

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение города Новосибирска
«Детский сад № 85 комбинированного вида»
630061, г. Новосибирск, ул. Гребенщикова, 3/1
Тел/факс: 349-52-82
E-mail: ds_85@edu54.ru
Сайт: <http://ds-85.edusite.ru>



Принято:
решением педагогического совета
МАДОУ д/с № 85.
Протокол № 1 от 31.08.2023г.



Утверждаю:
заведующий МАДОУ д/с № 85
Н. Н. Борисова
Приказ № 64 - од от 31.08.2023г.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения
города Новосибирска «Детский сад № 85 комбинированного вида»

Новосибирск, 2023г.

Содержание

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЛ.....	5
1.1. <i>Пояснительная записка.....</i>	5
1.1.1. <i>Региональный компонент.....</i>	8
1.1.2. <i>Цели и задачи реализации Программы.....</i>	12
1.1.3. <i>Принципы и подходы к формированию Программы.....</i>	13
1.1.4. <i>Значимые характеристики, в том числе характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста.....</i>	17
1.2. <i>Планируемые результаты реализации Программы.....</i>	39
1.2.1. <i>Планируемые результаты в раннем возрасте (к трем годам):.....</i>	39
1.2.2. <i>Планируемые результаты в дошкольном возрасте. К четырем годам:.....</i>	40
1.2.3. <i>Планируемые результаты в дошкольном возрасте. К пяти годам:.....</i>	43
1.2.4. <i>Планируемые результаты в дошкольном возрасте. К шести годам:.....</i>	45
1.2.5. <i>Планируемые результаты в дошкольном возрасте. Планируемые результаты на этапе завершения освоения Программы (к концу дошкольного возраста):.....</i>	47
1.3. <i>Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов как часть формируемая участниками образовательных отношений.....</i>	50
2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ.....	55
2.1. <i>Задачи и содержание образования (обучения и воспитания) по образовательным областям.....</i>	55
2.1.1. <i>Социально-коммуникативное развитие.....</i>	55
2.1.2. <i>Познавательное развитие.....</i>	94
2.1.3. <i>Речевое развитие.....</i>	118
2.1.4. <i>Художественно-эстетическое развитие.....</i>	154
2.1.5. <i>Физическое развитие.....</i>	228
2.2. <i>Вариативные формы, способы, методы и средства реализации Федеральной программы.....</i>	282
2.2.1. <i>Сетевая форма реализации образовательной программы МАДОУ д/с № 85.....</i>	282
2.2.2. <i>Формы, способы, методы и средства реализации образовательной программы МАДОУ д/с №85.....</i>	282
2.2.3. <i>Формы, способы, методы и средства реализации образовательной программы МАДОУ д/с №85 сформированные на основе особенностей Программы.....</i>	283
2.2.3.1. <i>«Я хочу знать».....</i>	283
2.2.3.2. <i>Технология «Метод проектов».....</i>	285
2.2.3.3. <i>Выбор Центров активности и планирование деятельности.....</i>	287
2.2.3.4. <i>Методика Загадка.....</i>	290
2.2.3.5. <i>Методика «Парные коммуникации».....</i>	293
2.2.3.6. <i>Технология «Модель письма».....</i>	298
2.2.3.7. <i>Технология «Лаборатория историй».....</i>	301
2.2.3.7. <i>Методика «Графическая практика».....</i>	308

2.2.4. Особенности образовательной деятельности различных видов и культурных практик	316
2.2.4.1. Групповой сбор (утренний, вечерний или дневной)	316
2.2.4.2. Приветствие	318
2.2.4.3. Технология «Линейный календарь»	319
2.2.4.4. Распорядок дня	321
2.2.4.5. Новости	321
2.2.4.6. Запуск темы	322
2.2.4.7. Счет. Сколько нас?	323
2.2.5. Особенности организации сюжетно-ролевой игры	323
2.2.6. Образовательная деятельность в ходе режимных моментов	327
2.2.7. Организация самостоятельной деятельности детей в группе	329
2.2.8. Культурные практики в образовательной деятельности детей	329
2.2.9. Способы и направления поддержки детской инициативы	330
2.2.9.1. Правила в группе	334
2.2.9.2. «Деловые хлопоты»	335
2.3. Направление и задачи коррекционно-развивающей работы	335
2.3.1. Содержание КРР на уровне ДО (п. 28 ФООП ДО)	337
2.3.2. Направленность КРР с одаренными обучающимися на дошкольном уровне образования	346
2.3.3. Направленность КРР с билингвальными обучающимися, детьми мигрантов, испытывающими трудности с пониманием государственного языка Российской Федерации на дошкольном уровне образования:	346
2.4. Рабочая программа воспитания МАДОУ д/с № 85	347
2.4.1. Пояснительная записка	347
2.4.2. Раздел 1. Целевые ориентиры и планируемые результаты Рабочей программы воспитания МАДОУ д/с №85	352
2.4.2.1. Цель Рабочей программы воспитания	352
2.4.2.2. Методологические основы и принципы построения Рабочей программы воспитания МАДОУ д/с № 85	352
2.4.2.3. Требования к планируемым результатам освоения Рабочей программы воспитания МАДОУ д/с №85	354
2.4.2.4. Планируемые результаты воспитания детей в раннем возрасте (к 3 годам)	356
2.4.2.5. Планируемые результаты воспитания детей в дошкольном возрасте	359
2.4.2.6. Преемственность в результатах освоения Рабочей программы воспитания МАДОУ д/с № 85	370
2.4.3. Раздел 2. Содержание Рабочей программы воспитания МАДОУ д/с №85	377
2.4.3.1. Содержание Рабочей программы воспитания на основе формирования ценностей в МАДОУ д/с № 85	377
2.4.3.2. Особенности реализации воспитательного процесса в МАДОУ д/с №85	387

2.4.3.3. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников в процессе реализации программы воспитания.....	398
Раздел 3. Организационные условия реализации Рабочей программы воспитания.....	399
2.4.1 Общие требования к условиям реализации Рабочей программы воспитания.....	404
2.4.2. Психолого-педагогическое и социально-педагогическое обеспечение.....	405
2.4.3. Кадровое обеспечение воспитательного процесса.....	415
2.4.4. Нормативно-методическое обеспечение реализации Рабочей программы воспитания.....	413
2.4.5. Информационное обеспечение реализации Рабочей программы воспитания.....	414
2.4.6. Материально-техническое обеспечение реализации Программы воспитания.....	415
2.4.7. Особые требования к условиям, обеспечивающим достижение планируемых личностных результатов в работе с особыми категориями детей.....	426
3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ.....	434
3.1. Психолого-педагогические условия реализации Федеральной программы.....	434
3.2. Организация развивающей предметно-пространственной среды.....	438
3.3. Материально-техническое обеспечение Программы.....	451
3.4. Примерный перечень литературных, музыкальных, художественных, анимационных произведений для реализации Федеральной программы.....	466
3.4.1. Примерный перечень художественной литературы.....	466
3.4.2. Примерный перечень музыкальных произведений.....	475
3.4.3. Примерный перечень произведений изобразительного искусства.....	483
3.4.4. Примерный перечень анимационных произведений.....	484
3.5. Кадровые условия реализации Федеральной программы.....	487
3.6. Примерный режим и распорядок дня.....	488
Требования и показатели организации образовательного процесса и режима дня.....	494
Количество приемов пищи в зависимости от режима функционирования организации и режима обучения.....	495
3.7. Федеральный календарный план воспитательной работы.....	495
4. Дополнительный раздел. Краткая презентация образовательной программы МАДОУ д/с № 85.....	498

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЛ

1.1. Пояснительная записка

Образовательная программа (далее Программа) разработана творческой группой педагогов МАДОУ «Детский сад № 85 комбинированного вида» в составе:

Борисова Н.Н. – заведующий МАДОУ д/с № 85;
Никитина И.С. – старший воспитатель;
Новикова Ю.А. – старший воспитатель;
Моргунова Н.В. – старший воспитатель;
Индюкова Е.Г. – воспитатель;
Растегаева О.А. – воспитатель;
Чалдина А.А. – воспитатель;
Завьялова В.В. – воспитатель;
Клиппа С.В. – воспитатель;

Программа спроектирована на основе ФГОС дошкольного образования и ФООП дошкольного образования, с учётом особенностей образовательного учреждения, региона и муниципалитета, образовательных потребностей и запросов всех участников образовательных отношений. Программа определяет цель, задачи, планируемые результаты, содержание и организацию образовательного процесса на ступени дошкольного образования.

Образовательная программа МАДОУ «Детский сад № 85» разработана в соответствии с основными нормативно-правовыми документами:

- Конвенция ООН о правах ребенка от 15.09.1990 г.;
- Конституция РФ от 12.12.1993 г.;
- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (Утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155);
- Федеральный закон от 24 сентября 2022 г. № 371-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» и статью 1 Федерального закона «Об обязательных требованиях в Российской Федерации»;
- Обновленный ФГОС дошкольного образования в редакции приказа Минпросвещения России от 8 ноября 2022 г. № 955 (зарегистрирован в Минюсте России 6 февраля 2023 г., регистрационный № 72264);
- Федеральная образовательная программа дошкольного образования (приказ Минпросвещения России от 25 ноября 2022 г. № 1028, зарегистрирован в Минюсте России 28 декабря 2022 г., регистрационный № 71847);
- Методические рекомендации по реализации федеральной образовательной программы дошкольного образования (утв. Министерством просвещения РФ 7 марта 2023 г.);

- Рекомендации по формированию инфраструктуры дошкольных образовательных организаций и комплектации учебно-методических материалов в целях реализации образовательных программ дошкольного образования. Опубликовано: 26 декабря 2022;

- СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи";

- Устав МАДОУ д/с №85;

- Основная общеобразовательная программа дошкольного образования МАДОУ д/с №85.

Программа строится на достижениях отечественной психологической и педагогической науки, которая вобрала в себя критически переосмысленный мировой опыт и создала ряд фундаментальных собственных теорий.

В ее основе:

- * деятельностный подход к развитию ребенка и организации образовательного процесса (А.Н.Леонтьев, С.Л.Рубинштейн, А.В.Запорожец, П.Я.Гальперин, В.В.Давыдов и др.), который с необходимостью предполагает, что деятельность всегда субъектна, поскольку ее строит сам ребенок (ставит задачу, ищет способы и средства достижения цели и т.п.); только в развивающейся деятельности ребенок развивается, поэтому основное внимание педагога направляется не столько на достижение результата деятельности (красивый рисунок, аккуратная поделка и т.п.), сколько на организацию самого процесса, который в дошкольном возрасте для самого ребенка имеет самоценное значение, приносит удовлетворение и формирует новые мотивы;

- * теория А.В.Запорожца об амплификации (обогащении) развития ребенка в специфически детских видах деятельности в противовес акселерации, связанной с интенсификацией обучения с целью подготовки детей к школе, подчеркивающая непреходящее значение дошкольного периода детства, в период которого закладываются такие ценнейшие человеческие качества, которые впоследствии войдут в «золотой фонд зрелой человеческой личности» (А.В.Запорожец);

- * фундаментальное положение Л.С.Выготского о ведущей роли обучения в развитии, которое состоит в том, что ребенок-дошкольник способен учиться «по программе взрослого» лишь в той степени, насколько эта программа становится его собственной, что возможно через создание «зоны ближайшего развития», опирающейся на потенциальные возможности ребенка, которые раскрываются и присваиваются в его совместной со взрослым деятельности;

- * возрастная периодизация Д.Б.Элькониной, на которую опирается ФГОС ДО, выделяя три основных возраста (младенческий, ранний, дошкольный) с их спецификой развития на каждом этапе, которая прежде всего определяется типом ведущей деятельности (общение, предметная деятельность, игра).

Программа носит открытый характер. Она задает основополагающие принципы, цели и задачи воспитания, создавая простор для творческого

использования различных педагогических технологий. Во всех ситуациях взаимодействия с ребенком воспитатель выступает как проводник общечеловеческого и собственного, личного опыта гуманистического отношения к людям. Ему предоставлено право выбора тех или иных способов решения педагогических задач, создания конкретных условий воспитания и развития детей. Такой подход позволяет педагогу творчески и грамотно организовывать образовательный процесс.

В основу Программы положена **концепция психологического возраста** как этапа, стадии детского развития, характеризующегося своей структурой и динамикой. Каждый психологический возраст включает в себя качественно особые, специфические отношения между ребенком и взрослым (социальная ситуация развития); определенную иерархию видов деятельности и ведущий ее тип; основные психологические достижения ребенка, свидетельствующие о развитии его психики, сознания, личности. Психологический возраст может не совпадать с хронологическим и один психологический возраст по своей продолжительности не равен другому.

В связи с этим подходом в Программе выделены следующие психологические возрасты: *ранний возраст* (от года до двух, от двух до трех лет); и дошкольное детство, состоящее из двух фаз — *младший дошкольный возраст* (от трех до четырех, от четырех до пяти лет) и *старший дошкольный возраст* (от пяти шести и от шести до семи лет). Такая возрастная периодизация позволяет видеть индивидуальную перспективу развития каждого ребенка.

При этом задачи и содержание образовательной работы представлены в Программе по всем трем психологическим возрастам, что позволяет педагогам гибко выстраивать педагогический процесс с учетом индивидуальной траектории развития детей, осуществлять его индивидуализацию и работать над достижением планируемых результатов у детей к концу каждого психологического возраста.

У каждого психологического возраста есть своя миссия, определяемая генетической задачей развития, которая появляется в результате противоречий, возникающих в системе отношений ребенок-взрослый. Ее решение жизненно важно для полноценного психического развития ребенка и успешного перехода на следующий возрастной этап.

Содержание программы представлено по пяти образовательным областям, заданным ФГОС ДО и технологиями, разработанными в ДОУ. В каждой образовательной области сформулированы общая целевая направленность, которая относится ко всем возрастам, а образовательные задачи и содержание образовательной работы по реализации этой общей направленности отнесены к возрастам детей. Целевая направленность соответствует характеристикам образовательных областей, заданных ФГОС ДО (п. 2.6).

Предлагаемое программное содержание включает в себя также формы организации образовательного процесса, средства и методы освоения этого содержания. Они отличаются многообразием: показ и объяснение, постановка задач проблемного характера, проведение экскурсий, бесед, организация детского экспериментирования как с предметными, с природными объектами, так и с

текстами, использование игровых приемов, мотивирующих деятельность детей и пр. Они отвечают, как возрастным особенностям детей, так и специфике освоения самого содержания, благодаря чему создаются условия для успешной реализации поставленных образовательных задач.

Программа сформирована как программа психолого-педагогической поддержки позитивной социализации и индивидуализации, развития личности детей дошкольного возраста и определяет комплекс основных характеристик дошкольного образования (объем, содержание и планируемые результаты в виде целевых ориентиров дошкольного образования).

1.1.1. Региональный компонент

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение детский сад № 85 «Планета детства» комбинированного вида расположен в Калининском районе города Новосибирска в новом, большом, современном микрорайоне «Родники».

Инфраструктура образования Калининского района представлена 66 муниципальными и 4 негосударственными учреждениями, отвечающими запросам детей с разными образовательными потребностями и возможностями. К числу важнейших объектов относятся: 26 средних образовательных организаций (школы, гимназии, лицеи); 35 дошкольных общеобразовательных учреждений (из них 6 детских комбинатов с плавательными бассейнами), 5 учреждений дополнительного образования. К негосударственным учреждениям района относятся: Православная гимназия, частные школы - «Веритас», «Эко-школа», «Ступени».

В микрорайоне Родники вводится в эксплуатацию с 1 сентября 2020 года школа №218; начато строительство новой школы на ул. М. Немыткина (*ввод в эксплуатацию в 2021 году*) и детского сада на ул. Краузе (*ввод в эксплуатацию в 2020 году*).

Образовательное пространство Калининского района полноправно можно считать доступной средой для получения образования детьми с ОВЗ, детьми-инвалидами и поддержки одаренных детей.

На территории района МБОУ СОШ №203 - является организацией с углубленным изучением предметов художественно-эстетического цикла; ГАОУ НСО «школа-интернат» - с углубленным изучением предметов спортивного профиля; МБОУ начальная школа-детский сад №33 осуществляет деятельность «Дошкольное образование (предшествующее начальному общему образованию)»; МКОУ специальная коррекционная школа №31 VIII вида для детей с нарушениями развития интеллекта; МКОУ специальная коррекционная школа – интернат №116 для детей с тяжелыми нарушениями речи.

На территории района располагаются средние профессиональные учебные заведения: политехнический, машиностроительный, электротехнический колледжи; лицей питания.

Калининский район считается одним из *спортивных* районов в городе Новосибирск по числу и значимости спортивных сооружений.

В районе имеется 139 спортивных сооружений. Среди них крупными объектами являются: Ледовый дворец спорта «Сибирь», Спорткомплексы «Север» и «Электрон», физкультурно-спортивные центры «Лидер» и Центр внешкольной работы «Пашинский», Бассейн «Нептун», Ледовая арена «Родник», Региональный Спортивный Центр по фехтованию НСО, а также лыжные базы, спортивные залы, центры зимних видов спорта.

Калининский район занимает одну из лидирующих позиций в экономике города.

В районе производится 10% товаров и услуг от общегородского объема. На территории района зарегистрировано 2950 предприятий, в том числе 15 крупных и средних промышленных предприятий: ОАО «Новосибирский завод химконцентратов» (НЗХК), ЗАО «НЗХК – Инжиниринг», Компания «Исток - Сибирские пуховые товары», ОАО «Русич», ФГУП Новосибирский механический завод «Искра», ОАО «Промстальконструкция», АО Производственное объединение «Север», ПО «Электрон», ООО ПКФ «Теплодар», ООО «Предприятие Элтекс» ЗАО «Специализированное монтажно-наладочное управление № 70» и ЗАО «Монтажно-строительное управление № 78». По уровню заработной платы в промышленности район занимает второе место в городе.

Направление *культурно – досуговой и просветительской деятельности* определено интересами и потребностями жителей района.

Калининский район – это крупная культурная площадка, на которой организуют и проводят массовые мероприятия центры культуры и искусств: ДК им. М. Горького, ПККО «Сосновый бор», детский ДК им. Д. Пичугина, детская школа искусств №13, детская музыкальная школа №8, Библиотека им. Д. Лихачева, музей Калининского района.

Детские центры района - Дом детского творчества им. А. Гайдара, Центр детского творчества «Содружество», осуществляют образовательную деятельность для детей по дополнительным общеразвивающим программам в сфере дополнительного образования по различным видам творческой деятельности: вокал, хореография, танцы, экология и биология, спорт, фольклорное творчество, литература, театр, изобразительная деятельность.

Родники (6-й микрорайон) — жилой микрорайон на севере Калининского района города Новосибирска. Население около 65 тысяч человек и оно регулярно увеличивается в связи с активной застройкой жилмассива.

Микрорайон является современным, быстрорастущим. Основной застройщик — компания «Энергомонтаж».

Большое внимание СК «Энергомонтаж» уделяет развитию инфраструктуры микрорайона. Одно из отличительных свойств Родников от других микрорайонов является то, что вместе с жилмассивом строятся новые школы, детские сады, построены - поликлиника, спортивные и детские центры, крупные торговые центры, запущены новые маршруты движения из центра города до микрорайона.

По словам И. Л. Сидоренко, главы компании-застройщика «Энергомонтаж»: «Родники – это малый город в крупном городе».

На территории микрорайона Родники действуют: муниципальные *подростковые клубы* «Патриот», «Ритм»; детский спортивный зал восточных единоборств; спортивная школа «НТКД»; физкультурно-спортивный центр «Лидер»; театр танца «Снегири» и танцевальная школа «Шанс»; Дом детского творчества «Романтика»; детский центр «Юность»; Ледовая арена «Родник», где действуют секции по фигурному катанию и хоккею; Региональный Спортивный Центр по фехтованию НСО с бассейном, спортивными секциями и школой футбола «Джуниор», бассейн «Афалина». На базе школы №211 действует школа спортивного и оздоровительного плавания «Дельфин».

Для развития детского творчества в микрорайоне Родники действуют: детская эстрадная мастерская «Клякса», музыкальная театральная студия «Виват Талант».

Центр образования детей, нуждающихся в психолого-педагогической и медико-социальной помощи «Кругозор» предоставляет услуги для развития интеллектуальных, познавательно-исследовательских способностей дошкольников с обучающими программами.

На территории микрорайона Родники действуют частные оздоровительные центры с бассейнами: «Капитан Врунгель» и Жемчужина Elit; медицинский центр «Здравушка», центр детского творчества «Грани», центр иностранных языков «Полиглот», а также центр спортивных единоборств «Чемпион», кинотеатры в ТЦ «Атлас» и «Голден Парке».

На ул. Свечникова расположен сквер микрорайона, посвященный памяти о Великой Отечественной войне. В сквере находится Мемориал Победы с макетами боевых машин и пушки времен Великой Отечественной войны, а также установлена скульптура «Василий Теркин». На территории сквера высажена Аллея памяти и установлен камень, под которым зарыта капсула с посланием потомкам. Ее вскроют в год столетия Победы в 2045 году.

В каждом дворе жилых домов микрорайона имеются детские площадки, оборудованные современными игровыми формами и благоустроенные зелеными зонами.

В микрорайоне действует храм во имя апостола Андрея Первозванного.

Историческая часть Новосибирска, административно входящая в состав Калининского района с 2000 года - ***микрорайон Пашино***. Расположен в 6-ти километрах к северу от города Новосибирска. Состоит из трёх частей: собственно Пашино, посёлок Гвардейский и посёлок Флотский.

Образовательный сектор Пашино — один из самых сильнейших в городе. Процент выпускников школ, поступивших в престижные вузы, год от года растет. К числу образовательных объектов относятся: школа №46 им. Героя России С. Амосова, школа № 70, школа №34 с дошкольным отделением, лицей №81, а также 5 детских садов, среди них - детский сад №229, с приоритетным осуществлением физического и художественно-эстетического развития детей.

Микрорайон Пашино славен и своими талантами, здесь работает один из крупнейших в Новосибирске *Центр внешкольной работы* «Пашинский», где юным жителям жилого района предоставлены широкие возможности для

реализации своего творческого потенциала по направлениям: художественное, спортивное, социально-педагогическое, эколого-биологическое, научно-техническое и военно-патриотическое. В структурное подразделение центра входит *детский оздоровительный фитнес-клуб «РадугаФит»*, деятельность которого направлена на формирование физически здоровой и социально активной, творческой личности ребенка.

В детской школе искусств №13 дети проводится обучение детей по направлениям: музыкальное, общее эстетическое, изобразительное.

Дом культуры Российской Армии является *центром культуры* микрорайона Пашино и площадкой для проведения конкурсов и фестивалей. В доме культуры организованы кружки и секции для детей по различным направлениям. Филиал «Библиотека им. М. Горького» является современным учреждением, проводящим культурную и образовательную и досуговую работу в микрорайоне.

В Пашино работает механический завод «Искра» по производству средств инициирования для горнорудной и угольной *промышленности*.

Калининский район оснащен новыми современными объектами здравоохранения: терапевтический корпус в медсанчасти № 25 на 240 мест, 3 поликлиники, женская консультация, новые корпуса больницы № 4 в Пашино, молочная кухня в «Снегирях», профилакторий завода химконцентратов в Сосновом бору, аптеки.

В районе 9 лечебно-профилактических учреждений, большая амбулаторно-поликлиническая сеть, муниципальная больница № 25 на 810 коек.

В 2012 году СК «Энергомонтаж» начал строительство МАДОУ «Детский сад № 85». В 2013 году здание было введено в эксплуатацию. Дошкольное учреждение построено по проекту: трехэтажное, с бассейном и зимним садом, имеются автономное электричество, отопление и вода, канализация, сантехническое оборудование в отличном состоянии. Детские группы и спальни оборудованы необходимым инвентарем и мебелью, чтобы детям было приятно проводить свою деятельность и отдых.

Полное название учреждения: муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение города Новосибирска «Детский сад № 85 комбинированного вида».

Адрес: ул. Гребенщикова, д. 3/1.

Год ввода в эксплуатацию: 2 декабря 2013 год.

Статус: муниципальное автономное дошкольное учреждение комбинированного вида.

Учредитель: Главное управление образования мэрии города Новосибирска.

Юридический адрес: 630061, г. Новосибирск, ул. Гребенщикова 3/1

Тел/факс: 349-52-82

E-mail: ds_85@edu54.ru

Сайт: <https://ds-85.edusite.ru>

Лицензия на право ведения образовательной деятельности: № 8380 от

22.01.2014г.

Свидетельство о государственной регистрации здания:

ОГРН 1135476138093,

ИНН/КПП 5410780064/541001001

Режим работы: пятидневная рабочая неделя, выходные – суббота, воскресенье.

Время пребывания детей в ДООУ с 7:00 до 19:00 часов.

1.1.2. Цели и задачи реализации Программы

Целью Образовательной программы МАДОУ д/с № 85 является разностороннее развитие ребенка в период дошкольного детства с учетом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей российского народа, исторических и национально-культурных традиций; *создание равных условий для развития детей, имеющих разные возможности, обогащение детского развития, взаимосвязь всех его сторон.*

К традиционным российским духовно-нравственным ценностям относятся, прежде всего, жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России.¹

Цель Образовательной программы МАДОУ д/с № 85 достигается через решение следующих *задач*:

- обеспечение единых для Российской Федерации содержания ДО и планируемых результатов освоения образовательной программы ДО;
- приобщение детей (в соответствии с возрастными особенностями) к базовым ценностям российского народа - жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России; создание условий для формирования ценностного отношения к окружающему миру, становления опыта действий и поступков на основе осмысления ценностей;
- построение (структурирование) содержания образовательной деятельности на основе учета возрастных и индивидуальных особенностей развития;

¹ Пункт 5 Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовнонравственных ценностей, утвержденных Указом Президента Российской Федерации от 9 ноября 2022 г. № 809 (Собрание законодательства Российской Федерации, 2022, № 46, ст. 7977).

- создание условий для равного доступа к образованию для всех детей дошкольного возраста с учетом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей;
- охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- обеспечение развития физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребенка, его инициативности, самостоятельности и ответственности;
- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах воспитания, обучения и развития, охраны и укрепления здоровья детей, обеспечения их безопасности;
- достижение детьми на этапе завершения ДО уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования.

Задачи сформулированные на основе особенностей Программы:

- *развитие способности к продуктивной коммуникации и позитивной социализации в условиях постоянного партнерского взаимодействия, сотрудничества и распределенной совместной деятельности со взрослыми и сверстниками;*
- *развитие способности к планированию и контролю собственных действий – саморегуляции, являющейся основой произвольного действия во всех образовательных областях;*
- *обеспечение вариативности и разнообразия содержания Программ и организационных форм дошкольного образования, возможности формирования Программ различной направленности с учетом образовательных потребностей, способностей и состояния здоровья детей;*
- *взаимодействие специалистов в образовательном учреждении для организации психолого-медико-педагогического сопровождения дошкольников;*
- *организация процесса взаимодействия с социальными партнёрами, осуществляющими экологическое воспитание, приобщение детей к духовной культуре, формирование эстетического мировоззрения, развитие инициативности, любознательности, произвольности, способности к творческому самовыражению;*

1.1.3. Принципы и подходы к формированию Программы

Программа построена на следующих *принципах* дошкольного образования, установленных ФГОС ДО (п 2.1.3.14.3. ФОП ДО):

1) полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возрастов), обогащение (амплификация) детского развития;

2) построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;

3) содействие и сотрудничество детей и родителей (законных представителей), совершеннолетних членов семьи, принимающих участие в воспитании детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов, а также педагогических работников (далее вместе - взрослые);²

4) признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;

5) поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;

6) сотрудничество ДОО с семьей;

7) приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;

8) формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;

9) возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);

10) учет этнокультурной ситуации развития детей.

Принципы, сформулированные на основе особенностей Программы

- *ориентирование на потенциальные возможности ребенка, на «зону ближайшего развития» (Л.С. Выготский), которую он как бы проходит вместе со взрослым. Роль взрослого велика, но она меняется в зависимости от возраста детей и, конечно же, от предлагаемого детям содержания. По отношению к детям младшего дошкольного возраста оно носит непосредственный характер, а старшего — опосредованное: а) через организацию обучающегося детского сообщества (В.В. Рубцов, А.Г. Асмолов); б) через использование специально отобранных взрослым развивающих объектов для самостоятельной деятельности (Н.Н. Поддьяков, А.Н. Поддьяков, Л.А. Парамонова).*

- *реализация принципа «от частного к общему», специфика которого в этом возрасте заключается в том, что всякое частное должно выступать перед ребенком как проявление чего-то общего, т.е. не само по себе, а в системе других объектов или явлений, на основе чего познаются разные их свойства, взаимозависимости. В результате дети в старшем дошкольном возрасте овладевают умением «встраивать» новые для них объекты в уже сложившиеся у них системы и пользоваться этим умением как средством познания. Все это*

² Пункт 21 статьи 2 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" (Собрание законодательства Российской Федерации, 2012, № 53, ст. 7598).

позволяет детям выходить за пределы конкретики, которая сама по себе часто для ребенка не имеет смысла, делать обобщения, выводы, прогнозировать некоторые результаты и находить творческие решения. Это обеспечивает системный подход к организации содержания.

- *интегрированный принцип организации освоения предлагаемого содержания, который, с одной стороны, не нарушает целостность каждой из областей знаний (природа, родной язык, рисование и др.), а с другой — существенно их взаимообогащает, способствует их смысловому углублению, расширяет ассоциативное информационное поле детей. Это активизирует у детей собственную интерпретацию разных явлений как вербальными, так и не вербальными средствами. У детей развиваются широкие смысловые связи на основе «единства аффекта и интеллекта» (Л.С. Выготский).*

- *создание проблемных ситуаций, характеризующихся определенным уровнем трудности, связанной с отсутствием у ребенка готовых способов их разрешения и необходимостью их самостоятельного поиска. В результате у детей развивается поисковая деятельность, направленность на достижение цели, а найденные ими способы обобщаются и свободно используются в новых ситуациях, что говорит о развитии их мышления. Одновременно у детей возникают «умные эмоции» (А.В. Запорожец), связанные с получением удовлетворения от того, что они преодолели трудности, сами нашли решение.*

- *наглядное моделирование, демонстрирующее детям некоторые скрытые зависимости и отношения, например, математические (часть-целое, одна вторая, одна четвертая и т.п.), что способствует началу формирования общих категорий, становлению логического мышления.*

- *создание условий для практического экспериментирования с разными материалами: как самостоятельного, вне предъявления взрослым какой-либо задачи, так и диктуемого условиями задачи, предложенной педагогом;*

- *продуктивное и игровое взаимодействие детей между собой и со взрослыми (диалогическое общение), благодаря чему формируется играющее и обучающееся детское сообщество, в котором каждый ребенок чувствует себя успешным, умелым, уверенным в случае необходимости в помощи сверстников и взрослого.*

- *Учет индивидуальных особенностей, как личностных (лидерство, инициативность, уверенность, решительность и т.п.), так и различий в возможностях и в темпе выполнения заданий и др. Это способствует успешному развитию каждого ребенка и его эмоциональному благополучию.*

- *Учет основных когнитивных стилей или модальностей обучения: одни дети лучше усваивают содержание с опорой на зрительное восприятие (визуальное), другие — на слуховое (аудиальное), а третьи — на двигательное и тактильное (кинестетическое). И очень важно, когда одно и то же содержание и рассказывается, и показывается, и проигрывается детьми через движения. В*

этом случае дети смогут, во-первых, лучше вникнуть в материал и усвоить его, а во-вторых, у всех детей постепенно будут развиваться более слабые для них типы восприятия.

- Создание условий для востребованности самими детьми освоенного в процессе образовательной деятельности содержания в дальнейшей свободной деятельности (игре, рисовании, конструировании, в создании карнавальных костюмов и т.п.).

- Учет специфики в развитии мальчиков и девочек. Так, девочки более успешны в маленьком пространстве и поэтому им легко удаются мелкие работы в отличие от мальчиков; при восприятии текстов на слух девочки реагируют на то, как это сказано (эмоционально или нет), а мальчики — на смысл; в движении девочки более выразительны, а мальчики — более выносливы и др. (Т.П. Хризман).

Сформулированные выше принципы безусловно носят здоровьесберегающий характер, обеспечивая полноценное психическое развитие, сохранение эмоциональной сферы, формирование базисных характеристик личности.

Формирование Программы основано на следующих *подходах*:

1. Личностно-ориентированные подходы:

- содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребёнка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений, разностороннее, свободное и творческое развитие каждого ребёнка, реализация их природного потенциала, обеспечение комфортных, бесконфликтных и безопасных условий развития воспитанников;

- целостное развитие дошкольников и готовность личности к дальнейшему развитию;

- поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;

- психологическая защищённость ребёнка, обеспечение эмоционального комфорта, создание условий для самореализации, развитие ребёнка в соответствии с его склонностями, интересами и возможностями, создание условий для воспитания и обучения каждого воспитанника с учётом индивидуальных особенностей его развития (дифференциация и индивидуализация).

2. Системно-деятельностный подход:

- построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребёнка, при котором сам ребёнок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;

- формирование познавательных интересов и познавательных действий ребёнка в различных видах деятельности, организация детской деятельности, в процессе которой они самостоятельно делают «открытия», узнают новое путём решения проблемных задач;

- креативность – развитие у воспитанников способности переносить полученные знания в ситуации самостоятельной деятельности, инициировать и

поощрять потребность детей самостоятельно находить решения нестандартных задач и проблемных ситуаций;

- овладение культурой – приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества, государства, обеспечить способность ребёнка ориентироваться в мире и действовать (или вести себя) в соответствии с интересами и ожиданиями других людей, социальных групп, общества и человечества в целом.

1.1.4. Значимые характеристики, в том числе характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста

В МАДОУ д\с № 85 функционируют группы общеразвивающей и комбинированной направленности.

Количество групп: 15 групп для детей в возрасте от 2 до 7 лет. В том числе:

- * 6 групп общеразвивающей направленности для детей в возрасте от 2 до 7 лет;
- * 8 групп комбинированной направленности для детей с ТНР в возрасте от 4 до 7 лет;
- * 1 группа оздоровительной направленности.

Возрастные особенности детей второго года жизни

Физическое развитие

Ребенок ежемесячно прибавляет в весе 200–250 г, длина тела увеличивается в месяц примерно на 1 см. К концу года рост ребенка колеблется от 83 до 91 см, а вес — от 11 до 13 кг.

Совершенствуются все системы организма. Повышается работоспособность нервной системы. На втором году жизни ребенок может бодрствовать 4–4,5 часа подряд. Суточное количество сна составляет 12,5 часа. Ребенок меньше спит днем и с 1 года 6 месяцев переводится на один дневной сон.

Психическое развитие

Совершенствуются все психические процессы, в первую очередь ведущий психический процесс — *зрительное восприятие*, и во взаимосвязи с ним *память, наглядно-действенное мышление*. Обследуемые действия после неоднократных повторений постепенно выполняются не только зрительно-двигательным, но и зрительным способом.

Формируются первые *сенсорные* ориентировки в форме, величине, цвете, от которых зависит успешность предметных действий. Интенсивно развиваются фонематический слух и понимание *речи*, увеличивается активный словарь. К концу года ребенок в норме говорит простыми предложениями из 3–4 слов. Речь становится средством общения.

Формируются предпосылки к разным видам художественной деятельности, основанной на ассоциациях и подражании взрослому.

Социальная ситуация развития

Детско-взрослая событийная общность сохраняется и преобразуется. Расширяются возможности вхождения ребенка в окружающий мир, поэтому единство «взрослый–ребенок» преобразуется. Стремление ребенка к самостоятельности, автономности усиливается, однако реально ребенок по-прежнему нуждается в практической помощи взрослого во всех жизненных ситуациях и видах деятельности.

Кроме того, у ребенка появляется потребность в оценке взрослым его действий, все более активных, расширяющихся по содержанию и способам выполнения. Это противоречие между стремлением к самостоятельности и объективной зависимостью от взрослого разрешается в совместной деятельности ребенка и взрослого.

Форма совместности — сотрудничество. Общение из ведущей деятельности превращается в средство взаимодействия ребенка и взрослого в контексте других видов деятельности, в первую очередь — в ведущей предметной деятельности.

Ведущая деятельность

Основное развитие происходит при взаимодействии взрослого и ребенка в контексте ведущей предметной деятельности, которая зарождается в ситуативно-деловом общении на первом году жизни. Содержание совместной предметной деятельности — передача взрослым и освоение ребенком способов употребления предметов. Поскольку малыш сам не может открыть назначение предмета (функцию) и способ его употребления или действия, освоение идет только во взаимодействии со взрослым.

Мотивы предметной деятельности ребенка (интерес к предметам и действующий с ними взрослый) обусловлены наличием предметного окружения, примером взрослых и специально организованными действиями взрослого.

Важнейшее приобретение детей в раннем возрасте — овладение орудийными действиями на основе действий взрослого, взятых за образец. В предметной деятельности ребенок сначала выделяет функцию предмета и, соответственно, смысл действия, а затем его операционально-техническую сторону. Он способен к обобщению предметов по функции (назначению) и к переносу действия в новые условия.

В этом возрасте ярко выражена инициативная сенсомоторная, познавательная активность. Сенсомоторная исследовательская деятельность стимулируется предметным окружением. Повышенный интерес ребенка к окружающим предметам психологи назвали «предметным фетишизмом», когда каждая вещь обладает притягательной силой, «аффективно заряжена». Малыш смело экспериментирует, испытывает удовольствие от исследовательской деятельности, испытывает радость открытия новых свойств предметов в самостоятельном наглядно-действенном познании.

В недрах предметной деятельности зарождается и появляется процессуальная игра с предметными игровыми действиями (действия одноактные, не связанные по смыслу, репродуктивные — ребенок воспроизводит те действия, которые усвоил в игровом взаимодействии со взрослым).

В этот период жизни поведение ребенка и вся его психическая жизнь ситуативны, зависят от конкретной наглядной ситуации.

Коммуникативное развитие

Более четко оформляется потребность и интерес к взаимодействию со взрослыми. Малыш все больше нуждается в оценке, одобрении и похвале. Соответственно возникают разнообразные эмоции: радости, огорчения, смущения, удовлетворения собой. На этой основе формируется представление о себе и отношение к себе.

Ребенок осваивает элементарные правила взаимоотношений с другими людьми, испытывает доброжелательные чувства по отношению к близким людям (взрослым и детям) и выражает их разными способами: мимикой (сопереживание, нежность, сочувствие, сострадание); жестом (заглядывает в глаза, гладит по голове, обнимает); словом. Закрепляется чувство привязанности к близким людям. Со сверстниками возможны элементарные взаимодействия (обмен игрушками), но действует и играет малыш в основном «рядом» с другими. К концу второго года появляется интерес к другим детям, стремление привлечь к себе внимание сверстника, продемонстрировать себя.

Новообразование данного периода

Развитие самостоятельной ходьбы, овладение прямой походкой, овладение речью и предметной деятельностью; усвоение элементарных правил взаимоотношения с взрослыми.

Возрастные особенности детей третьего года жизни

Физическое развитие

На третьем году жизни ребенок может прибавлять в весе от 2,5 до 3 кг, а его рост увеличивается на 7–8 см. К концу года рост может составлять от 99 до 101 см, а вес — от 14 до 16 кг. Ребенок меняется и внешне. Исчезает округлость тела, ноги становятся длиннее. Время бодрствования увеличивается до 6–6,5 часа. Нервная система ребенка еще не отличается выносливостью, поэтому он быстро утомляется.

Психическое развитие

Ребенок выявляет *сенсорные* признаки предметов, обобщает свои представления о предметах по функции (назначению), по отдельным сенсорным признакам, по способу действия. Формируются первые целостные представления об окружающем мире и наглядно проявляемых связях в нем.

Познавательная активность в форме инициативной сенсорно-моторной деятельности сохраняется, развиваются коммуникативные способы познания (речевые в форме вопросов, опосредованные — через художественные образы). Расширяется сфера интересов ребенка. При некотором свертывании в восприятии

наглядно-практических действий и при развитии речи появляются представления, символические образы — зарождается наглядно-образное *мышление*.

Речь становится средством общения с детьми и взрослыми. Увеличивается объем словаря, идет освоение грамматического строя речи. Ребенок по своей инициативе вступает в диалог, может составить совместно со взрослым небольшой рассказ-описание, рассказ-повествование.

Появляются первые успехи в изобразительной деятельности и предпочтения в эстетическом восприятии мира. Ребенок способен эмоционально откликаться на содержание художественного образа, на эстетические особенности окружающих предметов и выражать свои чувства, увлеченно использует разнообразные художественные материалы (карандаши, фломастеры, краски). У него появляются эстетические, нравственные, познавательные предпочтения: любимые игры и игрушки, книжки, музыкальные произведения, бытовые вещи.

Социальная ситуация развития

Событийная общность характеризуется расширяющимися и усложняющимися отношениями ребенка со взрослыми и детьми. Роль взрослого во взаимодействии остается ведущей, но стремление к самостоятельности и независимости от взрослого интенсивно развивается, достигая к концу года позиции «Я сам», которую ребенок ярко демонстрирует, утверждает и защищает. Наступает кризис третьего года жизни. Стремясь к самостоятельности и независимости, ребенок в то же время хочет соответствовать требованиям значимых для него взрослых. У него проявляется повышенная заинтересованность в оценке взрослого, стремление быть хорошим; при этом крайне важен интерес и позитивная оценка результата его деятельности. Взрослые и их отношение к ребенку становятся центром его внимания (Е.О. Смирнова).

Ведущая деятельность

Ведущая деятельность - предметная. Ребенок овладевает многими предметными, орудийными действиями. Процесс освоения действия — от совместного с взрослым через совместно – раздельное к самостоятельному. Это происходит в разных видах деятельности, все более отчетливо выделяющихся из предметной: в игре, конструировании, труде, изобразительной деятельности. Ребенок становится все более активным, самостоятельным и умелым, возможно проявление предпосылок творчества. Происходит перенос и обобщение способов действия; проявляется особая направленность на результат деятельности, настойчивость в поиске способа его достижения.

Появляются предпосылки позиции субъекта предметной деятельности: инициативное целеполагание на основе собственной мотивации, умение выполнять действие на основе сенсорной ориентировки, достижение результата при элементарном самоконтроле, установление с помощью взрослых связей между результатом и способом действия.

Коммуникативное развитие

Формируются способы партнерского взаимодействия. Ребенок проявляет при этом доброжелательность и предпочтение отдельных сверстников и взрослых, все в большей степени в поведении и деятельности начинает руководствоваться

правилами отношения к предметам, взрослым, сверстникам. Осваиваются основные способы общения со взрослыми и сверстниками (преимущественно вербальные).

У ребенка появляется чувствительность к отношению сверстников, формируется потребность в общении с ними. Общение обогащается по содержанию, способам, участникам, становится одним из средств реализации любой совместной деятельности с ребенком. Взрослый — внимательный, добрый, сотрудничающий, поддерживающий — остается при этом главным мотивом общения для ребенка третьего года жизни.

Новообразование данного периода

Ребенок начинает видеть себя через призму собственных достижений, признанных и оцененных другими людьми. Это проявляется в своеобразном комплексе поведения, названном психологами «гордость за достижения» (Т. В. Гуськова), что выражается в стремлении к получению результата; желании продемонстрировать свои успехи взрослому и получить позитивную оценку; обостренном чувстве собственного достоинства (повышенная обидчивость, хвастливость, преувеличение своих успехов, обостренная реакция на оценку взрослых).

Формируется «система Я» — потребность в реализации и утверждении собственного «Я» (Я хочу, Я могу, Я сам). Меняется отношение к миру. Оформляется позиция «Я сам», актуализируется требование признания окружающими новой позиции ребенка, стремление к перестройке отношений со взрослыми.

Позитивный образ «Я» формируется в зависимости от успешности ребенка в деятельности и доброжелательных оценочных отношений со стороны окружающих. Формируются личностные качества: самостоятельность в действиях, целенаправленность, инициативность в общении и познании, предпосылки творческого решения задач.

Возрастные особенности детей четвертого года жизни

Физическое развитие

По данным Всемирной организации здравоохранения (далее — ВОЗ), средние антропометрические показатели к четырем годам следующие: мальчики весят 16,3 кг при росте 102,4 см, а девочки весят 15,9 кг при росте 100,7 см. При этом главный показатель нормы — комфорт и хорошее самочувствие ребенка.

Развитие моторики и становление двигательной активности. Движения детей четвертого года жизни становятся более разнообразными и координированными. Они активно двигаются, часто упражняются в ходьбе, беге, прыжках, ползании и лазании, катании, бросании и ловле предметов. Однако большинство детей не в полной мере согласуют движения рук и ног в процессе ходьбы и бега. Малыши часто опускают голову и плечи, смотрят себе под ноги, походка остается еще тяжелой. В то же время ходьба становится более уверенной:

уменьшаются раскачивания и повороты плеч в сторону шага, свободнее становятся движения рук.

Малыши очень любят ходить и бегать врассыпную, по кругу, за воспитателем, но их бег еще неравномерен, движения рук неэнергичны. Дети с удовольствием подпрыгивают на месте, вверх, доставая предмет, подвешенный выше поднятых рук, перепрыгивают из обруча в обруч; продвигаются вперед прыжками, прыгают в длину с места и спрыгивают с небольшой высоты. При этом малыши прыгают тяжело, на всю ступню и неуверенно спрыгивают с высоты (как правило, на прямые ноги).

Дети 4 лет в самостоятельной деятельности широко используют разные виды ползания: на четвереньках, опираясь на колени и ладони, ступни и ладони, колени и предплечья. Движения ползания достаточно уверенные. Лазанье по лесенке, стремянке, гимнастической стенке требует от детей большого напряжения: они передвигаются достаточно медленно и в произвольном темпе, используя приставной шаг.

Упражнения в бросании и ловле мяча, предметов вдаль, в горизонтальную цель, друг другу становятся у детей все более координированными. К четырем годам появляется подготовительная фаза движений бросания: отведение руки вниз, назад и в сторону и т.д. Однако замах рукой еще слабый, между замахом и броском отмечается длительная пауза. У малышей остается неуверенность в бросании и ловле мяча и разных предметов: они напрягают руки и плечи, сжимают крепко пальцы или, наоборот, широко их расставляют.

На четвертом году жизни у детей формируются элементарные навыки совместной игровой и двигательной деятельности. В самостоятельной деятельности дети начинают все больше использовать разные упражнения в ходьбе, беге, прыжках, бросании и ловле мяча, ползании и лазанье. Обладая определенным запасом движений, дети еще не способны заботиться о результатах своих действий, они поглощены самим процессом. Наряду с этим движения детей постепенно приобретают преднамеренный характер. Они уже способны выполнять различные движения по своему усмотрению и по указанию воспитателя. Малыши начинают и заканчивают движение в соответствии с музыкой или по сигналу, ритмично ходят и бегают под музыку.

Детям младшего дошкольного возраста свойственна подражательная деятельность. Это объясняется тем, что накопленный ребенком двигательный опыт позволяет ему управлять своими движениями, ориентируясь на образец. Формирование двигательных навыков и умений продолжается на основе подражания действиям знакомых образов. Дети более сознательно следят за показом движений педагога, стараясь выслушивать все его пояснения. Сюжеты подвижных игр становятся более разнообразными. Однако основным их содержанием продолжает оставаться воспроизведение действий животных, птиц, движения транспортных средств различных видов, предметной деятельности людей («Кот и мыши», «Поезд», «Наседка и цыплята», «Автомобиль», «Лошадки» и др.).

У детей четвертого года жизни происходит развертывание разных видов деятельности, что способствует значительному увеличению двигательной активности в течение дня (по данным шагометрии, 11–12,5 тыс. движений). На занятиях по физической культуре показатели двигательной активности детей 3–4 лет колеблются от 850 до 1370 движений, в зависимости от состояния здоровья, а также индивидуальных возможностей (функциональных и двигательных).

Психическое развитие

Среди познавательных процессов, наиболее развивающихся в этом возрасте, выделяется *память* (Л.С. Выготский). Именно она во многом влияет на развитие всей познавательной сферы ребенка на четвертом году жизни. Память пока произвольная, однако ребенок легко запоминает новые слова, стихи и сказки, которые ему читают, склонен к повторению — любит слушать один текст по нескольку раз. У большинства детей в этот период доминирует зрительно-эмоциональная память, реже встречаются дети с развитой слуховой памятью. Постепенно ребенок начинает повторять и осмысливать те сюжеты, которые он услышал или увидел, появляются зачатки произвольности запоминания.

Ощущение и восприятие постепенно утрачивают аффективный характер, к 4 годам восприятие приобретает черты произвольности — ребенок способен целенаправленно наблюдать, рассматривать, искать, хотя и недолгое время. Возраст 3–4 лет — это возраст формирования сенсорных эталонов — представлений о форме, цвете, размере, однако сенсорные эталоны пока остаются предметными, то есть существуют в тесной связи с предметом и не являются абстрактными.

Активно развивается *речь* ребенка. Дети в биэтнических семьях начинают говорить на двух языках, их речевое развитие из-за этого может отставать от детей из моноэтнических семей. В этот период язык, на котором говорит ребенок и его ближайшее окружение (семья), начинает укореняться в психике ребенка как ведущий.

Благодаря развитию речи и общению со взрослыми формируется *мышление* ребенка. До 3,5–4 лет ведущим является наглядно-действенное мышление, и в нем постепенно закладываются основы наглядно-образного мышления. Это происходит благодаря отделению образа от предмета и обозначению образа с помощью слова. Мышление ребенка эгоцентрично, он не способен поставить себя на место другого, это своего рода внутренняя позиция, которая к концу дошкольного возраста преодолевается в связи с взрослением.

Воображение развивается в тесной взаимосвязи с мышлением и является основой появления наглядно-образного мышления. В ситуациях негативных эмоциональных переживаний ребенок в воображении призывает на помощь героев сказок, снимая угрозы с собственного «Я». В этот период можно услышать истории - фантазии, когда ребенок рассказывает о себе как о положительном герое. Под влиянием своих чувств и переживаний дети уже пытаются сочинять истории, сказки, стихи (как правило, даже не задумываясь, о чем будет сюжет).

Внимание приобретает все большую сосредоточенность и устойчивость. Ребенок начинает управлять своим вниманием и пытается сознательно «направлять» его на предметы.

Эмоциональный мир ребенка этого возраста очень гибок и подвижен, его благополучие зависит от ситуации и ближайшего окружения. Чем благоприятнее окружение, чем лучше близкие понимают и принимают ребенка, тем лучше складывается общая ситуация развития: ребенок положительно оценивает себя, у него формируется адекватная самооценка и доверие к миру взрослых. В этот период могут проявляться последствия кризиса 3 лет: негативизм, упрямство, агрессивность.

Характеристика речевого развития. При благоприятных условиях воспитания к четырем годам в основном происходит усвоение звуковой системы языка (произношение звуков, становление элементарной интонационной стороны речи — умения передать интонацию вопроса, просьбы, восклицания). Ребенок накапливает определенный запас слов, который содержит почти все части речи. Основное место в детском словаре занимают глаголы и существительные, обозначающие предметы и объекты ближайшего окружения, их действия и состояния. Начинают активно употребляться прилагательные и местоимения.

В этом возрасте еще наблюдается неспособность к вычленению существенных признаков предмета, несоответствие между овладением фонетической и содержательной сторонами речи. Вместе с тем у ребенка активно формируются обобщающие функции слов. Через слово ребенок овладевает основными грамматическими формами: появляется множественное число, винительный и родительный падежи имен существительных, уменьшительно-ласкательные суффиксы, настоящее и прошедшее времена глаголов, повелительное наклонение. В речи начинают появляться сложные формы предложений, состоящих из главных и придаточных, отражаются причинные, целевые и другие связи, выраженные через союзы. Дети осваивают навыки разговорной речи, выражают свои мысли простыми и сложными предложениями и подходят к составлению самостоятельных связных высказываний описательного и повествовательного характера.

Однако в этом возрасте дошкольники еще неверно произносят (или совсем не произносят) шипящие (*ш, ж, ч, щ*), сонорные (*р, рь, л, ль*) звуки, некоторые звуки пропускают. Требуется совершенствования интонационная сторона речи, необходима работа над развитием артикуляционного аппарата, дикции, темпа, силы голоса.

Овладение основными грамматическими формами также имеет особенности. Далеко не все дети умеют согласовывать слова в роде, числе и падеже. При построении простых распространенных предложений они опускают отдельные члены предложения.

Детям четвертого года жизни доступна простая форма диалогической речи. Однако они часто отвлекаются от содержания вопроса. Речь ребенка этого возраста ситуативна (содержание высказывания может быть понято в конкретной ситуации), в ней преобладает экспрессивное изложение.

Социальная ситуация развития

Социальная ситуация развития характеризуется увеличивающейся самостоятельностью ребенка, расширением его знакомства с окружающим миром. Особое внимание при работе с детьми четвертого года жизни следует обратить на развитие самостоятельности. Не случайно любимым выражением ребенка этого возраста становится «Я сам!». Важно поощрять желание ребенка проявлять самостоятельность, поддерживать желание что-то выполнить, сделать без помощи взрослого. Своим невмешательством взрослые показывают ребенку, что он уже может сам справиться со многими задачами (соответствующими его возрасту).

Центральным механизмом развития личности в этот период остается *подражание*: ребенок копирует поступки взрослых, еще не до конца осознавая их смысл. В 3 года ребенок реагирует на оценку взрослыми своего поведения, ему приятны похвалы. Он пока не может оценить поступок, а просто ориентируется на мнение взрослых и испытывает эмоциональное удовлетворение от признания своих успехов. Однако уже к 3,5 годам дети могут достаточно адекватно чувствовать свои возможности: достигая успехов в познании, получая поддержку, похвалу от взрослого, ребенок развивается как личность. Появляются первые представления о себе, о своей видовой, половой и родовой принадлежности, отличающейся самостоятельностью действий, постепенно возникает осознание самого себя. Развитие самосознания связывается в этом возрасте с отделением себя от других, с появлением позиции «Я» и положительного отношения к своему имени. Ребенку важно знать, что он ценен, что его имя признается, — так постепенно формируется базовая установка самосознания: «Я — Миша (Маша) хороший (-ая)».

На четвертом году жизни только начинает формироваться произвольность поведения, деятельность ребенка носит еще неустойчивый характер. Произвольность деятельности предполагает наличие умения удержать в сознании цель деятельности, планировать процесс ее достижения. На устойчивость и результативность деятельности большое влияние оказывает предложение детям значимого в их глазах мотива деятельности (в этом возрасте дошкольников привлекает мотив сделать что-то для себя, для своей игры). Мотив общественной пользы еще малоэффективен. Происходит начало зарождения важнейшего волевого качества — целеустремленности. Более четко это проявляется при постановке цели, слабее — при планировании и реализации принятой цели.

Ведущая деятельность

Ведущая деятельность - сюжетно-ролевая игра. Дети 3–4 лет в сюжетно-ролевых играх подражают взрослым, имитируя предметную деятельность. Они поглощены процессом выполнения действий, действия еще не согласованы, роли сменяются. Игра продолжается, как правило, 10–15 минут. Основные темы заимствуются из повседневной жизни, знакомой ребенку, — семья, детский сад, сказки, мультфильмы. В первую очередь через игру происходит созревание и развитие новообразований, становление познавательных процессов, личностных качеств ребенка.

Коммуникативное развитие

Особое изменение претерпевает общение: ребенок пытается оказывать влияние на взрослого. На смену деловому сотрудничеству раннего возраста приходит познавательная форма общения, наступает возраст «почемучек». Общение со взрослым постепенно приобретает внеситуативный характер. Главный мотив общения — познание окружающего мира. Именно в этом общении со взрослым формируются привычки и эталоны поведения ребенка. Взрослый по-прежнему — главный партнер по общению, однако в этом возрасте начинает усложняться общение детей со сверстниками: совместные действия начинают обсуждаться и согласовываться, но ребенок пока легко меняет сверстников — партнеров по общению, не демонстрируя привязанности к кому-либо из детей.

Новообразование данного периода

Дальнейшее развитие позиции «Я сам»; стремление к самостоятельности в действиях; познавательная форма общения; подражание, способность к идентификации с людьми, образами героев; способность ориентироваться на образец, целеустремленность в постановке цели.

Возрастные особенности детей пятого года жизни

Физическое развитие

По данным ВОЗ, средние антропометрические показатели к пяти годам следующие: мальчики весят 18,6 кг при росте 109,0 см, а девочки весят 17,9 кг при росте 107,6 см.

Развитие моторики и становление двигательной активности. У детей интенсивно развиваются моторные функции. Их движения носят преднамеренный и целеустремленный характер. Детям интересны наиболее сложные движения и двигательные задания, требующие проявления скорости, ловкости и точности выполнения. Они владеют в общих чертах всеми видами основных движений, которые становятся более координированными. Достаточно хорошо освоены разные виды ходьбы. У детей оформляется структура бега, отмечается устойчивая фаза полета. Однако беговой шаг остается еще недостаточно равномерным, скорость невысока, отталкивание не сильное, полет короткий. Дальность прыжка еще ограничена слабостью мышц, связок, суставов ног, недостаточным умением концентрировать свои усилия.

При метании предмета еще недостаточно проявляется слитность замаха и броска, но в результате развития координации движений и глазомера дети приобретают способность регулировать направление полета и силу броска. У детей от 4 до 5 лет формируются навыки ходьбы на лыжах, катания на санках, скольжения на ледяных дорожках, езды на велосипеде и самокате. Дети пытаются соблюдать определенные интервалы во время передвижения в разных построениях, стараясь не отставать от впереди идущего, быть ведущим в колонне, ориентироваться в пространстве. На пятом году жизни у детей возникает большая потребность в двигательных импровизациях под музыку. Растущее двигательное воображение детей является одним из важных стимулов увеличения двигательной

активности за счет хорошо освоенных способов действий с использованием разных пособий (под музыкальное сопровождение).

Достаточно высокая двигательная активность детей проявляется в подвижных играх, которые позволяют формировать ответственность за выполнение правил и достижение определенного результата. Дети берутся за выполнение любой двигательной задачи, но часто не соразмеряют свои силы, не учитывают реальные возможности. Для большинства детей 4–5 лет характерно недостаточно четкое и правильное выполнение двигательных заданий, что обусловлено неустойчивостью волевых усилий по преодолению трудностей.

Внимание детей приобретает все более устойчивый характер, совершенствуется зрительное, слуховое, осязательное восприятие. Они уже способны различать разные виды движений, представляют себе их смысл, назначение, овладевают умением выделять наиболее существенные элементы, выполнять их в соответствии с образцом. Это дает возможность педагогу приступать к процессу обучения техники основных видов движений.

Происходит развертывание разных видов детской деятельности, что способствует значительному увеличению двигательной активности детей в течение дня (по данным шагометрии, от 11 до 13 тыс. движений). На занятиях по физической культуре разного типа показатели двигательной активности детей 4–5 лет могут колебаться от 1100 до 1700 движений, в зависимости от состояния здоровья, функциональных и двигательных возможностей.

Психическое развитие

Память постепенно приобретает черты произвольности, причем произвольное воспроизведение появляется раньше, чем произвольное запоминание. Сначала ребенок осознает цель: припомнить какое-либо знакомое стихотворение или сюжет сказки. И только позже он овладевает способностью запоминания. Запоминание и воспроизведение в возрасте 4–5 лет происходит в естественных условиях развития памяти и зависит от мотивации ребенка. Постепенно складывается долговременная память и основной ее механизм — связь запоминаемого с эмоциональными переживаниями.

Ощущение и восприятие постепенно утрачивают аффективный характер: начинают дифференцироваться перцептивные и эмоциональные процессы. Восприятие становится все более осмысленным. Наблюдается новый уровень сенсорного развития — совершенствуются различные виды ощущений, наглядных представлений, повышается острота зрения и цветоразличение. Совершенствуется восприятие сенсорных эталонов, ребенок овладевает перцептивными (обследовательскими) действиями и вычленяет из числа объектов наиболее характерные свойства: геометрические формы, цвета, размеры. Однако сенсорные эталоны, как и в возрасте 3–4 лет, остаются предметными (существуют в тесной связи с предметом).

Наглядно-образное мышление в этом возрасте становится ведущим. Постепенно начинает преодолеваться эгоцентризм детского мышления: ребенок способен понять эмоциональное состояние другого человека и дифференцировать

свои желания от желаний окружающих людей, осваивает социально-приемлемые способы проявления чувств.

Совершенствуется *воображение* ребенка. К 4–5 годам воображение становится настолько развитым, что с его помощью ребенок может составить в уме простейшую программу действий, постепенно заменить реальные предметы и ситуации воображаемыми. Аффективное воображение развито так же, как и в 3–4 года, — ребенок приписывает плохие качества в эмоционально некомфортной для него ситуации злым сказочным героям, затем представляет ситуации, которые снимают угрозу с его «Я», активно фантазирует.

Внимание становится произвольным. В 4–5 лет ребенок, если его просить проговаривать вслух то, что он держит в поле внимания, будет в состоянии его удерживать достаточно долго. Возрастает устойчивость внимания при рассмотрении привлекательных объектов, слушании сказок, выполнении интеллектуально значимых действий (игры-головоломки, решение проблемных ситуаций, разгадывание загадок и пр.).

Эмоциональная сфера становится более устойчивой. Негативизм, упрямство и агрессивность могут проявляться в основном при неблагоприятных взаимоотношениях со взрослыми или сверстниками.

В этом возрасте устанавливается *иерархия мотивов*, формируется произвольность деятельности и поведения. Происходит зарождение важнейшего волевого качества — целеустремленности, причем у детей пятого года жизни индивидуальная целеустремленность начинает приобретать общественную направленность.

Характеристика речевого развития. Главное направление в развитии *речи* ребенка на пятом году жизни — освоение связной монологической речи. В это время происходят заметные изменения в формировании грамматического строя речи, в освоении способов словообразования, наступает период словесного творчества.

Активный словарь обогащается словами, обозначающими качества предметов, производимые с ними действия. Дети могут определить назначение предмета, функциональные признаки («Мяч — это игрушка, в него играют»), начинают активнее подбирать слова с противоположным (антонимы) и близким (синонимы) значением, сравнивают предметы и явления, применяют обобщающие слова (существительные с собирательным значением). Дошкольники средней группы осваивают разные типы высказывания — описание, повествование и элементарное рассуждение. Речь детей становится более связной и последовательной; совершенствуются понимание смысловой стороны речи, синтаксическая структура предложений, звуковая сторона речи, то есть все те умения, которые необходимы для развития связной речи.

Особенностью речевого развития детей данного возраста является стремление к словообразованию. Оно появляется в результате творческого освоения богатств родного языка и называется словотворчеством. Ребенок, еще не до конца владеющий способами словообразования, пытается самостоятельно сконструировать новые слова на основе освоенных морфологических элементов

языка (*молоток–колоток, открытка–закрытка и т.п.*). Детское словотворчество является ярким проявлением начала процесса формирования правил и языковых обобщений.

Вместе с тем в речи детей пятого года жизни встречаются нарушения. Не все дети правильно произносят шипящие и сонорные звуки, у некоторых недостаточно развита интонационная выразительность. Имеются недостатки в освоении грамматических правил речи (согласовании существительных и прилагательных в роде и числе, употреблении родительного падежа множественного числа).

Речь детей средней группы отличается подвижностью и неустойчивостью. Дети могут ориентироваться на смысловую сторону слова, однако объяснение значения слова для многих затруднительно. Большинство детей не владеет в достаточной степени умением строить описание и повествование, затрудняется в построении рассказов-рассуждений. Они нарушают структуру и последовательность изложения, не могут связывать между собой предложения и части высказывания.

Социальная ситуация развития

Социальная ситуация развития характеризуется установлением отношений ребенка с миром взрослых людей, вхождением в мир социальных отношений.

Развивается и совершенствуется общение ребенка со взрослым, оно все более приобретает личностные формы. Это проявляется в том, что ребенок активно стремится к обсуждению своего поведения, а также поступков и действий других людей (детей и взрослых) с точки зрения соблюдения ими нравственных норм.

Общение со взрослым приобретает внеситуативный характер — ребенок уже способен обсуждать события, ситуации, которые не находятся непосредственно в его поле зрения. По-прежнему, как и в возрасте 3–4 лет, главный мотив общения — познание окружающего мира и осознание происходящего. В этом возрасте ярко проявляется эмоциональная идентификация как основной механизм социального развития.

Основным механизмом развития личности остается подражание. Ребенок ориентируется на оценки взрослых. Знания о себе становятся более устойчивыми, начинает формироваться самооценка. Ребенок 4–5 лет оценивает себя более реалистично, чем в 3-летнем возрасте, он реагирует на похвалу взрослых, соотнося с ней свои успехи. Важным фактором в развитии личности ребенка становится группа сверстников, ребенок сравнивает себя с другими детьми, они для него выступают «зеркалом»: сверстник олицетворяет реально возможные достижения в разных видах практической деятельности, помогает «опредметить» собственные качества.

В этом возрасте ребенок еще не оценивает сложность стоящей перед ним задачи, ему важно, что он с ней справился и его похвалили, однако ему уже важен не одноразовый успех, а устойчивость успехов — тогда формируется позитивное оценивание себя. Соотнося свои результаты с результатами других детей, ребенок учится правильно оценивать свои возможности, формируется уровень

притязаний, развивается внутренняя позиция. Ребенок начинает оценивать себя как хорошего или плохого мальчика (девочку).

Ведущая деятельность

Сюжетно-ролевая игра усложняется по сравнению с игрой малышкой 3–4 лет: действия с предметами отодвигаются на второй план, и дети начинают имитировать отношения между людьми. Сюжеты игр становятся более развернутыми и разнообразными. Дети обращаются к общественно значимым темам, в сюжетах которых комбинируют эпизоды сказок и реальной жизни. Появляются гендерные роли: девочки в игре выбирают роли женщин, а мальчики — мужчин. Дети подключают к игре взрослых, разнообразно используют игрушки, подбор которых нередко осуществляется по принципу половой принадлежности: мальчикам — машинки и оружие, девочкам — куклы.

Ребенок развивается активно в разных видах деятельности: конструировании, рисовании, лепке, аппликации и др. Он способен к выполнению отдельных несложных трудовых поручений и к действиям рядом в коллективе сверстников или в разновозрастной группе под руководством взрослого.

Именно в разнообразной деятельности развиваются все познавательные процессы ребенка; в игре, как ведущей деятельности, формируются новообразования возраста и «зреет» личность.

Коммуникативное развитие

Совершенствуется общение со сверстниками: ребенок начинает предпочитать сверстника взрослому партнеру по общению, выделять наиболее приятных, с его позиции, сверстников, стремится общаться с ними. Сверстник рассматривается как равное существо, как зеркало собственного познания и оценки при сравнении себя с ним и противопоставлении себя ему. В детской группе появляется динамика: начинают выделяться лидеры, звезды, аутсайдеры (изгой). Однако эти социальные роли пока только осваиваются детьми, поэтому они неустойчивы и могут меняться, корректироваться взрослым. Ребенок активно осваивает социальное пространство — применяет и проверяет предложенные взрослым нормы в общении со сверстниками

Новообразование данного периода

Эмоциональная идентификация, как основной механизм социального развития; формирование уровня притязаний; развивается внутренняя позиция; устанавливается иерархия мотивов; формируется произвольность в деятельности и поведении.

Возрастные особенности детей шестого года жизни

Физическое развитие

По данным ВОЗ, средние антропометрические показатели к шести годам следующие: мальчики весят 20,9 кг при росте 115,5 см, вес девочек составляет 20,2 кг при росте 114,7 см. При этом главный показатель нормы — комфорт и хорошее самочувствие ребенка.

Развитие моторики и становление двигательной активности. Детям 5-6 лет свойственна высокая потребность в движениях. Двигательная активность становится все более целенаправленной, зависимой от эмоционального состояния и мотивов деятельности. Дети овладевают сложными видами движений и различными способами их выполнения, а также некоторыми элементами техники.

Во время ходьбы у большинства детей наблюдаются согласованные движения рук и ног, уверенный широкий шаг и хорошая ориентировка в пространстве. Бег пятилетнего ребенка отличается хорошей координацией движений, прямолинейностью, возрастающей равномерностью и стремительностью. К шести годам бег становится правильным: поза непринужденная, голова приподнята, плечи не разворачиваются, движения рук и ног хорошо согласованы. Дети владеют разными способами бега. Они упражняются в разных видах прыжков (в длину с места, в высоту и в длину с разбега, вверх). Значительно улучшается согласованность и энергичность движений рук и ног при отталкивании, увеличивается фаза полета и дальность прыжка.

Старшие дошкольники владеют всеми способами катания мяча, его бросания и ловли, метания в цель и вдаль. Значительно улучшаются навыки владения мячом: свободно его бросают и ловят, передают и перебрасывают друг другу двумя руками, снизу, от груди, сверху, а также двумя руками с отскоком от земли. У детей совершенствуются навыки ведения мяча правой и левой рукой.

На шестом году жизни значительно улучшаются показатели ловкости. Дети овладевают более сложными координационными движениями (прыжки на батуте, ходьба и бег по наклонным бумам), быстро приспосабливаются к изменяющимся ситуациям, сохраняют устойчивое положение тела в различных вариантах игр и упражнений.

Объем двигательной активности детей 5–6 лет за время пребывания в детском саду (с 8.00 до 18.00) колеблется от 13 до 14,5 тыс. движений (по шагомеру). Продолжительность двигательной активности детей составляет в среднем 4 часа, интенсивность достигает 50 движений в минуту.

Психическое развитие

Наблюдается переход от произвольного и непосредственного запоминания к произвольному и опосредованному *запоминанию и припоминанию*. В 5-6 лет ребенок может использовать повторение как прием запоминания. По-прежнему легко запоминает эмоционально насыщенные события, которые могут оставаться в долговременной памяти длительное время. В этом возрасте хорошо развиты механическая память и эйдетическая — восстановление в памяти зрительного образа увиденного; постепенно формируется смысловая память. Память объединяется с речью и мышлением и начинает приобретать интеллектуальный характер, ребенок становится способным рассуждать.

Продолжается *сенсорное развитие*, совершенствуются различные виды ощущения, восприятия, наглядных представлений. Повышается острота зрения и точность цветовосприятия, развивается фонематический слух, возрастает точность оценки веса предметов.

Существенные изменения происходят в умении ориентироваться в пространстве — ребенок выделяет собственное тело, ведущую руку, ориентируется в плане комнаты. Пока с трудом формируется ориентировка во времени: от восприятия режимных моментов ребенок переходит к восприятию дней недели, сезонов, лучше представляет настоящее, однако почти не ориентируется в будущем.

Наглядно-образное мышление является ведущим в возрасте 5–6 лет, однако именно в этом возрасте закладываются основы словесно-логического мышления, дети начинают понимать позицию другого человека в знакомых для себя ситуациях. Осуществляется постепенный переход от эгоцентризма детского мышления к децентрации — способности принять и понять позицию другого. Формируются действия моделирования: ребенок способен разложить предмет на эталоны — форму, цвет, величину.

В *воображении* ребенок этого возраста начинает использовать символы, то есть замещать реальные предметы и ситуации воображаемыми: образ предмета отделяется от предмета и обозначается словом. В аффективном воображении к 6 годам у ребенка начинают формироваться механизмы психологической защиты, например, появляются проекции — приписывание своих отрицательных поступков другому. Уже к 6 годам ребенок способен жить в воображаемом мире. Воображение оказывает влияние на все виды деятельности старшего дошкольника, особенно на рисование, конструирование, игру.

Внимание приобретает большую сосредоточенность и устойчивость. Повышается объем внимания, оно становится более опосредованным.

Эмоциональная сфера ребенка становится более устойчивой, он постепенно осмысливает значение норм в поведении и способен соотносить свое поведение и эмоции с принятыми нормами и правилами; ему свойственны открытость, искренность, впечатлительность, избирательность отношений.

Характеристика речевого развития. У детей старшего дошкольного возраста развитие речи достигает довольно высокого уровня. Большинство детей правильно произносит все звуки родного языка, может регулировать силу голоса, темп речи, интонацию вопроса, радости, удивления. У ребенка накапливается значительный запас слов. Продолжается обогащение лексики (словарного состава, совокупности слов, употребляемых ребенком). Особое внимание уделяется ее качественной стороне: увеличению лексического запаса словами сходного (синонимы) или противоположного (антонимы) значения, а также многозначными словами.

В старшем дошкольном возрасте в основном завершается важнейший этап развития речи детей — усвоение грамматической системы языка. Возрастает удельный вес простых распространенных, сложносочиненных и сложноподчиненных предложений. У детей вырабатывается критическое отношение к грамматическим ошибкам, умение контролировать свою речь.

Дети старшего дошкольного возраста активно осваивают построение разных типов текстов: описания, повествования, рассуждения. В процессе развития связной речи они начинают активно пользоваться разными способами связи слов

внутри предложения, между предложениями и между частями высказывания, соблюдая при этом его структуру. Вместе с тем можно отметить и другие особенности в речи старших дошкольников.

Некоторые дети не произносят правильно все звуки родного языка (чаще всего сонорные и шипящие звуки), не умеют пользоваться интонационными средствами выразительности, регулировать скорость и громкость речи в зависимости от ситуации, допускают ошибки в образовании разных грамматических форм (родительный падеж множественного числа имен существительных, согласование существительных с прилагательными, словообразование). Вызывает затруднение правильное построение сложных синтаксических конструкций, что приводит к неправильному соединению слов в предложении и связи предложений между собой при составлении связного высказывания.

В развитии связной речи основные недостатки относятся к неумению построить связный текст, используя все структурные элементы (начало, середину, конец), и соединить части высказывания различными способами цепной и параллельной связи.

Социальная ситуация развития

Характеризуется установлением отношений сотрудничества со взрослым, попытками влиять на него, активным освоением социального пространства.

Общение ребенка со взрослым становится все более разнообразным, постепенно оно все более приобретает черты личностного — взрослый выступает для ребенка источником социальных познаний, эталоном поведения в различных ситуациях. Изменяются вопросы детей — они становятся независимыми от конкретной ситуации: ребенок стремится расспрашивать взрослого о его работе, семье, детях, пытается высказывать собственные идеи и суждения. В этот период ребенок в общении со взрослым особенно нуждается в уважении, дети становятся особенно обидчивыми, если к ним не прислушиваются.

Потребность ребенка в общении со взрослым определяется направленностью на сопереживание и взаимопонимание, его стремлением к общности во взглядах. В поведении это может проявляться в феномене большого количества жалоб: ребенок жалуется, указывая на сверстника — нарушителя требований взрослого (при этом он не хочет наказания другого ребенка, но искренне ждет от взрослого оценки его поведения, чтобы убедиться в том, что правило есть и оно действует). Жалоба — это просьба подтвердить или опровергнуть правило, форма знакомства с правилами поведения.

Доминирующим механизмом социального развития наряду с эмоциональной идентификацией в этом возрасте является нормативная регуляция, зарождается механизм национальной идентификации.

Развитие личности ребенка происходит в общении, в процессе сравнения себя с другими детьми группы. В зависимости от того, какую позицию (социальную роль) играет ребенок в группе, формируется его самооценка, она становится устойчивой и начинает определять поступки ребенка.

В старшем дошкольном возрасте внутренняя организация поведения становится более сложной. Деятельность ребенка все более побуждается и направляется уже не отдельными мотивами, а определенным соподчинением мотивов. Иерархия мотивов является психологической основой формирования воли и произвольности поведения. Чрезвычайно важно вырабатывать у детей правильные мотивы поведения — например, сделать хорошо не для того, чтобы тебя не ругали, а чтобы можно было узнать что-то новое, «открыть» новый способ действия, чтобы лучше пользоваться вещью, и др.

У детей шестого года жизни отмечается усиление проявления целеустремленности поведения при постановке цели, а также при планировании деятельности, реализации принятой цели, закрепляется общественная направленность этого волевого качества.

Ведущая деятельность

Продолжает совершенствоваться сюжетно–ролевая игра. Начинают создаваться модели разнообразных отношений между людьми. Плановость, согласованность игры сочетается с импровизацией, наблюдается длительная перспектива игры — дети могут возвращаться к неоконченной игре. Постепенно можно видеть, как ролевая игра начинает соединяться с игрой по правилам. Сюжеты игр совместно строятся и творчески развиваются, большое место начинают занимать игры с общественно значимыми сюжетами, отражающими социальные отношения и иерархию людей. Дети смелее и разнообразнее комбинируют в играх знания, почерпнутые из окружающей действительности — фильмов, мультфильмов, книг, рассказов взрослых. Игра может длиться от 2–3 часов до нескольких дней.

Ролевое взаимодействие содержательно, разнообразны средства, используемые детьми в игре; в реализации роли большое место начинает занимать развитость речи. В игровых действиях используются предметы–заместители, природные материалы, самодельные игрушки.

Активное развитие ребенка происходит и в других видах продуктивной деятельности (изобразительной деятельности, конструировании, труде). Начинает развиваться способность к общему коллективному труду, дети могут согласовывать и планировать свои действия.

Коммуникативное развитие

Постепенно к 6 годам начинает формироваться круг друзей. Сверстник начинает приобретать индивидуальность в глазах ребенка 5–6 лет, становится значимым лицом для общения, превосходя взрослого по многим показателям значимости. Ребенок начинает воспринимать не только себя, но и сверстника как целостную личность, проявлять к нему личностное отношение.

Для общения важными становятся личностные качества сверстника: внимательность, отзывчивость, уравновешенность, а также объективные условия: частота встреч, одна группа детского сада, одинаковые спортивные занятия и т.д. Основной результат общения ребенка со сверстником — это постепенно складывающийся образ самого себя.

В группе детского сада социальные роли детей — лидеры, звезды, аутсайдеры (изгои) — становятся более устойчивыми, дети пытаются оспаривать эти позиции, но для того, чтобы стать лидером, уже нужно быть хорошим партнером по играм и общению. Взрослый может повлиять на распределение ролей внутри группы, так как внимание воспитателя — один из критериев выделения детьми и лидера, и аутсайдера (изгоя)

Новообразование данного периода

Усложнение внутренней позиции; соподчинение мотивов; значимость сверстника в ситуации общения; самооценка и осознание своего места в системе общественных отношений.

Возрастные особенности детей седьмого года жизни

Физическое развитие

По данным ВОЗ, средние антропометрические показатели к семи годам следующие: мальчики весят 23,0 кг при росте 121,7 см, а девочки весят 22,7 кг при росте 121,6 см. При этом главный показатель нормы — комфорт и хорошее самочувствие ребенка. На седьмом году жизни происходит дальнейшее развитие детского организма: стабилизируются все физиологические функции и процессы, совершенствуется нервная система, повышается двигательная культура.

Развитие моторики и становление двигательной активности. Движения детей 6-7 лет становятся все более осмысленными, мотивированными и целенаправленными. Старшие дошкольники осознанно упражняются в различных действиях, пытаются ставить двигательную задачу, выбирая разные способы ее решения. В процессе выполнения двигательных заданий проявляют скоростные, скоростно-силовые качества, гибкость, ловкость и выносливость.

К семи годам улучшается гибкость, возрастает амплитуда движений, отмечается высокая подвижность суставов за счет эластичности мышц и связок. Отмечаются высокие темпы прироста показателей, характеризующих быстроту движений и времени двигательной реакции, скорости однократных движений, частоты повторяющихся движений. Значителен прирост физической работоспособности и выносливости.

Дети способны к продолжительной двигательной деятельности низкой и средней интенсивности, готовы к незначительным статичным нагрузкам. На основе совершенствования разных видов движений и физических качеств у детей происходит преобразование моторной сферы. Им доступно произвольное регулирование двигательной активности, стремление достичь положительного результата, а также осознанное отношение к качеству выполнения упражнений. В результате успешного достижения цели и преодоления трудностей дети способны получать «мышечную» радость и удовлетворение. Им свойствен широкий круг специальных знаний, умений анализировать свои действия, изменять и перестраивать их в зависимости от ситуации и получаемого результата.

Все это содействует увеличению двигательной активности детей, проявлению их инициативы, выдержки, настойчивости, решительности и

смелости. В то же время у старших дошкольников появляется умение самостоятельно пользоваться приобретенным двигательным опытом в различных условиях (в лесу, парке, на спортивной площадке) и ситуациях (на прогулке, экскурсии, в путешествии).

Объем двигательной активности детей 6–7 лет за время пребывания в детском саду колеблется от 13 до 15,5 тыс. движений (по шагомеру). Продолжительность двигательной активности составляет в среднем 4,5 и более часов, интенсивность достигает 65 движений в минуту.

Психическое развитие

Память становится произвольной, ребенок в состоянии при запоминании использовать различные специальные приемы: группировка материала, смысловое соотношение запоминаемого, повторение и т.д. По-прежнему эмоционально насыщенный материал запоминается лучше и легче включается в долговременную память. Наряду с механической памятью развивается смысловая, функционирует и эйдетическая память.

Ребенок овладевает перцептивными действиями, то есть вычленяет из объектов наиболее характерные свойства и к 7 годам полностью усваивает сенсорные эталоны — образцы чувственных свойств и отношений: геометрические формы, цвета спектра, музыкальные звуки, фонемы языка. Усложняется ориентировка в пространстве и времени; развитие восприятия все более связывается с развитием речи и наглядно-образного мышления, с совершенствованием продуктивной деятельности.

Воображение становится произвольным. Ребенок владеет способами замещения реальных предметов и событий воображаемыми, особенно впечатлительные дети в этом возрасте могут погружаться в воображаемый мир, особенно при неблагоприятных обстоятельствах (тем самым воображение начинает выполнять защитную функцию).

Развивается опосредованность и преднамеренность воображения — ребенок может создавать образы в соответствии с поставленной целью и определенными требованиями по заранее предложенному плану, контролировать их соответствие задаче. К 6-7 годам до 20% детей способны произвольно порождать идеи и воображать план их реализации. На развитие воображения оказывают влияние все виды детской деятельности, в особенности изобразительная, конструирование, игра, восприятие художественных произведений, просмотр мультфильмов и непосредственный жизненный опыт ребенка.

Внимание к 7 годам становится произвольным, что является непременным условием организации учебной деятельности в школе. Повышается объем внимания, оно становится более опосредованным.

Игра начинает вытесняться на второй план деятельностью практически значимой и оцениваемой взрослыми. У ребенка формируется объективное желание стать школьником.

Кроме того, в этот период ребенок постепенно теряет непосредственность: он освоил нормы общественного поведения и пытается им соответствовать. В процессе совместной деятельности ребенок научается ставить себя на место

другого, по-разному ведет себя с окружающими, способен предвидеть последствия своих слов или поступков. Взрослому становится трудно понять состояние семилетнего ребенка — он начинает скрывать свои чувства и эмоции.

Характеристика речевого развития. У детей подготовительной к школе группы развитие речи достигает довольно высокого уровня.

Расширяется запас слов, обозначающих названия предметов и действий. Дети свободно используют в речи синонимы, антонимы, существительные с обобщающим значением. К семи годам в основном завершается усвоение детьми лексической стороны речи. Дети начинают задавать вопросы о значении разных слов, понимают переносное значение слов разных частей речи.

Закрепляется умение согласовывать существительные с другими частями речи. Дети образуют однокоренные слова, превосходную степень прилагательных. Возрастает и удельный вес разных типов предложений — простых, распространенных, сложносочиненных и сложноподчиненных.

Многие дети седьмого года жизни овладевают умением строить разнообразные сложные предложения при составлении коллективного письма (сложносочиненные и сложноподчиненные предложения), у детей развивается самоконтроль при использовании синонимических синтаксических конструкций, что очень важно для дальнейшего овладения письменной речью.

Идет становление объяснительной речи: ребенок последовательно и логично излагает события. В процессе развития связной речи дети начинают активно пользоваться разными способами связи слов внутри предложения, между предложениями и между частями высказывания, соблюдая при этом структуру текста (начало, середина, конец).

Дети обычно осваивают построение разных типов текстов: описания, повествования, рассуждения, с помощью выразительных средств передают содержание литературных текстов. Совершенствуется умение составлять рассказы по картине, из личного опыта, рассказы творческого характера; дети сочиняют небольшие сказки и истории. Формируется культура речевого общения.

Дети приобретают широкую ориентировку в звуковой стороне речи, овладевают умениями звукового анализа и синтеза, развивается фонематическое восприятие (Д.Б. Эльконин).

Особое значение в этом возрасте имеет формирование элементарного осознания своей и чужой речи. Речь становится предметом внимания и изучения. Формирование речевой рефлексии (осознание собственного речевого поведения, речевых действий), произвольности речи составляет важнейший аспект подготовки детей к обучению чтению и письму.

Социальная ситуация развития

Социальная ситуация развития характеризуется все возрастающей инициативностью и самостоятельностью ребенка в отношениях со взрослым, его попытками влиять на педагога, родителей и других людей.

Общение со взрослым приобретает черты внеситуативно-личностного: взрослый начинает восприниматься ребенком как особая, целостная личность,

источник социальных познаний, эталон поведения. Ребенок интересуется рассуждениями взрослого, описывает ему ситуации, в которых ждет моральной оценки поступков людей.

Социальный мир начинает осознаваться и переживаться в общении со взрослым. Таким образом, ребенок приобщается к ценностям общества, прежде всего к ценностям близких людей. В этом возрасте зарождаются механизмы гражданской и конфессиональной идентификации, начинает формироваться осознанное отношение к собственному социальному опыту.

Ведущая деятельность

Сюжетно-ролевая игра достигает пика своего развития. Ролевые взаимодействия детей содержательны и разнообразны, дети легко используют предметы – заместители, могут играть несколько ролей одновременно. Сюжеты строятся в совместном со сверстниками обсуждении, могут творчески развиваться.

Дети смелее и разнообразнее комбинируют в игре знания, которые они получили из книг, кинофильмов, мультфильмов и окружающей жизни, могут сохранять интерес к избранному игровому сюжету от нескольких часов до нескольких дней.

Моделируют отношения между различными людьми, плановость и согласованность игры сочетается с импровизацией, ролевая игра смыкается с играми по правилам. В игре воспроизводятся мотивы и морально-нравственные основания, общественный смысл человеческой деятельности, игра становится символической.

Более совершенными становятся результаты продуктивных видов деятельности: в изобразительной деятельности усиливается ориентация на зрительные впечатления, попытки воспроизвести действительный вид предметов (отказ от схематичных изображений); в конструировании дети начинают планировать замысел, совместно обсуждать и подчинять ему свои желания.

Трудовая деятельность также совершенствуется, дети становятся способны к коллективному труду, понимают план работы, могут его обсудить, способны подчинить свои интересы интересам группы.

Коммуникативное развитие

Общение со сверстниками также приобретает личностные черты — дети становятся избирательны в общении, выбирают друзей, которых бывает трудно заменить, даже если они не устраивают взрослого.

Социальные роли в группе становятся устойчивыми, формируется внутренняя позиция ребенка в социальном взаимодействии, он начинает осознавать себя субъектом в системе социальных отношений.

Появляется эмоциональное отношение к нормам поведения, ребенок начинает оценивать себя и других с точки зрения норм, критиковать поступки сверстников и взрослых.

У детей седьмого года жизни формируется позиция самых старших, умелых и опытных в детском саду.

Новообразование данного периода

Развитие личности ребенка связано с появлением определенной линии поведения — *ведущими становятся моральные, общественные мотивы*, ребенок может отказаться от интересного ему дела в пользу важного. Возникает *соподчинение мотивов*: один мотив становится лидером, другие — подчиненными. *Формируются новые мотивы* — желание действовать как взрослый, получать его одобрение и поддержку. *Мотивы самоутверждения и самолюбия* начинают доминировать в отношениях со сверстниками. *Основы самооценки* в основном сформированы.

В различных видах деятельности у ребенка появляется *самокритичность, внутренняя позиция* в общении и деятельности — новообразования возраста.

Умение подчинять свои действия заранее поставленной цели, преодолевать препятствия, возникающие на пути к ее выполнению, в том числе отказываться от непосредственно возникающих желаний, — всеми этими качествами характеризуется волевое поведение как *важнейшее условие готовности ребенка к обучению в школе*.

1.2. Планируемые результаты реализации Программы

В соответствии с ФГОС ДО специфика дошкольного возраста и системные особенности дошкольного образования делают неправомерными требования от ребенка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений. Поэтому планируемые результаты освоения Федеральной программы представляют собой возрастные характеристики возможных достижений ребенка дошкольного возраста на разных возрастных этапах и к завершению дошкольного образования (далее ДО).

В соответствии с периодизацией психического развития ребенка согласно культурно-исторической психологии, дошкольное детство подразделяется на три возраста: младенческий (первое и второе полугодия жизни), ранний (от одного года до трех лет) и дошкольный возраст (от трех до семи лет).

Обозначенные в Федеральной программе возрастные ориентиры "к одному году", "к трем годам" и так далее имеют условный характер, что предполагает широкий возрастной диапазон для достижения ребенком планируемых результатов. Это связано с неустойчивостью, гетерохронностью и индивидуальным темпом психического развития детей в дошкольном детстве, особенно при прохождении критических периодов. По этой причине ребенок может продемонстрировать обозначенные в планируемых результатах возрастные характеристики развития раньше или позже заданных возрастных ориентиров.

Степень выраженности возрастных характеристик возможных достижений может различаться у детей одного возраста по причине высокой индивидуализации их психического развития и разных стартовых условий освоения образовательной программы. Обозначенные различия не должны быть констатированы как трудности ребенка в освоении образовательной программы ДОО и не подразумевают его включения в соответствующую целевую группу.

1.2.1. Планируемые результаты в раннем возрасте (к трем годам):

- у ребенка развита крупная моторика, он активно использует освоенные ранее движения, начинает осваивать бег, прыжки, повторяет за взрослым простые имитационные упражнения, понимает указания взрослого, выполняет движения по зрительному и звуковому ориентирам; с желанием играет в подвижные игры;
- ребенок демонстрирует элементарные культурно-гигиенические навыки, владеет простейшими навыками самообслуживания (одевание, раздевание, самостоятельно ест и тому подобное);
- ребенок стремится к общению со взрослыми, реагирует на их настроение;
- ребенок проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им; играет рядом;
- ребенок понимает и выполняет простые поручения взрослого;
- ребенок стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении;
- ребенок способен направлять свои действия на достижение простой, самостоятельно поставленной цели; знает, с помощью каких средств и в какой последовательности продвигаться к цели;
- ребенок владеет активной речью, использует в общении разные части речи, простые предложения из 4-х слов и более, включенные в общение; может обращаться с вопросами и просьбами;
- ребенок проявляет интерес к стихам, сказкам, повторяет отдельные слова и фразы за взрослым;
- ребенок рассматривает картинки, показывает и называет предметы, изображенные на них;
- ребенок различает и называет основные цвета, формы предметов, ориентируется в основных пространственных и временных отношениях;
- ребенок осуществляет поисковые и обследовательские действия;
- ребенок знает основные особенности внешнего облика человека, его деятельности; свое имя, имена близких; демонстрирует первоначальные представления о населенном пункте, в котором живет (город, село и так далее);
- ребенок имеет представления об объектах живой и неживой природы ближайшего окружения и их особенностях, проявляет положительное отношение и интерес к взаимодействию с природой, наблюдает за явлениями природы, старается не причинять вред живым объектам;
- ребенок с удовольствием слушает музыку, подпевает, выполняет простые танцевальные движения;
- ребенок эмоционально откликается на красоту природы и произведения искусства;

- ребенок осваивает основы изобразительной деятельности (лепка, рисование) и конструирования: может выполнять уже довольно сложные постройки (гараж, дорогу к нему, забор) и играть с ними; рисует дорожки, дождик, шарики; лепит палочки, колечки, лепешки;

- ребенок активно действует с окружающими его предметами, знает названия, свойства и назначение многих предметов, находящихся в его повседневном обиходе;

- ребенок в играх отображает действия окружающих ("готовит обед", "ухаживает за больным" и другое), воспроизводит не только их последовательность и взаимосвязь, но и социальные отношения (ласково обращается с куклой, делает ей замечания), заранее определяет цель ("Я буду лечить куклу").

1.2.2. Планируемые результаты в дошкольном возрасте. К четырем годам:

- ребенок демонстрирует положительное отношение к разнообразным физическим упражнениям, проявляет избирательный интерес к отдельным двигательным действиям (бросание и ловля мяча, ходьба, бег, прыжки) и подвижным играм;

- ребенок проявляет элементы самостоятельности в двигательной деятельности, с интересом включается в подвижные игры, стремится к выполнению правил и основных ролей в игре, выполняет простейшие правила построения и перестроения, выполняет ритмические упражнения под музыку;

- ребенок демонстрирует координацию движений при выполнении упражнений, сохраняет равновесие при ходьбе, беге, прыжках, способен реагировать на сигналы, переключаться с одного движения на другое, выполнять движения в общем для всех темпе;

- ребенок владеет культурно-гигиеническими навыками: умывание, одевание и тому подобное, соблюдает требования гигиены, имеет первичные представления о факторах, положительно влияющих на здоровье;

- ребенок проявляет доверие к миру, положительно оценивает себя, говорит о себе в первом лице;

- ребенок откликается эмоционально на ярко выраженное состояние близких и сверстников по показу и побуждению взрослых; дружелюбно настроен в отношении других детей;

- ребенок владеет элементарными нормами и правилами поведения, связанными с определенными разрешениями и запретами ("можно", "нельзя"), демонстрирует стремление к положительным поступкам;

- ребенок демонстрирует интерес к сверстникам в повседневном общении и бытовой деятельности, владеет элементарными средствами общения в процессе взаимодействия со сверстниками;

- ребенок проявляет интерес к правилам безопасного поведения; осваивает безопасные способы обращения со знакомыми предметами ближайшего окружения;
- ребенок охотно включается в совместную деятельность со взрослым, подражает его действиям, отвечает на вопросы взрослого и комментирует его действия в процессе совместной деятельности;
- ребенок произносит правильно в словах все гласные и согласные звуки, кроме шипящих и сонорных, согласовывает слова в предложении в роде, числе и падеже, повторяет за педагогическим работником (далее - педагог) рассказы из 3 - 4 предложений, пересказывает знакомые литературные произведения, использует речевые формы вежливого общения;
- ребенок понимает содержание литературных произведений и участвует в их драматизации, рассматривает иллюстрации в книгах, запоминает небольшие потешки, стихотворения, эмоционально откликается на них;
- ребенок демонстрирует умения вступать в речевое общение со знакомыми взрослыми: понимает обращенную к нему речь, отвечает на вопросы, используя простые распространенные предложения; проявляет речевую активность в общении со сверстником;
- ребенок совместно со взрослым пересказывает знакомые сказки, короткие стихи;
- ребенок демонстрирует познавательную активность в деятельности, проявляет эмоции удивления в процессе познания, отражает в общении и совместной деятельности со взрослыми и сверстниками полученные представления о предметах и объектах ближайшего окружения, задает вопросы констатирующего и проблемного характера;
- ребенок проявляет потребность в познавательном общении со взрослыми; демонстрирует стремление к наблюдению, сравнению, обследованию свойств и качеств предметов, к простейшему экспериментированию с предметами и материалами: проявляет элементарные представления о величине, форме и количестве предметов и умения сравнивать предметы по этим характеристикам;
- ребенок проявляет интерес к миру, к себе и окружающим людям;
- ребенок знает об объектах ближайшего окружения: о родном населенном пункте, его названии, достопримечательностях и традициях;
- ребенок имеет представление о разнообразных объектах живой и неживой природы ближайшего окружения, выделяет их отличительные особенности и свойства, различает времена года и характерные для них явления природы, имеет представление о сезонных изменениях в жизни животных, растений и человека, интересуется природой, положительно относится ко всем живым существам, знает о правилах поведения в природе, заботится о животных и растениях, не причиняет им вред;

- ребенок способен создавать простые образы в рисовании и аппликации, строить простую композицию с использованием нескольких цветов, создавать несложные формы из глины и теста, видоизменять их и украшать; использовать простые строительные детали для создания постройки с последующим ее анализом;

- ребенок с интересом вслушивается в музыку, запоминает и узнает знакомые произведения, проявляет эмоциональную отзывчивость, различает музыкальные ритмы, передает их в движении;

- ребенок активно взаимодействует со сверстниками в игре, принимает на себя роль и действует от имени героя, строит ролевые высказывания, использует предметы-заместители, разворачивает несложный игровой сюжет из нескольких эпизодов;

- ребенок в дидактических играх действует в рамках правил, в театрализованных играх разыгрывает отрывки из знакомых сказок, рассказов, передает интонацию и мимические движения.

1.2.3. Планируемые результаты в дошкольном возрасте. К пяти годам:

- ребенок проявляет интерес к разнообразным физическим упражнениям, действиям с физкультурными пособиями, настойчивость для достижения результата, испытывает потребность в двигательной активности;

- ребенок демонстрирует координацию, быстроту, силу, выносливость, гибкость, ловкость, развитие крупной и мелкой моторики, активно и с интересом выполняет основные движения, общеразвивающие упражнения и элементы спортивных упражнений, с желанием играет в подвижные игры, ориентируется в пространстве, переносит освоенные движения в самостоятельную деятельность;

- ребенок стремится узнать о правилах здорового образа жизни, готов элементарно охарактеризовать свое самочувствие, привлечь внимание взрослого в случае недомогания;

- ребенок стремится к самостоятельному осуществлению процессов личной гигиены, их правильной организации;

- ребенок выполняет самостоятельно правила общения со взрослым, внимателен к его словам и мнению, стремится к познавательному, интеллектуальному общению со взрослыми: задает много вопросов поискового характера, стремится к одобряемым формам поведения, замечает ярко выраженное эмоциональное состояние окружающих людей, по примеру педагога проявляет сочувствие;

- ребенок без напоминания взрослого здоровается и прощается, говорит "спасибо" и "пожалуйста";

- ребенок демонстрирует стремление к общению со сверстниками, по предложению педагога может договориться с детьми, стремится к самовыражению в деятельности, к признанию и уважению сверстников;

- ребенок познает правила безопасного поведения и стремится их выполнять в повседневной жизни;
- ребенок самостоятелен в самообслуживании;
- ребенок проявляет познавательный интерес к труду взрослых, профессиям, технике; отражает эти представления в играх;
- ребенок стремится к выполнению трудовых обязанностей, охотно включается в совместный труд со взрослыми или сверстниками;
- ребенок инициативен в разговоре, использует разные типы реплик и простые формы объяснительной речи, речевые контакты становятся более длительными и активными;
- ребенок большинство звуков произносит правильно, пользуется средствами эмоциональной и речевой выразительности;
- ребенок самостоятельно пересказывает знакомые сказки, с небольшой помощью взрослого составляет описательные рассказы и загадки;
- ребенок проявляет словотворчество, интерес к языку, с интересом слушает литературные тексты, воспроизводит текст;
- ребенок способен рассказать о предмете, его назначении и особенностях, о том, как он был создан;
- ребенок проявляет стремление к общению со сверстниками в процессе познавательной деятельности, осуществляет обмен информацией; охотно сотрудничает со взрослыми не только в совместной деятельности, но и в свободной самостоятельной; отличается высокой активностью и любознательностью;
- ребенок активно познает и называет свойства и качества предметов, особенности объектов природы, обследовательские действия; объединяет предметы и объекты в видовые категории с указанием характерных признаков;
- ребенок задает много вопросов поискового характера, включается в деятельность экспериментирования, использует исследовательские действия, предпринимает попытки сделать логические выводы;
- ребенок с удовольствием рассказывает о себе, своих желаниях, достижениях, семье, семейном быте, традициях; активно участвует в мероприятиях и праздниках, готовящихся в группе, в ДОО, имеет представления о малой родине, названии населенного пункта, улицы, некоторых памятных местах;
- ребенок имеет представление о разнообразных представителях живой природы родного края, их особенностях, свойствах объектов неживой природы, сезонных изменениях в жизни природы, явлениях природы, интересуется природой, экспериментирует, положительно относится ко всем живым существам, знает правила поведения в природе, стремится самостоятельно ухаживать за растениями и животными, беречь их;

- ребенок владеет количественным и порядковым счетом в пределах пяти, умением непосредственно сравнивать предметы по форме и величине, различает части суток, знает их последовательность, понимает временную последовательность "вчера, сегодня, завтра", ориентируется от себя в движении; использует математические представления для познания окружающей действительности;

- ребенок проявляет интерес к различным видам искусства, эмоционально откликается на отраженные в произведениях искусства действия, поступки, события;

- ребенок проявляет себя в разных видах музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности, используя выразительные и изобразительные средства;

- ребенок использует накопленный художественно-творческий опыт в самостоятельной деятельности, с желанием участвует в культурно-досуговой деятельности (праздниках, развлечениях и других видах культурно-досуговой деятельности);

- ребенок создает изображения и постройки в соответствии с темой, используя разнообразные материалы, владеет техническими и изобразительными умениями;

- ребенок называет роль до начала игры, обозначает новую роль по ходу игры, активно использует предметы-заместители, предлагает игровой замысел и проявляет инициативу в развитии сюжета, активно включается в ролевой диалог, проявляет творчество в создании игровой обстановки;

- ребенок принимает игровую задачу в играх с правилами, проявляет интерес к результату, выигрышу; ведет негромкий диалог с игрушками, комментирует их "действия" в режиссерских играх.

1.2.4. Планируемые результаты в дошкольном возрасте. К шести годам:

- ребенок демонстрирует ярко выраженную потребность в двигательной активности, проявляет интерес к новым и знакомым физическим упражнениям, пешим прогулкам, показывает избирательность и инициативу при выполнении упражнений, имеет представления о некоторых видах спорта, туризме, как форме активного отдыха;

- ребенок проявляет осознанность во время занятий физической культурой, демонстрирует выносливость, быстроту, силу, гибкость, ловкость, координацию, выполняет упражнения в заданном ритме и темпе, способен проявить творчество при составлении несложных комбинаций из знакомых упражнений;

- ребенок проявляет доступный возрасту самоконтроль, способен привлечь внимание других детей и организовать знакомую подвижную игру;

- ребенок проявляет духовно-нравственные качества и основы патриотизма в процессе ознакомления с видами спорта и достижениями российских спортсменов;

- ребенок владеет основными способами укрепления здоровья (закаливание, утренняя гимнастика, соблюдение личной гигиены, безопасное поведение и другие); мотивирован на сбережение и укрепление собственного здоровья и здоровья окружающих;

- ребенок настроен положительно по отношению к окружающим, охотно вступает в общение со взрослыми и сверстниками, проявляет сдержанность по отношению к незнакомым людям, при общении со взрослыми и сверстниками ориентируется на общепринятые нормы и правила культуры поведения, проявляет в поведении уважение и привязанность к родителям (законным представителям), демонстрирует уважение к педагогам, интересуется жизнью семьи и ДОО;

- ребенок способен различать разные эмоциональные состояния взрослых и сверстников, учитывает их в своем поведении, откликается на просьбу помочь, в оценке поступков опирается на нравственные представления;

- ребенок проявляет активность в стремлении к познанию разных видов труда и профессий, бережно относится к предметному миру как результату труда взрослых, стремится участвовать в труде взрослых, самостоятелен, инициативен в самообслуживании, участвует со сверстниками в разных видах повседневного и ручного труда;

- ребенок владеет представлениями о безопасном поведении, соблюдает правила безопасного поведения в разных видах деятельности, демонстрирует умения правильно и безопасно пользоваться под присмотром взрослого бытовыми предметами и приборами, безопасного общения с незнакомыми животными, владеет основными правилами безопасного поведения на улице;

- ребенок регулирует свою активность в деятельности, умеет соблюдать очередность и учитывать права других людей, проявляет инициативу в общении и деятельности, задает вопросы различной направленности, слушает и понимает взрослого, действует по правилу или образцу в разных видах деятельности, способен к произвольным действиям;

- ребенок проявляет инициативу и самостоятельность в процессе придумывания загадок, сказок, рассказов, владеет первичными приемами аргументации и доказательства, демонстрирует богатый словарный запас, безошибочно пользуется обобщающими словами и понятиями, самостоятельно пересказывает рассказы и сказки, проявляет избирательное отношение к произведениям определенной тематики и жанра;

- ребенок испытывает познавательный интерес к событиям, находящимся за рамками личного опыта, фантазирует, предлагает пути решения проблем, имеет представления о социальном, предметном и природном мире;

ребенок устанавливает закономерности причинно-следственного характера, приводит логические высказывания; проявляет любознательность;

- ребенок использует математические знания, способы и средства для познания окружающего мира; способен к произвольным умственным действиям; логическим операциям анализа, сравнения, обобщения, систематизации, классификации и другим, оперируя предметами разными по величине, форме, количеству; владеет счетом, ориентировкой в пространстве и времени;

- ребенок знает о цифровых средствах познания окружающей действительности, использует некоторые из них, придерживаясь правил безопасного обращения с ними;

- ребенок проявляет познавательный интерес к населенному пункту, в котором живет, знает некоторые сведения о его достопримечательностях, событиях городской и сельской жизни; знает название своей страны, ее государственные символы;

- ребенок имеет представление о живой природе разных регионов России, может классифицировать объекты по разным признакам; имеет представление об особенностях и потребностях живого организма, изменениях в жизни природы в разные сезоны года, соблюдает правила поведения в природе, ухаживает за растениями и животными, бережно относится к ним;

- ребенок проявляет интерес и (или) с желанием занимается музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельностью; различает виды, жанры, формы в музыке, изобразительном и театральном искусстве; проявляет музыкальные и художественно-творческие способности;

- ребенок принимает активное участие в праздничных программах и их подготовке; взаимодействует со всеми участниками культурно-досуговых мероприятий;

- ребенок самостоятельно определяет замысел рисунка, аппликации, лепки, постройки, создает образы и композиционные изображения, интегрируя освоенные техники и средства выразительности, использует разнообразные материалы;

- ребенок согласовывает свои интересы с интересами партнеров в игровой деятельности, умеет предложить и объяснить замысел игры, комбинировать сюжеты на основе разных событий, создавать игровые образы, управлять персонажами в режиссерской игре;

- ребенок проявляет интерес к игровому экспериментированию, развивающим и познавательным играм, в играх с готовым содержанием и правилами действует в точном соответствии с игровой задачей и правилами.

1.2.5. Планируемые результаты в дошкольном возрасте. Планируемые результаты на этапе завершения освоения Программы (к концу дошкольного возраста):

- у ребенка сформированы основные психофизические и нравственно-волевые качества;
- ребенок владеет основными движениями и элементами спортивных игр, может контролировать свои движения и управлять ими;
- ребенок соблюдает элементарные правила здорового образа жизни и личной гигиены;
- ребенок результативно выполняет физические упражнения (общеразвивающие, основные движения, спортивные), участвует в туристских пеших прогулках, осваивает простейшие туристские навыки, ориентируется на местности;
- ребенок проявляет элементы творчества в двигательной деятельности;
- ребенок проявляет нравственно-волевые качества, самоконтроль и может осуществлять анализ своей двигательной деятельности;
- ребенок проявляет духовно-нравственные качества и основы патриотизма в ходе занятий физической культурой и ознакомлением с достижениями российского спорта;
- ребенок имеет начальные представления о правилах безопасного поведения в двигательной деятельности; о том, что такое здоровье, понимает, как поддержать, укрепить и сохранить его;
- ребенок владеет навыками личной гигиены, может заботливо относиться к своему здоровью и здоровью окружающих, стремится оказать помощь и поддержку другим людям;
- ребенок соблюдает элементарные социальные нормы и правила поведения в различных видах деятельности, взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками;
- ребенок владеет средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками; способен понимать и учитывать интересы и чувства других; договариваться и дружить со сверстниками; старается разрешать возникающие конфликты конструктивными способами;
- ребенок способен понимать свои переживания и причины их возникновения, регулировать свое поведение и осуществлять выбор социально одобряемых действий в конкретных ситуациях, обосновывать свои ценностные ориентации;
- ребенок стремится сохранять позитивную самооценку;
- ребенок проявляет положительное отношение к миру, разным видам труда, другим людям и самому себе;
- у ребенка выражено стремление заниматься социально значимой деятельностью;
- ребенок способен откликаться на эмоции близких людей, проявлять эмпатию (сочувствие, сопереживание, содействие);

- ребенок способен к осуществлению социальной навигации как ориентации в социуме и соблюдению правил безопасности в реальном и цифровом взаимодействии;

- ребенок способен решать адекватные возрасту интеллектуальные, творческие и личностные задачи; применять накопленный опыт для осуществления различных видов детской деятельности, принимать собственные решения и проявлять инициативу;

- ребенок владеет речью как средством коммуникации, ведет диалог со взрослыми и сверстниками, использует формулы речевого этикета в соответствии с ситуацией общения, владеет коммуникативно-речевыми умениями;

- ребенок знает и осмысленно воспринимает литературные произведения различных жанров, имеет предпочтения в жанрах литературы, проявляет интерес к книгам познавательного характера, определяет характеры персонажей, мотивы их поведения, оценивает поступки литературных героев;

- ребенок обладает начальными знаниями о природном и социальном мире, в котором он живет: элементарными представлениями из области естествознания, математики, истории, искусства и спорта, информатики и инженерии и тому подобное; о себе, собственной принадлежности и принадлежности других людей к определенному полу; составе семьи, родственных отношениях и взаимосвязях, семейных традициях; об обществе, его национально-культурных ценностях; государстве и принадлежности к нему;

- ребенок проявляет любознательность, активно задает вопросы взрослым и сверстникам; интересуется субъективно новым и неизвестным в окружающем мире; способен самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать; строить смысловую картину окружающей реальности, использует основные культурные способы деятельности;

- ребенок имеет представление о жизни людей в России, имеет некоторые представления о важных исторических событиях Отечества; имеет представление о многообразии стран и народов мира;

- ребенок способен применять в жизненных и игровых ситуациях знания о количестве, форме, величине предметов, пространстве и времени, умения считать, измерять, сравнивать, вычислять и тому подобное;

- ребенок имеет разнообразные познавательные умения: определяет противоречия, формулирует задачу исследования, использует разные способы и средства проверки предположений: сравнение с эталонами, классификацию, систематизацию, некоторые цифровые средства и другое;

- ребенок имеет представление о некоторых наиболее ярких представителях живой природы России и планеты, их отличительных признаках, среде обитания, потребностях живой природы, росте и развитии живых существ; свойствах неживой природы, сезонных изменениях в природе, наблюдает за

погодой, живыми объектами, имеет сформированный познавательный интерес к природе, осознанно соблюдает правила поведения в природе, знает способы охраны природы, демонстрирует заботливое отношение к ней;

- ребенок способен воспринимать и понимать произведения различных видов искусства, имеет предпочтения в области музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности;

- ребенок выражает интерес к культурным традициям народа в процессе знакомства с различными видами и жанрами искусства; обладает начальными знаниями об искусстве;

- ребенок владеет умениями, навыками и средствами художественной выразительности в различных видах деятельности и искусства; использует различные технические приемы в свободной художественной деятельности;

- ребенок участвует в создании индивидуальных и коллективных творческих работ, тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям, художественных проектах;

- ребенок самостоятельно выбирает технику и выразительные средства для наиболее точной передачи образа и своего замысла, способен создавать сложные объекты и композиции, преобразовывать и использовать с учетом игровой ситуации;

- ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, предлагает и объясняет замысел игры, комбинирует сюжеты на основе реальных, вымышленных событий, выполняет несколько ролей в одной игре, подбирает разные средства для создания игровых образов, согласовывает свои интересы с интересами партнеров по игре, управляет персонажами в режиссерской игре;

- ребенок проявляет интерес к игровому экспериментированию с предметами, к развивающим и познавательным играм, в играх с готовым содержанием и правилами может объяснить содержание и правила игры другим детям, в совместной игре следит за точным выполнением правил всеми участниками;

- ребенок способен планировать свои действия, направленные на достижение конкретной цели; демонстрирует сформированные предпосылки к учебной деятельности и элементы готовности к школьному обучению.

1.3. Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов как часть формируемая участниками образовательных отношений

Педагогическая диагностика достижений планируемых результатов направлена на изучение деятельностных умений ребенка, его интересов, предпочтений, склонностей, личностных особенностей, способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками. Она позволяет выявлять особенности и динамику

развития ребенка, составлять на основе полученных данных индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной программы, своевременно вносить изменения в планирование, содержание и организацию образовательной деятельности.

Цель и задачи, участники педагогической диагностики (мониторинга) индивидуального развития детей

В МАДОУ д/с № 85 разработана и внедрена «Система мониторинга индивидуальных достижений детей (Приложение 1). Мониторинг – это специально организованное, систематическое наблюдение, сбор и обработка информации об индивидуальных достижениях детей. Мониторинг предусматривает сбор, системный учет, обработку и анализ информации об индивидуальных достижениях ребенка с целью построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития. Результаты мониторинга могут использоваться исключительно для индивидуализации образования и оптимизации работы с группой детей. *Целью* мониторинга является индивидуализация образования (в том числе поддержка ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития) и оптимизация работы с группой детей.

Для достижения поставленной цели решаются следующие *задачи*:

- формирование механизма единой системы сбора, обработки и хранения информации об индивидуальном развитии детей;
- координация деятельности всех участников мониторинга;
- формирование позитивного подхода к оценке развития ребенка, как к оценке его достижений.

В педагогической диагностике (мониторинге) индивидуальных достижений детей принимают участие:

- воспитатели,
- педагог-психолог,
- учитель-логопед,
- музыкальный работник,
- инструктор по физической культуре,
- медицинские работники. В мониторинге индивидуальных достижений ребенка могут принимать участие родители ребенка.

Специфика педагогической диагностики (мониторинга) индивидуального развития детей

Специфика педагогической диагностики (мониторинга) достижения планируемых образовательных результатов обусловлена следующими требованиями ФГОС ДО:

- планируемые результаты освоения основной образовательной программы ДО заданы как целевые ориентиры ДО и представляют собой

социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка на разных этапах дошкольного детства;

- целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе и в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей и основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей (пункт 4.3 ФГОС ДО).

- освоение Программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации обучающихся (Пункт 4.3 ФГОС ДО).

Данные положения подчеркивают направленность педагогической диагностики на оценку индивидуального развития детей дошкольного возраста, на основе которой определяется эффективность педагогических действий и осуществляется их дальнейшее планирование.

Результаты педагогической диагностики (мониторинга) индивидуального развития детей

Результаты педагогической диагностики (мониторинга) используются исключительно для решения следующих образовательных задач:

- 1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);

- 2) оптимизации работы с группой детей.

Периодичность проведения педагогической диагностики (мониторинга) индивидуального развития детей

В группах дошкольного возраста МАДОУ д/с № 85 первичный мониторинг индивидуальных достижений проводится в октябре. По результатам мониторинговых наблюдений составляется индивидуальный план развития каждого ребенка на ближайшие 3-4 месяца. В феврале-марте проводится повторный мониторинг. По его результатам индивидуальный план развития ребенка корректируется, уточняется, изменяется. В апреле-мае проводится итоговый мониторинг, анализируются результаты индивидуального развития ребенка за год.

В подготовительной группе динамика развития отслеживается и в результате комплексного обследования каждого ребенка педагогом-психологом.

В группах раннего возраста первичный мониторинг индивидуальных достижений проводится по завершению периода адаптации. В мае проводится итоговый мониторинг, анализируются результаты индивидуального развития ребенка за год.

Методы педагогической диагностики (мониторинга) индивидуального развития детей

Педагогическая диагностика (мониторинг) индивидуального развития детей проводится педагогом в произвольной форме на основе малоформализованных

диагностических *методов*: наблюдения, свободных бесед с детьми, анализа продуктов детской деятельности (рисунков, работ по лепке, аппликации, построек, поделок и тому подобное), специальных диагностических ситуаций. При необходимости педагог может использовать специальные методики диагностики физического, коммуникативного, познавательного, речевого, художественноэстетического развития.

Основным методом педагогической диагностики является наблюдение. Ориентирами для наблюдения являются возрастные характеристики развития ребенка. Они выступают как обобщенные показатели возможных достижений детей на разных этапах дошкольного детства в соответствующих образовательных областях. Педагог наблюдает за поведением ребенка в деятельности (игровой, общении, познавательно-исследовательской, изобразительной, конструировании, двигательной), разных ситуациях (в режимных процессах, в группе и на прогулке, совместной и самостоятельной деятельности детей и других ситуациях). В процессе наблюдения педагог отмечает особенности проявления ребенком личностных качеств, деятельностных умений, интересов, предпочтений, фиксирует реакции на успехи и неудачи, поведение в конфликтных ситуациях и тому подобное.

Наблюдая за поведением ребенка, педагог обращает внимание на частоту проявления каждого показателя, самостоятельность и инициативность ребенка в деятельности. Частота проявления указывает на периодичность и степень устойчивости показателя. Самостоятельность выполнения действия позволяет определить зону актуального и ближайшего развития ребенка. Инициативность свидетельствует о проявлении субъектности ребенка в деятельности и взаимодействии.

Для мониторинга используются карты наблюдения педагогической диагностики. Педагогическая диагностика включает показатели развития по пяти образовательным областям ФГОС ДО:

- * речевое развитие;
- * познавательное развитие;
- * социально-коммуникативное развитие;
- * художественно-эстетическое развитие;
- * физическое развитие.

Анализ результатов педагогической диагностики (мониторинга)

Педагогическая диагностика (мониторинг) направлена на определение эффективности педагогических действий и соответствия образовательных условий, созданных в образовательной организации, возможностям и индивидуальным особенностям воспитанников.

Результаты педагогической диагностики (мониторинга) позволят педагогам дошкольных организаций:

- * оптимизировать работу с группой детей, условия их развития;
- * определить индивидуальные образовательные траектории;
- * при необходимости, осуществить профессиональную коррекцию особенностей развития детей.

Анализ продуктов детской деятельности может осуществляться на основе изучения материалов портфолио ребенка (рисунков, работ по аппликации, фотографий работ по лепке, построек, поделок и другого). Полученные в процессе анализа качественные характеристики существенно дополняют результаты наблюдения за продуктивной деятельностью детей (изобразительной, конструктивной, музыкальной и другой деятельностью).

Педагогическая диагностика завершается анализом полученных данных, на основе которых педагог выстраивает взаимодействие с детьми, организует РППС, мотивирующую активную творческую деятельность обучающихся, составляет индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной Программы, осознанно и целенаправленно проектирует образовательный процесс.

При необходимости используется психологическая диагностика развития детей (выявление и изучение индивидуально-психологических особенностей детей, причин возникновения трудностей в освоении образовательной программы), которую проводят квалифицированные специалисты (педагоги-психологи, психологи). Участие ребенка в психологической диагностике допускается только с согласия его родителей (законных представителей). Результаты психологической диагностики могут использоваться для решения задач психологического сопровождения и оказания адресной психологической помощи.

2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1. Задачи и содержание образования (обучения и воспитания) по образовательным областям

2.1.1. Социально-коммуникативное развитие

От 2 лет до 3 лет

В области социально-коммуникативного развития основными задачами образовательной деятельности являются:

- поддерживать эмоционально-положительное состояние детей в период адаптации к ДОО;

- развивать игровой опыт ребенка, помогая детям отражать в игре представления об окружающей действительности;

- поддерживать доброжелательные взаимоотношения детей, развивать эмоциональную отзывчивость в ходе привлечения к конкретным действиям помощи, заботы, участия;

- формировать элементарные представления о людях (взрослые, дети), их внешнем виде, действиях, одежде, о некоторых ярко выраженных эмоциональных состояниях (радость, грусть), о семье и ДОО;

- формировать первичные представления ребенка о себе, о своем возрасте, поле, о родителях (законных представителях) и близких членах семьи.

Содержание образовательной деятельности	Технологии программы
<p><i>Педагог поддерживает желание детей познакомиться со сверстником, узнать его имя, используя приемы поощрения и одобрения. Оказывает помощь детям в определении особенностей внешнего вида мальчиков и девочек, их одежды, причесок, предпочитаемых игрушек, задает детям вопросы уточняющего или проблемного характера, объясняет отличительные признаки взрослых и детей, используя наглядный материал и повседневные жизненные ситуации. Показывает и называет ребенку основные части тела и лица человека, его действия. Поддерживает желание ребенка называть и различать основные действия взрослых.</i></p> <p><i>Педагог знакомит детей с основными эмоциями и чувствами человека, обозначает их словом, демонстрирует их проявление мимикой, жестами, интонацией голоса. Предлагает детям повторить слова, обозначающие эмоциональное состояние человека, предлагает детям задания, помогающие закрепить представление об эмоциях, в том числе их узнавание на картинках.</i></p> <p><i>Педагог рассматривает вместе с детьми картинки с изображением семьи: детей, родителей (законных представителей). Поощряет стремление детей узнавать членов семьи, называть их, рассказывает детям о том, как члены семьи могут заботиться друг о друге.</i></p> <p><i>Педагог поддерживает желание детей познавать пространство своей группы, узнавать вход в группу, ее расположение на этаже, педагогов, которые работают с детьми. Рассматривает с детьми пространство группы, назначение каждого помещения, его наполнение, помогает детям ориентироваться в пространстве группы.</i></p> <p><i>Педагог поддерживает стремление детей выполнять элементарные правила поведения ("можно", "нельзя"). Личным показом демонстрирует правила общения: здоровается, прощается, говорит "спасибо", "пожалуйста",</i></p>	<p>Утренний/вечерний сбор</p> <p>Распорядок дня</p> <p>Деятельность в центрах активности</p> <p>Сюжетная игра</p> <p>Прогулки</p> <p>Занятия с узкими специалистами</p>

напоминает детям о важности использования данных слов в процессе общения со взрослыми и сверстниками, поощряет инициативу и самостоятельность ребенка при использовании "вежливых слов".

Педагог использует приемы общения, позволяющие детям проявлять внимание к его словам и указаниям, поддерживает желание ребенка выполнять указания взрослого, действовать по его примеру и показу.

Педагог организует детей на участие в подвижных, музыкальных, сюжетных и хороводных играх, поощряет их активность и инициативность в ходе участия в играх.

Педагог формирует представление детей о простых предметах своей одежды, обозначает словами каждый предмет одежды, рассказывает детям о назначении предметов одежды, способах их использования (надевание колготок, футболок и тому подобное).

Основой для выбора содержания могут быть следующие разделы:

О человеке. Внешние особенности (элементарные сведения о человеческом организме, его физическом и психическом состоянии — здоровый, больной, веселый, грустный, устал). Поддерживать интерес к познанию себя как человека: я — мальчик, я — девочка, я умею дружно играть, трудиться, рисовать и т.д.

О семье. Узнавать свой дом и квартиру. Знать членов семьи: мама, папа, бабушка, дедушка; их трудовые действия: готовят обед, покупают продукты, папа помогает убирать квартиру и т.д.: «Наша семья дружная». Понимать элементарную зависимость между состоянием членов семьи и поведением ребенка (бабушка болеет — шуметь нельзя, если я буду капризничать, все будут грустные и т.п.).

О детском саде. Узнавать свой детский сад. Ориентироваться в помещении своей группы и на участке (размещение игрового материала и оборудования). Знать трудовые действия взрослых: название профессии, форма одежды, предметы труда и действия, значимость труда (воспитатель, помощник воспитателя, врач, повар, шофер, дворник).

О родном городе, поселке, деревне. Улица, где живет ребенок; улица, на которой расположен детский сад; ближайшие здания и сооружения.

О природе ближайшего окружения. Животные, растения, природные явления: названия, качественные характеристики.

Социальное развитие детей в общении с природой (экологическое воспитание). Учить детей замечать состояние растений, настроение животных,

вызывать желание не мешать, защищать, позаботиться. Побуждать детей к проявлению бережного, заинтересованного отношения к природе разными способами: словом, мимикой, жестом, а лучше всего — примером! Приобщать к элементарному соучастию в уходе за объектами природы. Обеспечить профилактику опасного поведения с животными: не подходить близко к незнакомым, чужим животным, не трогать руками, не пугать.

Развитие игровой деятельности:

Содействовать развитию позиции «Я сам» и предоставлять возможность ее реализации (в пределах здравого смысла). Продолжать создавать условия для заинтересованного, наглядно-действенного познания малышом окружающего мира. Обогащать игровой опыт ребенка новыми впечатлениями из окружающей жизни (шофер везет пассажиров в автобусе, грузы в машине; папа чинит стул, утюг; мама готовит обед, строитель строит дом и т.п.). Создавать условия для отражения в игре значимых для ребенка действий, ситуаций, но недоступных пока для реализации в жизни (водить машину, готовить обед на плите и т.п.).

Создавать основы для появления у детей собственных мотивов, осмысленного принятия или инициативного определения тематики игр (сюжетов), игровых действий, использования игрового материала. Развивать способность ребенка по собственной инициативе и самостоятельно отображать заинтересовавшие его действия взрослого.

Для этого нужно содействовать формированию *сюжетно - отобразительной игры*, зарождению *ролевой игры*.

Так, необходимо способствовать объединению ребенком игровых действий в простейший сюжет, создавать условия для выбора и обыгрывания ребенком роли, поощрять обозначение ребенком словами замысла игры («Я — мама. Варю кашу. Буду дочку кормить» и т.п.). Важно содействовать освоению детьми разных способов решения игровой задачи: предметно-игровых действий, мимики, речи.

Способы выполнения игровых действий могут быть разными: моторные действия с образной игрушкой, с предметами-заместителями, с воображаемыми предметами, выраженные словом, жестами, то есть игровые действия могут быть разной степени обобщенности: от практических предметных до воображаемых, сопряженных в лучшем случае со словом, жестом, мимикой. При этом важно поощрять ребенка в выборе игрушек и предметов — заместителей для игры (заместители: палочки, листья, шишки, ракушки). Побуждать к переносу игровых действий на новый материал и организацию игры в разных условиях (в прогулке, дома).

Содействовать появлению элементарного игрового взаимодействия: игры «рядом», вдвоем. В процессе такой игры происходит всестороннее развитие ребенка, в первую очередь социально-познавательное.

Развитие в процессе выполнения элементарных трудовых действий по самообслуживанию, хозяйственно-бытовых действий, совместных действий по созданию поделок (предпосылки ручного труда)

Необходимо вызывать и поддерживать положительный эмоциональный отклик на предложение выполнить элементарные действия по самообслуживанию

(одевание, раздевание, уборка игрушек). Постепенно формируется навык самостоятельно одеваться и раздеваться. В совместной деятельности развивается умение аккуратно складывать одежду; застегивать молнию, пуговицы; помогать друг другу. При этом нужно поддерживать и стимулировать действия, способствующие укреплению руки (рука «учится» сгибаться и разгибаться), развитию мелкой моторики кисти. Важно формировать умение фиксировать взглядом движения рук, контролировать совершаемое движение; различать и сравнивать особенности совершаемых действий, оценивать их качество, отличать правильное от неправильного, исправлять ошибки, устанавливать связь между совершаемым действием и получаемым результатом.

Полезно привлекать малыша к выполнению доступных хозяйственно-бытовых трудовых действий: убирать крошки со стола, рассыпавшийся песок из комнатной песочницы, используя совок и метелочку; поливать из леечки некоторые комнатные растения, вытирать со стола, подоконника случайно разлитую воду; снимать одежду с кукол и кукольное постельное белье для стирки, убирать игрушки в отведенное для этого место; раскладывать ложки на столе, салфетки к обеду и т.п. Доводить до понимания ребенка полезность бытовых предметов и трудовых действий.

В совместном *художественном труде* полезно и возможно формировать у детей некоторые простые навыки работы с бумагой, природным материалом (отрывать бумагу, сминать ее в комочки; оформлять сосновые, еловые шишки, желуди выразительными деталями, создающими какой-то образ и др.), способствовать развитию мелкой моторики рук. Важно приучать малыша вместе со взрослым, а потом и самостоятельно, убирать материал со стола, мыть руки после завершения работы, использовать в игре выполненные совместно поделки и т.п.

От 3 лет до 4 лет

Задачи и содержание образования (обучения и воспитания) по образовательным областям для детей в возрасте от 3 до 4 лет

Задачи	Содержание образовательной деятельности	Методы, приемы, технологии (на основании п 23.5;23.6.1; 23.6.2;23.9 ФОП)
1) В сфере социальных отношений		
<ul style="list-style-type: none"> • развивать эмоциональную 	Педагог создает условия для формирования у детей образа Я: закрепляет	Утренний круг,

<p>отзывчивость, способность откликаться на ярко выраженные эмоции сверстников и взрослых, различать и понимать отдельные эмоциональные проявления, учить правильно их называть;</p> <ul style="list-style-type: none"> • обогащать представления детей о действиях, в которых проявляются доброе отношение и забота о членах семьи, близком окружении; • поддерживать в установлении положительных контактов между детьми, основанных на общих интересах к действиям с игрушками, предметами и взаимной симпатии; • оказывать помощь в освоении способов взаимодействия со сверстниками в игре, в повседневном общении и бытовой 	<p>умение называть свое имя и возраст, говорить о себе в первом лице; проговаривает с детьми характеристики, отличающие их друг от друга (внешность, предпочтения в деятельности, личные достижения).</p> <p>Педагог обогащает представления детей о действиях и поступках людей, в которых проявляются доброе отношение и забота о членах семьи, близком окружении, о животных, растениях; знакомит с произведениями, отражающими отношения между членами семьи.</p> <p>Педагог способствует различению детьми основных эмоций (радость, печаль, грусть, гнев, страх, удивление) и пониманию ярко выраженных эмоциональных состояний. При общении с детьми педагог интересуется настроением детей, предоставляет возможность рассказать о своих переживаниях, демонстрирует разнообразные способы эмпатийного поведения (поддержать, пожалеть, обнадежить, отвлечь и порадовать). При чтении художественной литературы педагог обращает внимание на проявления, характеризующие настроения, эмоции и чувства героев, комментирует их отношения и поведение, поощряет подражание детей позитивному опыту персонажей художественных произведений и мультипликации.</p> <p>Педагог создает в группе положительный эмоциональный фон для объединения детей, проводит игры и упражнения в кругу, где дети видят и слышат друг друга. Педагог поощряет позитивный опыт взаимодействия детей, создает условия для совместных игр,</p>	<p>новости, «здравствуй те, я пришел»</p> <p>Утренний круг, парные коммуникации</p> <p>Деловые хлопоты, загадка, приветствие</p>
--	---	--

<p>деятельности;</p> <ul style="list-style-type: none"> • приучать детей к выполнению элементарных правил культуры поведения в ДОО. 	<p>демонстрирует позитивный настрой и удовольствие, которое можно испытывать от общения и совместной игры. Помогает детям обращаться друг к другу, распознавать проявление основных эмоций и реагировать на них. Способствует освоению детьми простых способов общения и взаимодействия: обращаться к детям по именам, договариваться о совместных действиях, вступать в парное общение (спокойно играть рядом, обмениваться игрушками, объединяться в парной игре, вместе рассматривать картинки, наблюдать и прочее). В совместных игровых и бытовых действиях педагог демонстрирует готовность действовать согласованно, создает условия для возникновения между детьми договоренности.</p> <p>Знакомит детей с элементарными правилами культуры поведения, упражняет в их выполнении (здороваться, прощаться, благодарить), демонстрирует одобрение при самостоятельном выполнении детьми правил поведения.</p>	<p>Деловые хлопоты</p>
<p>2) В области формирования основ гражданственности и патриотизма</p>		
<p>обогащать представления детей о малой родине и поддерживать их отражения в различных видах деятельности;</p>	<p>Педагог обогащает представления детей о малой родине: регулярно напоминает название населенного пункта, в котором они живут; знакомит с близлежащим окружением ДОО (зданиями, природными объектами), доступными для рассматривания с территории. Обсуждает с детьми их любимые места времяпрепровождения в населенном пункте. Демонстрирует эмоциональную отзывчивость на красоту родного края, восхищается природными явлениями.</p> <p>Поддерживает отражение детьми своих впечатлений о малой родине в различных видах деятельности (рассказывает, изображает, воплощает образы в играх, разворачивает сюжет и так далее).</p>	<p>Утренний круг, новости, приветствие</p>

3) В сфере трудового воспитания		
<ul style="list-style-type: none"> • развивать интерес к труду взрослых в ДОО и в семье, формировать представления о конкретных видах хозяйственно-бытового труда, направленных на заботу о детях (мытьё посуды, уборка помещений группы и участка и прочее) и трудовые навыки; 	<p>Педагог формирует первоначальные представления о том, что предметы делаются людьми, например, демонстрирует процессы изготовления атрибутов для игр. В процессе взаимодействия с детьми выделяет особенности строения предметов и знакомит с назначением их частей (например: ручка на входной двери нужна для того, чтобы удобнее было открыть дверь и прочее). Знакомит детей с основными свойствами и качествами материалов, из которых изготовлены предметы, знакомые ребёнку (картон, бумага, дерево, ткань), создает игровые ситуации, вызывающие необходимость в создании предметов из разных материалов, использует дидактические игры с предметами и картинками на группировку по схожим признакам, моделирует ситуации для активизации желания детей включиться в выполнение простейших действий бытового труда.</p>	<p>Деловые хлопоты, утренний круг, новости, распорядок дня</p>
<ul style="list-style-type: none"> • воспитывать бережное отношение к предметам и игрушкам как результатам труда взрослых; 	<p>Педагог формирует первоначальные представления о хозяйственно-бытовом труде взрослых дома и в группе ДОО, поощряет желание детей соблюдать порядок при раздевании на дневной сон (аккуратное складывание одежды), уборке рабочего места после продуктивных видов деятельности (лепки, рисования, аппликации) и тому подобное. Использует приемы одобрения и поощрения ребенка при правильном выполнении элементарных трудовых действий (убирает за собой посуду на раздаточный стол, убирает рабочее место после занятий, собирает игрушки, помогает раздать наглядный материал на занятие и тому подобное).</p>	<p>Деловые хлопоты, технология Монтессори</p>
<ul style="list-style-type: none"> • приобщать детей к самообслуживанию (одевание, раздевание, умывание), развивать 	<p>Педагог поддерживает стремления ребенка самостоятельно выполнять отдельные действия самообслуживания: одевание на прогулку, умывание после сна</p>	<p>Технология Монтессори</p>

<p>самостоятельность, уверенность, положительную самооценку;</p>	<p>или перед приемом пищи, элементарный уход за собой (расчесывание волос, поддержание опрятности одежды, пользование носовым платком и тому подобное). Педагог создает условия для приучения детей к соблюдению порядка, используя приемы напоминания, упражнения, личного примера, поощрения и одобрения при самостоятельном и правильном выполнении действий по самообслуживанию.</p> <p>Педагог организует специальные игры и упражнения для развития мелкой моторики рук детей с целью повышения качества выполнения действий по самообслуживанию.</p>	
<p>4) В области формирования основ безопасного поведения</p>		
<ul style="list-style-type: none"> • развивать интерес к правилам безопасного поведения; • обогащать представления о правилах безопасного поведения в быту, безопасного использования бытовых предметов и гаджетов, исключая практическое использование электронных средств обучения. 	<p>Педагог поддерживает интерес детей к бытовым предметам, объясняет их назначение и правила использования, доброжелательно и корректно обращает внимание, что несоблюдение правил использования бытовых предметов позволяет создать ситуации, небезопасные для здоровья.</p> <p>Педагог использует игровые ситуации, создавая условия для демонстрации и формирования умений ребенка пользоваться простыми бытовыми приборами, обсуждает с детьми какими предметами быта детям можно пользоваться только вместе со взрослыми: ножи, иголки, ножницы, лекарства, спички и так далее.</p> <p>Педагог обсуждает с детьми правила безопасного поведения в группе, рассказывает, почему игрушки нужно убирать на свои места, демонстрирует детям, как безопасно вести себя за столом, во время одевания на прогулку, во время совместных игр.</p> <p>Педагог рассказывает детям о том, как себя вести на площадке ДОО, игровой площадке рядом с домом. Обращает</p>	<p>Утренний круг, новости</p> <p>Новости, парные коммуникации, волшебная лупа, деловые хлопоты</p>

	<p>внимание детей на необходимость оповещать взрослых (педагога, родителей (законных представителей)), если ребенок хочет покинуть игровую площадку, уйти с участка ДОО. Обсуждает вместе с детьми их действия, дает возможность ребенку рассказать о своем опыте, как себя вести безопасно: рядом с бездомными животными (не нужно подходить близко, пугать животных), рядом с незнакомыми растениями (без разрешения взрослых не пробовать незнакомые ягоды, листья растений, если у ребенка появляется желание их попробовать, обязательно сначала спросить у взрослого, можно ли их есть).</p> <p>Педагог поддерживает интерес детей к вопросам безопасного поведения, поощряет вопросы детей дошкольного возраста, с готовностью на них отвечает, привлекая к обсуждению всех детей. Использует приемы упражнения, напоминания, личного примера для закрепления формируемых представлений.</p>	
--	---	--

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области "Социально-коммуникативное развитие" направлено на приобщение детей к ценностям "Родина", "Природа", "Семья", "Человек", "Жизнь", "Милосердие", "Добро", "Дружба", "Сотрудничество", "Труд". Это предполагает решение задач нескольких направлений воспитания:

- воспитание уважения к своей семье, своему населенному пункту, родному краю, своей стране;
- воспитание уважительного отношения к другим людям - детям и взрослым (родителям (законным представителям), педагогам, соседям и другим), вне зависимости от их этнической и национальной принадлежности;
- воспитание ценностного отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России;
- содействие становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, красоте и уродстве, правде и лжи;
- воспитание социальных чувств и навыков: способности к сопереживанию, общительности, дружелюбия, сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции;
- создание условий для возникновения у ребенка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребенком опыта милосердия и заботы;

- поддержка трудового усилия, привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи;
- формирование способности бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей.

от 4 – 5 лет

Задачи	Содержание образовательной деятельности	Методы, приемы, технологии(на основании п 23.5;23.6.1; 23.6.2;23.9 ФОП)
1) в сфере социальных отношений		
Формировать положительную самооценку, уверенность в своих силах, стремление к самостоятельности.	Педагог создает условия для формирования у детей образа Я: закрепляет умение называть свое имя и возраст, говорить о себе в первом лице; проговаривает с детьми характеристики, отличающие их друг от друга (внешность, предпочтения в деятельности, личные достижения).	<ul style="list-style-type: none"> • Загадка • Утренний круг: <i>Приветствие</i> <i>«Сколько нас?»</i> <i>Распорядо</i>

<p>Развивать эмоциональную отзывчивость к взрослым и детям, слабым и нуждающимся в помощи, воспитывать сопереживание героям литературных и анимационных произведений, доброе отношение к животным и растениям.</p>	<p>Педагоги способствуют различению детьми основных эмоций (радость, печаль, грусть, гнев, страх, удивление) и пониманию ярко выраженных эмоциональных состояний. При общении с детьми педагог интересуется настроением детей, предоставляет возможность рассказать о своих переживаниях, демонстрирует разнообразные способы эмпатийного поведения (поддержать, пожалеть, ободрить, отвлечь и порадовать). При чтении художественной литературы педагог обращает внимание на проявления, характеризующие настроения, эмоции и чувства героев, комментирует их отношения и поведение, поощряет подражание детей позитивному опыту персонажей художественных произведений и мультипликации.</p>	<p>к дня Деловые хлопоты Новости Процедура выбора, планирования</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Парные коммуникации ● Чтение с приятелем ● Счетчик – контролер ● «Вызываю на связь» ● Подвижные игры <p>ПРОДЕТЕЙ</p>
<p>Развивать позитивное отношение и чувство принадлежности детей к семье, уважение к родителям (законным представителям), педагогам и окружающим людям.</p>	<p>Педагог обогащает представления детей о действиях и поступках людей, в которых проявляются доброе отношение и забота о членах семьи, близком окружении, о животных, растениях; знакомит с произведениями, отражающими отношения между членами семьи.</p>	
<p>Воспитывать доброжелательное отношение ко взрослым и детям.</p>	<p>Педагог создает в группе положительный эмоциональный фон для объединения детей, проводит игры и упражнения в кругу, где дети видят и слышат друг друга. Педагог поощряет позитивный опыт взаимодействия детей, создает условия для совместных игр, демонстрирует позитивный настрой и удовольствие, которое можно испытывать от общения и совместной игры.</p>	

<p>Воспитывать культуру общения со взрослыми и сверстниками, желание выполнять правила поведения, быть вежливыми в общении со взрослыми и сверстниками.</p>	<p>Знакомит детей с элементарными правилами культуры поведения, упражняет в их выполнении (здороваться, прощаться, благодарить), демонстрирует одобрение при самостоятельном выполнении детьми правил поведения.</p>	
<p>Развивать стремление к совместным играм, взаимодействию в паре или небольшой подгруппе, к взаимодействию в практической деятельности.</p>	<p>Помогает детям обращаться друг к другу, распознавать проявление основных эмоций и реагировать на них. Способствует освоению детьми простых способов общения и взаимодействия: обращаться к детям по именам, договариваться о совместных действиях, вступать в парное общение (спокойно играть рядом, обмениваться игрушками, объединяться в парной игре, вместе рассматривать картинки, наблюдать и прочее). В совместных игровых и бытовых действиях педагог демонстрирует готовность действовать согласованно, создает условия для возникновения между детьми договоренности.</p>	
<p>2) В области формирования основ гражданственности и патриотизма:</p>		

<p>Воспитывать уважительное отношение к Родине, символам страны, памятным датам.</p>	<p>Воспитывает уважительное отношение к нашей Родине - России. Продолжает знакомить с государственной символикой Российской Федерации: Российский флаг и герб России; воспитывает уважительное отношение к символам страны.</p> <p>Обогащает представления детей о государственных праздниках: День защитника Отечества, День Победы. Знакомит детей с содержанием праздника, с памятными местами в населенном пункте, котором живет, посвященными празднику.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Загадка ● Утренний круг: <i>Приветствие</i> <i>«Сколько нас?»</i> <i>«Линейный календарь»</i> <i>Распорядок дня</i> <i>Деловые хлопоты</i> <i>Новости</i> <i>Процедура выбора, планирования</i>
<p>Воспитывать гордость за достижения страны в области спорта, науки, искусства и других областях.</p>	<p>Поддерживает интерес к народной культуре страны (традициям, устному народному творчеству, народной музыке, танцам, играм, игрушкам).</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Волшебная лупа ● Парные коммуникации ● Модель письма
<p>Развивать интерес детей к основным достопримечательностям населенного пункта, в котором они живут.</p>	<p>Педагог обогащает представления детей о малой родине: знакомит с основными достопримечательностями населенного пункта, развивает интерес детей к их посещению с родителями (законными представителями); знакомит с названиями улиц, на которых живут дети. Поддерживает эмоциональную отзывчивость детей на красоту родного края. Создает условия для отражения детьми впечатлений о малой родине в различных видах деятельности (рассказывает, изображает, воплощает образы в играх, разворачивает сюжет и так</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Графическая практика ● Лаборатория историй ● Чтение с приятелем ● Счетчик – контроллер ● «А у меня! А у кого?», ● «Вызываю на связь» ● Подвижные игры <p>ПРОДЕТЕ</p>

	далее).	Й
3) В сфере трудового воспитания		
Формировать представления об отдельных профессиях взрослых на основе ознакомления с конкретными видами труда.	Педагог поддерживает инициативу детей узнать и рассказать о трудовой деятельности взрослых, поощряет коммуникативную активность ребенка, связанную с желанием рассказать о профессии мамы или папы, описать их трудовые действия, рассказать о результатах их труда.	<ul style="list-style-type: none"> • Загадка • Утренний круг: <i>Приветствие</i> <i>Распорядок дня</i> <i>Деловые хлопоты</i> <i>Новости</i> <i>Процедура выбора, планирования</i> • Парные коммуникации • Чтение с приятелем • Счетчик – контроллер • Подвижные игры ПРОДЕТЭЙ
Воспитывать уважение и благодарность взрослым за их труд, заботу о детях; вовлекать в простейшие процессы хозяйственно – бытового труда.	<p>Педагог расширяет представление детей о предметах как результате труда взрослых, о многообразии предметного мира материалов (металл, стекло, бумага, картон, кожа и тому подобное), знакомит детей с ключевыми характеристиками материалов, организуя экспериментирование способствует обогащению представлений детей об отличительных признаках материалов для создания продуктов труда (прочный (ломкий) материал, промокаемый (водоотталкивающий) материал, мягкий (твердый) материал и тому подобное).</p> <p>Педагог рассказывает детям о бытовой технике, помогающей взрослым организовать бытовой труд дома: стиральная и посудомоечная машины, пылесос, мультиварка, миксер, мясорубка; беседует с детьми о назначении бытовой техники, формирует представление о ее назначении для ускорения и облегчения процессов бытового труда.</p> <p>В процессе самообслуживания обращает внимание детей на необходимость бережного</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Парные коммуникации • Чтение с приятелем • Счетчик – контроллер • Подвижные игры ПРОДЕТЭЙ

	<p>отношения к вещам: аккуратное складывание одежды, возвращение игрушек на место после игры и тому подобное. В процессе самообслуживания педагог напоминает детям о важности соблюдения очередности действий в трудовом процессе для достижения качественного результата, демонстрирует детям приемы самоконтроля для оценки результата, поощряет действия детей, направленные на применение способов самоконтроля в процессе выполнения действий.</p>	
<p>Развивать самостоятельность и уверенность в самообслуживании, желании включаться в повседневные трудовые дела в ДОО и семье.</p>	<p>Педагог знакомит детей с содержанием и структурой процессов хозяйственно - бытового труда взрослых, обогащает их представления, организуя специальные образовательные ситуации с моделированием конкретных трудовых процессов взрослых, работающих в ДОО (как музыкальный руководитель готовится к занятиям с детьми, как электрик меняет электрические лампочки в групповой комнате, повар делает салат на обед). Беседует с детьми, обращает внимание на целостность трудового процесса, направленного на продуктивный результат, вызывает у детей добрые и уважительные чувства к взрослым, которые заботятся о жизнедеятельности детей в ДОО.</p>	
<p>4) В области формирования основ безопасного поведения</p>		

<p>Обогащать представления детей об основных источниках и видах опасности в быту, на улице, в природе, в общении с незнакомыми людьми.</p>	<p>Педагог способствует обогащению представлений детей об основных правилах безопасного поведения в быту, в природе, на улице, в реальном общении с незнакомыми людьми и в телефонных разговорах с ними.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Загадка ● Утренний круг: <i>Приветствие</i> <i>Распорядок дня</i> <i>Деловые хлопоты</i> <i>Новости</i>
<p>Знакомить детей с простейшими способами безопасного поведения в опасных ситуациях.</p>	<p>Рассматривает вместе с детьми картинки с правилами и алгоритмами поведения в ситуациях, опасных для здоровья и жизни, которые могут произойти с детьми дома, в условиях ДОО, в ближайшем с домом окружении: если неосторожно пользоваться, брать без разрешения или играть острыми, колющими, режущими предметами, то можно порезаться или уколотся, лучше предупредить взрослого и пользоваться только под его присмотром.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Волшебная лупа ● Парные коммуникации ● Лаборатория историй ● Чтение с приятелем ● Счетчик – контроллер
<p>Формировать представления о правилах безопасного дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства;</p>	<p>Создает игровые ситуации, в которых ребенок может закрепить опыт безопасного поведения на улице, в общении с незнакомыми людьми. Обсуждают с детьми правила безопасного поведения в чрезвычайных ситуациях: как позвать взрослого на помощь, как вызвать помощь по мобильному устройству и тому подобное.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● «А у меня! А у кого?» ● «Вызываю на связь» ● Подвижные игры
<p>Формировать представления о правилах безопасного использования электронных гаджетов, в том числе мобильных устройств, планшетов и прочее, исключая практическое использование электронных средств</p>	<p>Создает условия для расширения и углубления интереса детей к бытовым приборам и предметам быта, обсуждает вместе с детьми правила их использования, поощряет стремление детей поделиться своим опытом с другими, предлагает детям рассказать о том, как они дома соблюдают правила безопасного поведения, выбирает вместе с детьми лучшие примеры.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● ПРОДЕТКИ

обучения.		
-----------	--	--

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области "Социально-коммуникативное развитие" направлено на приобщение детей к ценностям "Родина", "Природа", "Семья", "Человек", "Жизнь", "Милосердие", "Добро", "Дружба", "Сотрудничество", "Труд". Это предполагает решение задач нескольких направлений воспитания:

- воспитание уважения к своей семье, своему населенному пункту, родному краю, своей стране;
- воспитание уважительного отношения к другим людям - детям и взрослым (родителям (законным представителям), педагогам, соседям и другим), вне зависимости от их этнической и национальной принадлежности;
- воспитание ценностного отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России;
- содействие становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, красоте и уродстве, правде и лжи;
- воспитание социальных чувств и навыков: способности к сопереживанию, общительности, дружелюбия, сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции;
- создание условий для возникновения у ребенка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребенком опыта милосердия и заботы;
- поддержка трудового усилия, привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи;
- формирование способности бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей.

От 5 лет до 6 лет

Задачи	Содержание образовательной деятельности	Методы, приемы, технологии(на основании п 23.5;23.6.1; 23.6.2;23.9 ФОП)
1) в сфере социальных отношений:		
обогащать представления детей о формах поведения и	педагог предоставляет детям возможность рассказать о	Методы, приемы, технологии программы: программа ПРОдетей

<p>действиях в различных ситуациях в семье и ДОО;</p> <p>содействовать пониманию детьми собственных и чужих эмоциональных состояний и переживаний, овладению способами эмпатийного поведения в ответ на разнообразные эмоциональные проявления сверстников и взрослых;</p> <p>поддерживать интерес детей к отношениям и событиям в коллективе, согласованию действий между собой и заинтересованности в общем результате совместной деятельности;</p> <p>обеспечивать умение детей вырабатывать и принимать правила взаимодействия в группе, понимание детьми последствий несоблюдения принятых правил;</p> <p>расширять представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе;</p>	<p>себе, выразить собственные потребности и желания, воспитывает самоуважение и уверенность в себе, подчеркивает достижения ребенка. Знакомит детей с их правами. Обогащает представления детей о расширении форм поведения и действий детей в ситуации взросления (помощь взрослым дома и в группе, сочувствие и поддержка детей с ОВЗ в ДОО; забота и поддержка младших).</p> <p>Педагог знакомит детей с основными эмоциями и чувствами, их выражением в мимике, пантомимике, действиях, интонации речи. Анализирует с детьми причины и события, способствующие возникновению эмоций, рассматривает примеры из жизненного опыта детей, произведений литературы и изобразительного искусства, кинематографа и мультипликации. Учит детей понимать свои и чужие эмоциональные состояния, разговаривать о них, демонстрирует примеры эмоциональной поддержки и адекватные возрасту способы регуляции эмоциональных состояний.</p> <p>Обогащает представления о семье, семейных и родственных</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Утренний круг: <i>Приветствие</i> <i>«Сколько нас?»</i> <i>Распорядок дня</i> <i>Деловые хлопоты</i> <i>Новости</i> <i>Процедура выбора, планирования</i> • Парные коммуникации • Лаборатория историй • Чтение с приятелем • «А у меня! А у кого?» • «Вызываю на связь» • Подвижные игры ПРОДЕТЕЙ; <p style="text-align: center;">Технология А.И. Савенкова Подпрограмма «тренинг»</p>
--	--	---

отношениях: члены семьи, ближайшие родственники по линии матери и отца. Способствует пониманию того, как поддерживаются родственные связи (переписка, разговор по телефону, посещения, совместный отдых), как проявляются в семье забота, любовь, уважение друг к другу. Рассматривает проявления семейных традиций и отношения к пожилым членам семьи. Обогащает представления детей о заботе и правилах оказания посильной помощи больному члену семьи.

Педагог

поддерживает стремление ребенка быть членом детского коллектива: иметь ближайшее окружение и предпочтения в общении; стремиться к деловому сотрудничеству; в совместной деятельности ориентироваться на свои возможности и сверстника. Способствует овладению детьми умений совместной деятельности: принимать общую цель, договариваться о способах деятельности и материалах, в процессе общего дела быть внимательными друг к другу, проявлять заинтересованность в достижении результата, выражать свое отношение к результату и

	<p>взаимоотношениям.</p> <p>Поддерживает предотвращение и самостоятельное преодоление конфликтных ситуаций, уступки друг другу, уточнения причин несогласия. Обогащает опыт освоения детьми групповых форм совместной деятельности со сверстниками.</p> <p>Педагог в совместной деятельности с детьми поощряет обсуждение и установление правил взаимодействия в группе, способствует пониманию детьми последствий несоблюдения принятых правил.</p> <p>Расширяет представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе. Обогащает словарь детей вежливыми словами (доброе утро, добрый вечер, хорошего дня, будьте здоровы, пожалуйста, извините, спасибо).</p> <p>Развивает позитивное отношение к ДОО: поддерживает желание детей соблюдать порядок и чистоту в группе, преобразовывать пространство в зависимости от предстоящих событий (праздники, мероприятия), воспитывает бережное отношение к пространству и оборудованию ДОО. Включает детей в</p>	
--	--	--

	<p>подготовку мероприятий для родителей (законных представителей), пожилых людей, младших детей в ДОО. Поддерживает чувство гордости детей, удовлетворение от проведенных мероприятий.</p>	
<p>2) в области формирования основ гражданственности и патриотизма:</p>		
<p>воспитывать уважительное отношение к Родине, к людям разных национальностей, проживающим на территории России, их культурному наследию; знакомить детей с содержанием государственных праздников и традициями празднования, развивать патриотические чувства, уважение и гордость за поступки героев Отечества, достижения страны; поддерживать детскую любознательность по отношению к родному краю, эмоциональный отклик на проявления красоты в различных архитектурных объектах и произведениях искусства, явлениях природы;</p>	<p>педагог воспитывает уважительное отношение к нашей Родине - России. Расширяет представления о государственных символах России - гербе, флаге, гимне, знакомит с историей их возникновения в доступной для детей форме. Обогащает представления детей о том, что Россия - большая многонациональная страна, воспитывает уважение к людям разных национальностей, их культуре. Развивает интерес к жизни людей разных национальностей, проживающих на территории России, их образу жизни, традициям и способствует его выражению в различных видах деятельности детей (рисуют, играют, обсуждают). Уделяет особое внимание традициям и обычаям народов, которые проживают на территории малой родины. Обогащает представления детей о</p>	<p>ПРОдетей:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Загадка ● Утренний круг: <i>Новости</i> ● Парные коммуникации ● Модель письма ● Графическая практика ● Лаборатория историй ● Чтение с приятелем ● «А у меня! А у кого?» ● «Вызываю на связь» <p>Технология А.И. Савенкова Подпрограмма «тренинг»</p>

	<p>государственных праздниках: День России, День народного единства, День Государственного флага Российской Федерации, День Государственного герба Российской Федерации, День защитника Отечества, День Победы, Всемирный день авиации и космонавтики. Знакомит детей с содержанием праздника, с традициями празднования, памятными местами в населенном пункте, посвященными празднику. Воспитывает уважение к защитникам и героям Отечества. Знакомит детей с яркими биографическими фактами, поступками героев Отечества, вызывает позитивный эмоциональный отклик и чувство гордости.</p> <p>Педагог обогащает представления детей о малой родине: поддерживает любознательность по отношению к родному краю; интерес, почему именно так устроен населенный пункт (расположение улиц, площадей, различных объектов инфраструктуры); знакомит со смыслом некоторых символов и памятников населенного пункта, развивает умения откликаться на проявления</p>	
--	--	--

	<p>красоты в различных архитектурных объектах. Поддерживает проявления у детей первичной социальной активности: желание принять участие в значимых событиях, переживание эмоций, связанных с событиями военных лет и подвигами горожан (чествование ветеранов, социальные акции и прочее).</p>	
<p>3) в сфере трудового воспитания:</p>		
<p>формировать представления о профессиях и трудовых процессах; воспитывать бережное отношение к труду взрослых, к результатам их труда; развивать самостоятельность и инициативу в трудовой деятельности по самообслуживанию, хозяйственно-бытовому, ручному труду и конструированию, труду в природе; знакомить детей с элементарными экономическими знаниями, формировать первоначальные представления о финансовой грамотности;</p>	<p>Педагог обогащает представления детей о труде взрослых, знакомит детей дошкольного возраста с разными видами производительного (промышленность, строительство, сельское хозяйство) и обслуживающего (сфера досуга и отдыха, сфера культуры, медицина, торговля) труда. Создает образовательные ситуации по ознакомлению детей с конкретными профессиями взрослых, демонстрирует возможные связи между профессиями, обращает внимание детей на содержание каждой профессии в соответствии с общей структурой трудового процесса (мотив, цель, инструменты и оборудование, содержание действий, выбор трудовых действий в соответствии с целью, результат): продавец</p>	<p>ПРОдетей:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Загадка • Утренний круг: <i>Деловые хлопоты</i> <i>Новости</i> <i>Процедура выбора, планирования</i> • Парные коммуникации • Графическая практика • Лаборатория историй • Чтение с приятелем • Счетчик – контроллер • «А у меня! А у кого?» • «Вызываю на связь» <p>Технология А.И. Савенкова Подпрограмма «тренинг» Подпрограмма «исследовательская практика»</p>

продает товар покупателю, рабочий на фабрике изготавливает товар, шофер развозит товар по магазинам, грузчик разгружает товар.

Педагог формирует представление детей о современной технике, в том числе цифровой, ее разнообразии, создает образовательные ситуации для знакомства детей с конкретными техническими приборами, показывает, как техника способствует ускорению получения результата труда и облегчению труда взрослых.

Педагог создает условия для знакомства детей с экономическими знаниями, рассказывает о назначении рекламы для распространения информации о товаре, формирует представление о финансовой грамотности человека, обсуждает с детьми назначение денег и их участие в процессе приобретения товаров или услуг, организует проблемные и игровые ситуации для детей, развивает умения планировать расходы на покупку необходимых товаров и услуг, формирует уважение к труду родителей (законных представителей).

Педагог продолжает

	<p>поощрять инициативность и самостоятельность детей в процессах самообслуживания в группе (убрать постель после сна, расставить ровно стулья за столами в зоне учебной деятельности), создает проблемные и игровые ситуации для развития умений выполнять отдельные трудовые действия, привлекает к решению поставленных задач родителей (законных представителей) с целью создания дома условий для развития умений реализовывать элементы хозяйственнобытового труда: вымыть тарелку после обеда, вытереть пыль в комнате, застелить кровать, погладить носовой платок, покормить домашнего питомца и тому подобное.</p> <p>Педагог создает условия для коллективного выполнения детьми трудовых поручений во время дежурства, учит детей распределять между собой трудовые поручения для получения единого трудового результата.</p>	
4) в области формирования основ безопасного поведения:		
<p>формировать представления детей об основных источниках и видах опасности в быту, на улице, в природе,</p>	<p>Педагог создает условия для закрепления представлений детей о правилах безопасного поведения в быту, на улице, в природе, в общении с</p>	<p>ПРОдетей:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Загадка • Парные коммуникации • Модель письма

<p>информационно-телекоммуникационной сети "Интернет" (далее - сеть Интернет) и способах безопасного поведения; о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства;</p> <p>формировать осмотрительное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям;</p> <p>знакомить с основными правилами пользования сети Интернет, цифровыми ресурсами, исключая практическое использование электронных средств обучения индивидуального использования.</p>	<p>людьми, в том числе в сети Интернет. Обсуждает с детьми содержание детских книг, где герои попадают в опасные ситуации, побуждает детей к рассуждениям, что нужно было сделать, чтобы избежать опасности, обговаривает вместе с детьми алгоритм безопасного поведения. Рассматривает с детьми картинки, постеры, где раскрывается связь между необдуманным и неосторожным действиями человека и опасными последствиями разрешения ситуации (наступил на люк - чуть не провалился в шахту, толкнул ребенка на горке - мальчик упал на острый лед и тому подобное). Иницирует проблемными вопросами желание детей рассказать о том, как можно было избежать опасной ситуации, какие советы дети могли бы дать героям, представленным на картинках.</p> <p>Педагог создает условия для самостоятельной деятельности детей, где можно было бы применить навыки безопасного поведения: организует игровые и проблемные ситуации, решая которые ребенок может закрепить правила безопасного</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Графическая практика • Лаборатория историй • Чтение с приятелем • «А у меня! А у кого?», • «Вызываю на связь» • Подвижные игры ПРОДЕТЕЙ <p style="text-align: center;">Технология А.И. Савенкова</p> <p style="text-align: center;">Подпрограмма «тренинг»</p>
--	--	--

	<p>поведения. Иницирует вместе с детьми создание общих правил безопасного поведения в группе, на улице, в природе, в общении с людьми, поощряет интерес детей к данной теме, поддерживает их творческие находки и предложения. Читает с детьми художественную литературу, иницирует обсуждение с детьми тех эпизодов книги, где герои попадают в опасную ситуацию, активизирует проблемными вопросами желание детей рассказать, как нужно было себя вести в подобной ситуации, чтобы избежать опасности.</p> <p>Педагог обсуждает с детьми правила пользования сетью Интернет, цифровыми ресурсами.</p>	
--	---	--

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области "Социально-коммуникативное развитие" направлено на приобщение детей к ценностям "Родина", "Природа", "Семья", "Человек", "Жизнь", "Милосердие", "Добро", "Дружба", "Сотрудничество", "Труд". Это предполагает решение задач нескольких направлений воспитания:

- воспитание уважения к своей семье, своему населенному пункту, родному краю, своей стране;
- воспитание уважительного отношения к другим людям - детям и взрослым (родителям (законным представителям), педагогам, соседям и другим), вне зависимости от их этнической и национальной принадлежности;
- воспитание ценностного отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России;
- содействие становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, красоте и уродстве, правде и лжи;

- воспитание социальных чувств и навыков: способности к сопереживанию, общительности, дружелюбия, сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции;
- создание условий для возникновения у ребенка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребенком опыта милосердия и заботы;
- поддержка трудового усилия, привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи;
- формирование способности бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей.

От 6 до 7 лет

Задачи	Содержание образовательной деятельности	Методы, приемы, технологии(на основании п 23.5;23.6.1; 23.6.2;23.9 ФОП)
1) в сфере социальных отношений		
<p>Поддерживать положительную самооценку ребенка, уверенность в себе, осознание роста своих достижений, чувства собственного достоинства, стремления стать школьником; обогащать опыт применения разнообразных способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками; развитие начал социально-значимой активности; обогащать эмоциональный опыт ребенка, развивать способность ребенка распознавать свои</p>	<p>Педагог обеспечивает детям возможность осознания и признания собственных ошибок, рефлексии качества решения поставленных задач, определения путей развития. Знакомит детей с их правами, возможными вариантами поведения и реакций в случае их нарушения. Воспитывает осознанное отношение к своему будущему и стремление быть полезным обществу. Педагог знакомит детей с изменением позиции человека с возрастом (ребенок посещает ДОО, затем</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Загадка • Утренний круг: <i>Приветствие «Сколько нас?» «Линейный календарь» Распорядок дня Деловые хлопоты Новости Процедура выбора, планирования</i> • Парные коммуникации • Технология А. И. Савенкова «Детское исследование как метод обучения старших дошкольников»: Подпрограмма — «тренинг». («видеть проблемы»,

<p>переживания и эмоции окружающих, осуществлять выбор социально одобряемых действий в конкретных ситуациях и обосновывать свои намерения и ценностные ориентации;</p> <p>развивать способность ребенка понимать и учитывать интересы и чувства других; договариваться и дружить со сверстниками; разрешать возникающие конфликты конструктивными способами;</p> <p>воспитывать привычки культурного поведения и общения с людьми, основ этикета, правил поведения в общественных местах;</p>	<p>учится в общеобразовательной организации, в колледже, вузе, взрослый работает, пожилой человек передает опыт последующим поколениям). Объясняет детям о необходимости укрепления связи между поколениями, взаимной поддержки детей и взрослых.</p> <p>Обогащает представления детей об общеобразовательной организации, школьниках, учителе; поддерживает стремление к школьному обучению, к познанию, освоению чтения, письма. Расширяет представление о роли общеобразовательной организации в жизни людей.</p> <p>Педагог развивает умение детей распознавать собственные эмоции и чувства, понимать чувства и переживания окружающих; учит понимать эмоциональное состояние сверстников по невербальным признакам (обращает внимание на мимику, позу, поведение); помогает находить причины и следствия возникновения эмоций, анализировать свои переживания и рассказывать о них; использовать социально приемлемые способы</p>	<p>«задавать вопросы», «выдвигать гипотезы» и др.).</p> <p>Подпрограмма «Исследовательская практика»</p> <p>Подпрограмма — «мониторинг».</p>
---	---	--

проявления эмоций и доступных возрасту способы произвольной регуляции эмоциональных состояний (сменить вид деятельности и прочее). Демонстрирует детям отражение эмоциональных состояний в природе и произведениях искусства.

Расширяет представления о семье, семейных и родственных отношениях: взаимные чувства, правила общения в семье, значимые и памятные события, досуг семьи, семейный бюджет.

Обогащает представления о нравственных качествах людей, их проявлении в поступках и взаимоотношениях.

Педагог развивает умение сотрудничать со сверстниками: побуждает к обсуждению планов, советуется с детьми по поводу дел в группе; поддерживает обращенность и интерес к мнению сверстника, инициирует ситуации взаимопомощи детей в различных видах деятельности; подчеркивает ценность каждого ребенка и его вклада в общее дело; способствует тому, чтобы дети в течение дня в различных видах деятельности выбирали

	<p>партнеров по интересам; помогает устанавливать детям темп совместных действий.</p> <p>Воспитывает привычку без напоминаний использовать в общении со сверстниками и взрослыми формулы словесной вежливости (приветствие, прощание, просьбы, извинения).</p> <p>Приучает детей самостоятельно соблюдать установленный порядок поведения в группе, регулировать собственную активность. Обогащает представления о том, что они самые старшие среди детей в ДОО, показывают другим хороший пример, заботятся о малышах, помогают взрослым, готовятся к обучению в общеобразовательной организации.</p>	
--	--	--

2) в области формирования основ гражданственности и патриотизма:

<p>воспитывать патриотические и интернациональные чувства, уважительное отношение к Родине, к представителям разных национальностей, интерес к их культуре и обычаям; расширить представления детей о государственных праздниках и поддерживать интерес детей к событиям,</p>	<p>Педагог воспитывает патриотические и интернациональные чувства, уважительное отношение к нашей Родине - России. Знакомит детей с признаками и характеристиками государства с учетом возрастных особенностей восприятия ими информации (территория государства и его</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Загадка ● Утренний круг: <i>Приветствие</i> <i>«Сколько нас?»</i> <i>«Линейный календарь»</i> <i>Распорядок дня</i> <i>Деловые хлопоты</i> <i>Новости</i> <i>Процедура выбора, планирования</i> ● Парные коммуникации ● Лаборатория
---	--	--

<p>происходящим в стране, развивать чувство гордости за достижения страны в области спорта, науки и искусства, служения и верности интересам страны;</p> <p>знакомить с целями и доступными практиками волонтерства в России и включать детей при поддержке взрослых в социальные акции, волонтерские мероприятия в ДОО и в населенном пункте;</p> <p>развивать интерес детей к населенному пункту, в котором живет, переживание чувства удивления, восхищения достопримечательностями, событиями прошлого и настоящего; поощрять активное участие в праздновании событий, связанных с его местом проживания;</p>	<p>границы, столица и так далее). Рассказывает, что Россия - самая большая страна мира и показывает на глобусе и карте. Расширяет представления о столице России - Москве и об административном центре федерального округа, на территории которого проживают дети. Знакомит с основными положениями порядка использования государственной символики (бережно хранить, вставлять во время исполнения гимна страны).</p> <p>Обогащает представления о том, что в нашей стране мирно живут люди разных национальностей, воспитывает уважение к представителям разных национальностей, интерес к их культуре и обычаям.</p> <p>Знакомит детей с назначением и доступными практиками волонтерства в России, вызывает эмоциональный отклик, осознание важности и значимости волонтерского движения. Предлагает детям при поддержке родителей (законных представителей) включиться в социальные акции, волонтерские мероприятия в ДОО и в населенном пункте.</p>	<p>историй</p> <ul style="list-style-type: none"> • Чтение с приятелем • Технология А. И. Савенкова «Детское исследование как метод обучения старших дошкольников»: <ul style="list-style-type: none"> Подпрограмма — «тренинг». («видеть проблемы», «задавать вопросы», «выдвигать гипотезы» и др.). Подпрограмма «Исследовательская практика» Подпрограмма — «мониторинг».
---	---	---

	<p>Расширяет представления детей о государственных праздниках: День России, День народного единства, День Государственного флага Российской Федерации, День Государственного герба Российской Федерации, День защитника Отечества, День Победы, Всемирный день авиации и космонавтики. Знакомит детей с праздниками: День полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады; Международный день родного языка, День добровольца (волонтера) в России, День Конституции Российской Федерации. Включает детей в празднование событий, связанных с жизнью населенного пункта, - День рождения города, празднование военных триумфов, памятные даты, связанные с жизнью и творчеством знаменитых горожан. Поощряет интерес детей к событиям, происходящим в стране, воспитывает чувство гордости за ее достижения. Воспитывает уважение к защитникам Отечества, к памяти павших бойцов.</p> <p>Развивает интерес детей к населенному пункту, в котором живут,</p>	
--	---	--

	<p>переживание чувства удивления, восхищения достопримечательностями, событиями прошлого и настоящего. Способствует проявлению активной деятельностной позиции детей: непосредственное познание достопримечательностей родного населенного пункта на прогулках и экскурсиях, чтение произведений детской литературы, в которой представлена художественно-эстетическая оценка родного края. Учит детей действовать с картой, создавать коллажи и макеты локаций, использовать макеты в различных видах деятельности. Знакомит детей с жизнью и творчеством знаменитых горожан; с профессиями, связанными со спецификой родного населенного пункта.</p>	
<p>3) в сфере трудового воспитания:</p>		
<p>развивать ценностное отношение к труду взрослых; формировать представления о труде как ценности общества, о разнообразии и взаимосвязи видов труда и профессий; формировать элементы финансовой</p>	<p>Педагог расширяет и углубляет представления о труде взрослых путем знакомства детей с разными профессиями, рассказывает о современных профессиях, возникших в связи с потребностями людей. Организует встречи детей с представителями разных</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Загадка ● Утренний круг: <i>Приветствие</i> <i>«Сколько нас?»</i> <i>«Линейный календарь»</i> <i>Распорядок дня</i> <i>Деловые хлопоты</i> <i>Новости</i> <i>Процедура выбора,</i>

<p>грамотности, осознания материальных возможностей родителей (законных представителей), ограниченности материальных ресурсов; развивать интерес и самостоятельность в разных видах доступного труда, умения включаться в реальные трудовые связи со взрослыми и сверстниками; поддерживать освоение умений сотрудничества в совместном труде; воспитывать ответственность, добросовестность, стремление к участию в труде взрослых, оказанию посильной помощи;</p>	<p>профессий, организует экскурсии с целью продемонстрировать реальные трудовые действия и взаимоотношения специалистов на работе, организует просмотры видеофильмов, мультфильмов, чтение художественно литературы для знакомства детей с многообразием профессий современного человека. Организует этические беседы с детьми с целью обсуждения требований, предъявляемых к человеку определенной профессии, раскрывает личностные качества, помогающие человеку стать профессионалом и качественно выполнять профессиональные обязанности.</p> <p>Педагог создает игровые и проблемные ситуации для расширения представлений детей об обмене ценностями в процессе производства и потребления товаров и услуг, о денежных отношениях в сфере обмена товаров и услуг, развития умений бережливости, рационального поведения в процессе реализации обменных операций: деньги - товар (продажа - покупка), формирует</p>	<p><i>планирования</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ● Парные коммуникации ● Лаборатория историй ● Чтение с приятелем ● Счетчик – контроллер ● «А у меня! А у кого?» ● «Вызываю на связь» ● Подвижные игры ПРОДЕТЕЙ <p>Технология А. И. Савенкова «Детское исследование как метод обучения старших дошкольников»</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Подпрограмма — «тренинг». («видеть проблемы», «задавать вопросы», «выдвигать гипотезы» и др.). 2. Подпрограмма «Исследовательская практика» 3. Подпрограмма — «мониторинг».
---	--	--

представления о реальной стоимости и цене отдельных продуктов питания, игрушек, детских книг. В процессе обсуждения с детьми основ финансовой грамотности педагог формирует элементы культуры потребления: бережного отношения к ресурсам потребления: воде, электричеству, продуктам питания, одежде, обуви, жилищу.

Поощряет инициативность и самостоятельность детей в процессах самообслуживания в группе (убрать постель после сна, расставить ровно стулья за столами в зоне учебной деятельности), создает проблемные и игровые ситуации для развития умений выполнять отдельные трудовые действия, привлекает к решению поставленных задач родителей (законных представителей) с целью создания дома условий для развития умений реализовывать элементы хозяйственно-бытового труда: вымыть тарелку после обеда, вытереть пыль в комнате, застелить кровать, погладить носовой платок, покормить домашнего питомца и тому подобное.

	<p>Поддерживает коллективное выполнения детьми трудовых поручений во время дежурства, учит детей распределять между собой трудовые поручения для получения единого трудового результата, знакомит детей с правилами использования инструментов труда - ножниц, иголки и тому подобное.</p>	
<p>4) в области формирования основ безопасного поведения:</p>		
<p>формировать представления об опасных для человека ситуациях в быту, в природе и способах правильного поведения; о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства; воспитывать осторожное и осмотрительное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям в общении, в быту, на улице, в природе, в сети Интернет</p>	<p>Педагог осуществляет ознакомление детей с правилами безопасного поведения в ситуациях, создающих угрозу жизни и здоровью ребенка (погас свет, остался один в темноте, потерялся на улице, в лесу, в магазине, во время массового праздника, получил травму (ушиб, порез) и тому подобное). Создавая игровые, проблемные ситуации, досуги для детей, педагог активизирует самостоятельный опыт детей в области безопасного поведения, позволяет детям демонстрировать сформированные умения, связанные с безопасным поведением. Педагог инициирует самостоятельность и</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Загадка • Утренний круг: <i>Приветствие</i> <i>«Сколько нас?»</i> <i>«Линейный календарь»</i> <i>Распорядок дня</i> <i>Деловые хлопоты</i> <i>Новости</i> <i>Процедура выбора, планирования</i> • Парные коммуникации • практика • Лаборатория историй • Чтение с приятелем • Счетчик – контроллер • «Вызываю на связь» • Подвижные игры ПРОДЕТЕЙ <p>Технология А. И. Савенкова «Детское исследование как</p>

	<p>активность детей в соблюдении норм и правил безопасного поведения, похвалой ободряет правильно выполненные действия.</p> <p>Педагог рассказывает детям об элементарных правилах оказания первой медицинской помощи при первых признаках недомогания, травмах, ушибах. Закрепляет через организацию дидактических игр, упражнений действия детей, связанные с оказанием первой медицинской помощи.</p> <p>Организует встречи детей со специалистами, чьи профессии связаны с безопасностью (врач скорой помощи, врач - травматолог, полицейский, охранник в ДОО, пожарный и другие) с целью обогащения представлений детей о безопасном поведении дома, на улице, в природе, в ДОО, в местах большого скопления людей: в магазинах, на вокзалах, на праздниках, в развлекательных центрах и парках.</p> <p>Обсуждает с детьми правила безопасного общения и взаимодействия со сверстниками в разных жизненных ситуациях, поощряет стремление</p>	<p>метод обучения старших дошкольников»</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Подпрограмма — «тренинг». («видеть проблемы», «задавать вопросы», «выдвигать гипотезы» и др.). 2. Подпрограмма «Исследовательская практика» 3. Подпрограмма — «мониторинг».
--	--	--

	<p>детей дошкольного возраста создать правила безопасного общения в группе.</p> <p>Обсуждает с детьми безопасные правила использования цифровых ресурсов, правила пользования мобильными телефонами с учетом требований Санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи", утвержденных постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 18 декабря 2020 г, регистрационный № 61573), действующим до 1 января 2027 года (далее - СП 2.4.3648-20), и Санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 "Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания", утвержденных постановлением Главного государственного санитарного врача</p>	
--	--	--

	<p>Российской Федерации от 28 января 2021 г. № 2 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 29 января 2021 г., регистрационный № 62296), действующим до 1 марта 2027 года (далее - СанПиН 1.2.3685-21).</p>	
--	---	--

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области "Социально-коммуникативное развитие" направлено на приобщение детей к ценностям "Родина", "Природа", "Семья", "Человек", "Жизнь", "Милосердие", "Добро", "Дружба", "Сотрудничество", "Труд". Это предполагает решение задач нескольких направлений воспитания:

воспитание уважения к своей семье, своему населенному пункту, родному краю, своей стране;

воспитание уважительного отношения к другим людям - детям и взрослым (родителям (законным представителям), педагогам, соседям и другим), вне зависимости от их этнической и национальной принадлежности;

воспитание ценностного отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России;

содействие становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, красоте и уродстве, правде и лжи;

воспитание социальных чувств и навыков: способности к сопереживанию, общительности, дружелюбия, сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции;

создание условий для возникновения у ребенка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребенком опыта милосердия и заботы;

поддержка трудового усилия, привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи;

формирование способности бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей.

2.1.2. Познавательное развитие

В области познавательного развития основными задачами образовательной деятельности являются:

1) развивать разные виды восприятия: зрительного, слухового, осязательного, вкусового, обонятельного;

2) развивать наглядно-действенное мышление в процессе решения познавательных практических задач;

3) совершенствовать обследовательские действия: выделение цвета, формы, величины как особых признаков предметов, поощрять сравнение предметов между собой по этим признакам и количеству, использовать один предмет в качестве образца, подбирая пары, группы;

4) формировать у детей простейшие представления о геометрических фигурах, величине и количестве предметов на основе чувственного познания;

5) развивать первоначальные представления о себе и близких людях, эмоционально-положительное отношение к членам семьи и людям ближайшего окружения, о деятельности взрослых;

6) расширять представления о населенном пункте, в котором живет ребенок, его достопримечательностях, эмоционально откликаться на праздничное убранство дома, ДОО;

7) организовывать взаимодействие и знакомить с животными и растениями ближайшего окружения, их названиями, строением и отличительными особенностями, некоторыми объектами неживой природы;

8) развивать способность наблюдать за явлениями природы, воспитывать бережное отношение к животным и растениям.

Содержание образовательной деятельности	Технологии программы
<p>1) Сенсорные эталоны и познавательные действия: педагог демонстрирует детям и включает их в деятельность на сравнение предметов и определение их сходства-различия, на подбор и группировку по заданному образцу (по цвету, форме, величине). Побуждает и поощряет освоение простейших действий, основанных на перестановке предметов, изменении способа их расположения, количества; на действия переливания, пересыпания. Проводит игры-занятия с использованием предметов-орудий: сачков, черпачков для выуживания из специальных емкостей с водой или без воды шариков, плавающих игрушек, палочек со свисающим на веревке магнитом для "ловли" на нее небольших предметов. Организует действия с игрушками, имитирующими орудия труда (заколачивание молоточком втулочек в верстачок, сборка каталок с помощью деревянных или пластмассовых винтов) и тому подобное, создает ситуации для использования детьми предметов-орудий в самостоятельной игровой и бытовой</p>	<p>Утренний/вечерний сбор Деятельность в центрах активности Эксперименты</p>

<p>деятельности с целью решения практических задач; педагог поощряет действия детей с предметами, при ориентации на 2 - 3 свойства одновременно; собирание одноцветных, а затем и разноцветных пирамидок из 4 - 5 и более колец, располагая их по убывающей величине; различных по форме и цвету башенок из 2 - 3 геометрических форм-вкладышей; разбирание и собирание трехместной матрешки с совмещением рисунка на ее частях, закрепляя понимание детьми слов, обозначающих различный размер предметов, их цвет и форму. В ходе проведения с детьми дидактических упражнений и игр-занятий формирует обобщенные способы обследования формы предметов - ощупывание, рассматривание, сравнение, сопоставление; продолжает поощрять появление настойчивости в достижении результата познавательных действий.</p>	
<p>2) Математические представления: педагог подводит детей к освоению простейших умений в различении формы окружающих предметов, используя предэталонные представления о шаре, кубе, круге, квадрате; подборе предметов и геометрических фигур по образцу, различению и сравнению предметов по величине, выбору среди двух предметов при условии резких различий: большой и маленький, длинный и короткий, высокий и низкий. Поддерживает интерес детей к количественной стороне различных групп предметов (много и много, много и мало, много и один) предметов.</p>	<p>Утренний/вечерний сбор Деятельность в центрах активности</p>
<p>3) Окружающий мир: педагог расширяет представления детей об окружающем мире, знакомит их с явлениями общественной жизни, с деятельностью взрослых (повар варит кашу, шофер водит машину, доктор лечит); развивает представления о себе (о своем имени, именах близких родственников), о внешнем облике человека, о его физических особенностях (у каждого есть голова, руки, ноги, лицо; на лице - глаза, нос, рот и так далее); о его физических и эмоциональных состояниях (проголодался - насытился, устал - отдохнул; намочил - вытер; заплакал - засмеялся и так далее); о деятельности</p>	<p>Утренний/вечерний сбор Деятельность в центрах активности Прогулки Наблюдения Эксперименты Зимний сад</p>

<p>близких ребенку людей ("Мама моет пол"; "Бабушка вяжет носочки"; "Сестра рисует"; "Дедушка читает газету"; "Брат строит гараж"; "Папа работает за компьютером" и тому подобное); о предметах, действиях с ними и их назначении: предметы домашнего обихода (посуда, мебель, одежда), игрушки, орудия труда (веник, метла, лопата, ведро, лейка и так далее).</p>	
<p><i>4) Природа:</i> в процессе ознакомления с природой педагог организует взаимодействие и направляет внимание детей на объекты живой и неживой природы, явления природы, которые доступны для непосредственного восприятия. Формирует представления о домашних и диких животных и их детенышах (особенности внешнего вида, части тела, питание, способы передвижения), о растениях ближайшего окружения (деревья, овощи, фрукты и другие), их характерных признаках (цвет, строение, поверхность, вкус), привлекает внимание и поддерживает интерес к объектам неживой природы (солнце, небо, облака, песок, вода), к некоторым явлениям природы (снег, дождь, радуга, ветер), поощряет бережное отношение к животным и растениям.</p>	<p>Утренний/вечерний сбор Деятельность в центрах активности Прогулки Наблюдения Эксперименты Зимний сад</p>

От 3 лет до 4 лет

Задачи	Содержание образовательной деятельности	Методы, приемы, технологии (на основании п 23.5;23.6.1; 23.6.2;23.9 ФОП)
1) Сенсорные эталоны и познавательные действия:		
<p>1) формировать представления детей о сенсорных эталонах цвета и формы, их использовании в самостоятельной деятельности;</p>	<p>Педагог развивает у детей осязательно-двигательные действия: рассматривание, поглаживание, ощупывание ладонью, пальцами по контуру, прокатывание, бросание и тому подобное, расширяет содержание представлений ребенка о различных цветах (красный, желтый, зеленый, синий, черный, белый), знакомит с</p>	<p>Утренний круг, парные коммуникации, технология Монтессори</p>

	<p>оттенками (розовый, голубой, серый) и закрепляет слова, обозначающие цвет. Организуя поисковую деятельность, конкретизирует и обогащает познавательные действия детей, задает детям вопросы, обращает внимание на постановку цели, определение задач деятельности, развивает умения принимать образец, инструкцию взрослого, поощряет стремление самостоятельно завершить начатое действие. Организует и поддерживает совместные действия ребенка со взрослым и сверстниками;</p> <p>при сравнении двух предметов по одному признаку педагог направляет внимание детей на выделение сходства, на овладение действием соединения в пары предметов с ярко выраженными признаками сходства, группировкой по заданному предметному образцу и по слову.</p>	
--	---	--

2) Математические представления:

<p>развивать умение непосредственного попарного сравнения предметов по форме, величине и количеству, определяя их соотношение между собой; помогать осваивать чувственные способы ориентировки в пространстве и времени; развивать исследовательские умения;</p>	<p>Педагог продолжает работу по освоению детьми практического установления простейших пространственно-количественных связей и отношений между предметами: больше-меньше, короче-длиннее, шире-уже, выше-ниже, такие же по размеру; больше-меньше, столько же, поровну, не поровну по количеству, используя приемы наложения и приложения; организует овладение уравниванием неравных групп предметов путем добавления одного предмета к меньшей группе или удаления одного предмета из большей группы; расширяет диапазон слов, обозначающих свойства,</p>	<p>Технология Монтессори, «сколько нас», волшебная лупа</p>
--	--	---

	<p>качества предметов и отношений между ними;</p> <p>знакомит детей с некоторыми фигурами: шар, куб, круг, квадрат, треугольник, активизируя в их речи данные названия; обращает внимание на использование в быту характеристик: ближе (дальше), раньше (позже); помогает на чувственном уровне ориентироваться в пространстве от себя: впереди (сзади), сверху (снизу), справа (слева) и времени (понимать контрастные особенности утра и вечера, дня и ночи).</p>	
3) Окружающий мир:		
<ul style="list-style-type: none"> • обогащать представления ребенка о себе, окружающих людях, эмоционально-положительного отношения к членам семьи, к другим взрослым и сверстникам; • конкретизировать представления детей об объектах ближайшего окружения: о родном населенном пункте, его названии, достопримечательностях и традициях, накапливать эмоциональный опыт участия в праздниках; 	<p>Педагог формирует у детей начальные представления и эмоционально-положительное отношение к родителям (законным представителям) и другим членам семьи, людям ближайшего окружения, поощряет стремление детей называть их по имени, включаться в диалог, в общение и игры с ними; побуждает ребенка благодарить за подарки, оказывать посильную помощь родным, приобщаться к традициям семьи.</p> <p>Знакомит с населенным пунктом, в котором живет ребенок, дает начальные представления о родной стране, о некоторых наиболее важных праздниках и событиях. Включая детей в отдельные бытовые ситуации, знакомит с трудом людей близкого окружения (ходят в магазин, убирают квартиру, двор, готовят еду, водят транспорт и другое). Знакомит с трудом работников ДОО (помощника воспитателя, повара, дворника, водителя). Демонстрирует некоторые инструменты труда, воспитывает бережное отношение к предметам,</p>	<p>Утренний круг, новости, приветствие</p> <p>Утренний круг, парные коммуникации, новости</p>

	<p>сделанным руками человека. Поощряет детей за проявление аккуратности (не сорить, убирать за собой, не расходовать лишние материалы зря и так далее). Дает первые представления о разнообразии вещей: игрушек, видов транспорта (машина, автобус, корабль и другие), книг (большие, маленькие, толстые, тонкие, книжки-игрушки, книжки-картинки и другие). В ходе практического обследования знакомит с некоторыми овощами и фруктами (морковка, репка, яблоко, банан, апельсин и другие), их вкусовыми качествами (кислый, сладкий, соленый).</p>	
4) Природа:		
<p>расширять представления детей о многообразии и особенностях растений, животных ближайшего окружения, их существенных отличительных признаках, неживой природе, явлениях природы и деятельности человека в природе в разные сезоны года, знакомить с правилами поведения по отношению к живым объектам природы.</p>	<p>Педагог расширяет представления о диких и домашних животных, деревьях, кустарниках, цветковых, травянистых растениях, овощах и фруктах, ягодах данной местности, помогает их различать и группировать на основе существенных признаков: внешний вид, питание; польза для человека; знакомит с объектами неживой природы и некоторыми свойствами воды, песка, глины, камней. Продолжает развивать способность наблюдать за явлениями природы в разные сезоны года и изменениями в жизни животных, растений и человека (выделять признаки времен года по состоянию листвы на деревьях, почвенному покрову). Способствует усвоению правил поведения в природе (не ломать ветки, не рвать растения, осторожно обращаться с животными, заботиться о них), развивает умение видеть красоту природы и замечать изменения в ней в связи со сменой времен года.</p>	<p>Утренний круг, новости, приветствие, парные коммуникации, волшебная лупа</p>

--	--	--

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области "Познавательное развитие" направлено на приобщение детей к ценностям "Человек", "Семья", "Познание", "Родина" и "Природа", что предполагает:

- воспитание отношения к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны;
- приобщение к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России;
- воспитание уважения к людям - представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности;
- воспитание уважительного отношения к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну);
- воспитание бережного и ответственного отношения к природе родного края, родной страны, приобретение первого опыта действий по сохранению природы.

От 4 лет до 5 лет

Задачи	Содержание образовательной деятельности	Методы, приемы, технологии(на основании п 23.5;23.6.1; 23.6.2;23.9 ФОП)
1) Сенсорные эталоны и познавательные действия		
<p>Обогащать сенсорный опыт детей, развивать целенаправленное восприятие и самостоятельное обследование окружающих предметов (объектов) с опорой на разные органы чувств.</p>	<p>На основе обследовательских действий педагог формирует у детей умение различать и называть уже известные цвета (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный) и оттенки (розовый, голубой, серый); знакомит с новыми цветами и оттенками (коричневый, оранжевый, светло-зеленый). Развивает способность различать и называть форму окружающих предметов, используя сенсорные эталоны геометрические фигуры (круг, квадрат, овал, прямоугольник, треугольник);</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Загадка • Волшебная лупа • Графическая практика • «А у меня! А у кого?» • Подвижные игры ПРОДЕТЕЙ
<p>Развивать способы решения поисковых задач в самостоятельной и совместной со</p>	<p>Развивает способность находить отличия и сходства между предметами по 2 - 3 признакам путем непосредственного</p>	

<p>сверстниками и взрослыми деятельности.</p>	<p>сравнения, осваивать группировку, классификацию и сериацию; описывать предметы по 3 - 4 основным свойствам.</p>	
<p>2) Математические представления</p>		
<p>Обогащать элементарные математические представления о количестве, числе, форме, величине предметов, пространственных и временных отношениях.</p>	<p>Педагог формирует у детей умения считать в пределах пяти с участием различных анализаторов (на слух, ощупь, счет движений и другое), пересчитывать предметы и отсчитывать их по образцу и названному числу; способствует пониманию независимости числа от формы, величины и пространственного расположения предметов; помогает освоить порядковый счет в пределах пяти, познанию пространственных и временных отношений (вперед, назад, вниз, вперед, налево, направо, утро, день, вечер, ночь, вчера, сегодня, завтра).</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Загадка • Утренний круг: <i>Приветствие «Сколько нас?» «Линейный календарь» Процедура выбора, планирования</i> • Графическая практика • «А у меня! А у кого?» • Подвижные игры ПРОДЕТЕЙ
<p>3) Окружающий мир</p>		
<p>Расширять представления о себе и своих возможностях в познавательной деятельности с родителями (законными представителями) и членам семьи; продолжать развивать представления детей о труде взрослого.</p>	<p>Педагог демонстрирует детям способы объединения со сверстниками для решения поставленных поисковых задач (обсуждать проблему, договариваться, оказывать помощь в решении поисковых задач, распределять действия, проявлять инициативу в совместном решении задач, формулировать вопросы познавательной направленности и так далее); расширяет представления детей о свойствах разных материалов в процессе работы с ними; подводит к пониманию того, что сходные по назначению предметы могут быть разной</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Загадка • Утренний круг: <i>Приветствие Распорядок дня Деловые хлопоты Новости Процедура выбора, планирования</i> • Парные коммуникации • Модель письма • Лаборатория историй • Чтение с

	<p>формы, сделаны из разных материалов; дает почувствовать и ощутить, что предметы имеют разный вес, объем; демонстрирует и разъясняет детям способы взвешивания, сравнения предметов между собой, показывая избегание возможности сделать ложные выводы (большой предмет не всегда оказывается более тяжелым);</p> <p>показывает ребенку существующие в окружающем мире простые закономерности и зависимости, например: если холодно - нужно теплее одеться, если темно - нужно зажечь свет, если сильный ветер - закрыть окно. Указывает на необходимость замечать целесообразность и целенаправленность некоторых действий, видеть простейшие причины и следствия собственных действий;</p> <p>Знакомит детей с трудом взрослых в городе и сельской местности; знакомит со спецификой зданий и их устройством в городе и селе (дома высокие, с балконами, лифтами, ванной; дома невысокие, с печкой, садом, огородом, будкой для собаки и так далее), с разными учреждениями: общеобразовательные организации, ДОО, поликлиники, магазины, парки, стадионы и другие.</p>	<p>приятелем</p> <ul style="list-style-type: none"> • «А у меня! А у кого?» • «Вызываю на связь» • Подвижные игры <p>ПРОДЕТЕЙ</p>
--	---	---

<p>Развивать представления детей о своей малой родине, населенном пункте, в котором живут, его достопримечательностях, поддерживать интерес к стране; знакомить с традициями и праздниками, принимать участие в подготовке к праздникам, эмоционально откликаться на участие в них.</p>	<p>Педагог продолжает расширять представления детей о членах семьи, о малой родине и Отечестве; представления о населенном пункте, в котором живут, некоторых городских объектах, видах транспорта; расширяет и обогащает начальные представления о родной стране, некоторых общественных праздниках и событиях.</p>	
<p>4) Природа</p>		
<p>Расширять представления о многообразии объектов живой природы, их особенностях, питании, месте обитания, жизненных проявлениях и потребностях.</p>	<p>В процессе труда в природе педагог формирует представление детей об элементарных потребностях растений и животных: питание, вода, тепло, свет; углубляет представление о том, что человек ухаживает за домашними животными, комнатными растениями, за огородом и садом, способствует накоплению положительных впечатлений ребенка о природе.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Загадка • Утренний круг: <i>Приветствие</i> <i>«Сколько нас?»</i> <i>Распорядок дня</i> <i>Деловые хлопоты</i> <i>Новости</i> <i>Процедура выбора, планирования</i>
<p>Обучать сравнению и группировке объектов живой природы на основе признаков, знакомить с объектами и свойствами неживой природы, отличительными признаками времен года, явлениями природы и деятельностью человека в разные сезоны, воспитывать эмоционально-положительное</p>	<p>Педагог продолжает знакомить ребенка с многообразием природы родного края, представителями животного и растительного мира, изменениями в их жизни в разные сезоны года. Демонстрирует процесс сравнения группировки объектов живой природы на основе признаков (дикие - домашние, хищные - травоядные, перелетные - зимующие, деревья - кустарники, травы - цветковые растения, овощи - фрукты, ягоды, грибы и другое). Знакомит с объектами и свойствами</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Волшебная лупа • Парные коммуникации • Лаборатория историй • Чтение с другом • Счетчик – контроллер • «А у меня! А у кого?» • «Вызываю на связь» • Подвижные

отношение ко всем живым существам, желание их беречь и заботиться.	неживой природы (камни, песок, глина, почва, вода), с явлениями природы в разные сезоны года (листопад, ледоход, гололед, град, ветер); свойствами и качествами природных материалов (дерево, металл и другое), используя для этого простейшие опыты, экспериментирование;	игры ПРОДЕТЕЙ
--	--	-------------------------

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области "Познавательное развитие" направлено на приобщение детей к ценностям "Человек", "Семья", "Познание", "Родина" и "Природа", что предполагает:

- воспитание отношения к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны;
- приобщение к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России;
- воспитание уважения к людям - представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности;
- воспитание уважительного отношения к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну);
- воспитание бережного и ответственного отношения к природе родного края, родной страны, приобретение первого опыта действий по сохранению природы.

От 5 лет до 6 лет

Задачи	Содержание образовательной деятельности	Методы, приемы, технологии(на основании п 23.5;23.6.1; 23.6.2;23.9 ФОП)
1) Сенсорные эталоны и познавательные действия:		
<p>1) развивать интерес детей к самостоятельному познанию объектов окружающего мира в его разнообразных проявлениях и простейших зависимостях;</p> <p>2) расширять представления о многообразии</p>	<p>педагог закрепляет умения детей различать и называть все цвета спектра и ахроматические цвета, оттенки цвета, тоны цвета, теплые и холодные оттенки; расширяет знания об известных цветах, знакомит с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый);</p>	<p>ПРОдетей:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Загадка • Утренний круг: <i>«Линейный календарь»</i> • Волшебная лупа • Парные коммуникации • Графическая практика • Лаборатория историй • Чтение с приятелем • Счетчик – контроллер

<p>объектов живой природы, их особенностях, среде обитания и образе жизни, в разные сезоны года, их потребностях; продолжать учить группировать объекты живой природы;</p>	<p>развивает способность различать и называть геометрические фигуры, осваивать способы воссоздания фигуры из частей, деления фигуры на части; выделять структуру плоских геометрических фигур, использовать сенсорные эталоны для оценки свойств и качеств предметов. Посредством игровой и познавательной мотивации педагог организует освоение детьми умений выделять сходство и отличие между группами предметов, сравнивать предметы по 3 - 5 признакам, группировать предметы по разным основаниям преимущественно на основе зрительной оценки; совершенствует приемы сравнения, упорядочивания и классификации на основе выделения их существенных свойств и отношений. Формирует представления о том, как люди используют цифровые средства познания окружающего мира и какие правила необходимо соблюдать для их безопасного использования; педагог демонстрирует детям способы осуществления разных видов познавательной деятельности, осуществления контроля, самоконтроля и взаимоконтроля результатов</p>	<ul style="list-style-type: none"> • «А у меня! А у кого?», • «Вызываю на связь» • Подвижные игры ПРОДЕТЕЙ <p style="text-align: center;">Технология А.И. Савенкова подпрограмма «исследовательская практика»»</p>
--	---	---

	<p>деятельности и отдельных действий во взаимодействии со сверстниками, поощряет проявление наблюдательности за действиями взрослого и других детей. В процессе организации разных форм совместной познавательной деятельности показывает детям возможности для обсуждения проблемы, для совместного нахождения способов ее решения, поощряет проявление инициативы, способности формулировать и отвечать на поставленные вопросы.</p>	
<p>2) Математические представления:</p>		
<p>1.Развивать способность использовать математические знания и аналитические способы для познания математической стороны окружающего мира: опосредованное сравнение объектов с помощью заместителей (условной меры), сравнение по разным основаниям, счет, упорядочивание, классификация, сериация и тому подобное); совершенствовать ориентировку в</p>	<p>в процессе обучения количественному и порядковому счету в пределах десяти педагог совершенствует счетные умения детей, понимание независимости числа от пространственно-качественных признаков, знакомит с цифрами для обозначения количества и результата сравнения предметов, с составом чисел из единиц в пределах пяти; подводит к пониманию отношений между рядом стоящими числами; педагог совершенствует умения выстраивать сериационные ряды предметов, различающихся по размеру, в возрастающем и убывающем порядке в</p>	<p style="text-align: center;">ПРОдетей:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Загадка • Утренний круг: <i>Приветствие</i> <i>«Сколько нас?»</i> <i>«Линейный календарь»</i> • Волшебная лупа • Парные коммуникации • Модель письма • Графическая практика • Счетчик – контроллер • «А у меня! А у кого?» • «Вызываю на связь» • Подвижные игры <p style="text-align: center;">ПРОДЕТЕЙ</p> <p style="text-align: center;">Технологии Монтессори</p> <p>Технология А.И. Савенкова подпрограмма «исследовательская»</p>

<p>пространстве и времени; 2) формировать представления детей о цифровых средствах познания окружающего мира, способах их безопасного использования;</p>	<p>пределах десяти на основе непосредственного сравнения, показывает взаимоотношения между ними; организует освоение детьми опосредованного сравнения предметов по длине, ширине, высоте с помощью условной меры; обогащает представления и умения устанавливать пространственные отношения при ориентировке на листе бумаги и временные зависимости в календарных единицах времени: сутки, неделя, месяц, год.</p>	<p>практика»» Подпрограмма «тренинг»</p>
<p>3) Окружающий мир:</p>		
<p>1) развивать способы взаимодействия с членами семьи и людьми ближайшего окружения в познавательной деятельности, расширять самостоятельные действия различной направленности, закреплять позитивный опыт в самостоятельной и совместной со взрослым и сверстниками деятельности;</p>	<p>педагог расширяет первичные представления о малой родине и Отечестве, о населенном пункте, его истории, его особенностях (местах отдыха и работы близких, основных достопримечательностях). Закрепляет представления о названии ближайших улиц, назначении некоторых общественных учреждений - магазинов, поликлиники, больниц, кинотеатров, кафе. Развивает познавательный интерес к родной стране, к освоению представлений о ее столице, государственном флаге и гербе, о государственных праздниках России, памятных исторических событиях, героях Отечества. Формирует представления о</p>	<p>Методы, приемы, технологии программы ПРОдетей:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Загадка • Утренний круг: <i>«Линейный календарь»</i> • Парные коммуникации • Модель письма • Лаборатория историй • Чтение с приятелем • «А у меня! А у кого?»», • «Вызываю на связь» • Подвижные игры <p>ПРОДЕТЕЙ</p> <p>Технология А.И. Савенкова подпрограмма «исследовательская практика»» Подпрограмма «тренинг»</p>

	<p>многообразии стран и народов мира; педагог формирует у детей понимание многообразия людей разных национальностей - особенностей их внешнего вида, одежды, традиций; развивает интерес к сказкам, песням, играм разных народов; расширяет представления о других странах и народах мира, понимание, что в других странах есть свои достопримечательности, традиции, свои флаги и гербы.</p>	
<p>4) Природа:</p>		
<p>1) продолжать знакомить с сезонными изменениями в природе, и деятельностью человека в разные сезоны, воспитывать положительное отношение ко всем живым существам, желание их беречь и заботиться. 2) продолжать учить детей использовать приемы экспериментирования для познания объектов живой и неживой природы и их свойств и качеств; 3) расширять представления о многообразии</p>	<p>педагог формирует представления о многообразии объектов животного и растительного мира, их сходстве и различии во внешнем виде и образе жизни поведении в разные сезоны года; совершенствует умения сравнивать, выделять признаки, группировать объекты живой природы по их особенностям, месту обитания, образу жизни, питанию; направляет внимание детей на наличие потребностей у животных и растений (свет, тепло, вода, воздух, питание); создает ситуации для понимания необходимости ухода за растениями и животными относительно их потребностей;</p>	<p>Методы, приемы, технологии программы ПРОдетей:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Загадка • Волшебная лупа • Парные коммуникации • Лаборатория историй • Чтение с приятелем • «А у меня! А у кого?» • «Вызываю на связь» • Подвижные игры ПРОДЕТЕЙ <p style="text-align: center;">Экологическое образование</p> <p style="text-align: center;">Технология А.И. Савенкова подпрограмма «исследовательская практика»» Подпрограмма «тренинг» Подпрограмма «мониторинг»</p>

<p>объектов живой природы, их особенностях, среде обитания и образе жизни, в разные сезоны года, их потребностях; продолжать учить группировать объекты живой природы;</p>	<p>педагог организует целенаправленное экспериментирование и опыты для ознакомления детей со свойствами объектов неживой природы, расширяя представления об объектах неживой природы, как среде обитания животных и растений (вода, почва, воздух, горы). Уточняет представления о признаках разных времен года (погодные изменения, состояние деревьев, покров, изменений в жизни человека, животных и растений); о деятельности человека в разные сезоны года (выращивание растений, сбор урожая, народные праздники и развлечения и другое); способствует усвоению детьми правил поведения в природе, формируя понимание ценности живого, воспитывает желание защитить и сохранить живую природу.</p>	
--	--	--

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области "Познавательное развитие" направлено на приобщение детей к ценностям "Человек", "Семья", "Познание", "Родина" и "Природа", что предполагает:

воспитание отношения к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны;

приобщение к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России;

воспитание уважения к людям - представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности;

воспитание уважительного отношения к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну);

воспитание бережного и ответственного отношения к природе родного края, родной страны, приобретение первого опыта действий по сохранению природы.

От 6 лет до 7 лет

Задачи	Содержание образовательной деятельности	Методы, приемы, технологии(на основании п 23.5;23.6.1; 23.6.2;23.9 ФОП)
1) Сенсорные эталоны и познавательные действия:		
<p>1) расширять самостоятельность, поощрять творчество детей в познавательной исследовательской деятельности, избирательность познавательных интересов;</p> <p>2) развивать умения детей включаться в коллективное исследование, обсуждать его ход, договариваться о совместных продуктивных действиях, выдвигать и доказывать свои предположения, представлять совместные результаты познания;</p> <p>3) обогащать пространственные и временные представления, поощрять использование счета, вычислений, измерения, логических операций для познания и преобразования предметов окружающего мира;</p> <p>4) развивать умения детей применять некоторые цифровые средства для познания окружающего мира, соблюдая правила их безопасного использования;</p> <p>5) закреплять и расширять представления детей о способах</p>	<p>в процессе исследовательской деятельности педагог совершенствует способы познания свойств и отношений между различными предметами, сравнения нескольких предметов по 4 - 6 основаниям с выделением сходства, отличия свойств материалов. В ходе специально организованной деятельности осуществляет развитие у детей способности к различению и называнию всех цветов спектра и ахроматических цветов, оттенков цвета, умения смешивать цвета для получения нужного тона и оттенка;</p> <p>педагог поддерживает стремление детей к самостоятельному выбору способов осуществления разных видов познавательной деятельности, обеспечению</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Загадка • Утренний круг: <i>Приветствие «Сколько нас?»</i> <i>«Линейный календарь»</i> <i>Распорядок дня</i> <i>Деловые хлопоты</i> <i>Новости</i> <i>Процедура выбора, планирования</i> • Волшебная лупа • Парные коммуникации • «А у меня! А у кого?» • «Вызываю на связь» • Подвижные игры ПРОДЕТЕЙ Технологии Монтессори • Презентация

<p>взаимодействия со взрослыми и сверстниками в разных видах деятельности, развивать чувство собственной компетентности в решении различных познавательных задач;</p>	<p>самоконтроля и взаимоконтроля результатов деятельности и отдельных действий во взаимодействии со сверстниками, использованию разных форм совместной познавательной деятельности. Поощряет умение детей обсуждать проблему, совместно находить способы ее решения, проявлять инициативу; обогащает представления о цифровых средствах познания окружающего мира, закрепляет правила безопасного обращения с ними.</p>	<p>Экологическое образование</p> <ul style="list-style-type: none"> • <p>Технология А. И. Савенкова «Детское исследование как метод обучения старших дошкольников»</p> <p>1.</p> <p>Подпрограмма — «тренинг». («видеть проблемы», «задавать вопросы», «выдвигать гипотезы» и др.).</p> <p>2.</p> <p>Подпрограмма «Исследовательская практика»</p> <p>3.</p> <p>Подпрограмма — «мониторинг».</p>
<p>2) Математические представления:</p>		
<p>1) расширять самостоятельность, поощрять</p>	<p>педагог формирует у детей умения</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Загадка • Утренний

<p>творчество детей в познавательной исследовательской деятельности, избирательность познавательных интересов;</p> <p>2) развивать умения детей включаться в коллективное исследование, обсуждать его ход, договариваться о совместных продуктивных действиях, выдвигать и доказывать свои предположения, представлять совместные результаты познания;</p> <p>3) обогащать пространственные и временные представления, поощрять использование счета, вычислений, измерения, логических операций для познания и преобразования предметов окружающего мира;</p> <p>4) развивать умения детей применять некоторые цифровые средства для познания окружающего мира, соблюдая правила их безопасного использования;</p> <p>5) закреплять и расширять представления детей о способах взаимодействия со взрослыми и сверстниками в разных видах деятельности, развивать чувство собственной компетентности в решении различных познавательных задач;</p>	<p>использовать для познания объектов и явлений окружающего мира математические способы нахождения решений: вычисление, измерение, сравнение по количеству, форме и величине с помощью условной меры, создание планов, схем, использование знаков, эталонов и другое;</p> <p>в процессе специально организованной деятельности совершенствует умения считать в прямом и обратном порядке, знакомит с составом чисел из двух меньших в пределах первого десятка, закрепляет знания о цифрах, развивает умение составлять и решать простые арифметические задачи на сложение и вычитание;</p> <p>обогащает представления о плоских и объемных геометрических фигурах, совершенствует умение выделять структуру геометрических фигур и устанавливать взаимосвязи между ними. Педагог способствует совершенствованию у детей умений классифицировать фигуры по внешним структурным признакам:</p>	<p>круг: <i>Приветствие</i> <i>«Сколько нас?»</i> <i>«Линейный календарь»</i> <i>Распорядок дня</i> <i>Деловые хлопоты</i> <i>Новости</i> <i>Процедура выбора, планирования</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Волшебная лупа • Парные коммуникации и • Модель письма • Графическая практика • Лаборатория историй • Чтение с приятелем • Счетчик – контроллер • «А у меня! А у кого?» • «Вызываю на связь» • Подвижные игры <p>ПРОДЕТЕЙ Технологии Монтессори</p> <ul style="list-style-type: none"> • Презентация <p>Экологическое образование</p> <p>•</p>
---	---	---

	<p>округлые, многоугольники (треугольники, четырехугольники и тому подобное), овладению различными способами видоизменения геометрических фигур: наложение, соединение, разрезание и другое; формирует представления и умение измерять протяженность, массу и объем веществ с помощью условной меры и понимание взаимнообратных отношений между мерой и результатом измерения. Педагог закрепляет умения ориентироваться на местности и показывает способы ориентировки в двухмерном пространстве, по схеме, плану, на странице тетради в клетку. Формирует представления о календаре как системе измерения времени, развивает чувство времени, умения определять время по часам с точностью до четверти часа.</p>	<p>Технология А. И. Савенкова «Детское исследование как метод обучения старших дошкольников В»</p> <p>1.</p> <p>Подпрограмма — «тренинг». («видеть проблемы», «задавать вопросы», «выдвигать гипотезы» и др.).</p> <p>2.</p> <p>Подпрограмма «Исследовательская практика»</p> <p>3.</p> <p>Подпрограмма — «мониторинг».</p>
3) Окружающий мир		
<p>1) расширять представления о культурно-исторических событиях малой родины и Отечества, развивать интерес к</p>	<p>в совместной с детьми деятельности педагог обогащает представления о родном населенном пункте</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Загадка • Утренний круг: <p><i>Приветствие «Сколько</i></p>

<p>достопримечательностям родной страны, ее традициям и праздникам; воспитывать эмоционально-положительное отношение к ним;</p> <p>2) формировать представления детей о многообразии стран и народов мира;</p> <p>3) расширять и уточнять представления детей о богатстве природного мира в разных регионах России и на планете, о некоторых способах приспособления животных и растений к среде обитания, их потребностях, образе жизни живой природы и человека в разные сезоны года, закреплять умения классифицировать объекты живой природы;</p> <p>4) расширять и углублять представления детей о неживой природе и ее свойствах, их использовании человеком, явлениях природы, воспитывать бережное и заботливое отношения к ней, формировать представления о профессиях, связанных с природой и ее защитой.</p>	<p>(название улиц, некоторых архитектурных особенностях, достопримечательностей), о стране (герб, гимн, атрибуты государственной власти, Президент, столица и крупные города, особенности природы и населения). Раскрывает и уточняет назначения общественных учреждений, разных видов транспорта, рассказывает о местах труда и отдыха людей в городе, об истории города и выдающихся горожанах, традициях городской жизни. Посредством поисковой и игровой деятельности педагог побуждает проявление интереса детей к ярким фактам из истории и культуры страны и общества, некоторым выдающимся людям России;</p> <p>формирует представление о планете Земля как общем доме людей, о многообразии стран и народов мира на ней.</p>	<p><i>нас?»</i> <i>«Линейный календарь»</i> <i>Распорядок дня</i> <i>Деловые хлопоты</i> <i>Новости</i> <i>Процедура выбора, планирования</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Волшебная лупа • Парные коммуникации и • Модель письма • Графическая практика • Лаборатория историй • Чтение с приятелем • Счетчик – контроллер • «А у меня! А у кого?»», • «Вызываю на связь» • Подвижные игры <p>ПРОДЕТЕЙ Технологии Монтесори</p> <ul style="list-style-type: none"> • Презентация <p>Экологическое образование</p> <p style="text-align: center;">•</p>
---	---	---

		<p>Технология А. И. Савенкова «Детское исследование как метод обучения старших дошкольников»</p> <p>1.</p> <p>Подпрограмма — «тренинг». («видеть проблемы», «задавать вопросы», «выдвигать гипотезы» и др.).</p> <p>2.</p> <p>Подпрограмма «Исследовательская практика»</p> <p>3.</p> <p>Подпрограмма — «мониторинг».</p>
4) Природа:		
<p>1) расширять и уточнять представления детей о богатстве природного мира в разных регионах России и на планете, о некоторых способах приспособления животных и растений к среде обитания, их</p>	<p>педагог расширяет и актуализирует представления детей о многообразии природного мира родного края, различных областей и регионов России и на</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Загадка ● Утренний круг: <i>Приветствие «Сколько нас?»</i> <i>«Линейный</i>

<p>потребностях, образе жизни живой природы и человека в разные сезоны года, закреплять умения классифицировать объекты живой природы;</p> <p>2) расширять и углублять представления детей о неживой природе и ее свойствах, их использовании человеком, явлениях природы, воспитывать бережное и заботливое отношения к ней, формировать представления о профессиях, связанных с природой и ее защитой.</p>	<p>Земле, рассказывает о некоторых наиболее ярких представителях животных и растений разных природных зон (пустыня, степь, тайга, тундра и другие), об их образе жизни и приспособлении к среде обитания, изменениях жизни в разные сезоны года. Закрепляет умение сравнивать, выделять свойства объектов, классифицировать их по признакам, формирует представления об отличии и сходстве животных и растений, их жизненных потребностях, этапах роста и развития, об уходе взрослых животных за своим потомством, способах выращивания человеком растений, животных (в том числе и культурных, лекарственных растений), профессиях с этим связанных;</p> <p>педагог поддерживает стремление детей к наблюдениям за природными явлениями, живыми и неживыми объектами, самостоятельному экспериментированию, наблюдению и другим способам деятельности для познания свойств объектов неживой природы (воды, воздуха, песка, глины, почвы,</p>	<p><i>календарь»</i> <i>Распорядок дня</i> <i>Деловые хлопоты</i> <i>Новости</i> <i>Процедура выбора, планирования</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Волшебная лупа • Парные коммуникации • Лаборатория историй • Чтение с приятелем • Счетчик – контроллер • «А у меня! А у кого?», Технологии Монтессори • Презентация <p>Экологическое образование</p> <ul style="list-style-type: none"> • <p>Технология А. И. Савенкова «Детское исследование как метод обучения старших дошкольников»</p> <p>1.</p> <p>Подпрограмма</p>
--	--	--

	<p>камней и других), знакомит с многообразием водных ресурсов (моря, океаны, озера, реки, водопады), камней и минералов, некоторых полезных ископаемых региона проживания (нефть, уголь, серебро, золото, алмазы и другие); об использовании человеком свойств неживой природы для хозяйственных нужд (ветряные мельницы, водохранилища, солнечные батареи, ледяные катки); о некоторых небесных телах (планеты, кометы, звезды), роли солнечного света, тепла в жизни живой природы;</p> <p>углубляет представления о характерных явлениях природы в разные сезоны года (изменение температуры воздуха, роль ветра, листопада и осадков в природе), изменениях в жизни животных, растений и человека, о влиянии деятельности человека на природу;</p> <p>закрепляет правила поведения в природе, воспитывает осознанное, бережное и заботливое отношение к природе и ее ресурсам.</p>	<p>«тренинг». («видеть проблемы», «задавать вопросы», «выдвигать гипотезы» и др.).</p> <p>2. Подпрограмма «Исследовательская практика»</p> <p>3. Подпрограмма — «мониторинг».</p>
--	--	--

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области "Познавательное развитие" направлено на приобщение детей к ценностям "Человек", "Семья", "Познание", "Родина" и "Природа", что предполагает:

- воспитание отношения к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны;
- приобщение к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России;
- воспитание уважения к людям - представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности;
- воспитание уважительного отношения к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну);
- воспитание бережного и ответственного отношения к природе родного края, родной страны, приобретение первого опыта действий по сохранению природы.

2.1.3. Речевое развитие

В области речевого развития основными задачами образовательной деятельности являются:

1) Формирование словаря:

развивать понимание речи и активизировать словарь. Формировать у детей умение по словесному указанию педагога находить предметы, различать их местоположение, имитировать действия людей и движения животных. Обогащать словарь детей существительными, глаголами, прилагательными, наречиями и формировать умение использовать данные слова в речи.

2) Звуковая культура речи:

упражнять детей в правильном произношении гласных и согласных звуков, звукоподражаний, отдельных слов. Формировать правильное произношение звукоподражательных слов в разном темпе, с разной силой голоса.

3) Грамматический строй речи:

формировать у детей умение согласовывать существительные и местоимения с глаголами, составлять фразы из 3 - 4 слов.

4) Связная речь:

продолжать развивать у детей умения понимать речь педагога, отвечать на вопросы; рассказывать об окружающем в 2 - 4 предложениях.

5) Интерес к художественной литературе:

формировать у детей умение воспринимать небольшие по объему потешки, сказки и рассказы с наглядным сопровождением (и без него);

побуждать договаривать и произносить четверостишия уже известных ребенку стихов и песенок, воспроизводить игровые действия, движения персонажей;

поощрять отклик на ритм и мелодичность стихотворений, потешек; формировать умение в процессе чтения произведения повторять звуковые жесты;

развивать умение произносить звукоподражания, связанные с содержанием литературного материала (мяу-мяу, тик-так, баю-бай, ква-ква и тому подобное), отвечать на вопросы по содержанию прочитанных произведений;

побуждать рассматривать книги и иллюстрации вместе с педагогом и самостоятельно;

развивать восприятие вопросительных и восклицательных интонаций художественного произведения.

Содержание образовательной деятельности	Технологии программы
<p>1) Формирование словаря: педагог развивает понимание речи и активизирует словарь, формирует умение по словесному указанию находить предметы по цвету, размеру ("Принеси красный кубик"), различать их местоположение, имитировать действия людей и движения животных; активизирует словарь детей: существительными, обозначающими названия транспортных средств, частей автомобиля, растений, фруктов, овощей, домашних животных и их детенышей; глаголами, обозначающими трудовые действия (мыть, стирать), взаимоотношения (помочь); прилагательными, обозначающими величину, цвет, вкус предметов; наречиями (сейчас, далеко). Педагог закрепляет у детей названия предметов и действий с предметами, некоторых особенностей предметов; названия некоторых трудовых действий и собственных действий; имена близких людей, имена детей группы; обозначения личностных качеств, особенностей внешности окружающих ребенка взрослых и сверстников.</p>	<p>Утренний/вечерний сбор Деятельность в центрах активности Настольный, пальчиковый театр Чтение Беседа по картине Артикуляционная гимнастика Сюжетная игра</p>
<p>2) Звуковая культура речи: педагог формирует у детей умение говорить внятно, не торопясь, правильно произносить гласные и согласные звуки. В звукопроизношении для детей характерно физиологическое смягчение практически всех согласных звуков. В словопроизношении ребенок пытается произнести все слова, которые необходимы для выражения его мысли. Педагог поощряет детей использовать разные по сложности слова, воспроизводить ритм слова, формирует умение детей не пропускать слоги в словах, выражать свое отношение к предмету разговора при помощи разнообразных вербальных и невербальных</p>	

средств. У детей проявляется эмоциональная произвольная выразительность речи.

3) Грамматический строй речи:

педагог помогает детям овладеть умением правильно использовать большинство основных грамматических категорий: окончаний существительных; уменьшительно-ласкательных суффиксов; поощряет словотворчество, формирует умение детей выразить свои мысли посредством трех-, четырехсловных предложений.

4) Связная речь:

педагог формирует у детей умения рассказывать в 2 - 4 предложениях о нарисованном на картинке, об увиденном на прогулке, активно включаться в речевое взаимодействие, направленное на развитие умения понимать обращенную речь с опорой и без опоры на наглядность; побуждает детей проявлять интерес к общению со взрослыми и сверстниками, вступать в контакт с окружающими, выражать свои мысли, чувства, впечатления, используя речевые средства и элементарные этикетные формулы общения, реагировать на обращение с использованием доступных речевых средств, отвечать на вопросы педагога с использованием фразовой речи или формы простого предложения, относить к себе речь педагога, обращенную к группе детей, понимать ее содержание;

педагог развивает у детей умение использовать инициативную разговорную речь как средство общения и познания окружающего мира, употреблять в речи предложения разных типов, отражающие связи и зависимости объектов

Таким образом, *содержательная совместная деятельность*, требующая согласования интересов, способов действия, достижения интересного для ребенка результата, — основа возникновения у ребенка потребности делового общения, удовлетворение которой требует вербальных способов взаимодействия в детско-взрослом сообществе.

Важнейшим условием освоения вербальных способов общения является четкая, ясная, грамотная речь людей из ближайшего окружения. Родной язык, естественное речевое пространство, нейтральное, может быть, по отношению к конкретному ребенку, не обращенное непосредственно к нему в той или иной ситуации и потому

более сложное по содержанию, по словарному, грамматическому сопровождению, также необходимо.

Ребенок из контекста, спонтанно усваивает смысл отдельных слов, способы построения предложений и нередко уместно репродуцирует их по собственной инициативе в конкретной ситуации. Еще более важны целенаправленные естественные диалоги с детьми в ситуациях совместных игр, конструирования, рисования, познавательных наблюдений.

Образец речевого общения взрослого, простые по содержанию, лаконичные и доступные по словарному составу и предложениям пояснения, вопросы, комментарии, *целенаправленная активизация* в речи детей словаря, простых предложений, незаметное для ребенка упражнение в их применении — важная составляющая содержательного взаимодействия с детьми.

Образцовое речевое пространство немислимо без художественного слова, воздействующего одновременно на познавательную и эмоциональную сферу ребенка. Поэтому важно создавать условия для развития понимания и эмоционального отношения к словесному художественному образу. На этой основе нужно содействовать самостоятельному, инициативному обращению ребенка к художественному образу: рассказывать сказки и стихотворения, рассматривать книги и иллюстрации, предлагать что-то почитать, инсценировать потешки, короткие стихи, фрагменты сказок.

Нередко дети переносят художественный образ в разные жизненные ситуации, близкие по содержанию к сути этого образа. Например, ребенок забрался на горку и кричит детям: «Высоко сижу, далеко гляжу»; малыш черкает фломастером на листке и комментирует свои каракули: «Это коровка, а это коровкина нога. А это акула-каракула подскочила. Видишь? Сейчас съест!» Такое обращение к художественному слову, перенос его в новые ситуации — начало творческого отношения к художественному образу. Насыщение жизни ребенка общением с книгой, уместное использование художественных образов в жизнедеятельности ребенка — основа для последующего становления и развития у человека не просто грамотной, но образной, яркой, красивой, нестандартной, убедительной речи. Поэтому нужно продолжать формировать интерес у детей к литературе, используя художественное слово в разных видах деятельности, в которые органично и естественно оно может войти.

Рекомендуемые художественные произведения (примерный перечень смотрите в приложении)

От 3 до 4 лет

Задачи	Содержание образовательной деятельности	Методы, приемы, технологии(на основании п 23.5;23.6.1;
---------------	--	---

1) Формирование словаря

<ul style="list-style-type: none"> обогащение словаря: закреплять у детей умение различать и называть части предметов, качества предметов, сходные по назначению предметы, понимать обобщающие слова; активизация словаря: активизировать в речи слова, обозначающие названия предметов ближайшего окружения. 	<p>Педагог обогащает словарь детей за счет расширения представлений о людях, предметах, частях предметов (у рубашки - рукава, воротник, пуговица), качеств предметов (величина, цвет, форма, материал), некоторых сходных по назначению предметов (стул - табурет), объектах природы ближайшего окружения, их действиях, ярко выраженных особенностях, формирует у детей умение понимать обобщающие слова (мебель, одежда);</p> <p>Педагог формирует у детей умение использовать в речи названия предметов и объектов ближайшего окружения, знать их назначение, части и свойства, действия с ними; названия действий гигиенических процессов умывания, одевания, купания, еды, ухода за внешним видом и поддержания порядка; названия некоторых качеств и свойств предметов; материалов; объектов и явлений природы.</p>	<p>Утренний круг, парные коммуникации, деловые хлопоты, процедура выбора, линейный календарь</p> <p>Утренний круг, парные коммуникации, деловые хлопоты, загадка, процедура выбора, технология Монтессори</p>
---	---	---

2) Звуковая культура речи:

<ul style="list-style-type: none"> продолжать закреплять у детей умение внятно произносить в словах все гласные и согласные звуки, кроме шипящих и сонорных; вырабатывать правильный темп речи, интонационную выразительность; отчетливо произносить слова и короткие фразы. 	<p>Педагог продолжает развивать у детей звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух, умение правильно произносить гласные звуки; твердые и мягкие согласные звуки ([м], [б], [п], [т], [д], [н], [к], [г], [х], [ф], [в], [л], [с], [ц]); слышать специально интонируемый в речи педагога звук, формирует правильное речевое дыхание, слуховое внимание, моторику речевого аппарата, совершенствует умение детей воспроизводить ритм стихотворения.</p>	<p>Утренний круг, парные коммуникации, деловые хлопоты, процедура выбора, технология Монтессори</p>
--	---	---

3) Грамматический строй речи:

<ul style="list-style-type: none"> продолжать 	<p>Педагог формирует у детей</p>	<p>Утренний</p>
--	----------------------------------	-----------------

<p>формировать у детей умения согласовывать слова в роде, числе, падеже; употреблять существительные с предлогами, использовать в речи имена существительные в форме единственного и множественного числа, обозначающие животных и их детенышей; существительных в форме множественного числа в родительном падеже; составлять предложения с однородными членами. Закреплять у детей умения образовывать повелительную форму глаголов, использовать приставочный способ для образования глаголов, знакомить детей с образованием звукоподражательных глаголов;</p> <ul style="list-style-type: none"> • совершенствовать у детей умение пользоваться в речи разными способами словообразования. 	<p>умения использовать в речи и правильно согласовывать прилагательные и существительные в роде, падеже, употреблять существительные с предлогами (в, на, под, за), использовать в речи названия животных и их детенышей в единственном и множественном числе (кошка - котенок, котята); составлять простое распространенное предложение и с помощью педагога строить сложные предложения;</p> <p>Педагог закрепляет овладение детьми разными способами словообразования (наименования предметов посуды с помощью суффиксов), формирует умение образовывать повелительную форму глаголов (беги, лови), использовать приставочный способ для образования глаголов (вошел - вышел), образовывать звукоподражательные глаголы (чирикает).</p>	<p>круг, парные коммуникации, процедура выбора, технология Монтессори, «а у меня, а у тебя», загадка</p> <p>Утренний круг, парные коммуникации, процедура выбора, технология Монтессори, «а у меня, а у тебя», загадка</p>
4) Связная речь:		
<p>продолжать закреплять у детей умение отвечать</p>	<p>Педагог развивает у детей следующие умения: по инициативе взрослого</p>	<p>Утренний сбор, новости,</p>

<p>на вопросы педагога при рассмотрении предметов, картин, иллюстраций; свободно вступать в общение со взрослыми и детьми, пользоваться простыми формулами речевого этикета;</p> <p>воспитывать умение повторять за педагогом рассказ из 3 - 4 предложений об игрушке или по содержанию картины, побуждать участвовать в драматизации отрывков из знакомых сказок; подводить детей к пересказыванию литературных произведений, формировать умение воспроизводить текст знакомой сказки или короткого рассказа сначала по вопросам педагога, а затем совместно с ним.</p>	<p>называть членов своей семьи, знакомых литературных героев и их действия на картинках, разговаривать о любимых игрушках; элементарно договариваться со сверстником о совместных действиях в игровом общении; с помощью педагога определять и называть ярко выраженные эмоциональные состояния детей, учитывать их при общении: пожалеть, развеселить, использовать ласковые слова. Педагог закрепляет у детей умения использовать основные формы речевого этикета в разных ситуациях общения;</p> <p>педагог способствует освоению умений монологической речи: по вопросам составлять рассказ по картинке из 3 - 4 предложений; совместно с педагогом пересказывать хорошо знакомые сказки; читать наизусть короткие стихотворения, слушать чтение детских книг и рассматривать иллюстрации; педагог способствует освоению умений диалогической речи: отвечать на вопросы и обращения педагога; сообщать о своих впечатлениях, желаниях; задавать вопросы в условиях наглядно представленной ситуации общения. Педагог формирует умения у детей использовать дружелюбный, спокойный тон, речевые формы вежливого общения со взрослыми и сверстниками: здороваться, прощаться, благодарить, выражать просьбу, знакомиться, развивает у детей умения отвечать на вопросы, используя форму простого предложения или высказывания из 2 - 3 простых фраз;</p>	<p>волшебная лупа, «а у меня, а у тебя»</p> <p>Загадка, утренний круг, волшебная лупа, парные коммуникации</p>
<p>5) Подготовка детей к обучению грамоте:</p>		
<p>формировать умение вслушиваться в звучание слова,</p>	<p>Педагог формирует у детей умение вслушиваться в звучание слова, закрепляет в речи детей термины</p>	<p>Новости, линейный календарь, «а</p>

<p>знакомить детей с терминами "слово", "звук" в практическом плане.</p>	<p>"слово", "звук" в практическом плане.</p>	<p>у меня, а у тебя»</p>
<p>б) Интерес к художественной литературе:</p>		
<ul style="list-style-type: none"> • формировать отношение детей к книге как эстетическому объекту, поддерживать положительные эмоциональные проявления детей (радость, удовольствие при слушании произведений); • развивать интерес к изданиям познавательного и энциклопедического характера; знакомить с разнообразными по жанру и тематике художественными произведениями; • формировать положительное эмоциональное отношение к "чтению с продолжением" (сказка-повесть, цикл рассказов со сквозным персонажем); 	<p>Основной прием знакомства детей младшего дошкольного возраста с художественной литературой — чтение и рассказывание взрослого. Педагог знакомит детей с фольклорными произведениями (песенки, потешки, колыбельные), русскими народными и авторскими сказками, а также небольшими рассказами и стихами русских и зарубежных писателей на темы, близкие их опыту: про жизнь детей в детском саду, окружающую жизнь в доме, в городе; про транспорт, про зверей и домашних животных, о природе в целом.</p> <p>Художественные произведения читаются как в непосредственно образовательной деятельности, исходя из образовательных задач, так и в бытовых и образовательных ситуациях в режиме дня, с учетом интереса и желания самих детей.</p> <p>В непосредственно образовательную деятельность чтение литературного произведения выносится в том случае, если само произведение является значимым и предусматривает моменты совместного проживания, обсуждения его с детьми или если его содержание соответствует общей тематике образовательной работы на неделе, «запуская» дальнейшую образовательную работу. Во втором случае литературный текст эмоционально усиливает восприятие детьми общего смыслового содержания,</p>	<p>Утренний круг: <i>Приветствие</i> <i>Новости</i> <i>и Процедура выбора, планирования</i> Волшебная лупа Парные коммуникации</p>

<p>• формировать представления о жанровых, композиционных и языковых особенностях жанров литературы:</p>	<p>обогащает их кругозор. Педагог побуждает детей к повторению наиболее ярких выражений, запоминанию стихотворных текстов, пересказу с помощью взрослого небольших отрывков, договаривая отдельные слова и фразы, традиционные выражения начала и окончания сказок. Некоторые фрагменты сказок или небольшие стихотворные тексты используются для инсценирования на фланелеграфе с помощью «театра картинок» или на ширме с помощью пальчиковых и перчаточных кукол.</p> <p>Рекомендуется повторять прочитанные ранее произведения. Малыши активно радуются знакомому тексту, непроизвольно его запоминают. Повторное чтение дает возможность детям каждый раз услышать что-то новое, что раньше могло остаться незамеченным, еще раз пережить определенные чувства.</p> <p>Выразить свое понимание текста произведения дети могут не столько в речи, сколько в игровых имитационных действиях. Они любят показывать, как зайка прыгает, прислушивается, прячется, как ходит мишка или летает птичка. Им нравятся перевоплощения с помощью некоторых элементов театральных костюмов, шапочек с изображением животных. Педагогу следует активно использовать это как в моменты организованного коллективного чтения, так и в играх-драматизациях по мотивам прочитанных произведений.</p> <p>Детей этого возраста начинают знакомить с загадками, учат отгадывать, выделяя в описании наиболее яркие характерные признаки. Доступны малышам стихотворные загадки с характерными звукоподражаниями и с</p>	
--	--	--

<p>литературная сказка, рассказ, стихотворение, басня, пословица, небылица, былина;</p> <ul style="list-style-type: none"> • углублять восприятие содержания и формы произведений (оценка характера персонажа с опорой на его портрет, поступки, мотивы поведения и другие средства раскрытия образа; развитие поэтического слуха); • поддерживать избирательные интересы детей к произведениям определенного жанра и тематики; 	<p>рифмованной отгадкой. Слово в рифму облегчает детям поиск отгадки, дает возможность почувствовать похожие окончания слов.</p> <p>Также художественное слово используется педагогом в разных видах детской деятельности, создавая эмоциональный фон, позволяющий детям передать свои ощущения, впечатления в рисунке, лепке, поделке, движении.</p> <p>Небольшие стихотворения можно выучить наизусть: дети «помогают» договаривать окончания фраз, сопровождая их движениями, разыгрывая небольшие сценки-этюды, протопывая или прохлопывая ритм.</p> <p>Не остается без использования художественного слова и образовательная деятельность в режимных моментах. Выразительным исполнением закличек, песенок-потешек, небольших стихотворений могут сопровождаться наблюдения за явлениями природы. Воспитатель помогает детям уловить сходство поэтического слова и явлений окружающей действительности, вызывает познавательно-эмоциональные переживания детей. Воспитатель часто использует художественное слово в моменты приема пищи, умывания, укладывания спать, одевания на прогулку, сопровождая свои действия небольшими стихотворными текстами, песенками и потешками, создавая у детей положительный эмоциональный настрой.</p> <p>Поддерживая детскую инициативу, педагог ежедневно находит время и на чтение литературных произведений по желанию (просьбе) детей. В процессе слушания дети</p>	
---	--	--

<ul style="list-style-type: none"> • развивать образность речи и словесное творчество (составление сравнений, метафор, описательных и метафорических загадок, сочинение текстов сказочного и реалистического характера, создание рифмованных строк). 	<p>удобно размещаются вокруг педагога на стульях, диване или на ковре. В теплое время года знакомство детей с литературой можно организовать во время прогулки. Положительный эмоциональный настрой, выразительный тон голоса воспитателя — первый шаг на пути развития интереса и желания детей общаться с книгой.</p> <p>Особое внимание уделяется иллюстрациям в детских книгах. Дети рассматривают их вместе со взрослым и самостоятельно. Педагог может использовать рисунки и иллюстрации для индивидуальной речевой работы с детьми, как опорные картинки для беседы по сказке, восстановления сюжета (последовательности событий).</p> <p>Все прочитанные книги остаются в книжном уголке, где дети имеют возможность самостоятельно их рассматривать. Здесь же находятся наборы предметных и сюжетных картинок, дидактические игры, альбомы-раскраски.</p>	
---	---	--

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области "Речевое развитие" направлено на приобщение детей к ценностям "Культура" и "Красота", что предполагает:

- владение формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения;
- воспитание отношения к родному языку как ценности, умения чувствовать красоту языка, стремления говорить красиво (на правильном, богатом, образном языке).

От 4 до 5 лет

Задачи	Содержание образовательной деятельности	Методы, приемы, технологии (на основании п 23.5;23.6.1; 23.6.2;23.9 ФОП)
--------	---	--

1) Развитие словаря		
<p>1. Обогащение словаря: вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии, глаголы, трудовые действия. Продолжать учить детей определять и называть местоположение предмета, время суток, характеризовать состояние и настроение людей.</p> <p>2. Активизация словаря: закреплять у детей умения использовать в речи существительные, обозначающие названия частей и деталей предметов, прилагательные, обозначающие свойства предметов, наиболее употребительные глаголы, наречия и предлоги; употреблять существительные с обобщающим значением.</p>	<p>Педагог формирует у детей умение использовать в речи названия предметов и материалов, из которых они изготовлены; названия живых существ и сред их обитания, некоторые трудовые процессы; слова, обозначающие части предметов, объектов и явлений природы, их свойства и качества: цветовые оттенки, вкусовые качества, степени качества объектов, явлений; употреблять слова, обозначающие некоторые родовые и видовые обобщения, а также лежащие в основе этих обобщений существенные признаки; слова извинения, участия, эмоционального сочувствия.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Загадка • Утренний круг: <i>Приветствие</i> <i>«Сколько нас?»</i> <i>«Линейный календарь»</i> <i>Распорядок дня</i> <i>Деловые хлопоты</i> <i>Новости</i> <i>Процедура выбора, планирования</i> • Волшебная лупа • Парные коммуникации • Модель письма • Лаборатория историй
2) Звуковая культура речи		
<p>1. Закреплять правильное произношение гласных и согласных звуков, отрабатывать произношение свистящих, шипящих и сонорных звуков.</p>	<p>педагог помогает детям овладеть правильным произношением звуков родного языка и словопроизношением, развивает у детей звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух,</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Загадка • Утренний круг: <i>Приветствие</i> <i>Новости</i> <i>Процедура выбора, планирования</i> • Парные коммуникации • Модель письма

<p>2.Продолжать работу над дикцией: совершенствовать отчетливое произношение слов и словосочетаний.</p> <p>3.Проводить работу по развитию фонематического слуха: учить различать на слух и называть слова с определенным звуком.</p> <p>4.Совершенствовать интонационную выразительность речи.</p>	<p>закрепляет у детей умения правильно произносить свистящие и шипящие звуки; четко воспроизводить фонетический и морфологический рисунок слова; формирует умения говорить внятно, в среднем темпе, голосом средней силы, выразительно читать стихи, регулируя интонацию, тембр, силу голоса и ритм речи в зависимости от содержания стихотворения.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Лаборатория историй • Чтение с приятелем • Счетчик – контроллер • «А у меня! А у кого?»», • «Вызываю на связь» • Подвижные игры <p>ПРОДЕТЕЙ</p>
<p>3) Грамматический строй речи</p>		
<p>1.Продолжать формировать у детей умение правильно согласовывать слова в предложении.</p> <p>2.Совершенствовать умения: правильно использовать предлоги в речи; образовывать форму множественного числа существительных, обозначающих детенышей животных, употреблять эти существительные в именительном и родительном падежах; правильно использовать форму множественного числа родительного падежа существительных; употреблять формы повелительного</p>	<p>Педагог формирует у детей умение использовать полные, распространенные простые с однородными членами и сложноподчиненные предложения для передачи временных, пространственных, причинно-следственных связей; правильно употреблять суффиксы и приставки при словообразовании; использовать систему окончаний существительных, прилагательных, глаголов для оформления речевого высказывания.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Загадка • Утренний круг: <i>Приветствие</i> <i>«Сколько нас?»</i> <i>«Линейный календарь»</i> <i>Распорядок дня</i> <i>Деловые хлопоты</i> <i>Новости</i> <i>Процедура выбора, планирования</i> • Волшебная лупа • Парные коммуникации • Модель письма • Лаборатория историй • Чтение с приятелем • Счетчик – контроллер • «А у меня! А у кого?»», • «Вызываю на связь» • Подвижные игры <p>ПРОДЕТЕЙ</p>

<p>наклонения глаголов; использовать простые сложносочиненные и сложноподчиненные предложения; правильно понимать и употреблять предлоги с пространственным значением (в, под, между, около); правильно образовывать названия предметов посуды.</p>		
<p>4) Связная речь</p>		

<p>1.Продолжать совершенствовать диалогическую речь детей.</p> <p>2.Закреплять у детей умение поддерживать беседу: задавать вопросы по поводу предметов, их качеств, действий с ними, взаимоотношений с окружающими, правильно по форме и содержанию отвечать на вопросы.</p> <p>1.Поддерживать стремление детей рассказывать о своих наблюдениях, переживаниях; пересказывать небольшие сказки и рассказы, знакомые детям и вновь прочитанные; составлять по образцу небольшие рассказы о предмете, игрушке, по содержанию сюжетной картины.</p>	<p>педагог развивает у детей связную, грамматически правильную диалогическую и монологическую речь, обучает детей использовать вопросы поискового характера ("Почему?", "Зачем?", "Для чего?"); составлять описательные рассказ из 5 - 6 предложений о предметах и повествовательные рассказы из личного опыта; использовать элементарные формы объяснительной речи.</p> <p>Педагог развивает у детей речевое творчество, умения сочинять повествовательные рассказы по игрушкам, картинам; составлять описательные загадки об игрушках, объектах природы; поддерживает инициативность и самостоятельность ребенка в речевом общении со взрослыми и сверстниками; формирует умение использовать в практике общения описательные монологи и элементы объяснительной речи;</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Утренний круг: <i>Приветствие</i> <i>«Сколько нас?»</i> <i>«Линейный календарь»</i> <i>Распорядок дня</i> <i>Деловые хлопоты</i> <i>Новости</i> <i>Процедура выбора, планирования</i> • Волшебная лупа • Парные коммуникации • Модель письма • Графическая практика • Лаборатория историй • Чтение с приятелем • Счетчик – контроллер • «А у меня! А у кого?» • «Вызываю на связь» • Подвижные игры ПРОДЕТЕЙ
<p>1.Воспитывать культуру общения: формирование умений приветствовать</p>	<p>Педагог развивает у детей умения использовать вариативные формы приветствия, прощания, благодарности, обращения с</p>	

<p>родных, знакомых, детей по группе. Использовать формулы речевого этикета при ответе по телефону, при вступлении в разговор с незнакомыми людьми, при встрече гостей.</p>	<p>просьбой, поддерживает стремление детей задавать и правильно формулировать вопросы, при ответах на вопросы использовать элементы объяснительной речи, развивает умение пересказывать сказки, составлять описательные рассказы о предметах и объектах, по картинкам.</p>	
---	--	--

<p>Развивать коммуникативно-речевые умения у детей (умение вступить, поддержать и завершить общение).</p>	<p>Педагог помогает детям осваивать умения вступать в речевое общение с окружающими, задавать вопросы, отвечать на вопросы, слушать ответы других детей, использовать разные типы реплик, рассказывать о событиях, приглашать к деятельности; адекватно реагировать на эмоциональное состояние собеседника речевым высказыванием. Педагог формирует у детей умение участвовать в коллективном разговоре, поддерживая общую беседу, не перебивая собеседников, использовать средства интонационной речевой выразительности, элементы объяснительной речи при разрешении конфликтов, закрепляет у детей умения использовать в речи вариативные формы приветствия; прощания; обращения к взрослым и сверстникам с просьбой, благодарности, обиды, жалобы, формирует у детей навыки обращаться к сверстнику по имени, к взрослому - по имени и отчеству.</p>	
<p>5) подготовка к обучению грамоте:</p>		
<p>1.Продолжать знакомить с терминами "слово", "звук" практически, учить понимать и употреблять эти слова при</p>	<p>Педагог закрепляет у детей умение понимать термины "слово", "звук", использовать их в речи; формирует представления о том, что слова состоят из звуков, могут быть</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Загадка • Утренний круг: <i>Новости</i> <i>Процедура выбора, планирования</i> • Модель письма • Графическая практика

<p>выполнении упражнений, в речевых играх. 2. Знакомить детей с тем, что слова состоят из звуков, звучат по-разному и сходно, звуки в слове произносятся в определенной последовательности, могут быть разные по длительности звучания (короткие и длинные).</p> <p>3. Формировать умения различать на слух твердые и мягкие согласные (без выделения терминов), определять и изолированно произносить первый звук в слове, называть слова с заданным звуком;</p> <p>4. выделять голосом звук в слове: произносить заданный звук протяжно, громче, четче, чем он произносится обычно, называть изолированно.</p>	<p>длинными и короткими; формирует умение сравнивать слова по протяженности; помогает детям осваивать начальные умения звукового анализа слов: самостоятельно произносить слова, интонационно подчеркивая в них первый звук; узнавать слова на заданный звук.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Лаборатория историй • Чтение с приятелем • Счетчик – контроллер
<p>б) интерес к художественной литературе:</p>		
<p>1. Обогащать опыт восприятия жанров фольклора (загадки, считалки, заклички, сказки о животных, волшебные сказки) и</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Чтение литературного произведения. ✓ Рассказ литературного произведения. ✓ Беседа о прочитанном произведении. ✓ Обсуждение литературного произведения. 	<ul style="list-style-type: none"> • Загадка • Утренний круг: <i>Приветствие</i> • Парные коммуникации • Модель письма • Лаборатория историй • Чтение с приятелем

<p>художественной литературы (авторские сказки, рассказы, стихотворения); знать основные особенности жанров литературных произведений;</p> <p>2.Развивать способность воспринимать содержание и форму художественных произведений (устанавливать причинно-следственные связи в повествовании, понимать главные характеристики героев; привлекать внимание детей к ритму поэтической речи, образным характеристикам предметов и явлений);</p> <p>3.Развивать художественно-речевые и исполнительские умения (выразительное чтение наизусть потешек, прибауток, стихотворений; выразительное исполнение ролей в инсценировках; пересказ небольших рассказов и сказок);</p> <p>4.Воспитывать ценностное отношение к книге, уважение к</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Инсценирование литературного произведения. Театрализованная игра. ✓ Игра на основе сюжета литературного произведения. ✓ Продуктивная деятельность по мотивам прочитанного. ✓ Сочинение по мотивам прочитанного. ✓ Ситуативная беседа по мотивам прочитанного. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Счетчик – контроллер ● «А у меня! А у кого?»,
--	---	--

творчеству писателей и иллюстраторов.		
---------------------------------------	--	--

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области "Речевое развитие" направлено на приобщение детей к ценностям "Культура" и "Красота", что предполагает:

- владение формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения;
- воспитание отношения к родному языку как ценности, умения чувствовать красоту языка, стремления говорить красиво (на правильном, богатом, образном языке).

От 5 до 6 лет

Задачи	Содержание образовательной деятельности	Методы, приемы, технологии(на основании п 23.5;23.6.1; 23.6.2;23.9 ФОП)
2) Формирование словаря:		
<p>обогащение словаря: вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии (каменщик, тракторист, швея); названия техники (экскаватор, комбайн); прилагательные, обозначающие признаки предметов; наречия, характеризующие отношение людей к труду (старательно, бережно); глаголы, характеризующие трудовую деятельность людей. Упражнять детей в умении подбирать слова со сходными значениями (синонимы) и противоположными значениями</p>	<p>педагог осуществляет обогащение словаря за счет расширения представлений о явлениях социальной жизни, взаимоотношениях и характерах людей; за счет слов, обозначающих: названия профессий, учреждений, предметов и инструментов труда, техники, помогающей в работе, трудовые действия и качество их выполнения; личностные характеристики человека, его состояния и настроения, внутренние переживания; социально-нравственные категории, оттенки цвета, тонкое дифференцирование формы, размера и других признаков объекта; названия обследовательских действий, необходимых для выявления качеств и</p>	<p>Методы, приемы, технологии программы ПРОдетей:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Загадка • Парные коммуникации • Модель письма • Графическая практика • Лаборатория историй • Чтение с приятелем • «А у меня! А у кого?» • «Вызываю на связь» • Подвижные игры ПРОДЕТЕЙ <p>Технология А.И. Савенкова подпрограмма «исследовательская практика»» Подпрограмма «тренинг» Подпрограмма «мониторинг»</p>

<p>(антонимы); активизация словаря: закреплять у детей умение правильно, точно по смыслу употреблять в речи существительные, прилагательные, глаголы, наречия, предлоги, использовать существительные с обобщающим значением (строитель, хлебороб).</p>	<p>свойств предметов. Педагог закрепляет у детей умение обобщать предметы: объединять их в группы по существенным признакам.</p>	<p>Технологии Монтессори</p>
<p>2) Звуковая культура речи:</p>		
<p>закреплять правильное, отчетливое произношение всех звуков родного языка; умение различать на слух и отчетливо произносить часто смешиваемые звуки (с- ш, ж-з); определять место звука в слове. Продолжать развивать фонематический слух. Отрабатывать интонационную выразительность речи.</p>	<p>педагог развивает у детей звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух, способствует освоению правильного произношения сонорных звуков ([л], [л'], [р], [р']); упражняет в чистом звукопроизношении в процессе повседневного речевого общения и при звуковом анализе слов; формирует умение использовать средства интонационной выразительности при чтении стихов, пересказе литературных произведений, в процессе общения (самостоятельное изменение темпа, ритма речи, силы и тембра голоса в зависимости от содержания).</p>	<p>Методы, приемы, технологии программы ПРОдетей:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Загадка • Парные коммуникации • Модель письма • Графическая практика • Лаборатория историй • Чтение с приятелем • «А у меня! А у кого?» • «Вызываю на связь» • Подвижные игры <p>ПРОДЕТЕЙ</p>
<p>3) Грамматический строй речи:</p>		

<p>совершенствоват ь умение детей согласовывать в предложении существительные с числительными, существительные с прилагательным, образовывать множественное число существительных, обозначающих детенышей животных. Развивать умения пользоваться несклоняемыми существительными (метро); образовывать по образцу однокоренные слова (кот-котенок-котище), образовывать существительные с увеличительными, уменьшительными, ласкательными суффиксами и улавливать оттенки в значении слов; познакомить с разными способами образования слов. Продолжать совершенствовать у детей умение составлять по образцу простые и сложные предложения; при инсценировках пользоваться прямой и косвенной речью.</p>	<p>педагог формирует у детей умение грамматически правильно использовать в речи: несклоняемые существительные, слова, имеющие только множественное или только единственное число, глаголы "одеть" и "надеть", существительные множественного числа в родительном падеже; образовывать слова, пользуясь суффиксами, приставками.</p>	<p>Методы, приемы, технологии программы ПРОдетей:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Загадка • Модель письма • Графическая практика • Лаборатория историй • Чтение с приятелем • «А у меня! А у кого?»», • «Вызываю на связь» <p>Технология А.И. Савенкова Подпрограмма «тренинг»</p>
<p>4) Связная речь:</p>		

<p>совершенствоват ь диалогическую и монологическую формы речи: закреплять умения поддерживать непринужденную беседу, задавать вопросы, правильно отвечать на вопросы педагога и детей; объединять в распространенном ответе реплики других детей, отвечать на один и тот же вопрос по- разному (кратко и распространенно). Закреплять умение участвовать в общей беседе, внимательно слушать собеседника, не перебивать его, не отвлекаться. Поощрять разговоры детей по поводу игр, прочитанных книг, просмотренных фильмов. Продолжать формировать у детей умение использовать разнообразные формулы речевого этикета, употреблять их без напоминания; формировать культуру общения: называть взрослых по имени и отчеству, на "вы", называть друг друга ласковыми именами, во время разговора не опускать голову, смотреть в лицо</p>	<p>педагог способствует развитию у детей монологической речи, формирует умение замечать и доброжелательно исправлять ошибки в речи сверстников, обогащает представления детей о правилах речевого этикета, развивает умение соблюдать этику общения в условиях коллективного взаимодействия, поддерживает интерес детей к рассказыванию по собственной инициативе, поощряет использование в диалоге разных типов реплик; педагог помогает детям осваивать этикет телефонного разговора, столового, гостевого этикета, этикет взаимодействия в общественных местах; использовать невербальные средства общения (мимика, жесты, позы); принятые нормы вежливого речевого общения; участвовать в коллективных разговорах, использовать разные виды деятельности и речевые ситуации для развития диалогической речи; педагог формирует у детей умения самостоятельно строить игровые и деловые диалоги; пересказывать литературные произведения по ролям, по частям, правильно</p>	<p>Методы, приемы, технологии программы ПРОдетей:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Загадка • Утренний круг: <i>Приветствие</i> <i>«Сколько нас?»</i> <i>«Линейный</i> <i>календарь»</i> <i>Распорядок дня</i> <i>Деловые хлопоты</i> <i>Новости</i> <i>Процедура выбора,</i> <i>планирования</i> • Волшебная лупа • Парные коммуникации • Модель письма • Графическая практика • Лаборатория историй • Чтение с приятелем • «Вызываю на связь» • Подвижные игры ПРОДЕТЕЙ <p>Технология А.И. Савенкова подпрограмма «исследовательская практика» Подпрограмма «тренинг» Подпрограмма «мониторинг»</p>
---	---	---

<p>собеседнику, не вмешиваться в разговор взрослых. Развивать коммуникативно-речевые умения, умение связно, последовательно и выразительно пересказывать небольшие литературные произведения (сказки, рассказы) без помощи вопросов педагога, выразительно передавая диалоги действующих лиц, характеристики персонажей, формировать умение самостоятельно составлять по плану и образцу небольшие рассказы о предмете, по картине, набору картинок, составлять письма (педагогу, другу); составлять рассказы из опыта, передавая хорошо знакомые события. Формировать умение составлять небольшие рассказы творческого характера по теме, предложенной педагогом.</p>	<p>передавая идею и содержание, пользоваться прямой и косвенной речью; с помощью педагога определять и воспроизводить логику описательного рассказа; в описательных рассказах о предметах, объектах и явлениях природы использовать прилагательные и наречия; сочинять сюжетные рассказы по картине, из личного опыта; с помощью педагога строить свой рассказ в соответствии с логикой повествования; в повествовании отражать типичные особенности жанра сказки или рассказа; педагог развивает у детей речевое творчество, формирует интерес к самостоятельному сочинению, созданию разнообразных видов творческих рассказов: придумывание продолжения и окончания к рассказу, рассказы по аналогии, рассказы по плану педагога, по модели. Педагог закрепляет у детей умение внимательно выслушивать рассказы сверстников, замечать речевые ошибки и доброжелательно исправлять их; использовать элементы речи - доказательства при отгадывании загадок, в процессе совместных игр, в</p>	
--	---	--

	повседневном общении, помогает детям осваивать умения находить в текстах литературных произведений сравнения, эпитеты; использовать их при сочинении загадок, сказок, рассказов.	
5) Подготовка детей к обучению грамоте;		
формировать у детей умение производить анализ слов различной звуковой структуры, выделять словесное ударение и определять его место в структуре слова, качественно характеризовать выделяемые звуки (гласные, твердый согласный, мягкий согласный, ударный гласный, безударный гласный звук), правильно употреблять соответствующие термины. Познакомить детей со словесным составом предложения и звуковым составом слова.	педагог помогает детям осваивать представления о существовании разных языков, термины "слово", "звук", "буква", "предложение", "гласный звук" и "согласный звук", проводить звуковой анализ слова, делить на слоги двух-, трехслоговые слова; осуществлять звуковой анализ простых трехзвуковых слов: интонационно выделять звуки в слове, различать гласные и согласные звуки, определять твердость и мягкость согласных, составлять схемы звукового состава слова; составлять предложения по живой модели; определять количество и последовательность слов в предложении. Педагог развивает мелкую моторику кистей рук детей с помощью раскрашивания, штриховки, мелких мозаик.	Методы, приемы, технологии программы ПРОдетей: <ul style="list-style-type: none"> • Загадка • Модель письма • Графическая практика
6) Интерес к художественной литературе:		
обогащать опыт	Художественные	Методы, приемы,

<p>восприятия жанров фольклора (потешки, песенки, прибаутки, сказки о животных, волшебные сказки) и художественной литературы (небольшие авторские сказки, рассказы, стихотворения);</p> <p>развивать интерес к произведениям познавательного характера;</p> <p>формировать положительное эмоциональное отношение к "чтению с продолжением" (сказка-повесть, цикл рассказов со сквозным персонажем);</p> <p>формировать избирательное отношение к известным произведениям фольклора и художественной литературы, поддерживать инициативу детей в выборе произведений для совместного слушания (в том числе и повторное);</p> <p>формировать представления о некоторых жанровых, композиционных, языковых особенностях произведений: поговорка, загадка, считалка, скороговорка, народная сказка,</p>	<p>произведения подбираются с целью удовлетворения познавательные потребности, познакомить детей с разными сторонами окружающей их жизни: миром природы, человеческих отношений, миром собственных переживаний. Существенно разнообразятся сказки: появляются волшебные, поучительные бытовые, сказки разных народов, которые часто имеют похожий сюжет, но при этом несут на себе отпечаток национальных культур.</p> <p>Расширять спектр фольклорных произведений: к песенкам, прибауткам и потешкам добавляются считалки, загадки, пословицы и поговорки. Появляются более сложные формы поэтических произведений, рассказы о природе, тексты юмористической направленности, тексты с игрой звуков, рифм, слов и пр. Постепенно дети приобщаются и к познавательной литературе (детским энциклопедиям, справочникам), к периодической печати в виде детских журналов.</p> <p>привлекать детей к совместному обсуждению основной проблемы прочитанного произведения, поощряет</p>	<p>технологии программы ПРОдетей:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Лаборатория историй • Чтение с приятелем
--	---	--

<p>рассказ, стихотворение; углублять восприятие содержания и формы произведений (оценка характера персонажа с опорой на его портрет, поступки, мотивы поведения и другие средства раскрытия образа; ритм в поэтическом тексте; рассматривание иллюстраций разных художников к одному и тому же произведению); совершенствоваться художественно-речевые и исполнительские умения (выразительное чтение наизусть потешек, прибауток, стихотворений; выразительное чтение по ролям в инсценировках; пересказ близко к тексту); развивать образность речи и словесное творчество (умения выделять из текста образные единицы, понимать их значение; составлять короткие рассказы потешки, прибаутке).</p>	<p>желание дать оценку происходящих событий, помогает почувствовать силу художественной детали, включиться в творческий поиск, связанный с прогнозированием событий, придумыванием нового варианта сюжета (в разных его композиционных частях — зачине, кульминации, развязке). развивать чуткость к слову, умение замечать эпитеты, понимать образные выражения, многозначные слова и использовать их в своей речи и при участии в инсценировках, играх-драматизациях, театрализованных играх. Развивать выразительность речи. Знакомство со смыслом пословиц и поговорок. вводится длительное чтение, когда детям частями читают достаточно объемные произведения отечественной литературы и зарубежных авторов на протяжении нескольких дней. В длительном чтении используются приемы восстановления предыдущего сюжета, прогнозирования ситуаций, сочинения других вариантов окончания событий. Читаются также циклы рассказов об одних и</p>	
---	---	--

	тех же героях.	
--	----------------	--

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области "Речевое развитие" направлено на приобщение детей к ценностям "Культура" и "Красота", что предполагает:

владение формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения;

воспитание отношения к родному языку как ценности, умения чувствовать красоту языка, стремления говорить красиво (на правильном, богатом, образном языке).

От 6 до 7 лет

Задачи	Содержание образовательной деятельности	Методы, приемы, технологии(на основании п 23.5;23.6.1; 23.6.2;23.9 ФОП)
1) Формирование словаря		
<p>обогащение словаря: расширять запас слов, обозначающих название предметов, действий, признаков. Закреплять у детей умения использовать в речи синонимы, существительные с обобщающими значениями. Вводить в словарь детей антонимы, многозначные слова; активизация словаря: совершенствовать умение использовать разные части речи точно по смыслу.</p>	<p>педагог формирует у детей умения подбирать точные слова для выражения мысли; выполнять операцию классификации - деления освоенных понятий на группы на основе выявленных признаков, использовать в речи средства языковой выразительности: антонимы, синонимы, многозначные слова, метафоры, олицетворения.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Загадка • Утренний круг: <i>Приветствие</i> <i>«Сколько нас?»</i> <i>«Линейный календарь»</i> <i>Распорядок дня</i> <i>Деловые хлопоты</i> <i>Новости</i> <i>Процедура выбора, планирования</i> • Волшебная лупа • Парные коммуникации • Модель письма • Графическая практика • Лаборатория историй • Чтение с приятелем • Счетчик – контроллер • «А у меня! А у кого?»», • «Вызываю на связь» • Подвижные игры ПРОДЕТЕЙ Технологии

		<p>Монтессори</p> <ul style="list-style-type: none"> • Презентация <p>Экологическое образование</p> <ul style="list-style-type: none"> • <p>Технология А. И. Савенкова «Детское исследование как метод обучения старших дошкольников»</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Подпрограмма — «тренинг». («видеть проблемы», «задавать вопросы», «выдвигать гипотезы» и др.). 2. Подпрограмма «Исследовательская практика» 3. Подпрограмма — «мониторинг».
<p>2) Звуковая культура речи</p>		
<p>совершенствовать умение различать на слух и в произношении все звуки родного языка. Отрабатывать дикцию: внятно и отчетливо произносить слова и словосочетания с естественной интонацией.</p> <p>Совершенствовать фонематический слух: называть слова с определенным звуком, находить слова с этим звуком в предложении, определять место звука в слове (в начале, в</p>	<p>педагог способствует автоматизации и дифференциации сложных для произношения звуков в речи; проводит работу по исправлению имеющихся нарушений в звукопроизношении.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Загадка • Утренний круг: <ul style="list-style-type: none"> <i>Приветствие</i> <i>«Сколько нас?»</i> <i>«Линейный календарь»</i> <i>Распорядок дня</i> <i>Деловые хлопоты</i> <i>Новости</i> <i>Процедура выбора, планирования</i> • Волшебная лупа • Парные коммуникации • Модель письма • Графическая практика • Лаборатория историй • Чтение с приятелем • Счетчик – контроллер

<p>середине, в конце). Развивать интонационную сторону речи (мелодика, ритм, тембр, сила голоса, темп).</p>		<ul style="list-style-type: none"> • «А у меня! А у кого?», • «Вызываю на связь» • Подвижные игры <p>ПРОДЕТЕЙ</p> <p>Технологии Монтессори</p> <ul style="list-style-type: none"> • Презентация <p>Экологическое образование</p> <ul style="list-style-type: none"> • <p>Технология А. И. Савенкова «Детское исследование как метод обучения старших дошкольников»</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Подпрограмма — «тренинг». («видеть проблемы», «задавать вопросы», «выдвигать гипотезы» и др.). 2. Подпрограмма «Исследовательская практика» 3. Подпрограмма — «мониторинг».
<p>3)) Грамматический строй речи:</p>		
<p>закреплять умение согласовывать существительные с числительными, существительные с прилагательными, образовывать по образцу существительные с суффиксами, глаголы с приставками,</p>	<p>педагог развивает у детей умения образовывать сложные слова посредством слияния основ, самостоятельно использовать в речи разные типы предложений в соответствии с содержанием высказывания, с помощью игр и упражнений</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Загадка • Утренний круг: <i>Приветствие</i> <i>«Сколько нас?»</i> <i>«Линейный календарь»</i> <i>Распорядок дня</i> <i>Деловые хлопоты</i> <i>Новости</i> <i>Процедура выбора, планирования</i>

<p>сравнительную и превосходную степени имен прилагательных. Совершенствовать умение детей образовывать однокоренные слова, использовать в речи сложные предложения разных видов.</p>	<p>закрепляет умения согласовывать существительные с числительными, существительные с прилагательными, образовывать по образцу существительные с суффиксами, глаголы с приставками, сравнительную и превосходную степени имен прилагательных.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Волшебная лупа • Парные коммуникации • Модель письма • Графическая практика • Лаборатория историй • Чтение с приятелем • Счетчик – контроллер • «А у меня! А у кого?» • «Вызываю на связь» • Подвижные игры <p>ПРОДЕТЕЙ</p> <p>Технологии Монтессори</p> <ul style="list-style-type: none"> • Презентация <p>Экологическое образование</p> <ul style="list-style-type: none"> • <p>Технология А. И. Савенкова «Детское исследование как метод обучения старших дошкольников»</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Подпрограмма — «тренинг». («видеть проблемы», «задавать вопросы», «выдвигать гипотезы» и др.). 2. Подпрограмма «Исследовательская практика» 3. Подпрограмма — «мониторинг».
<p>4) Связная речь:</p>		
<p>совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи.</p>	<p>педагог подводит детей к осознанному выбору этикетной формы в зависимости от ситуации</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Загадка • Утренний круг: <i>Приветствие</i>

<p>Закреплять умение отвечать на вопросы и задавать их, воспитывать культуру речевого общения. Продолжать развивать коммуникативно-речевые умения. Продолжать учить детей самостоятельно, выразительно, последовательно, без повторов передавать содержание литературного текста, использовать в пересказе выразительные средства, характерные для произведения. Совершенствовать умение составлять рассказы о предмете, по картине, по серии сюжетных картинок. Продолжать учить детей составлять небольшие рассказы из личного опыта, творческие рассказы без наглядного материала. Закреплять умение составлять рассказы и небольшие сказки. Формировать умения строить разные типы высказывания (описание, повествование, рассуждение), соблюдая их структуру и используя разнообразные типы связей между</p>	<p>общения, возраста собеседника, цели взаимодействия, формирует умение использовать средства языковой выразительности при сочинении загадок, сказок, стихотворений, помогает детям осваивать умения коллективного речевого взаимодействия при выполнении поручений и игровых заданий, употреблять вариативные этикетные формулы эмоционального взаимодействия с людьми, правила этикета в новых ситуациях. Например, формирует умение представить своего друга родителям (законным представителям), сверстникам. Педагог использует речевые ситуации и совместную деятельность для формирования коммуникативно-речевых умений у детей, закрепляет у детей умение пересказывать литературные произведения по ролям, близко к тексту, от лица литературного героя, передавая идею и содержание, выразительно воспроизводя диалоги действующих лиц, подводит к пониманию и запоминанию авторских средств выразительности, использованию их при</p>	<p>«Сколько нас?» «Линейный календарь» Распорядок дня Деловые хлопоты Новости Процедура выбора, планирования</p> <ul style="list-style-type: none"> • Волшебная лупа • Парные коммуникации • Модель письма • Графическая практика • Лаборатория историй • Чтение с приятелем • Счетчик – контроллер • «А у меня! А у кого?» • «Вызываю на связь» • Подвижные игры <p>ПРОДЕТЕЙ</p> <p>Технологии Монтессори</p> <ul style="list-style-type: none"> • Презентация <p>Экологическое образование</p> <ul style="list-style-type: none"> • <p>Технология А. И. Савенкова «Детское исследование как метод обучения старших дошкольников»</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Подпрограмма — «тренинг». («видеть проблемы», «задавать вопросы», «выдвигать гипотезы» и др.). 2. Подпрограмма «Исследовательская практика» 3. Подпрограмма — «мониторинг».
---	--	--

<p>предложениями и между частями высказывания.</p>	<p>пересказе, в собственной речи, умению замечать их в рассказах сверстников; в описательных рассказах педагог формирует у детей умения передавать эмоциональное отношение к образам, используя средства языковой выразительности: метафоры, сравнения, эпитеты, гиперболы, олицетворения; самостоятельно определять логику описательного рассказа; использовать разнообразные средства выразительности; формирует умение составлять повествовательные рассказы по картине, из личного и коллективного опыта, по набору игрушек, закрепляет у детей умение строить свой рассказ, соблюдая структуру повествования, составлять рассказы-контаминации (сочетание описания и повествования; описания и рассуждения); педагог развивает у детей способность самостоятельно использовать в процессе общения со взрослыми и сверстниками объяснительную речь, речь-доказательство, речевое планирование, помогает детям осваивать</p>	
--	---	--

	<p>умения самостоятельно сочинять разнообразные виды творческих рассказов. В творческих рассказах закрепляет умение использовать личный и литературный опыт в зависимости от индивидуальных интересов и способностей; развивает у детей умение внимательно выслушивать рассказы сверстников, помогать им в случае затруднений, замечать речевые и логические ошибки, доброжелательно и конструктивно исправлять их.</p>	
<p>5) Подготовка детей к обучению грамоте</p>		
<p>упражнять в составлении предложений из 2 - 4 слов, членении простых предложений на слова с указанием их последовательности. Формировать у детей умение делить слова на слоги, составлять слова из слогов, делить на слоги трехсложные слова с открытыми слогами; знакомить детей с буквами; читать слоги, слова, простые предложения из 2 - 3 слов.</p>	<p>педагог продолжает формировать у детей интерес к языку, осознанное отношение к языковым явлениям, помогает освоить звуковой анализ четырехзвучных и пятизвучных слов; закрепляет умение интонационно выделять звуки в слове, определять их последовательность, давать им характеристику, составлять схемы слова, выделять ударный гласный звука в слове; определять количество и последовательность слов в предложении; составлять предложения с заданным количеством слов; ориентироваться на листе,</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Загадка • Утренний круг: <i>Приветствие</i> <i>«Сколько нас?»</i> <i>«Линейный календарь»</i> <i>Распорядок дня</i> <i>Деловые хлопоты</i> <i>Новости</i> <i>Процедура выбора, планирования</i> • Волшебная лупа • Парные коммуникации • Модель письма • Графическая практика • Лаборатория историй • Чтение с приятелем • Счетчик – контроллер • «А у меня! А у кого?» • «Вызываю на связь» • Подвижные игры <p>ПРОДЕТЕЙ Технологии</p>

	<p>выполнять графические диктанты; штриховку в разных направлениях, обводку; знать названия букв, читать слоги.</p>	<p>Монтессори</p> <ul style="list-style-type: none"> • Презентация <p>Экологическое образование</p> <ul style="list-style-type: none"> • <p>Технология А. И. Савенкова «Детское исследование как метод обучения старших дошкольников»</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Подпрограмма — «тренинг». («видеть проблемы», «задавать вопросы», «выдвигать гипотезы» и др.). 2. Подпрограмма «Исследовательская практика» 3. Подпрограмма — «мониторинг».
<p>б) Интерес к художественной литературе</p>		
<p>формировать отношение детей к книге как эстетическому объекту, поддерживать положительные эмоциональные проявления детей (радость, удовольствие при слушании произведений); развивать интерес к изданиям познавательного и энциклопедического характера; знакомить с разнообразными по жанру и тематике</p>		<ul style="list-style-type: none"> • Загадка • Утренний круг: <i>Приветствие</i> <i>Новости</i> <i>Процедура выбора, планирования</i> • Парные коммуникации • Модель письма • Графическая практика • Лаборатория историй • Чтение с приятелем • Счетчик – контроллер • «Вызываю на связь»

<p>художественными произведениями; формировать положительное эмоциональное отношение к "чтению с продолжением" (сказка-повесть, цикл рассказов со сквозным персонажем); формировать представления о жанровых, композиционных и языковых особенностях жанров литературы: литературная сказка, рассказ, стихотворение, басня, пословица, небылица, былина; углублять восприятие содержания и формы произведений (оценка характера персонажа с опорой на его портрет, поступки, мотивы поведения и другие средства раскрытия образа; развитие поэтического слуха); поддерживать избирательные интересы детей к произведениям определенного жанра и тематики; развивать образность речи и словесное творчество (составление сравнений, метафор, описательных и метафорических</p>		
--	--	--

загадок, сочинение текстов сказочного и реалистического характера, создание рифмованных строк).		
---	--	--

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области "Речевое развитие" направлено на приобщение детей к ценностям "Культура" и "Красота", что предполагает:

владение формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения;

воспитание отношения к родному языку как ценности, умения чувствовать красоту языка, стремления говорить красиво (на правильном, богатом, образном языке).

2.1.4. Художественно-эстетическое развитие

В области художественно-эстетического развития основными задачами образовательной деятельности являются:

1) приобщение к искусству:

развивать у детей художественное восприятие (смотреть, слушать и испытывать радость) в процессе ознакомления с произведениями музыкального, изобразительного искусства, природой;

интерес, внимание, любознательность, стремление к эмоциональному отклику детей на отдельные эстетические свойства и качества предметов и явлений окружающей действительности;

развивать отзывчивость на доступное понимание произведений искусства, интерес к музыке (в процессе прослушивания классической и народной музыки), изобразительному искусству (в процессе рассматривания и восприятия красоты иллюстраций, рисунков, изделия декоративно-прикладного искусства);

познакомить детей с народными игрушками (дымковской, богородской, матрешкой и другими);

поддерживать интерес к малым формам фольклора (пестушки, заклинки, прибаутки);

поддерживать стремление детей выражать свои чувства и впечатления на основе эмоционально содержательного восприятия доступных для понимания произведений искусства или наблюдений за природными явлениями;

2) изобразительная деятельность:

воспитывать интерес к изобразительной деятельности (рисованию, лепке) совместно со взрослым и самостоятельно;

развивать положительные эмоции на предложение нарисовать, слепить;

научить правильно держать карандаш, кисть;

развивать сенсорные основы изобразительной деятельности: восприятие предмета разной формы, цвета (начиная с контрастных цветов);

включать движение рук по предмету при знакомстве с его формой;

познакомить со свойствами глины, пластилина, пластической массы;

развивать эмоциональный отклик детей на отдельные эстетические свойства и качества предметов в процессе рассматривания игрушек, природных объектов, предметов быта, произведений искусства;

3) конструктивная деятельность:

знакомить детей с деталями (кубик, кирпичик, трехгранная призма, пластина, цилиндр), с вариантами расположения строительных форм на плоскости;

развивать интерес к конструктивной деятельности, поддерживать желание детей строить самостоятельно;

4) музыкальная деятельность:

воспитывать интерес к музыке, желание слушать музыку, подпевать, выполнять простейшие танцевальные движения;

приобщать к восприятию музыки, соблюдая первоначальные правила: не мешать соседу вслушиваться в музыкальное произведение и эмоционально на него реагировать;

5) театрализованная деятельность:

пробуждать интерес к театрализованной игре путем первого опыта общения с персонажем (кукла Катя показывает концерт), расширения контактов со взрослым (бабушка приглашает на деревенский двор);

побуждать детей отзываться на игры-действия со звуками (живой и неживой природы), подражать движениям животных и птиц под музыку, под звучащее слово (в произведениях малых фольклорных форм);

способствовать проявлению самостоятельности, активности в игре с персонажами-игрушками;

развивать умение следить за действиями заводных игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них;

способствовать формированию навыка перевоплощения в образы сказочных героев;

создавать условия для систематического восприятия театрализованных выступлений педагогического театра (взрослых).

б) культурно-досуговая деятельность:

создавать эмоционально-положительный климат в группе и ДОО, обеспечение у детей чувства комфортности, уюта и защищенности; формировать умение самостоятельной работы детей с художественными материалами;

привлекать детей к активному участию в играх, театрализованных представлениях, забавах, развлечениях и праздниках;

развивать умение следить за действиями игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них;

формировать навык перевоплощения детей в образы сказочных героев.

	программы
<p>Приобщение к искусству.</p> <p>Педагог развивает у детей художественное восприятие; воспитывает эмоциональную отзывчивость на доступные пониманию детей произведения изобразительного искусства. Знакомит с народными игрушками: дымковской, богородской, матрешкой, ванькой-встанькой и другими, соответствующими возрасту детей. Педагог обращает внимание детей на характер игрушек (веселая, забавная и так далее), их форму, цветовое оформление. Педагог воспитывает интерес к природе и отражению представлений (впечатлений) в доступной изобразительной и музыкальной деятельности.</p>	<p>Утренний/вечерний сбор</p> <p>Деятельность в центрах активности</p> <p>Сюжетная игра</p> <p>Занятия с узкими специалистами</p>
<p>Изобразительная деятельность.</p> <p>1) Рисование:</p> <p>педагог продолжает развивать у детей художественное восприятие; способствует обогащению их сенсорного опыта путем выделения формы предметов, обведения их по контуру поочередно то одной, то другой рукой; побуждает, поощряет и подводит детей к изображению знакомых предметов, предоставляя им свободу выбора;</p> <p>педагог обращает внимание детей на то, что карандаш (кисть, фломастер) оставляет след на бумаге, если провести по ней отточенным концом карандаша (фломастером, ворсом кисти); учит следить за движением карандаша по бумаге;</p> <p>педагог привлекает внимание детей к изображенным ими на бумаге разнообразным линиям, конфигурациям; побуждает задумываться над тем, что они нарисовали, на что это похоже; вызывать чувство радости от штрихов и линий, которые дети нарисовали сами; педагог побуждает детей к дополнению нарисованного изображения характерными деталями; к осознанному повторению ранее получившихся штрихов, линий, пятен, форм;</p> <p>педагог развивает у детей эстетическое восприятие окружающих предметов; учит детей различать цвета карандашей, фломастеров, правильно называть их; рисовать разные линии (длинные, короткие, вертикальные, горизонтальные,</p>	<p>Утренний/вечерний сбор</p> <p>Деятельность в центрах активности</p> <p>Сюжетная игра</p> <p>Занятия с узкими специалистами</p>

<p>наклонные), пересекать их, уподобляя предметам: ленточкам, платочкам, дорожкам, ручейкам, сосулькам, заборчику и другим; подводит детей к рисованию предметов округлой формы;</p> <p>при рисовании педагог формирует у ребенка правильную позу (сидеть свободно, не наклоняться низко над листом бумаги), свободная рука поддерживает лист бумаги, на котором рисует малыш; педагог учит держать карандаш и кисть свободно: карандаш - тремя пальцами выше отточенного конца, кисть - чуть выше железного наконечника; набирать краску на кисть, макая ее всем ворсом в баночку, снимать лишнюю краску, прикасаясь ворсом к краю баночки.</p>	
<p>2) Лепка:</p> <p>педагог поощряет у детей интерес к лепке; знакомит с пластическими материалами: глиной, пластилином, пластической массой (отдавая предпочтение глине); учит аккуратно пользоваться материалами; педагог учит детей отламывать комочки глины от большого куска; лепить палочки и колбаски, раскатывая комочек между ладонями прямыми движениями; соединять концы палочки, плотно прижимая их друг к другу (колечко, бараночка, колесо и так далее); педагог учит раскатывать комочек глины круговыми движениями ладоней для изображения предметов круглой формы (шарик, яблоко, ягода и другие), сплющивать комочек между ладонями (лепешки, печенье, пряники); делать пальцами углубление в середине сплющенного комочка (миска, блюдо). Педагог учит соединять две вылепленные формы в один предмет: палочка и шарик (погремушка или грибок), два шарика (неваляшка) и тому подобное. Педагог приучает детей класть глину и вылепленные предметы на дощечку или специальную заранее подготовленную клеенку.</p>	<p>Деятельность в центрах активности</p>
<p>Конструктивная деятельность.</p> <p>В процессе игры с настольным и напольным строительным материалом педагог продолжает знакомить детей с деталями (кубик, кирпичик, трехгранная призма, пластина, цилиндр), с вариантами расположения строительных форм на плоскости. Педагог продолжает формировать умение</p>	<p>Деятельность в центрах активности Сюжетная игра</p>

<p>у детей сооружать элементарные постройки по образцу, поддерживает желание строить что-то самостоятельно; способствует пониманию пространственных соотношений. Педагог учит детей пользоваться дополнительными сюжетными игрушками, соразмерными масштабам построек (маленькие машинки для маленьких гаражей и тому подобное). По окончании игры приучает убирать все на место. Знакомит детей с простейшими пластмассовыми конструкторами. Учит совместно с взрослым конструировать башенки, домики, машины. В летнее время педагог развивает интерес у детей к строительным играм с использованием природного материала (песок, вода, желуди, камешки и тому подобное)</p>	
<p>Музыкальная деятельность.</p> <p>1) Слушание: педагог учит детей внимательно слушать спокойные и бодрые песни, музыкальные пьесы разного характера, понимать, о чем (о ком) поется, и эмоционально реагировать на содержание; учит детей различать звуки по высоте (высокое и низкое звучание колокольчика, фортепьяно, металлофона).</p> <p>2) Пение: педагог вызывает активность детей при подпевании и пении; развивает умение подпевать фразы в песне (совместно с педагогом); поощряет сольное пение.</p> <p>3) Музыкально-ритмические движения: педагог развивает у детей эмоциональность и образность восприятия музыки через движения; продолжает формировать у детей способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым (хлопать, притопывать ногой, полуприседать, совершать повороты кистей рук и так далее); учит детей начинать движение с началом музыки и заканчивать с ее окончанием; передавать образы (птичка летает, зайка прыгает, мишка косолапый идет); педагог совершенствует умение ходить и бегать (на носках, тихо; высоко и низко поднимая ноги; прямым галопом), выполнять плясовые движения в кругу, в рассыпную, менять движения с изменением характера музыки или содержания песни.</p>	<p>Деятельность в центрах активности Занятия с узкими специалистами</p>
<p>Театрализованная деятельность.</p>	<p>Утренний/вечерний</p>

<p>Педагог пробуждает интерес детей к театрализованной игре, создает условия для ее проведения. Формирует умение следить за развитием действия в играх-драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей. Педагог учит детей имитировать характерные действия персонажей (птички летают, козленок скачет), передавать эмоциональное состояние человека (мимикой, позой, жестом, движением). Знакомит детей с приемами вождения настольных кукол. Учит сопровождать движения простой песенкой. Педагог поощряет у детей желание действовать с элементами костюмов (шапочки, воротнички и так далее) и атрибутами как внешними символами роли.</p>	<p>сбор Деятельность в центрах активности Сюжетная игра Занятия с узкими специалистами</p>
<p>Культурно-досуговая деятельность. Педагог создает эмоционально-положительный климат в группе и ДОО для обеспечения у детей чувства комфортности, уюта и защищенности; формирует у детей умение самостоятельной работы детей с художественными материалами. Привлекает детей к активному участию в играх с пением, театрализованных представлениях (кукольный театр; инсценирование русских народных сказок), забавах, развлечениях (тематических, спортивных) и праздниках. Развивает умение следить за действиями игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них. Формирует навык перевоплощения детей в образы сказочных героев.</p>	<p>Утренний/вечерний сбор Деятельность в центрах активности Сюжетная игра Занятия с узкими специалистами</p>

От 3 до 4 лет

Задачи	Содержание образовательной деятельности	Методы, приемы, технологии(на основании п 23.5;23.6.1; 23.6.2;23.9 ФОП)
1) Приобщение к искусству:		
<ul style="list-style-type: none"> • продолжать развивать художественное 	<p>Педагог подводит детей к восприятию произведений искусства, содействует возникновению эмоционального</p>	<p>Утренний круг: <i>Приветствие</i></p>

<p>восприятие, подводить детей к восприятию произведений искусства (разглядывать и чувствовать); воспитывать интерес к искусству; формировать понимание красоты произведений искусства, потребность общения с искусством;</p> <ul style="list-style-type: none"> • формировать патриотическое отношение и чувство сопричастности к природе родного края, к семье в процессе музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности; знакомить детей с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (музыке, изобразительном искусстве, театрализованной деятельности); • развивать у детей эстетические чувства при восприятии музыки, изобразительного, народного декоративно-прикладного искусства; содействовать 	<p>отклика на музыкальные произведения, произведения народного и профессионального изобразительного искусства. Знакомит детей с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (цвет, звук, форма, движение, жесты, интонация), подводит к различению видов искусства через художественный образ. Педагог формирует у детей умение сосредотачивать внимание на эстетическую сторону предметно-пространственной среды, природных явлений.</p> <p>Педагог формирует у детей патриотическое отношение и чувства сопричастности к природе родного края, к семье в процессе музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности.</p> <p>Педагог в процессе ознакомления с народным искусством: глиняными игрушками, игрушками из соломы и дерева, предметами быта и одежды; скульптурой малых форм; репродукциями картин русских художников, с детскими книгами (иллюстрации художников Ю. Васнецова, В. Сутеева, Е. Чарушина), с близкими детскому опыту живописными образами, формирует у ребенка эстетическое и эмоционально-нравственное отношение к отражению окружающей действительности в изобразительном искусстве и художественных произведениях.</p> <p>Педагог развивает у детей эстетическое восприятие, умение видеть красоту и своеобразие окружающего мира, вызывать у детей положительный эмоциональный отклик на красоту природы, поддерживать желание отображать полученные впечатления в</p>	<p><i>«Сколько нас?»</i> <i>«Линейный календарь»</i> <i>Распорядок дня</i> <i>Деловые хлопоты</i> <i>Новости</i> <i>Волшебная лупа</i> <i>Парные коммуникации</i> <i>и</i> <i>Загадка</i> <i>«А у меня, а у тебя».</i></p>
---	---	---

<p>возникновению положительного эмоционального отклика на красоту окружающего мира, выраженного в произведениях искусства;</p> <ul style="list-style-type: none"> • готовить детей к посещению кукольного театра, выставки детских работ и так далее; приобщать детей к участию в концертах, праздниках в семье и ДОО: исполнение танца, песни, чтение стихов; 	<p>продуктивных видах художественно-эстетической деятельности.</p> <p>Педагог начинает приобщать детей к посещению кукольного театра, различных детских художественных выставок.</p>	
2) Изобразительная деятельность:		
<ul style="list-style-type: none"> • формировать у детей интерес к занятиям изобразительной деятельностью; формировать у детей знания в области изобразительной деятельности; развивать у детей эстетическое восприятие; формировать умение у детей видеть цельный художественный образ в единстве изобразительно-выразительных средств колористической, композиционной и смысловой трактовки; • формировать умение у детей в 	<p>Педагог формирует у детей интерес к занятиям изобразительной деятельностью; воспитывает у детей художественный вкус и чувство гармонии; продолжает развивать у детей художественное восприятие, закрепляет у детей умение выделять цвет, форму, величину как особые свойства предметов, группировать однородные предметы по нескольким сенсорным признакам: величине, форме, цвету, активно включая все органы чувств; учит детей видеть и восхищаться красотой изображенных предметов (формой, цветом) на картинах и при рассматривании народных игрушек, декоративно-прикладных изделий.</p>	<p>Утренний круг: <i>Приветствие</i> <i>«Сколько нас?»</i> <i>«Линейный календарь»</i> <i>Распорядок дня</i> <i>Новости</i> <i>и Процедура выбора, планирования</i> <i>Волшебная лупа</i> <i>Парные коммуни</i></p>

<p>рисовании, лепке, аппликации изображать простые предметы и явления, передавая их образную выразительность; находить связь между предметами и явлениями окружающего мира и их изображениями (в рисунке, лепке, аппликации); развивать положительный эмоциональный отклик детей на эстетические свойства и качества предметов, на эстетическую сторону явлений природы и окружающего мира; отображать свои представления и впечатления об окружающем мире доступными графическими и живописными средствами;</p> <ul style="list-style-type: none"> • формировать у детей способы зрительного и тактильного обследования различных объектов для обогащения и уточнения восприятия особенностей их формы, пропорций, цвета, 	<p>1) Рисование: педагог формирует у детей интерес к рисованию; умение передавать в рисунках красоту окружающих предметов и природы (голубое небо с белыми облаками; кружащиеся на ветру и падающие на землю разноцветные листья; снежинки и тому подобное); продолжает учить правильно держать карандаш, фломастер, кисть, не напрягая мышц и не сжимая сильно пальцы; формирует навык свободного движения руки с карандашом и кистью во время рисования; учит детей набирать краску на кисть: аккуратно обмакивать ее всем ворсом в баночку с краской, снимать лишнюю краску о край баночки легким прикосновением ворса, хорошо промывать кисть, прежде чем набрать краску другого цвета; приучает детей осушать промытую кисть о мягкую тряпочку или бумажную салфетку; закрепляет знание названий цветов (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный); знакомит детей с оттенками (розовый, голубой, серый); педагог обращает внимание детей на подбор цвета, соответствующего изображаемому предмету; учит детей ритмичному нанесению линий, штрихов, пятен, мазков (оппадают с деревьев листочки, идет дождь, "снег, снег кружится, белая вся улица", "дождик, дождик, кап, кап, кап..."); педагог формирует у детей умение изображать простые предметы, рисовать прямые линии (короткие, длинные) в разных направлениях, перекрещивать их (полоски, ленточки, дорожки, заборчик, клетчатый платочек и другое); подводит детей к изображению предметов разной формы (округлая,</p>	<p>ции Загадка</p>
---	--	------------------------

<p>фактуры; вызывать у детей положительный эмоциональный отклик на красоту природы, произведения искусства (книжные иллюстрации, изделия народных промыслов, предметы быта и другое);</p> <ul style="list-style-type: none"> • формировать умение у детей создавать как индивидуальные, так и коллективные композиции в рисунках, лепке, аппликации; переводить детей от рисования-подражания к самостоятельному творчеству; 	<p>прямоугольная) и предметов, состоящих из комбинаций разных форм и линий (неваляшка, снеговик, цыпленок, тележка, вагончик и другое); формирует у детей умение создавать несложные сюжетные композиции, повторяя изображение одного предмета (елочки на нашем участке, неваляшки гуляют) или изображая разнообразные предметы, насекомых и тому подобное (в траве ползают жучки и червячки; колобок катится по дорожке и другое); учит детей располагать изображения по всему листу.</p> <p>2) Лепка: педагог формирует у детей интерес к лепке; закрепляет представления детей о свойствах глины, пластилина, пластической массы и способах лепки; учит детей раскатывать комочки прямыми и круговыми движениями, соединять концы получившейся палочки, сплющивать шар, сминая его ладонями обеих рук; педагог побуждает детей украшать вылепленные предметы, используя палочку с заточенным концом; учит детей создавать предметы, состоящие из 2 - 3 частей, соединяя их путем прижимания друг к другу; закрепляет у детей умение аккуратно пользоваться глиной, класть комочки и вылепленные предметы на дощечку; учит детей лепить несложные предметы, состоящие из нескольких частей (неваляшка, цыпленок, пирамидка и другие); педагог предлагает объединять вылепленные фигурки в коллективную композицию (неваляшки водят хоровод, яблоки лежат на тарелке и так далее); педагог воспитывает у детей способность радоваться от восприятия результата общей работы.</p> <p>3) Аппликация:</p>	
---	---	--

<ul style="list-style-type: none"> • знакомить детей с народной игрушкой (филимоновской, дымковской, семеновской, богородской) для обогащения зрительных впечатлений и показа условно-обобщенной трактовки художественных образов 	<p>педагог приобщает детей к искусству аппликации, формирует интерес к этому виду деятельности; учит детей предварительно выкладывать (в определенной последовательности) на листе бумаги готовые детали разной формы, величины, цвета, составляя изображение (задуманное ребенком или заданное педагогом), и наклеивать их; педагог учит детей аккуратно пользоваться клеем: намазывать его кисточкой тонким слоем на обратную сторону наклеиваемой фигуры (на специально приготовленной клеенке); прикладывать стороной, намазанной клеем, к листу бумаги и плотно прижимать салфеткой; педагог формирует у детей навык аккуратной работы; учит детей создавать в аппликации на бумаге разной формы (квадрат, розетка и другое) предметные и декоративные композиции из геометрических форм и природных материалов, повторяя и чередуя их по форме и цвету; развивает у детей чувство ритма; педагог закрепляет у детей знание формы предметов и их цвета;</p> <p>4) Народное декоративно-прикладное искусство:</p> <p>педагог приобщает детей к декоративной деятельности: учит украшать дымковскими узорами силуэты игрушек, вырезанных педагогом (птичка, козлик, конь и другие), и разных предметов (блюдечко, рукавички).</p>	
3) Конструктивная деятельность:		
<ul style="list-style-type: none"> • совершенствовать у детей конструктивные умения; 	<p>Педагог учит детей простейшему анализу созданных построек; вызывает чувство радости при удавшейся постройке. Учит детей располагать</p>	<p>Утренний круг: <i>Приветствие</i></p>

<ul style="list-style-type: none"> • формировать умение у детей различать, называть и использовать основные строительные детали (кубики, кирпичики, пластины, цилиндры, трехгранные призмы); сооружать новые постройки, используя полученные ранее умения (накладывание, приставление, прикладывание); • формировать умение у детей использовать в постройках детали разного цвета; 	<p>кирпичики, пластины вертикально (в ряд, по кругу, по периметру четырехугольника), ставить их плотно друг к другу, на определенном расстоянии (заборчик, ворота).</p> <p>Педагог побуждает детей к созданию вариантов конструкций, добавляя другие детали (на столбики ворот ставить трехгранные призмы, рядом со столбами - кубики и другое). Учит детей изменять постройки двумя способами: заменяя одни детали другими или надстраивая их в высоту, длину (низкая и высокая башенка, короткий и длинный поезд). Развивает у детей желание сооружать постройки по собственному замыслу. Продолжает формировать умение у детей обыгрывать постройки, объединять их по сюжету: дорожка и дома - улица; стол, стул, диван - мебель для кукол. Педагог приучает детей после игры аккуратно складывать детали в коробки. Педагог знакомит детей со свойствами песка, снега, сооружая из них постройки.</p>	<p><i>Новост и Процеду ра выбора, планиро вания</i></p> <p>Волшебная лупа Парные коммуникации Загадка</p>
4) Музыкальная деятельность:		
<ul style="list-style-type: none"> •развивать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку; знакомить детей с тремя жанрами музыкальных произведений: песней, танцем, маршем; 	<p>1) Слушание: педагог учит детей слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении; выражать свои впечатления после прослушивания словом, мимикой, жестом. Развивает у детей способность различать звуки по высоте в пределах октавы - септимы, замечать изменение в силе звучания мелодии (громко, тихо). Совершенствует у детей умение различать звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен,</p>	<p>Утренний круг: <i>Приветствие</i></p> <p>Парные коммуникации Загадка Подвижные игры ПРОДЕТ Й</p>

<p>•учить детей петь простые народные песни, попевки, прибаутки, передавая их настроение и характер;</p> <p>•формировать у детей умение узнавать знакомые песни, пьесы; чувствовать характер музыки (веселый, бодрый, спокойный), эмоционально на нее реагировать; выражать свое настроение в движении под музыку;</p>	<p>металлофон и другие).</p> <p>2) Пение: педагог способствует развитию у детей певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне ре (ми) - ля (си), в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно).</p> <p>3) Песенное творчество: педагог учит детей допевать мелодии колыбельных песен на слог "баю-баю" и веселых мелодий на слог "ля-ля". Способствует у детей формированию навыка сочинительства веселых и грустных мелодий по образцу.</p> <p>4) Музыкально-ритмические движения: педагог учит детей двигаться в соответствии с двухчастной формой музыки и силой ее звучания (громко, тихо); реагировать на начало звучания музыки и ее окончание. Совершенствует у детей навыки основных движений (ходьба и бег). Учит детей маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку. Педагог улучшает качество исполнения танцевальных движений: притопывания попеременно двумя ногами и одной ногой. Развивает у детей умение кружиться в парах, выполнять прямой галоп, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения с предметами, игрушками и без них. Педагог способствует у детей развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов: идет медведь, крадется кошка, бегают мышата, скачет зайка, ходит петушок, клюют зернышки цыплята, летают птички и так далее;</p> <p>педагог активизирует танцевально-игровое творчество детей;</p>	
--	---	--

<p>• поддерживать детское экспериментирование с немusыкальными (шумовыми, природными) и музыкальными звуками и исследования качеств музыкального звука: высоты, длительности, динамики, тембра;</p>	<p>поддерживает у детей самостоятельность в выполнение танцевальных движений под плясовые мелодии; учит детей точности выполнения движений, передающих характер изображаемых животных;</p> <p>педагог поощряет детей в использовании песен, музыкально-ритмических движений, музыкальных игр в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздниках, развлечениях и других видах досуговой деятельности);</p> <p>5) Игра на детских музыкальных инструментах:</p> <p>педагог знакомит детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также их звучанием; учит детей подыгрывать на детских ударных музыкальных инструментах. Формирует умение у детей сравнивать разные по звучанию детские музыкальные инструменты (предметы) в процессе манипулирования, звукоизвлечения;</p> <p>поощряет детей в самостоятельном экспериментировании со звуками в разных видах деятельности, исследовании качества музыкального звука: высоты, длительности, тембра.</p>	
5) Театрализованная деятельность:		
<p>• воспитывать у детей устойчивый интерес детей к театрализованной игре, создавать условия для ее проведения;</p> <p>• формировать положительные, доброжелательные,</p>	<p>Педагог формирует у детей интерес к театрализованной деятельности, знакомит детей с различными видами театра (настольный, плоскостной, театр игрушек) и умением использовать их в самостоятельной игровой деятельности. Учит передавать песенные, танцевальные характеристики</p>	<p>Утренний круг: <i>Приветствие</i> <i>Новости</i> <i>и</i></p> <p>Парные коммуника</p>

<p>коллективные взаимоотношения;</p> <ul style="list-style-type: none"> • формировать умение следить за развитием действия в играх-драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей; • формировать умение у детей имитировать характерные действия персонажей (птички летают, козленок скачет), передавать эмоциональное состояние человека (мимикой, позой, жестом, движением). • познакомить детей с различными видами театра (кукольным, настольным, пальчиковым, театром теней, театром на фланелеграфе); • знакомить детей с приемами вождения настольных кукол; • формировать у детей умение сопровождать движения простой песенкой; • вызывать желание действовать с элементами костюмов (шапочки, воротнички и так далее) и атрибутами как внешними символами роли; • формировать у детей интонационную 	<p>персонажей (ласковая кошечка, мишка косолапый, маленькая птичка и так далее). Формирует умение использовать в игре различные шапочки, воротники, атрибуты. Педагог поощряет участие детей в играх-драматизациях, формирует умение следить за сюжетом.</p>	<p>ции Загадка</p>
---	--	------------------------

<p>выразительность речи в процессе театрально-игровой деятельности;</p> <ul style="list-style-type: none"> • развивать у детей диалогическую речь в процессе театрально-игровой деятельности; • формировать у детей умение следить за развитием действия в драматизациях и кукольных спектаклях; • формировать у детей умение использовать импровизационные формы диалогов действующих лиц в хорошо знакомых сказках 		
б) Культурно-досуговая деятельность:		
<ul style="list-style-type: none"> • способствовать организации культурно-досуговой деятельности детей по интересам, обеспечивая эмоциональное благополучие и отдых; • помогать детям организовывать свободное время с интересом; • создавать условия для активного и пассивного отдыха; • создавать атмосферу эмоционального благополучия в культурно-досуговой деятельности; • развивать интерес к просмотру кукольных 	<p>1) Педагог организует культурно-досуговую деятельность детей по интересам, обеспечивая эмоциональное благополучие и отдых.</p> <p>2) Педагог учит детей организовывать свободное время с пользой. Развивает умение проявлять интерес к различным видам досуговой деятельности (рассматривание иллюстраций, рисование, пение и так далее), создает атмосферу эмоционального благополучия. Побуждает к участию в развлечениях (играх-забавах, музыкальных рассказах, просмотрах настольного театра и так далее). Формирует желание участвовать в праздниках. Педагог знакомит с культурой поведения в ходе праздничных мероприятий.</p>	<p>Утренний круг: <i>Приветствие</i> <i>Новости</i> <i>и Процедура выбора, планирования</i> Волшебная лупа; Парные коммуникации; Загадка; Игра «А у меня, а у тебя»</p>

<p>спектаклей, прослушиванию музыкальных и литературных произведений; • формировать желание участвовать в праздниках и развлечениях; • формировать основы праздничной культуры и навыки общения в ходе праздника и развлечения.</p>		
---	--	--

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области "Художественно-эстетическое развитие" направлено на приобщение детей к ценностям "Культура" и "Красота", что предполагает:

- воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социального), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями);
- приобщение к традициям и великому культурному наследию российского народа, шедеврам мировой художественной культуры;
- становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего и внутреннего мира ребенка;
- создание условий для раскрытия детьми базовых ценностей и их проживания в разных видах художественно-творческой деятельности;
- формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми;
- создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребенка с учетом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми).

От 4 до 5 лет

Задачи	Содержание образовательной	Методы, приемы, технологии(на основании п
--------	----------------------------	---

	деятельности	23.5;23.6.1; 23.6.2;23.9 ФОП)
1) Приобщение к искусству		
Продолжать развивать у детей художественное и эстетическое восприятие в процессе ознакомления с произведениями разных видов искусства; развивать воображение, художественный вкус.	Педагог продолжает приобщать детей к восприятию искусства, развивать интерес к нему; поощряет выражение эстетических чувств, проявление эмоций при рассматривании предметов народного и декоративно-прикладного искусства, прослушивании произведений музыкального фольклора; знакомит детей с творческими профессиями (артист, художник, композитор, писатель); педагог, в процессе ознакомления детей с различными видами искусства, воспитывает патриотизм и чувства гордости за свою страну, края.	<ul style="list-style-type: none"> • Загадка • Волшебная лупа • Парные коммуникации • Лаборатория историй • Чтение с приятелем • Счетчик – контроллер • «А у меня! А у кого?»
Формировать у детей умение сравнивать произведения различных видов искусства.	Педагог учит узнавать и называть предметы и явления природы, окружающей действительности в художественных образах (литература, музыка, изобразительное искусство); развивает у детей умение различать жанры и виды искусства: стихи, проза, загадки (литература), песни, танцы (музыка), картина (репродукция), скульптура (изобразительное искусство), здание и сооружение (архитектура); учит детей выделять и называть основные средства выразительности (цвет, форма, величина, ритм, движение, жест, звук) и создавать свои художественные образы в изобразительной, музыкальной, конструктивной деятельности.	
Развивать отзывчивость и эстетическое сопереживание на красоту окружающей действительности.	Педагог знакомит детей с жанрами живописи (натюрморт, пейзаж, портрет), с разными по художественному образу и настроению произведениями; знакомит детей со средствами выразительности живописи (цвет, линия, композиция);	

	<p>многообразием цветов и оттенков, форм, фактуры в предметах и явлениях окружающего мира.</p>
<p>Развивать у детей интерес к искусству как виду творческой деятельности человека.</p> <p>Познакомить детей с видами и жанрами искусства, историей его возникновения, средствами выразительности разных видов искусства.</p>	<p>Педагог знакомит детей со скульптурой, способами создания скульптуры (пластика, высекание), средствами выразительности (объемность, статика и движение, материал); особенностями ее содержания - отображение животных (анималистика), портреты человека и бытовые сценки.</p> <p>Педагог знакомит детей с архитектурой; формирует представления о том, что дома, в которых они живут (ДОО, общеобразовательная организация, другие здания) - это архитектурные сооружения; учит видеть, что дома бывают разные по форме, высоте, длине, с разными окнами, с разным количеством этажей, подъездов и так далее; способствует развитию у детей интереса к различным строениям, расположенным вокруг ДОО (дома, в которых живут ребенок и его друзья, общеобразовательная организация, кинотеатр); привлекает внимание детей к сходству и различиям разных зданий, поощряет самостоятельное выделение частей здания, его особенностей; учит детей замечать различия в сходных по форме и строению зданиях (форма и величина входных дверей, окон и других частей); педагог поощряет стремление детей изображать в рисунках, аппликации реальные и сказочные строения.</p>
<p>Формировать понимание красоты произведений искусства, потребность</p>	<p>Педагог закрепляет знания детей о книге, книжной иллюстрации; знакомит детей с библиотекой как центром</p>

общения с искусством.	хранения книг, созданных писателями и поэтами.	
Формировать у детей интерес к детским выставкам, спектаклям; желание посещать театр, музей и тому подобное.	Педагог организует посещение музея (совместно с родителями (законными представителями)), рассказывает о назначении музея; развивает у детей интерес к посещению кукольного театра, выставок.	
Приобщать детей к лучшим образцам отечественного искусства.	Педагог знакомит детей с произведениями народного искусства (потешки, сказки, загадки, песни, хороводы, заклички, изделия народного декоративноприкладного искусства).	
Воспитывать патриотизм и чувства гордости за свою страну, край в процессе ознакомления с различными видами искусства.	Педагог поощряет проявление детских предпочтений: выбор детьми любимых песен, иллюстраций, предметов народных промыслов, пояснение детьми выбора; воспитывает у детей бережное отношение к произведениям искусства.	
2)изобразительная деятельность:		
<p>1.Продолжать развивать интерес детей и положительный отклик к различным видам изобразительной деятельности;</p> <p>2.Продолжать у детей развивать эстетическое восприятие, образные представления, воображение, эстетические чувства, художественно-творческие способности;</p> <p>3.Развивать у детей художественное восприятие, умение последовательно внимательно</p>	<p>1) Рисование:</p> <p>педагог продолжает формировать у детей умение рисовать отдельные предметы и создавать сюжетные композиции, повторяя изображение одних и тех же предметов (неваляшки гуляют, деревья на нашем участке зимой, цыплята гуляют по травке) и добавляя к ним другие (солнышко, падающий снег и так далее); формирует и закрепляет у детей представления о форме предметов (круглая, овальная, квадратная, прямоугольная, треугольная), величине, расположении частей; педагог помогает детям при передаче сюжета располагать изображения на всем листе в соответствии с содержанием действия и</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Загадка • Утренний круг: <i>Распорядок дня</i> <i>Новости</i> • Парные коммуникации • Модель письма • Лаборатория историй • Чтение с приятелем • Счетчик – контроллер • «А у меня! А у кого?» • «Вызываю на связь»

<p>рассматривать произведения искусства и предметы окружающего мира; соотносить увиденное с собственным опытом;</p> <p>4.Продолжать формировать у детей умение рассматривать и обследовать предметы, в том числе с помощью рук;</p> <p>5.Обогащать представления детей об изобразительном искусстве (иллюстрации к произведениям детской литературы, репродукции произведений живописи, народное декоративное искусство, скульптура малых форм и другое) как основе развития творчества;</p> <p>6.Формировать у детей умение выделять и использовать средства выразительности в рисовании, лепке, аппликации;</p> <p>7.Продолжать формировать у детей умение создавать коллективные произведения в рисовании, лепке, аппликации;</p> <p>8.Закреплять у детей умение сохранять правильную позу при рисовании: не горбиться, не наклоняться низко над столом, к мольберту; сидеть свободно, не напрягаясь;</p> <p>9.Приучать детей быть аккуратными: сохранять свое рабочее место в порядке, по окончании работы</p>	<p>включенными в действие объектами; направляет внимание детей на передачу соотношения предметов по величине: дерево высокое, куст ниже дерева, цветы ниже куста; продолжает закреплять и обогащать представления детей о цветах и оттенках окружающих предметов и объектов природы; педагог формирует у детей умение к уже известным цветам и оттенкам добавить новые (коричневый, оранжевый, светло-зеленый); формирует у детей представление о том, как можно получить эти цвета; учит детей смешивать краски для получения нужных цветов и оттенков; развивает у детей желание использовать в рисовании, аппликации разнообразные цвета, обращает внимание детей на многоцветие окружающего мира; педагог закрепляет у детей умение правильно держать карандаш, кисть, фломастер, цветной мелок; использовать их при создании изображения; учит детей закрашивать рисунки кистью, карандашом, проводя линии и штрихи только в одном направлении (сверху вниз или слева направо); ритмично наносить мазки, штрихи по всей форме, не выходя за пределы контура; проводить широкие линии всей кистью, а узкие линии и точки - концом ворса кисти; закрепляет у детей умение чисто промывать кисть перед использованием краски другого цвета; к концу года педагог формирует у детей умение получать светлые и темные оттенки цвета, изменяя нажим на карандаш; формирует у детей умение правильно передавать расположение частей при рисовании сложных предметов (кукла, зайчик и другие) и соотносить их по величине.</p>	
--	---	--

<p>убирать все со стола;</p> <p>10.Поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли; поддерживать личностное творческое начало в процессе восприятия прекрасного и собственной изобразительной деятельности;</p> <p>11.Развивать художественно-творческие способности у детей в различных видах изобразительной деятельности;</p> <p>12.Создавать условия для самостоятельного художественного творчества детей; воспитывать у детей желание проявлять дружелюбие при оценке работ других детей;</p>	<p>2) Народное декоративно-прикладное искусство:</p> <p>педагог продолжает у детей формировать умение создавать декоративные композиции по мотивам дымковских, филимоновских узоров. Учит детей использовать дымковские и филимоновские изделия для развития эстетического восприятия прекрасного и в качестве образцов для создания узоров в стиле этих росписей (для росписи могут использоваться вылепленные детьми игрушки и силуэты игрушек, вырезанные из бумаги). Педагог знакомит детей с Городецкими изделиями. Учит детей выделять элементы городецкой росписи (бутоны, купавки, розаны, листья); видеть и называть цвета, используемые в росписи.</p> <p>3) Лепка:</p> <p>педагог продолжает развивать интерес детей к лепке; совершенствует у детей умение лепить из глины (из пластилина, пластической массы). Закрепляет у детей приемы лепки, освоенные в предыдущих группах; учит детей прищипыванию с легким оттягиванием всех краев сплюснутого шара, вытягиванию отдельных частей из целого куска, прищипыванию мелких деталей (ушки у котенка, клюв у птички). Педагог учит детей сглаживать пальцами поверхность вылепленного предмета, фигурки. Учит детей приемам вдавливания середины шара, цилиндра для получения полый формы. Знакомит с приемами использования стеки. Поощряет стремление украшать вылепленные изделия узором при помощи стеки. Педагог закрепляет у детей приемы аккуратной лепки.</p> <p>4) Аппликация:</p>	
---	--	--

	<p>педагог развивает у детей интерес к аппликации, усложняя ее содержание и расширяя возможности создания разнообразных изображений. Формирует у детей умение правильно держать ножницы и пользоваться ими. Обучает детей вырезыванию, начиная с формирования навыка разрезания по прямой сначала коротких, а затем длинных полос. Учит детей составлять из полос изображения разных предметов (забор, скамейка, лесенка, дерево, кустик и другое). Учит детей вырезать круглые формы из квадрата и овальные из прямоугольника путем скругления углов; использовать этот прием для изображения в аппликации овощей, фруктов, ягод, цветов и тому подобное. Педагог продолжает расширять количество изображаемых в аппликации предметов (птицы, животные, цветы, насекомые, дома, как реальные, так и воображаемые) из готовых форм. Учит детей преобразовывать эти формы, разрезая их на две или четыре части (круг - на полукруги, четверти; квадрат - на треугольники и так далее). Закрепляет у детей навыки аккуратного вырезывания и наклеивания. Педагог поощряет проявление активности и творчества.</p>	
<p>3) конструктивная деятельность:</p>		
<p>Продолжать развивать у детей способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок); использовать их с учетом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина);</p>	<p>Педагог продолжает развивать у детей способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок); учит использовать их с учетом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина). Педагог развивает у детей умение устанавливать ассоциативные связи, предлагая вспомнить, какие похожие</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Загадка • Утренний круг: «<i>Линейный календарь</i>» <i>Распорядок дня</i> <i>Новости</i> <i>Процедура выбора, планирования</i> • Волшебная лупа • Парные коммуникации

	<p>сооружения дети видели. Учит анализировать образец постройки: выделять основные части, различать и соотносить их по величине и форме, устанавливать пространственное расположение этих частей относительно друг друга (в домах - стены, сверху - перекрытие, крыша; в автомобиле - кабина, кузов и так далее).</p>	
<p>Формировать умение у детей сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала.</p>	<p>Педагог побуждает детей создавать постройки разной конструктивной сложности (гараж для нескольких автомашин, дом в 2 - 3 этажа, широкий мост для проезда автомобилей или поездов, идущих в двух направлениях и другое). Развивает у детей умение использовать в сюжетно-ролевой игре постройки из строительного материала. Учит детей самостоятельно измерять постройки (по высоте, длине и ширине), соблюдать заданный педагогом принцип конструкции (построй такой же домик, но высокий). Учит детей сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала, использовать детали разного цвета для создания и украшения построек.</p> <p>Педагог учит детей договариваться о том, что они будут строить, распределять между собой материал, согласовывать действия и совместными усилиями достигать результат.</p>	
<p>Обучать конструированию из бумаги.</p>	<p>Педагог обучает детей конструированию из бумаги: сгибать прямоугольный лист бумаги пополам, совмещая стороны и углы (альбом, флажки для украшения участка, поздравительная открытка), приклеивать к основной форме детали (к дому - окна, двери,</p>	

	трубу; к автобусу - колеса; к стулу - спинку).	
Приобщать детей к изготовлению поделок из природного материала.	Педагог приобщает детей к изготовлению поделок из природного материала: коры, веток, листьев, шишек, каштанов, ореховой скорлупы, соломы (лодочки, ежики и так далее). Учит детей использовать для закрепления частей клей, пластилин; применять в поделках катушки, коробки разной величины и другие предметы.	
4) музыкальная деятельность:		
<p>1.Продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание ее слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений;</p> <p>2.Обогащать музыкальные впечатления детей, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры;</p> <p>3.Воспитывать слушательскую культуру детей.</p>	<p>Слушание: педагог формирует навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, дослушивать произведение до конца); педагог знакомит детей с биографиями и творчеством русских и зарубежных композиторов, о истории создания оркестра, о истории развития музыки, о музыкальных инструментах; учит детей чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном; учит детей замечать выразительные средства музыкального произведения: тихо, громко, медленно, быстро; развивает у детей способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы); педагог учит детей выражать полученные впечатления с помощью слова, движения, пантомимы.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Загадка • Утренний круг: <i>Приветствие</i> <i>«Сколько нас?»</i> <i>«Линейный календарь»</i> <i>Распорядок дня</i> <i>Новости</i> <i>Процедура выбора, планирования</i> • Парные коммуникации • Графическая практики • Чтение с приятелем • Подвижные игры ПРОДЕТЕЙ
<p>1.Развивать музыкальность детей;</p> <p>2.Воспитывать интерес и любовь к высокохудожественной</p>	<p>Пение: педагог учит детей выразительному пению, формирует умение петь протяжно, подвижно, согласованно (в пределах ре - си</p>	

<p>музыке;</p> <p>3.Продолжать формировать умение у детей различать средства выразительности в музыке, различать звуки по высоте;</p> <p>4.Поддерживать у детей интерес к пению.</p>	<p>первой октавы); развивает у детей умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами; формирует у детей умение петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки; учит детей петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью педагога).</p> <p>Песенное творчество: педагог учит детей самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни и отвечать на музыкальные вопросы ("Как тебя зовут?", "Что ты хочешь, кошечка?", "Где ты?"); формирует у детей умение импровизировать мелодии на заданный текст.</p>	
<p>1.Способствовать освоению элементов танца и ритмопластики для создания музыкальных двигательных образов в играх, драматизациях, инсценировании;</p> <p>2.Способствовать освоению детьми приемов игры на детских музыкальных инструментах;</p> <p>3.Поощрять желание детей самостоятельно заниматься музыкальной деятельностью.</p>	<p>Музыкально-ритмические движения: педагог продолжает формировать у детей навык ритмического движения в соответствии с характером музыки; учит детей самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки; совершенствует танцевальные движения детей: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах; учит детей двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга в рассыпную и обратно), подскоки; продолжает совершенствовать у детей навыки основных движений (ходьба: "торжественная", спокойная, "таинственная"; бег: легкий, стремительный).</p> <p>Развитие танцевально-игрового творчества: педагог способствует у детей развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых</p>	

	<p>упражнений (кружатся листочки, падают снежинки) и сценок, используя мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и так далее); учит детей инсценированию песен и постановке небольших музыкальных спектаклей.</p> <p>Игра на детских музыкальных инструментах: педагог формирует у детей умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне;</p> <p>способствует реализации музыкальных способностей ребенка в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздники, развлечения и другое).</p>	
<p>5) театрализованная деятельность:</p>		
<p>1.Продолжать развивать интерес детей к театрализованной деятельности;</p> <p>2.Формировать опыт социальных навыков поведения, создавать условия для развития творческой активности детей;</p> <p>3.Учить элементам художественно-образных выразительных средств (интонация, мимика, пантомимика);</p> <p>4.Активизировать словарь детей, совершенствовать звуковую культуру речи, интонационный строй, диалогическую речь;</p> <p>5.Познакомить детей с различными видами театра (кукольный, музыкальный, детский, театр зверей и другое);</p> <p>6.Формировать у</p>	<p>Педагог продолжает развивать и поддерживать интерес детей к театрализованной игре путем приобретения более сложных игровых умений и навыков (способность передавать художественный образ, следить за развитием и взаимодействием персонажей). Организует с детьми игровые этюды для развития восприятия, воображения, внимания, мышления. Педагог учит детей разыгрывать простые представления на основе знакомого литературного и сказочного сюжета; использовать для воплощения образа известные выразительные средства (интонацию, мимику, жест). Учит чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами. Развивает навык режиссерской игры, создавая для этого специальные условия (место, материалы, атрибуты). Побуждает детей использовать в театрализованных играх образные игрушки и</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Загадка • Утренний круг: <i>Приветствие</i> <i>«Линейный календарь»</i> <i>Распорядок дня</i> <i>Деловые хлопоты</i> <i>Новости</i> <i>Процедура выбора, планирования</i> • Парные коммуникации • Модель письма • Лаборатория историй • Чтение с приятелем • Счетчик – контроллер • «А у меня! А у кого?» • Подвижные игры ПРОДЕТЕЙ

<p>детей простейшие образно-выразительные умения, имитировать характерные движения сказочных животных;</p> <p>7.Развивать эстетический вкус, воспитывать чувство прекрасного, побуждать нравственно-эстетические и эмоциональные переживания;</p> <p>8.Побуждать интерес творческим проявлениям в игре и игровому общению со сверстниками.</p>	<p>различные виды театра (бибабо, настольный, плоскостной). Педагог формирует у детей умение использовать в театрализованных играх образные игрушки, самостоятельно вылепленные фигурки из глины, пластмассы, пластилина. Поощряет проявление инициативы и самостоятельности в выборе роли, сюжета, средств перевоплощения; предоставляет возможность для экспериментирования при создании одного и того же образа. Учит чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами. Способствует разностороннему развитию детей в театрализованной деятельности путем прослеживания количества и характера исполняемых каждым ребенком ролей. Педагог продолжает использовать возможности педагогического театра (взрослых) для накопления эмоционально-чувственного опыта, понимания детьми комплекса выразительных средств, применяемых в спектакле.</p>	
<p>б) культурно – досуговая деятельность:</p>		
<p>1.Развивать умение организовывать свободное время с пользой;</p> <p>2.Поощрять желание заниматься интересной самостоятельной деятельностью, отмечать красоту окружающего мира (кружение снежинок, пение птиц, шелест деревьев и прочее) и передавать это в различных видах деятельности (изобразительной, словесной, музыкальной);</p> <p>3.Развивать интерес к</p>	<p>Педагог развивает умение детей организовывать свой досуг с пользой. Осуществляет патриотическое и нравственное воспитание, приобщает к художественной культуре, эстетико-эмоциональному творчеству. Побуждает к самостоятельной организации выбранного вида деятельности (художественной, познавательной, музыкальной и другое). Вовлекает детей в процесс подготовки к развлечениям (концерт, кукольный спектакль, вечер загадок и прочее). Знакомит с традициями и культурой народов страны, воспитывает чувство гордости за свою страну</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Загадка ● Утренний круг: <i>Приветствие</i> <i>«Сколько нас?»</i> <i>«Линейный календарь»</i> <i>Распорядок дня</i> <i>Деловые хлопоты</i> <i>Новости</i> <i>Процедура выбора, планирования</i> ● Волшебная лупа ● Парные коммуникации ● Подвижные игры ПРОДЕТЕЙ

<p>развлечениям, знакомящим с культурой и традициями народов страны;</p> <p>4.Осуществлять патриотическое и нравственное воспитание, приобщать к художественной культуре, эстетико-эмоциональному творчеству;</p> <p>5.Приобщать к праздничной культуре, развивать желание принимать участие в праздниках (календарных, государственных, народных);</p> <p>6.Формировать чувства причастности к событиям, происходящим в стране;</p> <p>7.Развивать индивидуальные творческие способности и художественные наклонности ребенка;</p> <p>8.Вовлекать детей в процесс подготовки разных видов развлечений; формировать желание участвовать в кукольном спектакле, музыкальных и литературных композициях, концертах.</p>	<p>(населенный пункт). Приобщает к праздничной культуре, развивает желание принимать участие в праздниках (календарных, государственных, народных). Развивает творческие способности. Активизирует желание посещать творческие объединения дополнительного образования. Педагог развивает индивидуальные творческие способности и художественные наклонности детей. Педагог привлекает детей к процессу подготовки разных видов развлечений; формирует желание участвовать в кукольном спектакле, музыкальных и литературных композициях, концертах. В процессе организации и проведения развлечений педагог заботится о формировании потребности заниматься интересным и содержательным делом.</p>	
---	---	--

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области

"Художественно-эстетическое развитие" направлено на приобщение детей к ценностям "Культура" и "Красота", что предполагает:

- воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социального), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями);
- приобщение к традициям и великому культурному наследию российского народа, шедеврам мировой художественной культуры;

- становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего и внутреннего мира ребенка;
- создание условий для раскрытия детьми базовых ценностей и их проживания в разных видах художественно-творческой деятельности;
- формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми;
- создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребенка с учетом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми).

От 5 до 6 лет

Задачи	Содержание образовательной деятельности	Методы, приемы, технологии(на основании п 23.5;23.6.1; 23.6.2;23.9 ФОП)
1) приобщение к искусству:		
<p>продолжать развивать эстетическое восприятие, эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, интерес к искусству; умение наблюдать и оценивать прекрасное в окружающей действительности, природе;</p> <p>развивать эмоциональный отклик на проявления красоты в окружающем мире, произведениях искусства и собственных творческих работах; способствовать освоению эстетических оценок, суждений;</p> <p>формировать духовно-нравственные качества, в процессе</p>	<p>1) Педагог продолжает формировать у детей интерес к музыке, живописи, народному искусству, воспитывать бережное отношение к произведениям искусства. Развивает у детей эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие произведений искусства, формирует умение выделять их выразительные средства. Учит соотносить художественный образ и средства выразительности, характеризующие его в разных видах искусства, подбирать материал и пособия для самостоятельной художественной деятельности. Формирует у детей умение выделять, называть, группировать</p>	<p>Методы, приемы, технологии программы ПРОдетей:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Загадка • Парные коммуникации • Модель письма • Лаборатория историй

<p>ознакомления с различными видами искусства духовно-нравственного содержания;</p> <p>формировать бережное отношение к произведениям искусства;</p> <p>активизировать проявление эстетического отношения к окружающему миру (искусству, природе, предметам быта, игрушкам, социальным явлениям);</p> <p>развивать эстетические интересы, эстетические предпочтения, желание познавать искусство и осваивать изобразительную и музыкальную деятельность;</p> <p>продолжать развивать у детей стремление к познанию культурных традиций своего народа через творческую деятельность;</p> <p>продолжать формировать умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства (литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, балет, театр, цирк,</p>	<p>произведения по видам искусства: литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, театр, цирк.</p> <p>2) Педагог продолжает развивать у детей стремление к познанию культурных традиций через творческую деятельность (изобразительную, музыкальную, театрализованную, культурно-досуговую).</p> <p>3) Педагог формирует духовно-нравственные качества в процессе ознакомления с различными видами искусства духовно-нравственного содержания;</p> <p>4) Педагог продолжает знакомить детей (без запоминания) с видами изобразительного искусства: графика, декоративно-прикладное искусство, живопись, скульптура, фотоискусство. Педагог продолжает знакомить детей с основными жанрами изобразительного искусства: натюрморт, пейзаж, портрет. Формирует у детей умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, называть</p>	
--	--	--

<p>фотография); продолжать знакомить детей с жанрами изобразительного и музыкального искусства; продолжать знакомить детей с архитектурой; расширять представления детей о народном искусстве, музыкальном фольклоре, художественных промыслах; развивать интерес к участию в фольклорных праздниках; продолжать формировать умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, знать и называть материалы для разных видов художественной деятельности; уметь называть вид художественной деятельности, профессию и людей, которые работают в том или ином виде искусства; поддерживать личностные проявления детей в процессе</p>	<p>материалы для разных видов художественной деятельности. 5) Педагог знакомит детей с произведениями живописи (И.И. Шишкин, И.И. Левитан, В.А. Серов, И.Э. Грабарь, П.П. Кончаловский и другими), изображением родной природы в картинах художников. Расширяет представления о графике (ее выразительных средствах). Знакомит с творчеством художников-иллюстраторов детских книг (Ю.А. Васнецов, Е.М. Рачев, Е.И. Чарушин, И.Я. Билибин и другие). Знакомит с творчеством русских и зарубежных композиторов, а также детских композиторов-песенников (И.С. Бах, В.А. Моцарт, П.И. Чайковский, М.И. Глинка, С.С. Прокофьев, В.Я. Шаинский и другими). 6) Педагог продолжает знакомить детей с архитектурой. Закрепляет у детей знания о том, что существуют различные по назначению здания: жилые дома, магазины, театры, кинотеатры и другое. Обращает внимание детей на сходства и различия архитектурных сооружений одинакового назначения: форма, пропорции (высота, длина, украшения - декор и</p>	
---	--	--

<p>освоения искусства и собственной творческой деятельности: самостоятельность, инициативность, индивидуальность, творчество.</p> <p>организовать посещение выставки, театра, музея, цирка;</p>	<p>так далее). Подводит детей к пониманию зависимости конструкции здания от его назначения: жилой дом, театр, храм и так далее. Развивает у детей наблюдательность, учит внимательно рассматривать здания, замечать их характерные особенности, разнообразие пропорций, конструкций, украшающих деталей. При чтении литературных произведений, сказок обращает внимание детей на описание сказочных домиков (теремок, рукавичка, избушка на курьих ножках), дворцов.</p> <p>7) Расширяет представления детей о народном искусстве, фольклоре, музыке и художественных промыслах. Педагог знакомит детей с видами и жанрами фольклора. Поощряет участие детей в фольклорных развлечениях и праздниках.</p> <p>8) Педагог поощряет активное участие детей в художественной деятельности как по собственному желанию, так и под руководством взрослых.</p> <p>9) Педагог расширяет представления детей о творческих профессиях, их значении, особенностях: художник, композитор, музыкант, актер, артист</p>	
---	---	--

	балета и другие. Педагог закрепляет и расширяет знания детей о телевидении, музеях, театре, цирке, кино, библиотеке; формирует желание посещать их.	
2) изобразительная деятельность:		
<p>продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности;</p> <p>развивать художественно-творческие способности в продуктивных видах детской деятельности;</p> <p>обогащать у детей сенсорный опыт, развивая органы восприятия: зрение, слух, обоняние, осязание, вкус;</p> <p>закреплять у детей знания об основных формах предметов и объектов природы;</p> <p>развивать у детей эстетическое восприятие, желание созерцать красоту окружающего мира;</p> <p>в процессе восприятия предметов и явлений развивать у детей мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление</p>	<p>1) Педагог продолжает развивать интерес детей к изобразительной деятельности. Выявляет задатки у детей и развивает на их основе художественно-творческие способности в продуктивных видах детской деятельности.</p> <p>Педагог обогащает сенсорный опыт детей; закрепляет знания об основных формах предметов и объектов природы. Развивает у детей эстетическое восприятие, учит созерцать красоту окружающего мира. Развивает у детей способность наблюдать, всматриваться (вслушиваться) в явления и объекты природы, замечать их изменения (например, как изменяются форма и цвет медленно плывущих облаков, как постепенно раскрывается утром и закрывается вечером венчик цветка, как изменяется освещение предметов на солнце и в тени). В процессе</p>	<p>Методы, приемы, технологии программы ПРОдетей:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Загадка

<p>сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщение; формировать умение у детей передавать в изображении не только основные свойства предметов (форма, величина, цвет), но и характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга; совершенствовать у детей изобразительные навыки и умения, формировать художественно-творческие способности; развивать у детей чувство формы, цвета, пропорций; поддерживать у детей стремление самостоятельно сочетать знакомые техники, помогать осваивать новые, по собственной инициативе объединять разные способы изображения; обогащать содержание изобразительной</p>	<p>восприятия предметов и явлений развивает у детей мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщения. Развивает у детей чувство формы, цвета, пропорций, учит передавать в изображении основные свойства предметов (форма, величина, цвет), характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга. Педагог продолжает совершенствовать умение детей рассматривать работы (рисунки, лепку, аппликации), радоваться достигнутому результату, замечать и выделять выразительные решения изображений.</p> <p>Предметное рисование: педагог продолжает совершенствовать у детей умение передавать в рисунке образы предметов, объектов, персонажей сказок, литературных произведений. Обращает внимание детей на отличия предметов по форме, величине, пропорциям частей; побуждает их</p>	
--	---	--

<p>деятельности в соответствии с задачами познавательного и социального развития детей;</p> <p>инициировать выбор сюжетов о семье, жизни в ДОО, а также о бытовых, общественных и природных явлениях (воскресный день в семье, группа на прогулке, профессии близких взрослых, любимые праздники, средства связи в их атрибутом воплощении, ферма, зоопарк, лес, луг, аквариум, герои и эпизоды из любимых сказок и мультфильмов);</p> <p>продолжать знакомить детей с народным декоративно-прикладным искусством (Городецкая роспись, Полховско-майданская роспись, Гжельская роспись), расширять представления о народных игрушках (городецкая игрушка, богородская игрушка, матрешка, бирюльки);</p> <p>развивать декоративное творчество детей (в том числе коллективное);</p> <p>поощрять детей</p>	<p>передавать эти отличия в рисунках. Учит передавать положение предметов в пространстве на листе бумаги, обращает внимание детей на то, что предметы могут по-разному располагаться на плоскости (стоять, лежать, менять положение: живые существа могут двигаться, менять позы, дерево в ветреный день - наклоняться и так далее). Учит детей передавать движения фигур. Способствует у детей овладению композиционным умениям: учит располагать предмет на листе с учетом его пропорций (если предмет вытянут в высоту, располагать его на листе по вертикали; если он вытянут в ширину, например, не очень высокий, но длинный дом, располагать его по горизонтали). Закрепляет у детей способы и приемы рисования различными изобразительными материалами (цветные карандаши, гуашь, акварель, цветные мелки, пастель, сангина, угольный карандаш, фломастеры, разнообразные кисти и тому подобное). Выбатывает у детей навыки рисования контура предмета простым карандашом с легким нажимом на него, чтобы</p>	
--	---	--

<p>воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли; поддерживать личностное творческое начало;</p> <p>формировать у детей умение организовывать свое рабочее место, готовить все необходимое для занятий; работать аккуратно, экономно расходовать материалы, сохранять рабочее место в чистоте, по окончании работы приводить его в порядок;</p>	<p>при последующем закрашивании изображения не оставалось жестких, грубых линий, пачкающих рисунок.</p> <p>Педагог учит детей рисовать акварелью в соответствии с ее спецификой (прозрачностью и легкостью цвета, плавностью перехода одного цвета в другой). Учит рисовать кистью разными способами: широкие линии - ворсом, тонкие - концом кисти; наносить мазки, прикладывая кисть ворсом к бумаге, рисовать концом кисти мелкие пятнышки. Педагог закрепляет знания детей об уже известных цветах, знакомить с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый), развивать чувство цвета. Учит детей смешивать краски для получения новых цветов и оттенков (при рисовании гуашью) и высветлять цвет, добавляя в краску воду (при рисовании акварелью).</p> <p>При рисовании карандашами учит передавать оттенки цвета, регулируя нажим на карандаш. В карандашном исполнении дети могут, регулируя нажим, передать до трех оттенков цвета.</p>	
--	--	--

	<p>Сюжетное рисование: педагог учит детей создавать сюжетные композиции на темы окружающей жизни и на темы литературных произведений ("Кого встретил Колобок", "Два жадных медвежонка", "Где обедал воробей?" и другие). Развивает у детей композиционные умения, учит располагать изображения на полосе внизу листа, по всему листу. Обращает внимание детей на соотношение по величине разных предметов в сюжете (дома большие, деревья высокие и низкие; люди меньше домов, но больше растущих на лугу цветов). Педагог учит располагать на рисунке предметы так, чтобы они загромождали друг друга (растущие перед домом деревья и частично его загромождающие и тому подобное).</p> <p>Декоративное рисование: педагог продолжает знакомить детей с изделиями народных промыслов, закрепляет и углубляет знания о дымковской и филимоновской игрушках и их росписи; предлагает создавать изображения по мотивам народной декоративной росписи, знакомит с ее цветовым строем и элементами</p>	
--	--	--

композиции, поощряет детей за разнообразие используемых элементов. Продолжает знакомить детей с Городецкой росписью, ее цветовым решением, спецификой создания декоративных цветов (как правило, не чистых тонов, а оттенков), учит использовать для украшения оживки. Продолжает знакомить детей с росписью Полхов-Майдана. Педагог включает городецкую и полхов-майданскую роспись в творческую работу детей, помогает осваивать специфику этих видов росписи. Знакомит детей с региональным (местным) декоративным искусством. Учит детей составлять узоры по мотивам городецкой, полхов-майданской, гжельской росписи: знакомит с характерными элементами (бутоны, цветы, листья, травка, усики, завитки, оживки). Педагог учит создавать узоры на листах в форме народного изделия (поднос, солонка, чашка, розетка и другое). Для развития творчества в декоративной деятельности, педагог учит детей использовать декоративные ткани, предоставляя детям бумагу в форме одежды и головных уборов

(кокошник, платок, свитер и другое), предметов быта (салфетка, полотенце), учит ритмично располагать узор. Педагог предлагает детям расписывать бумажные силуэты и объемные фигуры.

2) Лепка:

педагог продолжает знакомить детей с особенностями лепки из глины, пластилина и пластической массы. Развивает у детей умение лепить с натуры и по представлению знакомые предметы (овощи, фрукты, грибы, посуда, игрушки); передавать их характерные особенности. Педагог продолжает формировать умение у детей лепить посуду из целого куска глины и пластилина ленточным способом. Закрепляет у детей умение лепить предметы пластическим, конструктивным и комбинированным способами. Учит сглаживать поверхность формы, делать предметы устойчивыми. Учит детей передавать в лепке выразительность образа, лепить фигуры человека и животных в движении, объединять небольшие группы предметов в несложные сюжеты (в коллективных композициях): "Курица с

цыплятами", "Два жадных медвежонка нашли сыр", "Дети на прогулке" и другие. Формировать у детей умения лепить по представлению героев литературных произведений (Медведь и Колобок, Лиса и Зайчик, Машенька и Медведь и тому подобное). Педагог развивает у детей творчество, инициативу. Продолжает формировать у детей умение лепить мелкие детали; пользуясь стеклой, наносить рисунок чешуек у рыбки, обозначать глаза, шерсть животного, перышки птицы, узор, складки на одежде людей и тому подобное. Продолжает формировать у детей технические умения и навыки работы с разнообразными материалами для лепки; побуждает использовать дополнительные материалы (косточки, зернышки, бусинки и так далее). Педагог закрепляет у детей навыки аккуратной лепки. Закрепляет у детей навык тщательно мыть руки по окончании лепки.

Декоративная лепка: педагог продолжает знакомить детей с особенностями декоративной лепки. Формирует у детей интерес и эстетическое отношение к

предметам народного декоративно-прикладного искусства. Учит детей лепить птиц, животных, людей по типу народных игрушек (дымковской, филимоновской, каргопольской и другие). Формирует у детей умение украшать узорами предметы декоративного искусства. Учит детей расписывать изделия гуашью, украшать их наклепами и углубленным рельефом, использовать стеку. Педагог учит детей обмакивать пальцы в воду, чтобы сгладить неровности вылепленного изображения, когда это необходимо для передачи образа.

3) Аппликация:

педагог закрепляет умение детей создавать изображения (разрезать бумагу на короткие и длинные полоски; вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат - в два - четыре треугольника, прямоугольник - в полоски, квадраты или маленькие прямоугольники), создавать из этих фигур изображения разных предметов или декоративные композиции. Учит детей вырезать одинаковые фигуры или их детали из бумаги,

сложенной гармошкой, а симметричные изображения - из бумаги, сложенной пополам (стакан, ваза, цветок и другое). С целью создания выразительного образа, педагог учит детей приему обрывания. Побуждает детей создавать предметные и сюжетные композиции, дополнять их деталями, обогащающими изображения. Педагог формирует у детей аккуратное и бережное отношение к материалам.

4) Прикладное творчество:

педагог совершенствует у детей умение работать с бумагой: сгибать лист вчетверо в разных направлениях; работать по готовой выкройке (шапочка, лодочка, домик, кошелек). Закрепляет у детей умение создавать из бумаги объемные фигуры: делить квадратный лист на несколько равных частей, сглаживать сгибы, надрезать по сгибам (домик, корзинка, кубик). Закрепляет умение детей делать игрушки, сувениры из природного материала (шишки, ветки, ягоды) и других материалов (катушки, проволока в цветной обмотке, пустые коробки и другое), прочно соединяя части. Формирует

	<p>умение самостоятельно создавать игрушки для сюжетно-ролевых игр (флажки, сумочки, шапочки, салфетки и другое); сувениры для родителей (законных представителей), сотрудников ДОО, елочные украшения. Педагог привлекает детей к изготовлению пособий для занятий и самостоятельной деятельности (коробки, счетный материал), ремонту книг, настольно-печатных игр. Закрепляет умение детей экономно и рационально расходовать материалы.</p>	
<p>3) конструктивная деятельность:</p>		
<p>продолжать развивать умение детей устанавливать связь между создаваемыми постройками и тем, что они видят в окружающей жизни; создавать разнообразные постройки и конструкции; поощрять у детей самостоятельность, творчество, инициативу, дружелюбие;</p>	<p>Педагог учит детей выделять основные части и характерные детали конструкций. Помогает детям анализировать сделанные педагогом поделки и постройки; на основе анализа находить конструктивные решения и планировать создание собственной постройки. Знакомит детей с новыми деталями: разнообразными по форме и величине пластинами, брусками, цилиндрами, конусами и другое. Учит детей заменять одни детали другими. Педагог формирует у детей умение создавать различные по величине и конструкции</p>	

	<p>постройки одного и того же объекта. Учит детей строить по рисунку, самостоятельно подбирать необходимый строительный материал. Продолжает развивать у детей умение работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.</p>	
<p>4) музыкальная деятельность:</p>		
<p>продолжать формировать у детей эстетическое восприятие музыки, умение различать жанры музыкальных произведений (песня, танец, марш); развивать у детей музыкальную память, умение различать на слух звуки по высоте, музыкальные инструменты; формировать у детей музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой; накапливать представления о жизни и творчестве композиторов; продолжать развивать у детей интерес и любовь к</p>	<p>1) Слушание: педагог учит детей различать жанры музыкальных произведений (песня, танец, марш). Совершенствует у детей музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза). Развивает у детей навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкальных инструментов (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка). Знакомит с творчеством некоторых композиторов.</p> <p>2) Пение: педагог формирует у детей певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от "ре" первой октавы до "до" второй</p>	

<p>музыке, музыкальную отзывчивость на нее; продолжать развивать у детей музыкальные способности детей: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух; развивать у детей умение творческой интерпретации музыки разными средствами художественной выразительности; способствовать дальнейшему развитию у детей навыков пения, движений под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах; творческой активности детей; развивать у детей умение сотрудничества в коллективной музыкальной деятельности;</p>	<p>октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо. Способствует развитию у детей навыков сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него. Педагог содействует проявлению у детей самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера. Развивает у детей песенный музыкальный вкус.</p> <p>3) Песенное творчество: педагог учит детей импровизировать мелодию на заданный текст. Учит детей сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую.</p> <p>4) Музыкально-ритмические движения: педагог развивает у детей чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, ее эмоциональнообразное содержание. Учит детей свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому</p>	
--	--	--

	<p>или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами. Педагог способствует у детей формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед). Знакомит детей с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов. Продолжает развивать у детей навыки инсценирования песен; учит изображать сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и другие) в разных игровых ситуациях.</p> <p>5) Музыкально-игровое и танцевальное творчество: педагог развивает у детей танцевальное творчество; помогает придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве. Учит детей самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни. Побуждает детей к инсценированию содержания песен,</p>	
--	---	--

	<p>хороводов.</p> <p>б) Игра на детских музыкальных инструментах: педагог учит детей исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп. Развивает творчество детей, побуждает их к активным самостоятельным действиям.</p> <p>Педагог активизирует использование детьми различных видов музыки в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности для реализации музыкальных способностей ребенка.</p>	
5) театрализованная деятельность:		
<p>знакомить детей с различными видами театрального искусства (кукольный театр, балет, опера и прочее);</p> <p>знакомить детей с театральной терминологией (акт, актер, антракт, кулисы и так далее);</p> <p>развивать интерес к сценическому искусству;</p> <p>создавать атмосферу творческого выбора и инициативы</p>	<p>Педагог продолжает знакомить детей с различными видами театрального искусства (кукольный театр, балет, опера и прочее); расширяет представления детей в области театральной терминологии (акт, актер, антракт, кулисы и так далее). Способствует развитию интереса к сценическому искусству, создает атмосферу творческого выбора и инициативы для каждого</p>	<p>Методы, приемы, технологии программы ПРОдетей:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Парные коммуникации • Лаборатория историй

<p>для каждого ребенка; развивать личностные качества (коммуникативные навыки, партнерские взаимоотношения; воспитывать доброжелательность и контактность в отношениях со сверстниками; развивать навыки действий с воображаемыми предметами; способствовать развитию навыков передачи образа различными способами (речь, мимика, жест, пантомима и прочее); создавать условия для показа результатов творческой деятельности, поддерживать инициативу изготовления декораций, элементов костюмов и атрибутов;</p>	<p>ребенка, поддерживает различные творческие группы детей. Развивает личностные качества (коммуникативные навыки, партнерские взаимоотношения. Способствует развитию навыков передачи образа различными способами (речь, мимика, жест, пантомима и прочее). Создает условия для показа результатов творческой деятельности, поддерживает инициативу изготовления декораций, элементов костюмов и атрибутов.</p>	
<p>б) культурно-досуговая деятельность:</p>		
<p>развивать желание организовывать свободное время с интересом и пользой. Формировать основы досуговой культуры во время игр, творчества, прогулки и прочее; создавать условия для проявления</p>	<p>Педагог развивает желание детей проводить свободное время с интересом и пользой, реализуя собственные творческие потребности (чтение книг, рисование, пение и так далее). Формирует у детей основы праздничной культуры. Знакомит с историей</p>	

<p>культурных потребностей и интересов, а также их использования в организации своего досуга;</p> <p>формировать понятия праздничный и будний день, понимать их различия;</p> <p>знакомить с историей возникновения праздников, воспитывать бережное отношение к народным праздничным традициям и обычаям;</p> <p>развивать интерес к участию в праздничных программах и вызывать желание принимать участие в подготовке помещений к ним (украшение флажками, гирляндами, цветами и прочее);</p> <p>формировать внимание и отзывчивость к окружающим людям во время праздничных мероприятий (поздравлять, приглашать на праздник, готовить подарки и прочее);</p> <p>воспитывать интерес к народной культуре, продолжать знакомить с традициями народов страны; воспитывать</p>	<p>возникновения праздников, учит бережно относиться к народным праздничным традициям и обычаям. Поддерживает желание участвовать в оформлении помещений к празднику. Формирует внимание и отзывчивость ко всем участникам праздничного действия (сверстники, педагоги, гости). Педагог знакомит с русскими народными традициями, а также с обычаями других народов страны. Поощряет желание участвовать в народных праздниках и развлечениях.</p>	
---	--	--

<p>интерес и желание участвовать в народных праздниках и развлечениях; поддерживать интерес к участию в творческих объединениях дополнительного образования в ДОО и вне ее.</p>		
---	--	--

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области "Художественно-эстетическое развитие" направлено на приобщение детей к ценностям "Культура" и "Красота", что предполагает:

воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социального), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями);

приобщение к традициям и великому культурному наследию русского народа, шедеврам мировой художественной культуры;

становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего и внутреннего мира ребенка;

создание условий для раскрытия детьми базовых ценностей и их проживания в разных видах художественно-творческой деятельности;

формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми;

создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребенка с учетом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми).

От 6 до 7 лет

Задачи	Содержание образовательной деятельности	Методы, приемы, технологии(на основании п 23.5;23.6.1; 23.6.2;23.9 ФОП)
--------	---	---

приобщение к искусству:		
1)		
<p>продолжать развивать у детей интерес к искусству, эстетический вкус; формировать у детей предпочтения в области музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности;</p> <p>воспитывать уважительное отношение и чувство гордости за свою страну, в процессе ознакомления с разными видами искусства;</p> <p>закреплять знания детей о видах искусства (изобразительное, декоративноприкладное искусство, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк);</p> <p>формировать у детей духовно-нравственные качества и чувства сопричастности к культурному наследию, традициям своего народа в процессе ознакомления с различными видами и жанрами искусства;</p> <p>формировать чувство патриотизма и гражданственности в процессе ознакомления с различными произведениями музыки,</p>	<p>1) Педагог продолжает развивать у детей эстетическое восприятие, художественный вкус, эстетическое отношение к окружающему, к искусству и художественной деятельности; умение самостоятельно создавать художественные образы в разных видах деятельности. Поощряет активное участие детей в художественной деятельности по собственному желанию и под руководством взрослого.</p> <p>2) Педагог воспитывает гражданско-патриотические чувства средствами различных видов и жанров искусства.</p> <p>3) Педагог продолжает знакомить детей с историей и видами искусства (декоративно-прикладное, изобразительное искусство, литература, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк); формирует умение различать народное и профессиональное искусство.</p> <p>4) Педагог воспитывает интерес к национальным и общечеловеческим ценностям, культурным традициям народа в</p>	

<p>изобразительного искусства гражданственно-патриотического содержания;</p> <p>формировать гуманное отношение к людям и окружающей природе;</p> <p>формировать духовно-нравственное отношение и чувство сопричастности к культурному наследию своего народа;</p> <p>закреплять у детей знания об искусстве как виде творческой деятельности людей;</p> <p>помогать детям различать народное и профессиональное искусство;</p> <p>формировать у детей основы художественной культуры;</p> <p>расширять знания детей об изобразительном искусстве, музыке, театре;</p> <p>расширять знания детей о творчестве известных художников и композиторов;</p> <p>расширять знания детей о творческой деятельности, ее особенностях;</p> <p>называть виды художественной деятельности, профессию деятеля</p>	<p>процессе знакомства с классической и народной музыкой, с шедеврами изобразительного искусства и народным декоративно-прикладным искусством. Воспитывает любовь и бережное отношение к произведениям искусства.</p> <p>5) Педагог формирует у детей основы художественной культуры, закрепляет знания об искусстве как виде творческой деятельности людей, организует посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями (законными представителями)).</p> <p>6) Педагог расширяет представления детей о творческих профессиях (художник, композитор, артист, танцор, певец, пианист, скрипач, режиссер, директор театра, архитектор и тому подобное).</p> <p>7) Педагог формирует представление о значении органов чувств человека для художественной деятельности, формирует умение соотносить органы чувств с видами искусства (музыку слушают, картины рассматривают, стихи читают и слушают и так далее).</p> <p>8) Педагог расширяет знания детей об основных видах изобразительного</p>	
---	--	--

<p>искусства; организовать посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями (законными представителями));</p>	<p>искусства (живопись, графика, скульптура), развивает художественное восприятие, расширяет первичные представления об основных живописных жанрах (портрет, пейзаж, натюрморт, батальная и жанровая живопись). Продолжает знакомить детей с произведениями живописи: И.И. Шишкин, И.И. Левитан, А.К. Саврасов, А.А. Пластов, В.М. Васнецов и другие. Расширять представления о художниках - иллюстраторах детской книги (И.Я. Билибин, Ю.А. Васнецов, В.М. Конашевич, В.В. Лебедев, Т.А. Маврина, Е.И. Чарушин и другие).</p> <p>9) Педагог продолжает знакомить детей с творчеством русских композиторов (Н.А. Римский-Корсаков, П.И. Чайковский, М.И. Глинка, А.П. Бородин и другие), зарубежных композиторов (А. Вивальди, Ф. Шуберт, Э. Григ, К. Сен-Санс другие), композиторов-песенников (Г. А. Струве, А. Л. Рыбников, Г.И. Гладков, М.И. Дунаевский и другие).</p> <p>10) Педагог обогащает представления детей о скульптуре малых форм, выделяя образные средства выразительности (форму, пропорции, цвет,</p>	
---	---	--

характерные детали, позы, движения и другое). Продолжает знакомить детей с народным декоративно-прикладным искусством (гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись), с керамическими изделиями, народными игрушками. Расширяет представления о разнообразии народного искусства, художественных промыслов (различные виды материалов, разные регионы страны и мира). Воспитывает интерес к искусству родного края.

11) Педагог продолжает знакомить детей с архитектурой, закрепляет и обогащает знания детей о том, что существуют здания различного назначения (жилые дома, магазины, кинотеатры, ДОО, общеобразовательные организации и другое). Развивает умение выделять сходство и различия архитектурных сооружений одинакового назначения. Формирует умение выделять одинаковые части конструкции и особенности деталей. Знакомит детей со спецификой храмовой архитектуры: купол, арки, аркатурный пояс по периметру здания, барабан (круглая часть под куполом) и так далее. Знакомит с архитектурой с

	<p>опорой на региональные особенности местности, в которой живут дети. Рассказывает детям о том, что, как и в каждом виде искусства, в архитектуре есть памятники, которые известны во всем мире: в России это Кремль, собор Василия Блаженного, Зимний дворец, Исаакиевский собор, Петергоф, памятники Золотого кольца и другие - в каждом городе свои. Развивает умения передавать в художественной деятельности образы архитектурных сооружений, сказочных построек. Поощряет стремление изображать детали построек (наличники, резной подзор по контуру крыши).</p> <p>12) Педагог поощряет желание детей посещать выставки, спектакли детского театра, музея, цирка. Педагог развивает у детей умение выражать в речи свои впечатления, высказывать суждения, оценки.</p>	
2) изобразительная деятельность:		
<p>формировать у детей устойчивый интерес к изобразительной деятельности; развивать художественный вкус,</p>	<p>1) Предметное рисование: педагог совершенствует у детей умение изображать предметы по памяти и с натуры; развивает наблюдательность,</p>	

<p>творческое воображение, наблюдательность и любознательность; обогащать у детей сенсорный опыт, включать в процесс ознакомления с предметами движения рук по предмету; продолжать развивать у детей образное эстетическое восприятие, образные представления, формировать эстетические суждения; аргументированно и развернуто оценивать изображения, созданные как самим ребенком, так и его сверстниками, обращая внимание на обязательность доброжелательного и уважительного отношения к работам товарищей; показывать детям, чем отличаются одни произведения искусства от других как по тематике, так и по средствам выразительности; называть, к каким видам и жанрам изобразительного искусства они относятся, обсуждать их содержание, поощрять индивидуальные оценки детьми этих произведений;</p>	<p>способность замечать характерные особенности предметов и передавать их средствами рисунка (форма, пропорции, расположение на листе бумаги). Педагог совершенствует у детей технику изображения. Продолжает развивать у детей свободу и одновременно точность движений руки под контролем зрения, их плавность, ритмичность. Педагог расширяет набор материалов, которые дети могут использовать в рисовании (гуашь, акварель, сухая и жирная пастель, сангина, угольный карандаш и другое). Предлагает детям соединять в одном рисунке разные материалы для создания выразительного образа. Учит детей новым способам работы с уже знакомыми материалами (например, рисовать акварелью по сырому слою); разным способам создания фона для изображаемой картины: при рисовании акварелью и гуашью - до создания основного изображения; при рисовании пастелью и цветными карандашами фон может быть подготовлен как в начале, так и по завершении основного изображения. Продолжает формировать у детей умение свободно</p>	
--	---	--

<p>формировать у детей эстетическое отношение к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства, к художественно-творческой деятельности;</p> <p>воспитывать самостоятельность; активно и творчески применять ранее усвоенные способы изображения в рисовании, лепке и аппликации, используя выразительные средства;</p> <p>создавать условия для свободного, самостоятельного, разнопланового экспериментирования с художественными материалами;</p> <p>поощрять стремление детей сделать свое произведение красивым, содержательным, выразительным;</p> <p>поощрять стремление детей делать самостоятельный выбор, помогать другому, уважать и понимать потребности другого человека, бережно относиться к продуктам его труда;</p> <p>продолжать учить детей рисовать с</p>	<p>владеть карандашом при выполнении линейного рисунка, учит детей плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учит детей осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами - при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) и тому подобного. Педагог учит детей видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета, получившиеся при равномерном закрашивании и регулировании нажима на карандаш. Развивает у детей представление о разнообразии цветов и оттенков, опираясь на реальную окраску предметов, декоративную роспись, сказочные сюжеты; формирует умение создавать цвета и оттенки. Педагог постепенно</p>	
---	---	--

<p>натуры; развивать аналитические способности, умение сравнивать предметы между собой, выделять особенности каждого предмета; совершенствовать умение изображать предметы, передавая их форму, величину, строение, пропорции, цвет, композицию;</p> <p>развивать художественно-творческие способности детей в изобразительной деятельности;</p> <p>продолжать развивать у детей коллективное творчество;</p> <p>воспитывать у детей стремление действовать согласованно, договариваться о том, кто какую часть работы будет выполнять, как отдельные изображения будут объединяться в общую картину;</p> <p>формировать у детей умение замечать недостатки своих работ и исправлять их; вносить дополнения для достижения большей выразительности создаваемого образа;</p> <p>организовывать участие детей в создании индивидуальных</p>	<p>подводит детей к обозначению цветов, например, включающих два оттенка (желто-зеленый, серо-голубой) или уподобленных природным (малиновый, персиковый и тому подобное). Обращает их внимание на изменчивость цвета предметов (например, в процессе роста помидоры зеленые, а созревшие - красные). Учит детей замечать изменение цвета в природе в связи с изменением погоды (небо голубое в солнечный день и серое в пасмурный).</p> <p>Развивает цветовое восприятие в целях обогащения колористической гаммы рисунка. Учит детей различать оттенки цветов и передавать их в рисунке, развивает восприятие, способность наблюдать и сравнивать цвета окружающих предметов, явлений (нежно-зеленые, только что появившиеся листочки, бледно-зеленые стебли одуванчиков и их темно-зеленые листья и тому подобное). Развивает у детей художественно-творческие способности в продуктивных видах детской деятельности.</p> <p>Сюжетное рисование: педагог продолжает формировать умение у детей размещать</p>	
---	---	--

<p>творческих работ и тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям, художественных проектах);</p>	<p>изображения на листе в соответствии с их реальным расположением (ближе или дальше от рисующего; ближе к нижнему краю листа - передний план или дальше от него - задний план); передавать различия в величине изображаемых предметов (дерево высокое, цветок ниже дерева; воробышек маленький, ворона большая и тому подобное). Формирует у детей умение строить композицию рисунка; передавать движения людей и животных, растений, склоняющихся от ветра. Продолжает формировать у детей умение передавать в рисунках, как сюжеты народных сказок, так и авторских произведений (стихотворений, сказок, рассказов); проявлять самостоятельность в выборе темы, композиционного и цветового решения.</p> <p>Декоративное рисование: педагог продолжает развивать декоративное творчество детей; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и другое). Учит детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства</p>	
--	---	--

определенного вида. Закрепляет умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки. Закрепляет у детей умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму.

2) Лепка:

педагог развивает творчество детей; учит свободно использовать для создания образов предметов, объектов природы, сказочных персонажей разнообразные приемы, усвоенные ранее; умение передавать форму основной части и других частей, их пропорции, позу, характерные особенности изображаемых объектов; обрабатывать поверхность формы движениями пальцев и стекой. Продолжает формировать у детей умение передавать характерные движения человека и животных, создавать выразительные образы (птичка подняла крылышки, приготовилась лететь; козлик скачет, девочка танцует; дети делают гимнастику - коллективная композиция).

Учит детей создавать скульптурные группы из двух-трех фигур, развивать чувство композиции, умение передавать пропорции предметов, их соотношение по величине, выразительность поз, движений, деталей.

Декоративная лепка: педагог продолжает развивать у детей навыки декоративной лепки; учит использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку. Учит при лепке из глины расписывать пластину, создавать узор стекой; создавать из глины, разноцветного пластилина предметные и сюжетные, индивидуальные и коллективные композиции.

3) Аппликация:

педагог продолжает формировать умение детей создавать предметные и сюжетные изображения с натуры и по представлению: развивать чувство композиции (красиво располагать фигуры на листе бумаги формата, соответствующего пропорциям изображаемых предметов). Развивает у детей умение составлять узоры и декоративные композиции из геометрических и растительных элементов на листах бумаги разной формы; изображать птиц,

животных по замыслу детей и по мотивам народного искусства. Закрепляет приемы вырезания симметричных предметов из бумаги, сложенной вдвое; несколько предметов или их частей из бумаги, сложенной гармошкой. При создании образов педагог поощряет применение детьми разных приемов вырезания, обрывания бумаги, наклеивания изображений (намазывая их клеем полностью или частично, создавая иллюзию передачи объема); учит мозаичному способу изображения с предварительным легким обозначением карандашом формы частей и деталей картинки. Продолжает развивать у детей чувство цвета, колорита, композиции. Поощряет проявления детского творчества.

4) Прикладное творчество:

при работе с бумагой и картоном педагог закрепляет у детей умение складывать бумагу прямоугольной, квадратной, круглой формы в разных направлениях (пилотка); использовать разную по фактуре бумагу, делать разметку с помощью шаблона; создавать игрушки забавы (мишка-физкультурник, клюющий

петушок и другие). Педагог формирует у детей умение создавать предметы из полосок цветной бумаги (коврик, дорожка, закладка), подбирать цвета и их оттенки при изготовлении игрушек, сувениров, деталей костюмов и украшений к праздникам. Формирует умение использовать образец. Совершенствует умение детей создавать объемные игрушки в технике оригами. При работе с тканью, педагог формирует у детей умение вдевать нитку в иголку, завязывать узелок; пришивать пуговицу, вешалку; шить простейшие изделия (мешочек для семян, фартучек для кукол, игольница) швом "вперед иголку". Педагог закрепляет у детей умение делать аппликацию, используя кусочки ткани разнообразной фактуры (шелк для бабочки, байка для зайчика и так далее), наносить контур с помощью мелка и вырезать в соответствии с задуманным сюжетом. При работе с природным материалом закрепляет у детей умение создавать фигуры людей, животных, птиц из желудей, шишек, косточек, травы, веток, корней и других материалов, передавать

выразительность образа, создавать общие композиции ("Лесная поляна", "Сказочные герои"). Педагог закрепляет умение детей аккуратно и экономно использовать материалы. Развивает у детей фантазию, воображение.

5) Народное декоративно-прикладное искусство:

педагог продолжает развивать у детей декоративное творчество; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и другие). Продолжает формировать у детей умение свободно владеть карандашом, кистью при выполнении линейного рисунка, учит плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учит осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами - при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) и другое. Учит

	<p>детей видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета. Педагог учит детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида. Закрепляет у детей умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки. Закрепляет у детей умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму. Педагог продолжает развивать у детей навыки декоративной лепки; учит использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку.</p>	
<p>3) конструктивная деятельность:</p>		
<p>формировать умение у детей видеть конструкцию объекта и</p>	<p>1) Педагог формирует у детей интерес к разнообразным зданиям и</p>	

<p>анализировать ее основные части, их функциональное назначение;</p> <p>закреплять у детей навыки коллективной работы: умение распределять обязанности, работать в соответствии с общим замыслом, не мешая друг другу; развивать у детей интерес к конструктивной деятельности; знакомить детей с различными видами конструкторов;</p> <p>знакомить детей с профессиями дизайнера, конструктора, архитектора, строителя и прочее;</p> <p>развивать у детей художественно-творческие способности и самостоятельную творческую конструктивную деятельность детей;</p>	<p>сооружениям (жилые дома, театры и другое). Поощряет желание передавать их особенности в конструктивной деятельности. Предлагает детям самостоятельно находить отдельные конструктивные решения на основе анализа существующих сооружений.</p> <p>2) Конструирование из строительного материала: педагог учит детей сооружать различные конструкции одного и того же объекта в соответствии с их назначением (мост для пешеходов, мост для транспорта). Педагог учит детей определять, какие детали более всего подходят для постройки, как их целесообразнее скомбинировать;</p> <p>продолжает развивать умение планировать процесс возведения постройки. Продолжает формировать умение у детей сооружать постройки, объединенных общей темой (улица, машины, дома).</p> <p>3) Конструирование из деталей конструкторов: педагог знакомит детей с разнообразными пластмассовыми конструкторами. Учит детей создавать различные модели (здания, самолеты, поезда и так далее) по рисунку, по словесной</p>	
--	--	--

	<p>инструкции педагога, по собственному замыслу. Знакомит детей с деревянным конструктором, детали которого крепятся штифтами. Учит создавать различные конструкции (мебель, машины) по рисунку и по словесной инструкции педагога. Педагог учит детей создавать конструкции, объединенные общей темой (детская площадка, стоянка машин и другое). Учит детей разбирать конструкции при помощи скобы и киянки (в пластмассовых конструкторах).</p>	
<p>4) музыкальная деятельность:</p>		
<p>воспитывать гражданско-патриотические чувства через изучение Государственного гимна Российской Федерации; продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать музыкально-эстетический вкус; развивать детское музыкально-художественное творчество, реализация самостоятельной творческой деятельности детей;</p>	<p>1) Слушание: педагог развивает у детей навык восприятия звуков по высоте в пределах квинты - терции; обогащает впечатления детей и формирует музыкальный вкус, развивает музыкальную память; способствует развитию у детей мышления, фантазии, памяти, слуха; педагог знакомит детей с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм); жанрами (опера, концерт, симфонический концерт), творчеством композиторов</p>	

<p>удовлетворение потребности в самовыражении; развивать у детей музыкальные способности: поэтический и музыкальный слух, чувство ритма, музыкальную память; продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера; формирование у детей основы художественно-эстетического восприятия мира, становление эстетического и эмоционально-нравственного отношения к отражению окружающей действительности в музыке; совершенствоваться у детей звуковысотный, ритмический, тембровый и динамический слух; способствовать дальнейшему формированию певческого голоса; развивать у детей навык движения под музыку; обучать детей игре на детских музыкальных</p>	<p>и музыкантов (русских, зарубежных и так далее); педагог знакомит детей с мелодией Государственного гимна Российской Федерации.</p> <p>2) Пение: педагог совершенствует у детей певческий голос и вокальнослуховую координацию; закрепляет у детей практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от до первой октавы до ре второй октавы; учит брать дыхание и удерживать его до конца фразы; обращает внимание на артикуляцию (дикцию); закрепляет умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него.</p> <p>3) Песенное творчество: педагог учит детей самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни; поощряет желание детей самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы.</p> <p>4) Музыкально-ритмические движения: педагог способствует дальнейшему развитию у</p>	
---	---	--

<p>инструментах; знакомить детей с элементарными музыкальными понятиями; формировать у детей умение использовать полученные знания и навыки в быту и на досуге;</p>	<p>детей навыков танцевальных движений, совершенствует умение выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание; знакомит детей с национальными плясками (русские, белорусские, украинские и так далее); педагог развивает у детей танцевально-игровое творчество; формирует навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок.</p> <p>5) Музыкально-игровое и танцевальное творчество: педагог способствует развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и тому подобное); учит импровизировать под музыку соответствующего характера (лыжник, конькобежец, наездник, рыбак; лукавый котик и сердитый козлик и тому подобное); помогает придумывать движения, отражающие содержание песни; выразительно действовать с</p>	
---	--	--

воображаемыми предметами; учит детей самостоятельно искать способ передачи в движениях музыкальных образов. Формирует у детей музыкальные способности; содействует проявлению активности и самостоятельности.

б) Игра на детских музыкальных инструментах: педагог знакомит детей с музыкальными произведениями в исполнении на различных инструментах и в оркестровой обработке; учит детей играть на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках; исполнять музыкальные произведения в оркестре и в ансамбле.

7) Педагог активизирует использование песен, музыкально-ритмических движений, игру на музыкальных инструментах, музыкально-театрализованную деятельность в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности для реализации музыкально-творческих способностей

	ребенка.	
5) театрализованная деятельность:		
<p>продолжать приобщение детей к театральному искусству через знакомство с историей театра, его жанрами, устройством и профессиями;</p> <p>продолжать знакомить детей с разными видами театрализованной деятельности;</p> <p>развивать у детей умение создавать по предложенной схеме и словесной инструкции декорации и персонажей из различных материалов (бумага, ткань, бросового материала и прочее);</p> <p>продолжать развивать у детей умение передавать особенности характера персонажа с помощью мимики, жеста, движения и интонационно-образной речи;</p> <p>продолжать развивать навыки кукловодства в различных театральных системах (перчаточными, тростевыми, марионеткам и так далее);</p> <p>формировать умение согласовывать</p>	<p>Педагог развивает самостоятельность детей в организации театрализованных игр; поддерживает желание самостоятельно выбирать литературный и музыкальный материал для театральной постановки; развивает проявление инициативы изготовления атрибутов и декораций к спектаклю; умение распределять между собой обязанности и роли; развивает творческую самостоятельность, эстетический вкус в передаче образа; отчетливость произношения; использовать средства выразительности (поза, жесты, мимика, интонация, движения). Воспитывает любовь к театру. Педагог учит детей использовать в театрализованной деятельности детей разные виды театра (бибабо, пальчиковый, театр на ложках, картинок, перчаточный, кукольный и другое). Воспитывает навыки театральной культуры, приобщает к театральному искусству через просмотр театральных постановок, видеоматериалов; рассказывает о театре,</p>	

<p>свои действия с партнерами, приучать правильно оценивать действия персонажей в спектакле;</p> <p>поощрять желание разыгрывать в творческих театральных, режиссерских играх и играх драматизациях сюжетов сказок, литературных произведений, внесение в них изменений и придумывание новых сюжетных линий, введение новых персонажей, действий;</p> <p>поощрять способность творчески передавать образ в играх драматизациях, спектаклях;</p>	<p>театральных профессиях. Знакомит со средствами погружения в художественные образы (музыка, слово, хореография, декорации, костюм, грим и другое) и возможностями распознавать их особенности. Педагог учит детей использовать разные формы взаимодействия детей и взрослых в театрализованной игре. Развивает воображение и фантазию детей в создании и исполнении ролей. Педагог формирует у детей умение вносить изменения и придумывать новые сюжетные линии сказок, литературных произведений, передавая их образ выразительными средствами в игре драматизации, спектакле; формирует умение выразительно передавать в действии, мимике, пантомимике, интонации эмоциональное состояние персонажей; самостоятельно придумывать детали костюма; формирует у детей умение действовать и говорить от имени разных персонажей, сочетать движения театральных игрушек с речью. Педагог формирует умение проводить анализ сыгранных ролей, просмотренных спектаклей.</p>	
---	---	--

б) культурно-досуговая деятельность:		
<p>продолжать формировать интерес к полезной деятельности в свободное время (отдых, творчество, самообразование);</p> <p>развивать желание участвовать в подготовке и участии в развлечениях, соблюдай культуру общения (доброжелательность, отзывчивость, такт, уважение);</p> <p>расширять представления о праздничной культуре народов России, поддерживать желание использовать полученные ранее знания и навыки в праздничных мероприятиях (календарных, государственных, народных);</p> <p>воспитывать уважительное отношение к своей стране в ходе предпраздничной подготовки;</p> <p>формировать чувство удовлетворения от участия в коллективной досуговой деятельности;</p> <p>поощрять желание детей посещать</p>	<p>Педагог продолжает формировать у детей умение проводить свободное время с интересом и пользой (рассматривание иллюстраций, просмотр анимационных фильмов, слушание музыки, конструирование и так далее). Развивает активность детей в участие в подготовке развлечений. Формирует навыки культуры общения со сверстниками, педагогами и гостями. Педагог расширяет знания детей об обычаях и традициях народов России, воспитывает уважение к культуре других этносов. Формирует чувство удовлетворения от участия в совместной досуговой деятельности.</p> <p>Поддерживает интерес к подготовке и участию в праздничных мероприятиях, опираясь на полученные навыки и опыт. Поощряет реализацию творческих проявлений в объединениях дополнительного образования.</p>	

объединения дополнительного образования различной направленности (танцевальный кружок, хор, изостудия и прочее).		
--	--	--

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области "Художественно-эстетическое развитие" направлено на приобщение детей к ценностям "Культура" и "Красота", что предполагает:

воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социального), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями);

приобщение к традициям и великому культурному наследию российского народа, шедеврам мировой художественной культуры;

становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего и внутреннего мира ребенка;

создание условий для раскрытия детьми базовых ценностей и их проживания в разных видах художественно-творческой деятельности;

формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми;

создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребенка с учетом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми).

2.1.5. Физическое развитие

Основные задачи образовательной деятельности в области физического развития:

обогащать двигательный опыт детей, помогая осваивать упражнения основной гимнастики: основные движения (бросание, катание, ловля, ползание, лазание, ходьба, бег, прыжки), общеразвивающие и музыкально-ритмические упражнения;

развивать психофизические качества, равновесие и ориентировку в пространстве;

поддерживать у детей желание играть в подвижные игры вместе с педагогом в небольших подгруппах;

формировать интерес и положительное отношение к выполнению физических упражнений, совместным двигательным действиям;

укреплять здоровье детей средствами физического воспитания, формировать культурно-гигиенические навыки и навыки самообслуживания, приобщая к здоровому образу жизни.

Содержание образовательной деятельности	Технологии программы
<p>Педагог формирует умение выполнять основные движения, общеразвивающие и музыкально-ритмические упражнения в различных формах физкультурно-оздоровительной работы (утренняя гимнастика, физкультурные занятия, подвижные игры, индивидуальная работа по развитию движений и другое), развивает психофизические качества, координацию, равновесие и ориентировку в пространстве. Педагог побуждает детей совместно играть в подвижные игры, действовать согласованно, реагировать на сигнал. Оптимизирует двигательную деятельность, предупреждая утомление, осуществляет помощь и страховку, поощряет стремление ребенка соблюдать правила личной гигиены и проявлять культурно-гигиенические навыки.</p> <p>1) Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения).</p> <p>Основные движения:</p> <p>бросание, катание, ловля: скатывание мяча по наклонной доске; прокатывание мяча педагогу и друг другу двумя руками стоя и сидя (расстояние 50 - 100 см), под дугу, в воротца; остановка катящегося мяча; передача мячей друг другу стоя; бросание мяча от груди двумя руками, снизу, из-за головы; бросание предмета в горизонтальную цель и вдаль с расстояния 100 - 125 см двумя и одной рукой; перебрасывание мяча через сетку, натянутую на уровне роста ребенка с расстояния 1 - 1,5 м; ловля мяча, брошенного педагогом с расстояния до 1 м;</p> <p>ползание и лазанье: ползание на животе, на четвереньках до погремушки (флажка) 3 - 4 м (взяв ее, встать, выпрямиться), по доске, лежащей на полу, по наклонной доске, приподнятой одним концом на 20 - 30 см; по гимнастической скамейке; проползание под дугой (30 - 40 см); влезание на лесенку-</p>	<p>Утренний/вечерний сбор</p> <p>Деятельность в центрах активности</p> <p>Сюжетная игра</p> <p>Занятия с узкими специалистами</p> <p>Прогулки</p>

стремянку и спуск с нее произвольным способом;

ходьба: ходьба стайкой за педагогом с перешагиванием через линии, палки, кубы; на носках; с переходом на бег; на месте, приставным шагом вперед, в сторону, назад; с предметами в руке (флажок, платочек, ленточка и другие); врассыпную и в заданном направлении; между предметами; по кругу по одному и парами, взявшись за руки;

бег: бег стайкой за педагогом, в заданном направлении и в разных направлениях; между линиями (расстояние между линиями 40 - 30 см); за катящимся мячом; с переходом на ходьбу и обратно; непрерывный в течение 20 - 30 - 40 секунд; медленный бег на расстояние 40 - 80 м;

прыжки: прыжки на двух ногах на месте (10 - 15 раз); с продвижением вперед, через 1 - 2 параллельные линии (расстояние 10 - 20 см); в длину с места как можно дальше, через 2 параллельные линии (20 - 30 см); вверх, касаясь предмета, находящегося выше поднятых рук ребенка на 10 - 15 см;

упражнения в равновесии: ходьба по дорожке (ширина 20 см, длина 2 - 3 м); по наклонной доске, приподнятой одним концом на 20 см; по гимнастической скамейке; перешагивание линий и предметов (высота 10 - 15 см); ходьба по извилистой дорожке (2 - 3 м), между линиями; подъем без помощи рук на скамейку, удерживая равновесие с положением рук в стороны; кружение на месте.

В процессе обучения основным движениям педагог побуждает детей действовать сообща, двигаться не наталкиваясь друг на друга, придерживаясь определенного направления движения, предлагает разнообразные упражнения.

Общеразвивающие упражнения:

упражнения для кистей рук, развития и укрепления плечевого пояса: поднимание рук вперед, вверх, разведение в стороны, отведение назад, за спину, сгибание и разгибание, выполнение хлопков руками перед собой, над головой; махи руками вверх-вниз, вперед-назад;

упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: повороты вправо-влево, с передачей предмета сидящему рядом

ребенку, наклоны вперед из исходного положения стоя и сидя; одновременное сгибание и разгибание ног из исходного положения сидя и лежа, поочередное поднимание рук и ног из исходного положения лежа на спине;

упражнения для развития и укрепления мышц брюшного пресса и гибкости позвоночника: сгибание и разгибание ног, держась за опору, приседание, потягивание с подниманием на носки и другое;

музыкально-ритмические упражнения, разученные на музыкальном занятии, включаются в содержание подвижных игр и игровых упражнений; педагог показывает детям и выполняет вместе с ними: хлопки в ладоши под музыку, хлопки с одновременным притопыванием, приседание "пружинка", приставные шаги вперед-назад, кружение на носочках, имитационные упражнения.

Педагог предлагает образец для подражания и выполняет вместе с детьми упражнения с предметами: погремушками, платочками, малыми обручами, кубиками, флажками и другое, в том числе, сидя на стуле или на скамейке.

2) Подвижные игры:

педагог развивает и поддерживает у детей желание играть в подвижные игры с простым содержанием, с текстом, с включением музыкально-ритмических упражнений. Создает условия для развития выразительности движений в имитационных упражнениях и сюжетных играх, помогает самостоятельно передавать простейшие действия некоторых персонажей (попрыгать, как зайчики, помахать крылышками, как птичка, походить как лошадка, поклевать зернышки, как цыплята, и тому подобное).

3) Формирование основ здорового образа жизни:

педагог формирует у детей полезные привычки и элементарные культурно-гигиенические навыки при приеме пищи, уходе за собой (самостоятельно и правильно мыть руки перед едой, после прогулки и посещения туалета, чистить зубы, пользоваться предметами личной гигиены); поощряет умения замечать нарушения правил гигиены, оценивать свой внешний вид, приводить в порядок одежду;

способствует формированию положительного отношения к закаливающим и гигиеническим процедурам, выполнению физических упражнений.	
---	--

Содержание работы в процессе проведения режимных моментов

Кормление. Создавать условия для развития самостоятельности во время еды. Поощрять малыша за самостоятельность и аккуратность. Привлекать ребенка к участию в организации питания (поставить стул к столу, принести и постелить салфетку, принести тарелку, ложку и т.п.). Поощрять за умение тщательно и бесшумно пережевывать пищу, желание полоскать рот питьевой водой после каждого приема пищи, пользоваться салфеткой по мере необходимости в процессе еды и по окончании.

Умывание. Формировать у ребенка культурно-гигиенические навыки при умывании: намыливать руки мылом и мыть их круговыми движениями; аккуратно стряхивать капельки воды с рук в раковину, не разбрызгивая; вытирать насухо руки и лицо личным полотенцем.

Закаливание детей включает систему мероприятий. Элементы закаливания в повседневной жизни: умывание прохладной водой, широкая аэрация помещений, правильно организованная прогулка, физические упражнения, проводимые в легкой спортивной одежде в помещении и на открытом воздухе. Специальные мероприятия: водные, воздушные и солнечные.

Для закаливания детей основные природные факторы (солнце, воздух и вода) используют дифференцированно в зависимости от возраста детей, состояния их здоровья, с учетом подготовленности персонала и материальной базы ДУ, со строгим соблюдением методических рекомендаций. Закаливающие мероприятия меняют по силе и длительности в зависимости от сезона года, температуры воздуха в групповых помещениях, эпидемиологической обстановки (согласно действующим СанПиН).

Воздушные процедуры: воздушные ванны при частичном обнажении тела ребенка (до трусиков) при переодевании, после дневного и ночного сна, во время массажа и гимнастики при температуре воздуха +22 °С. Длительность процедуры от 5–6 минут 11 минут к концу года.

Педагог использует режимные моменты для общего развития ребенка, его позитивной самооценки, гуманных отношений с близкими взрослыми и сверстниками.

Обеспечение безопасности — важнейшая задача, которую продолжают решать взрослые. Объяснения, игровые ситуации, моделирование ситуаций и отработка навыков поведения в них (например, обыгрывание игрушки — светофора, действий персонажей на элементарном макете проезжей части), упражнения в правильном поведении, контроль за ребенком — все это помогает малышу комфортно входить в мир и безопасно вести себя в нем.

При спуске по лестнице не перешагивать через ступеньки, не трогать (не толкать) других ребят. При ходьбе и беге по неровной поверхности чаще смотреть под ноги. Не брать в руки острые предметы. Нельзя брать у незнакомых людей

угощения, игрушки. Уходить из детского сада, с игровой площадки можно только с папой, мамой либо другим значимым взрослым. Нельзя без воспитателя уходить с участка детского сада. Нельзя брать спички — это опасно!

Без взрослых нельзя приближаться к дороге. На дороге много машин — это опасно. Около дороги есть светофор, на нем огоньки: красный, желтый, зеленый. Когда светофор зажигает красный свет — это значит, что переходить дорогу нельзя ни папам, ни мамам, ни детям. Это опасно: машина может задавить. Когда светофор зажигает желтый огонек — это значит, что надо немного подождать, переходить дорогу еще нельзя. А когда светофор зажигает зеленый свет — это значит, что можно идти.

Содействовать развитию у детей непосредственных наглядно-действенных способов познания (посмотреть, послушать, понюхать, потрогать, погладить) и опосредованных (литературные и художественные образы). Способствовать наблюдению в природе некоторых зависимостей (в тепле снег тает, дует ветер — ветки качаются). Направлять восприятие детей на эстетическое своеобразие объектов природы (яркое оперение птиц, цветовое разнообразие растений).

2.1.6. От 3 до 4 лет

Задачи	Содержание образовательной деятельности	Методы, приемы, технологии(на основании п 23.5;23.6.1; 23.6.2;23.9 ФОП)
<p>обогащать двигательный опыт детей, используя упражнения основной гимнастики (строевые упражнения, основные движения, общеразвивающие, в том числе музыкально-ритмические упражнения), спортивные упражнения, подвижные игры, помогая согласовывать свои действия с действиями других детей, соблюдать правила в игре; развивать</p>	<p>Педагог формирует умение организованно выполнять строевые упражнения, находить свое место при совместных построениях, передвижениях. Выполнять общеразвивающие, музыкально-ритмические упражнения по показу; создает условия для активной двигательной деятельности и положительного эмоционального состояния детей. Педагог воспитывает умение слушать и следить за показом, выполнять предложенные задания сообща, действуя в общем для всех темпе. Организует подвижные игры, помогая детям выполнять движения с эмоциональным отражением замысла, соблюдать правила в подвижной игре.</p> <p>Педагог продумывает и</p>	

<p>психофизические качества, ориентировку в пространстве, координацию, равновесие, способность быстро реагировать на сигнал; формировать интерес и положительное отношение к занятиям физической культурой и активному отдыху, воспитывать самостоятельность; укреплять здоровье детей средствами физического воспитания, создавать условия для формирования правильной осанки, способствовать усвоению правил безопасного поведения в двигательной деятельности; закреплять культурно-гигиенические навыки и навыки самообслуживания, формируя полезные привычки, приобщая к здоровому образу жизни.</p>	<p>организует активный отдых, приобщает детей к здоровому образу жизни, к овладению элементарными нормами и правилами поведения в двигательной деятельности, формирует умения и навыки личной гигиены, воспитывает полезные для здоровья привычки.</p>	
<p>Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие и строевые упражнения).</p>		
<p>Основные движения: бросание, катание, ловля, метание: прокатывание двумя руками большого мяча вокруг предмета, подталкивая его сверху или сзади; скатывание мяча по наклонной доске; катание мяча друг другу, сидя парами ноги врозь, стоя на коленях; прокатывание мяча в воротца, под дугу, стоя парами; ходьба вдоль</p>		

скамейки, прокатывая по ней мяч двумя и одной рукой; произвольное прокатывание обруча, ловля обруча, катящегося от педагога;

бросание мешочка в горизонтальную цель(корзину) двумя и одной рукой; подбрасывание мяча вверх и ловля его; бросание мяча о землю и ловля его; бросание и ловля мяча в парах; бросание, одной рукой мяча в обруч, расположенный на уровне глаз ребенка, с расстояния 1,5 м; метание вдаль; перебрасывание мяча через сетку;

ползание, лазанье: ползание на четвереньках на расстояние 4 - 5 - 6 м до кегли (взять ее, встать, выпрямиться, поднять двумя руками над головой); по гимнастической скамейке, за катящимся мячом; проползание на четвереньках под 3 - 4 дугами (высота 50 см, расстояние 1 м); ползание на четвереньках с опорой на ладони и ступни по доске; влезание на лесенку-стремянку или гимнастическую стенку произвольным способом (не пропуская реек) и спуск с нее; подлезание под дугу, не касаясь руками пола;

ходьба: ходьба в заданном направлении, небольшими группами, друг за другом по ориентирам (по прямой, по кругу, обходя предметы, в рассыпную, "змейкой", с поворотом и сменой направления); на носках; высоко поднимая колени, перешагивая предметы, с остановкой по сигналу; парами друг за другом, в разных направлениях; с выполнением заданий (присесть, встать, идти дальше); по наклонной доске; в чередовании с бегом;

бег: бег группами и по одному за направляющим, в рассыпную, со сменой темпа; по кругу, обегая предметы, между двух или вдоль одной линии; со сменой направления, с остановками, мелким шагом, на носках; в чередовании с ходьбой; убегание от ловящего, ловля убегающего; бег в течение 50 - 60 сек; быстрый бег 10 - 15 м; медленный бег 120 - 150 м;

прыжки: прыжки на двух и на одной ноге; на месте, продвигаясь вперед на 2 - 3 м; через линию, (вперед и, развернувшись, в обратную сторону); в длину с места (не менее 40 см); через 2 линии (расстояние 25 - 30 см), из обруча в обруч (плоский) по прямой; через 4 - 6 параллельных линий (расстояние 15 - 20 см); спрыгивание (высота 10 - 15 см), перепрыгивание через веревку (высота 2 - 5 см);

упражнения в равновесии: ходьба по прямой и извилистой дорожке (ширина 15 - 20 см, длина 2 - 2,5 м), обычным и приставным шагом; по гимнастической скамье, по ребристой доске, наклонной доске; перешагивая рейки лестницы, лежащей на полу; по шнуру, плоскому обучу, лежащему на полу, приставным шагом; с выполнением заданий (присесть, встать и продолжить движение); на носках, с остановкой.

Общеразвивающие упражнения:

упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц плечевого пояса: поднятие и опускание прямых рук вперед, отведение их в стороны, вверх, на пояс, за спину (одновременно, поочередно); переключивание предмета из одной руки в другую; хлопки над головой и перед собой; махи руками; упражнения для кистей рук;

упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: потягивание, приседание, обхватив руками колени; наклоны вперед

и в стороны; сгибание и разгибание ног из положения сидя; поднятие и опускание ног из положения лежа; повороты со спины на живот и обратно;

упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: поднятие и опускание ног, согнутых в коленях; приседание с предметами, поднятие на носки; выставление ноги вперед, в сторону, назад;

музыкально-ритмические упражнения, разученные на музыкальных занятиях, педагог включает в содержание физкультурных занятий, различные формы активного отдыха и подвижные игры: ритмичная ходьба и бег под музыку по прямой и по кругу, держась за руки, на носках, топающим шагом, вперед, приставным шагом; поочередное выставление ноги вперед, на пятку, притопывание, приседания "пружинки", кружение; имитационные движения - разнообразные упражнения, раскрывающие понятный детям образ, настроение или состояние (веселый котенок, хитрая лиса, шустрый зайчик и так далее).

Строевые упражнения:

педагог предлагает детям следующие строевые упражнения: построение в колонну по одному, в шеренгу, в круг по ориентирам; перестроение в колонну по два, в рассыпную, смыкание и размыкание обычным шагом, повороты направо и налево переступанием.

Педагог выполняет вместе с детьми упражнения из разных исходных положений (стоя, ноги слегка расставлены, ноги врозь, сидя, лежа на спине, животе, с заданным положением рук), с предметами (кубики двух цветов, флажки, кегли и другое).

2) Подвижные игры:

педагог поддерживает активность детей в процессе двигательной деятельности, организуя сюжетные и несюжетные подвижные игры. Воспитывает умение действовать сообща, соблюдать правила, начинать и заканчивать действия по указанию и в соответствии с сюжетом игры, двигаться определенным способом и в заданном направлении, придавать своим движениям выразительность (кошка просыпается, потягивается, мяукает).

3) Спортивные упражнения:

Педагог обучает детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе. Катание на санках, лыжах, велосипеде может быть организовано в самостоятельной двигательной деятельности в зависимости от имеющихся условий, а также региональных и климатических особенностей.

Катание на санках: по прямой, перевозя игрушки или друг друга, и самостоятельно с невысокой горки.

Ходьба на лыжах: по прямой, ровной лыжне ступающим и скользящим шагом, с поворотами переступанием.

Катание на трехколесном велосипеде: по прямой, по кругу, с поворотами направо, налево.

Плавание: погружение в воду, ходьба и бег в воде прямо и по кругу, игры с плавающими игрушками в воде.

4) Формирование основ здорового образа жизни:

Педагог поддерживает стремление ребенка самостоятельно ухаживать за собой, соблюдать порядок и чистоту, ухаживать за своими вещами и игрушками; формирует первичные представления о роли чистоты, аккуратности для сохранения здоровья, напоминает о необходимости соблюдения правил безопасности в двигательной деятельности (бегать, не наталкиваясь друг на друга, не толкать товарища, не нарушать правила).

5) Активный отдых.

Физкультурные досуги: досуг проводится 1 - 2 раза в месяц во второй половине дня на свежем воздухе, продолжительностью 20 - 25 минут. Содержание составляют подвижные игры и игровые упражнения, игры-забавы, аттракционы, хороводы, игры с пением, музыкально-ритмические упражнения.

Дни здоровья: в этот день проводятся подвижные игры на свежем воздухе, физкультурный досуг, спортивные упражнения, возможен выход за пределы участка ДОО (прогулка-экскурсия). День здоровья проводится один раз в квартал.

Организация образовательной деятельности по приобщению детей 3–4 лет к физической культуре

Основные формы и методы	Периодичность и особенности организации детей
Занятия по физическому развитию	3 раза в неделю с группой или подгруппой детей (один раз – на улице) 12 -15 минут.
Физкультурные минутки	В середине занятия статического характера 1-3 минуты
Двигательные разминки	Между занятиями в зависимости от вида и содержания 10-12 минут
Эмоционально – стимулирующая утренняя гимнастика. Комплекс общеразвивающих упражнений составляется с предметами и без них. Через каждые две недели он меняется. В него входят упражнения: для развития и укрепления кистей рук, мышц плечевого пояса, спины гибкости позвоночника, мышц брюшного пресса и ног.	Ежедневно с группой или подгруппой детей (в теплое время года – на улице) 5 -7 минут.
Организованная двигательная активность детей на прогулке (подвижные игры и физические упражнения)	Ежедневно с группой или подгруппой детей 10 -12 минут.
Оздоровительная гимнастика пробуждения после дневного сна с включением ОРУ	Ежедневно с группой детей 7 -10 минут.
Самостоятельная двигательная деятельность детей (нерегламентированная по желанию детей)	Ежедневно в разные отрезки режима дня (в утренние часы до

Подвижные игры

Игры с бегом: «Птичка и птенчики», «Найди свой цвет», «Найди свой домик», «Мыши и кот», «Трамвай», «Поезд», «Лохматый пес».

Игры с прыжками: «С кочки на кочку», «По ровной дорожке», «Поймай комара», «Воробушки и кот», «Утята», «Кто дольше».

Игры с пролезанием и лазанием: «Мыши в кладовой», «Наседка и цыплята», «Кролики», «Птицы и дождь», «Не задень колокольчик».

Игры с бросанием и ловлей: «Сбей кеглю», «Прокати мяч с горки», «Лови, бросай, упасть не давай», «Кто дальше бросит».

Игры на ориентировку в пространстве: «Угадай, кто кричит», «Кто хлопнул», «Найди, что спрятано», «Найди свое место».

Дифференцированные игры для детей с высоким уровнем двигательной активности

Игры и упражнения на координацию: «Не замочи ножки», «Шагаем по дорожке», «Зайка», «Удержись!».

Игры и упражнения на ловкость: «За мячом с горки», «Не потеряй мяч», «Пролезь в обруч», «Поймай мяч», «Доползи до погремушки», «Возьми кеглю», «Доползи до флажка», «Ручеек», «Через болото», «Подбрось повыше».

Игры и упражнения на внимание: «Стань первым», «Один — двое».

Игры и упражнения на внимание и координацию: «Не потеряй свой кубик».

Игры и упражнения на внимание и на ловкость: «Холодно — горячо».

Игры и упражнения на точность движений: «Мяч в круге», «Мяч по дорожке», «Не потеряй ежика».

Дифференцированные игры для детей с низким уровнем двигательной активности

Игры и упражнения на быстроту реакции: «Топ-топ и прыг!», «Не боюсь!».

Игры и упражнения на быстроту движений: «Попрыгай как мячик», «Скорее на куб», «Догони обруч», «Топ-топ и прыг!», «Не опоздай», «Прокати мяч по коридору», «Быстрее прыгай», «Зайка», «Догони мяч», «Птички», «Толкни и догони», «Машина», «Догони меня».

Игры упражнения на координацию: «Не замочи ножки».

Игры и упражнения на ловкость: «Доползи и возьми», «Прокати мяч», «Доползи до кубика», «Пройди воротики», «Стрекоза», «Собери предметы одного цвета», «Мяч с горки», «Поймай комара», «Догони шарик».

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области "Физическое развитие" направлено на приобщение детей к ценностям "Жизнь", "Здоровье", что предполагает:

- воспитание осознанного отношения к жизни как основоположной ценности и здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека;

- формирование у ребенка возрастосообразных представлений и знаний в области физической культуры, здоровья и безопасного образа жизни;
- становление эмоционально-ценностного отношения к здоровому образу жизни, физическим упражнениям, подвижным играм, закаливанию организма, гигиеническим нормам и правилам;
- воспитание активности, самостоятельности, самоуважения,
- коммуникабельности, уверенности и других личностных качеств;
- приобщение детей к ценностям, нормам и знаниям физической культуры в целях их физического развития и саморазвития;
- формирование у ребенка основных гигиенических навыков, представлений о здоровом образе жизни.

От 4 до 5 лет

Задачи	Содержание образовательной деятельности	Методы, приемы, технологии(на основании п 23.5;23.6.1; 23.6.2;23.9 ФОП)
<p>1.Обогащать двигательный опыт детей, способствуя техничному выполнению упражнений основной гимнастики (строевые упражнения, основные движения, общеразвивающие, в том числе музыкально-ритмические упражнения), создавать условия для освоения спортивных упражнений, подвижных игр.</p> <p>2.Формировать психофизические качества (сила, быстрота, выносливость, гибкость, ловкость), развивать координацию, меткость, ориентировку в пространстве.</p>	<p><i>1) Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения, ритмическая гимнастика и строевые упражнения).</i></p> <p>Основные движения: бросание, катание, ловля, метание: прокатывание мяча между линиями, шнурами, палками (длина 2 - 3 м), положенными (на расстоянии 15 - 20 см одна от другой) и огибая кубики или кегли, расставленные по одной линии на расстоянии 70 - 80 см; прокатывание обруча педагогу, удержание обруча, катящегося от педагога; прокатывание обруча друг другу в парах; подбрасывание мяча вверх и ловля его после удара об пол; бросание и ловля мяча в паре; перебрасывание мяча друг другу в кругу; бросание мяча двумя руками из-за головы стоя; скатывание мяча по наклонной доске, попадая в предмет; отбивание мяча правой и левой рукой о землю не менее 5 раз подряд; подбрасывание и ловля</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Утренний круг: <i>Приветствие</i> <i>Распорядок дня</i> <i>Деловые хлопоты</i> <i>Новости</i> <i>Процедура выбора, планирования</i> • Подвижные игры ПРОДЕТЕЙ

мяча не менее 3 - 4 раз подряд; бросание мяча двумя руками из-за головы сидя; бросание вдаль; попадание в горизонтальную и вертикальную цели с расстояния 2 - 2,5 м;

ползание, лазанье: ползание на четвереньках "змейкой" между расставленными кеглями, по наклонной доске, по гимнастической скамейке на животе, подтягиваясь руками; проползание в обручи, под дуги; влезание на гимнастическую стенку и спуск с нее, не пропуская реек; переход по гимнастической стенке с пролета на пролет вправо и влево на уровне 1 - 2 рейки, ползание на четвереньках с опорой на стопы и ладони; подлезание под веревку или дугу, не касаясь руками пола прямо и боком;

ходьба: ходьба обычная, в колонне по одному, придерживаясь указанного направления, с изменением темпа; на носках, на пятках, на внешней стороне стопы, приставным шагом вперед и по шнуру; перешагивая предметы; чередуя мелкий и широкий шаг, "змейкой", с остановкой по сигналу, в противоположную сторону; со сменой ведущего; в чередовании с бегом, прыжками; приставным шагом вперед, в сторону, назад на месте; с разным положением рук (на поясе, в стороны (плечи развести), за спиной);

бег: бег в колонне по одному, на носках, высоко поднимая колени; обегая предметы; на месте; бег в рассыпную по сигналу с последующим нахождением своего места в колонне; в парах; по кругу, держась за руки; со сменой направляющего, меняя направление движения и темп; непрерывный бег 1 - 1,5 мин;

	<p>пробегание 30 - 40 м в чередовании с ходьбой 2 - 3 раза; медленный бег 150 - 200 м; бег на скорость 20 м; челночный бег 2х5 м; перебегание подгруппами по 5 - 6 человек с одной стороны площадки на другую; бег врассыпную с ловлей и увертыванием;</p> <p>прыжки: прыжки на двух ногах на месте, с поворотом вправо и влево, вокруг себя, ноги вместе-ноги врозь, стараясь достать предмет, подвешенный над головой; подпрыгивание на двух ногах с продвижением вперед на 2 - 3 м; перепрыгивание через шнур, плоский кубик (высота 5 см), через 4 - 6 линий (расстояние между линиями 40 - 50 см); выполнение 20 подпрыгиваний с небольшими перерывами; прыжки в длину с места; спрыгивание со скамейки; прямой галоп; попытки выполнения прыжков с короткой скакалкой;</p> <p>упражнения в равновесии: ходьба по доске, по скамье (с перешагиванием через предметы, с мешочком на голове, с предметом в руках, ставя ногу с носка руки в стороны); ходьба по доске до конца и обратно с поворотом; ходьба по наклонной доске вверх и вниз; стойка на одной ноге, вторая поднята коленом вперед, в сторону, руки в стороны или на поясе; пробегание по наклонной доске вверх и вниз; ходьба по доске и расхождение вдвоем на ней; кружение в одну, затем в другую сторону с платочками, руки на пояс, руки в стороны.</p> <p>Педагог обучает разнообразным упражнениям, которые дети могут переносить в самостоятельную двигательную деятельность.</p> <p>Общеразвивающие упражнения:</p>	
--	--	--

упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц рук и плечевого пояса: основные положения и движения рук (в стороны, вперед, вверх, назад, за спину, на пояс, перед грудью); перекладывание предмета из одной руки в другую; сгибание и разгибание рук, махи руками; сжимание и разжимание кистей рук, вращение кистями; выполнение упражнений пальчиковой гимнастики; повороты головы вправо и влево, наклоны головы;

упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: наклоны вперед, вправо, влево, повороты корпуса вправо и влево из исходных положений стоя и сидя; поочередное поднимание ног из положения лежа на спине, на животе, стоя на четвереньках;

упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: сгибание и разгибание ног; отведение ноги вперед, в сторону, назад; выставление ноги на пятку (носок); приседания на всей стопе и на носках с разведением коленей в стороны; поднимание на носки и опускание на всю ступню; захватывание стопами и перекладывание предметов с места на место.

Повышаются требования к детям при выполнении общеразвивающих упражнений. Педагог предлагает выполнять общеразвивающие упражнения из разных исходных положений, в разном темпе (медленном, среднем, быстром) с предметами и без них. К предметам и пособиям, названным ранее, добавляются малые мячи, косички, палки, обручи и другое. Разученные упражнения включаются в комплексы утренней гимнастики,

	<p>физкультминутки и другие формы физкультурно-оздоровительной работы.</p> <p>Ритмическая гимнастика: музыкально-ритмические упражнения, разученные на музыкальном занятии, педагог включает в комплексы общеразвивающих упражнений (простейшие связки упражнений ритмической гимнастики), в физкультминутки и подвижные игры.</p> <p>Рекомендуемые упражнения: ритмичная ходьба под музыку в разном темпе; на носках, топающим шагом, приставным шагом прямо и боком, прямым галопом, по кругу, держа за руки, с высоким подниманием колена на месте и в движении прямо и вокруг себя, подскоки по одному и в парах под музыку; выставление ноги на пятку, на носок, притопывание под ритм, повороты, поочередное "выбрасывание" ног, движение по кругу выполняя шаг с носка, ритмичные хлопки в ладоши под ритмичную музыку, комбинации из двух освоенных движений в сочетании с хлопками.</p> <p>Строевые упражнения: педагог предлагает детям следующие строевые упражнения: построение в колонну по одному, по два, по росту, врассыпную; размыкание и смыкание на вытянутые руки, равнение по ориентирам и без; перестроение из колонны по одному в колонну по два в движении, со сменой ведущего; из одной колонны или шеренги в звенья на месте и в движении; повороты направо, налево, кругом на месте переступанием и в движении.</p>	
<p>Воспитывать волевые качества, самостоятельность, стремление соблюдать правила в подвижных</p>	<p>Подвижные игры:</p> <p>педагог продолжает закреплять основные движения и</p>	

<p>играх, проявлять самостоятельность при выполнении физических упражнений.</p>	<p>развивать психофизические качества в подвижных играх, поощряет желание выполнять роль водящего, развивает пространственную ориентировку, самостоятельность и инициативность в организации знакомых игр с небольшой группой сверстников; приучает к выполнению правил, поощряет проявление целеустремленности, настойчивости, творческих способностей детей (придумывание и комбинирование движений в игре).</p>	
<p>1.Продолжать формировать интерес и положительное отношение к физической культуре и активному отдыху, формировать первичные представления об отдельных видах спорта. 2.Укреплять здоровье ребенка, опорно-двигательный аппарат, формировать правильную осанку, повышать иммунитет средствами физического воспитания.</p>	<p>Спортивные упражнения:</p> <p>педагог обучает детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе. Катание на санках, лыжах, велосипеде может быть организовано в самостоятельной двигательной деятельности в зависимости от имеющихся условий, а также региональных и климатических особенностей.</p> <p>Катание на санках: подъем с санками на гору, скатывание с горки, торможение при спуске, катание на санках друг друга.</p> <p>Катание на трехколесном и двухколесном велосипеде, самокате: по прямой, по кругу с поворотами, с разной скоростью.</p> <p>Ходьба на лыжах: скользящим шагом, повороты на месте, подъем на гору "ступающим шагом" и "полуелочкой".</p> <p>Плавание: погружение в воду с головой, попеременные движения ног в воде, держась за борт, доску, палку, игры с предметами в воде, доставание их со дна, ходьба за предметом в воде.</p> <p>Активный отдых.</p>	

	<p>Физкультурные праздники и досуги: педагог привлекает детей данной возрастной группы к участию в праздниках детей старшего дошкольного возраста в качестве зрителей. Праздники проводятся 2 раза в год, продолжительностью не более 1 - 1,5 часов.</p> <p>Досуг организуется 1 - 2 раза в месяц во второй половине дня преимущественно на свежем воздухе, продолжительностью 20 - 25 минут. Содержание составляют: подвижные игры, игры с элементами соревнования, аттракционы, музыкально-ритмические и танцевальные упражнения.</p> <p>Досуги и праздники могут быть направлены на решение задач приобщения к здоровому образу жизни, иметь социально-значимую и патриотическую тематику, посвящаться государственным праздникам, включать подвижные игры народов России.</p> <p>Дни здоровья проводятся 1 раз в три месяца. В этот день проводятся физкультурно-оздоровительные мероприятия, прогулки, игры на свежем воздухе.</p>	
<p>1.Формировать представления о факторах, влияющих на здоровье, воспитывать полезные привычки, способствовать усвоению правил безопасного поведения в двигательной деятельности;</p> <p>2.Здоровье ребенка, опорно-двигательный аппарат, формировать правильную осанку, повышать иммунитет средствами физического</p>	<p>Формирование основ здорового образа жизни:</p> <p>педагог уточняет представления детей о здоровье, факторах, положительно влияющих на него, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности (соблюдать очередность при занятиях с оборудованием, не толкать товарища, бегать в колонне, не обгоняя друг друга и другое), способствует пониманию детьми необходимости занятий физической культурой, важности правильного питания, соблюдения</p>	

воспитания.	гигиены, закаливания для сохранения и укрепления здоровья. Формирует первичные представления об отдельных видах спорта.	
-------------	---	--

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области "Физическое развитие" направлено на приобщение детей к ценностям "Жизнь", "Здоровье", что предполагает:

- воспитание осознанного отношения к жизни как основоположной ценности и здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека;
- формирование у ребенка возрастосообразных представлений и знаний в области физической культуры, здоровья и безопасного образа жизни;
- становление эмоционально-ценностного отношения к здоровому образу жизни, физическим упражнениям, подвижным играм, закаливанию организма, гигиеническим нормам и правилам;
- воспитание активности, самостоятельности, самоуважения,
- коммуникабельности, уверенности и других личностных качеств;
- приобщение детей к ценностям, нормам и знаниям физической культуры в целях их физического развития и саморазвития;
- формирование у ребенка основных гигиенических навыков, представлений о здоровом образе жизни.

От 5 до 6 лет

Задачи	Содержание образовательной деятельности	Методы, приемы, технологии(на основании п 23.5;23.6.1; 23.6.2;23.9 ФОП)
1) Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения, ритмическая гимнастика и строевые упражнения).		
Основные движения: бросание, катание, ловля, метание: прокатывание мяча по гимнастической		

<p>скамейке, направляя его рукой (правой и левой); прокатывание обруча, бег за ним и ловля; прокатывание набивного мяча; передача мяча друг другу стоя и сидя, в разных построениях; перебрасывание мяча друг другу и ловля его разными способами стоя и сидя, в разных построениях; отбивание мяча об пол на месте 10 раз; ведение мяча 5 - 6 м; метание в цель одной и двумя руками снизу и из-за головы; метание вдаль предметов разной массы (мешочки, шишки, мячи и другие); перебрасывание мяча из одной руки в другую; подбрасывание и ловля мяча одной рукой 4 - 5 раз подряд; перебрасывание мяча через сетку, забрасывание его в баскетбольную корзину; ползание, лазанье: ползание на четвереньках, разными способами (с опорой на ладони и колени, на ступни и ладони, предплечья и колени), ползание на четвереньках по прямой, толкая головой мяч (3 - 4 м), "змейкой" между кеглями; переползание через несколько предметов подряд, под</p>		
--	--	--

<p>дугами, в туннеле; ползание на животе; ползание по скамейке с опорой на предплечья и колени; ползание на четвереньках по скамейке назад; проползание под скамейкой; лазанье по гимнастической стенке чередующимся шагом;</p> <p>ходьба: ходьба обычным шагом, на носках, на пятках, с высоким подниманием колен, приставным шагом в сторону (направо и налево), в полуприседе, мелким и широким шагом, перекатом с пятки на носок, гимнастическим шагом, с закрытыми глазами 3 - 4 м; ходьба "змейкой" без ориентиров; в колонне по одному и по два вдоль границ зала, обозначая повороты;</p> <p>бег: бег в колонне по одному, "змейкой", с перестроением на ходу в пары, звенья, со сменой ведущих; бег с пролезанием в обруч; с ловлей и увертыванием; высоко поднимая колени; между расставленными предметами; группами, догоняя убегающих, и убегая от ловящих; в заданном темпе, обегая предметы; мелким и</p>		
---	--	--

<p>широким шагом; непрерывный бег 1,5 - 2 мин; медленный бег 250 - 300 м; быстрый бег 10 м 2 - 3 - 4 раза; челночный бег 2 x 10 м, 3 x 10 м; пробегание на скорость 20 м; бег под вращающейся скакалкой;</p> <p>прыжки:</p> <p>подпрыгивание на месте одна нога вперед-другая назад, ноги скрестно-ноги врозь; на одной ноге; подпрыгивание с хлопками перед собой, над головой, за спиной; подпрыгивание с ноги на ногу, продвигаясь вперед через начерченные линии, из кружка в кружок; перепрыгивание с места предметы высотой 30 см; спрыгивание с высоты в обозначенное место; подпрыгивание на месте 30 - 40 раз подряд 2 раза; подпрыгивание на одной ноге 10 - 15 раз; прыжки на двух ногах с продвижением вперед на 3 - 4 м; на одной ноге (правой и левой) 2 - 2,5 м; перепрыгивание боком невысокие препятствия (шнур, канат, кубик); впрыгивание на возвышение 20 см двумя ногами; прыжки в длину с места; в высоту с</p>		
--	--	--

<p>разбега; в длину с разбега;</p> <p>прыжки со скакалкой:</p> <p>перешагивание и прыжки через неподвижную скакалку (высота 3 - 5 см); перепрыгивание через скакалку с одной ноги на другую с места, шагом и бегом; прыжки через скакалку на двух ногах, через вращающуюся скакалку;</p> <p>упражнения в равновесии: ходьба по шнуру прямо и зигзагообразно, приставляя пятку одной ноги к носку другой; стойка на гимнастической скамье на одной ноге; поднимание на носки и опускание на всю стопу, стоя на скамье; пробегание по скамье; ходьба навстречу и расхождение вдвоем на лежащей на полу доске; ходьба по узкой рейке гимнастической скамейки (с поддержкой); приседание после бега на носках, руки в стороны; кружение парами, держась за руки; "ласточка".</p> <p>Педагог продолжает обучать разнообразным физическим</p>		
---	--	--

упражнениям, которые дети самостоятельно и творчески используют в игровой и повседневной деятельности.

Общеразвивающие упражнения:

упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц рук и плечевого пояса: поднимание рук вперед, в стороны, вверх, через стороны вверх (одновременно, поочередно, последовательно); махи руками вперед-назад с хлопком впереди и сзади себя; перекладывание предмета из одной руки в другую впереди и сзади себя; поднимание рук со сцепленными в замок пальцами (кисти повернуть тыльной стороной внутрь); сжимание и разжимание кистей;

упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника:

поднимание рук вверх и опускание вниз, стоя у стены, касаясь ее затылком, лопатками и ягодицами или лежа на спине; наклоны вперед, касаясь ладонями пола, наклоны вправо и влево; поднимание ног, сгибание и разгибание и скрещивание их из

<p>исходного положения лежа на спине;</p> <p>упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: приседание, обхватывая колени руками; махи ногами; поочередное поднятие и опускание ног из положения лежа на спине, руки в упоре; захватывание предметов ступнями и пальцами ног и перекладывание их с места на место.</p> <p>Педагог поддерживает стремление детей выполнять упражнения с разнообразными предметами (гимнастической палкой, обручем, мячом, скакалкой и другими). Подбирает упражнения из разнообразных исходных положений: сидя, лежа на спине, боку, животе, стоя на коленях, на четвереньках, с разным положением рук и ног (стоя ноги вместе, врозь; руки вниз, на поясе, перед грудью, за спиной). Педагог поддерживает инициативу, самостоятельность и поощряет комбинирование и придумывание детьми новых</p>		
---	--	--

<p>общеразвивающих упражнений.</p> <p>Разученные упражнения включаются в комплексы утренней гимнастики и другие формы физкультурно-оздоровительной работы.</p> <p>Ритмическая гимнастика:</p> <p>музыкально-ритмические упражнения и комплексы общеразвивающих упражнений (ритмической гимнастики) педагог включает в содержание физкультурных занятий, некоторые из упражнений в физкультминутки, утреннюю гимнастику, различные формы активного отдыха и подвижные игры.</p> <p>Рекомендуемые упражнения: ходьба и бег в соответствии с общим характером музыки, в разном темпе, на высоких полупальцах, на носках, пружинящим, топающим шагом, "с каблука", вперед и назад (спиной), с высоким подниманием колена (высокий шаг) с ускорением и замедлением темпа легкий ритмичный бег</p>		
--	--	--

<p>на носках, различные виды галопа (прямой галоп, боковой галоп, кружение); подскоки на месте и с продвижением вперед, вокруг себя, в сочетании с хлопками и бегом, кружение по одному и в парах, комбинации из двух-трех освоенных движений.</p> <p>Строчные упражнения: педагог продолжает обучение детей строевым упражнениям: построение по росту, поддерживая равнение в колонне, шеренге; построение в колонну по одному, в шеренгу, в круг; перестроение в колонну по три, в две шеренги на месте и при передвижении; размыкание в колонне на вытянутые вперед руки, в шеренге на вытянутые руки в стороны; повороты налево, направо, кругом переступанием и прыжком; ходьба "змейкой", расхождение из колонны по одному в разные стороны с последующим слиянием в пары.</p>		
2) Подвижные игры:		
педагог		

<p>продолжает закреплять и совершенствовать основные движения детей в сюжетных и несюжетных подвижных играх, в играх с элементами соревнования, играх-эстафетах, оценивает качество движений и поощряет соблюдение правил, помогает быстро ориентироваться в пространстве, наращивать и удерживать скорость, проявлять находчивость, целеустремленность.</p> <p>Педагог обучает взаимодействию детей в команде, поощряет оказание помощи и взаимовыручки, инициативы при организации игр с небольшой группой сверстников, младшими детьми; воспитывает и поддерживает проявление нравственно-волевых качеств, самостоятельности и сплоченности, чувства ответственности за успехи команды, стремление к победе, стремление к преодолению трудностей; развивает творческие способности, поддерживает инициативу детей в играх (выбор игр,</p>		
--	--	--

<p>придумывание новых вариантов, комбинирование движений).</p> <p>Способствует формированию духовно-нравственных качеств, основ патриотизма и гражданской идентичности в подвижных играх.</p>		
<p>3) Спортивные игры:</p>		
<p>педагог обучает детей элементам спортивных игр, которые проводятся в спортивном зале или на спортивной площадке в зависимости от имеющихся условий и оборудования, а также региональных и климатических особенностей.</p> <p>Городки: бросание биты сбоку, выбивание городка с кона (5 - 6 м) и полукона (2 - 3 м); знание 3 - 4 фигур.</p> <p>Элементы баскетбола: перебрасывание мяча друг другу от груди; ведение мяча правой и левой рукой; забрасывание мяча в корзину двумя руками от груди; игра по упрощенным правилам.</p> <p>Бадминтон: отбивание волана ракеткой в заданном</p>		

<p>направлении; игра с педагогом.</p> <p>Элементы футбола: отбивание мяча правой и левой ногой в заданном направлении; ведение мяча ногой между и вокруг предметов; отбивание мяча о стенку; передача мяча ногой друг другу (3 - 5 м); игра по упрощенным правилам.</p>		
<p>4) Спортивные упражнения:</p>		
<p>педагог обучает детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе в зависимости от условий: наличия оборудования и климатических условий региона.</p> <p>Катание на санках: по прямой, со скоростью, с горки, подъем с санками в гору, с торможением при спуске с горки.</p> <p>Ходьба на лыжах: по лыжне (на расстояние до 500 м); скользящим шагом; повороты на месте (направо и налево) с переступанием; подъем на склон прямо "ступающим шагом", "полуелочкой" (прямо и наискось), соблюдая правила безопасного</p>		

<p>передвижения.</p> <p>Катание на двухколесном велосипеде, самокате: по прямой, по кругу, с разворотом, с разной скоростью; с поворотами направо и налево, соблюдая правила безопасного передвижения.</p> <p>Плавание: с движениями прямыми ногами вверх и вниз, сидя на бортике и лежа в воде, держась за опору; ходьба по дну вперед и назад, приседая, погружаясь в воду до подбородка, до глаз, опуская лицо в воду, приседание под водой, доставая предметы, идя за предметами по прямой в спокойном темпе и на скорость; скольжение на груди, плавание произвольным способом.</p> <p>5) Формирование основ здорового образа жизни:</p> <p>педагог продолжает уточнять и расширять представления детей о факторах, положительно влияющих на здоровье (правильное питание, выбор полезных продуктов, занятия физкультурой, прогулки на свежем воздухе). Формировать</p>		
--	--	--

<p>представления о разных видах спорта (футбол, хоккей, баскетбол, бадминтон, плавание, фигурное катание, художественная и спортивная гимнастика, лыжный спорт и другие) и выдающихся достижениях российских спортсменов, роли физкультуры и спорта для укрепления здоровья. Уточняет и расширяет представления о правилах безопасного поведения в двигательной деятельности (при активном беге, прыжках, взаимодействии с партнером, в играх и упражнениях с мячом, гимнастической палкой, скакалкой, обручем, предметами, пользовании спортивным инвентарем и оборудованием) и учит их соблюдать в ходе туристских прогулок. Продолжает воспитывать заботливое отношение к здоровью своему и окружающих (соблюдать чистоту и правила гигиены, правильно питаться, выполнять профилактические упражнения для сохранения и</p>		
--	--	--

укрепления здоровья).		
5) Активный отдых.		
<p>Физкультурные праздники и досуги: педагоги организуют праздники (2 раза в год, продолжительностью не более 1,5 часов). Содержание праздников составляют ранее освоенные движения, в том числе, спортивные и гимнастические упражнения, подвижные и спортивные игры.</p> <p>Досуг организуется 1 - 2 раза в месяц во второй половине дня преимущественно на свежем воздухе, продолжительностью 30 - 40 минут. Содержание составляют: подвижные игры, игры-эстафеты, музыкально-ритмические упражнения, творческие задания.</p> <p>Досуги и праздники могут быть направлены на решение задач приобщения к здоровому образу жизни, иметь социально-значимую и патриотическую тематику, посвящаться государственным праздникам, олимпиаде и другим спортивным событиям, включать</p>		

<p>подвижные игры народов России.</p> <p>Дни здоровья: педагог проводит 1 раз в квартал. В этот день проводятся оздоровительные мероприятия и туристские прогулки.</p> <p>Туристские прогулки и экскурсии. Педагог организует для детей непродолжительные пешие прогулки и экскурсии с постепенно удлиняющимися переходами - на стадион, в парк, на берег моря и другое. Время перехода в одну сторону составляет 30 - 40 минут, общая продолжительность не более 1,5 - 2 часов. Время непрерывного движения 20 минут, с перерывом между переходами не менее 10 минут. Педагог формирует представления о туризме как виде активного отдыха и способе ознакомления с природой и культурой родного края; оказывает помощь в подборе снаряжения (необходимых вещей и одежды) для туристской прогулки, организует наблюдение за природой, обучает</p>		
---	--	--

<p>ориентироваться на местности, соблюдать правила гигиены и безопасного поведения, осторожность в преодолении препятствий; организует с детьми разнообразные подвижные игры во время остановки.</p>		
--	--	--

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области "Физическое развитие" направлено на приобщение детей к ценностям "Жизнь", "Здоровье", что предполагает:

воспитание осознанного отношения к жизни как основоположной ценности и здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека;

формирование у ребенка возрастосообразных представлений и знаний в области физической культуры, здоровья и безопасного образа жизни;

становление эмоционально-ценностного отношения к здоровому образу жизни, физическим упражнениям, подвижным играм, закаливанию организма, гигиеническим нормам и правилам;

воспитание активности, самостоятельности, самоуважения,

коммуникабельности, уверенности и других личностных качеств;

приобщение детей к ценностям, нормам и знаниям физической культуры в целях их физического развития и саморазвития;

формирование у ребенка основных гигиенических.

От 6 до 7 лет

Задачи	Содержание образовательной деятельности	Методы, приемы, технологии(на основании п 23.5;23.6.1; 23.6.2;23.9 ФОП)
<p>Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения, ритмическая гимнастика и строевые упражнения).</p> <p style="text-align: center;">1)</p>		
<p>обогащать двигательный опыт детей с помощью упражнений основной</p>	<p>Основные движения: бросание, катание, ловля, метание: бросание мяча вверх, о землю и ловля его двумя руками не менее</p>	<ul style="list-style-type: none"> Подвижные игры ПРОДЕТЕЙ

<p>гимнастики, развивать умения технично, точно, осознанно, рационально и выразительно выполнять физические упражнения, осваивать туристские навыки; развивать психофизические качества, точность, меткость, глазомер, мелкую моторику, ориентировку в пространстве; самоконтроль, самостоятельность, творчество; поощрять соблюдение правил в подвижной игре, проявление инициативы и самостоятельности при ее организации, партнерское взаимодействие в команде; воспитывать патриотизм, нравственно-волевые качества и гражданскую идентичность в двигательной деятельности и различных формах активного отдыха; формировать осознанную потребность в</p>	<p>20 раз подряд, одной рукой не менее 10 раз; передача и перебрасывание мяча друг другу сидя по-турецки, лежа на животе и на спине, в ходьбе; прокатывание и перебрасывание друг другу набивных мячей; перебрасывание мяча друг другу снизу, от груди, сверху двумя руками; одной рукой от плеча; передача мяча с отскоком от пола из одной руки в другую; метание в цель из положения стоя на коленях и сидя; метание вдаль, метание в движущуюся цель; забрасывание мяча в баскетбольную корзину; катание мяча правой и левой ногой по прямой, в цель, между предметами, друг другу; ведение мяча, продвигаясь между предметами, по кругу; ведение мяча с выполнением заданий (поворотом, передачей другому). ползание, лазанье: ползание на четвереньках по гимнастической скамейке вперед и назад; на животе и на спине, отталкиваясь руками и ногами; влезание на гимнастическую стенку до верха и спуск с нее чередующимся шагом одноименным и разноименным способом; перелезание с пролета на пролет по диагонали; пролезание в обруч разными способами; лазанье по</p>	
--	---	--

<p>двигательной деятельности, поддерживать интерес к физической культуре и спортивным достижениям России, расширять представления о разных видах спорта; сохранять и укреплять здоровье детей средствами физического воспитания, расширять и уточнять представления о здоровье, факторах на него влияющих, средствах его укрепления, туризме, как форме активного отдыха, физической культуре и спорте, спортивных событиях и достижениях, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности и при проведении туристских прогулок и экскурсий; воспитывать бережное, заботливое отношение к</p>	<p>веревочной лестнице; выполнение упражнений на канате (захват каната ступнями ног, выпрямление ног с одновременным сгибанием рук, перехватывание каната руками); влезание по канату на доступную высоту; ходьба: ходьба обычная, гимнастическим шагом, скрестным шагом, спиной вперед; выпадами, с закрытыми глазами, приставными шагами назад; в приседе, с различными движениями рук, в различных построениях; бег: бег в колонне по одному, в рассыпную, парами, тройками, четверками; с остановкой по сигналу, в сочетании с прыжками (с линии на линию, из кружка в кружок); высоко поднимая колени, стараясь коснуться коленями ладоней согнутых в локтях рук; с захлестыванием голени назад; выбрасывая прямые ноги вперед; бег 10 м с наименьшим числом шагов; медленный бег до 2 - 3 минут; быстрый бег 20 м 2 - 3 раза с перерывами; челночный бег 3x10 м; бег наперегонки; бег из разных исходных положений (лежа на животе, ногами по направлению к движению, сидя по-турецки, лежа на спине, головой к направлению бега); бег со скакалкой, бег по</p>	
--	---	--

<p>здоровью и человеческой жизни, развивать стремление к сохранению своего здоровья и здоровья окружающих людей, оказывать помощь и поддержку другим людям.</p>	<p>пересеченной местности; прыжки: подпрыгивания на двух ногах 30 раз в чередовании с ходьбой, на месте и с поворотом кругом; смещая ноги вправо-влево-вперед- назад, с движениями рук; впрыгивание на предметы высотой 30 см с разбега 3 шага; подпрыгивания вверх из глубокого приседа; прыжки на одной ноге, другой толкая перед собой камешек; прыжки в длину и в высоту с места и с разбега на соревнование; прыжки с короткой скакалкой: прыжки на двух ногах с промежуточными прыжками и без них; прыжки с ноги на ногу; бег со скакалкой; прыжки через обруч, вращая его как скакалку; прыжки через длинную скакалку: пробегание под вращающейся скакалкой, прыжки через вращающуюся скакалку с места; вбегание под вращающуюся скакалку - прыжок - выбегание; пробегание под вращающейся скакалкой парами. упражнения в равновесии: подпрыгивание на одной ноге, продвигаясь вперед, другой ногой катя перед собой набивной мяч; стойка на носках; стойка на одной ноге, закрыв по сигналу глаза; ходьба по гимнастической скамейке, с</p>	
---	---	--

перешагиванием посередине палки, пролезанием в обруч, приседанием и поворотом кругом; ходьба по гимнастической скамейке, приседая на одной ноге, другую пронося прямой вперед сбоку скамейки; ходьба по узкой рейке гимнастической скамейки прямо и боком; ходьба по гимнастической скамейке, на каждый шаг высоко поднимая прямую ногу и делая под ней хлопок; прыжки на одной ноге вперед, удерживая на колени другой ноги мешочек с песком; ходьба по шнуру, опираясь на стопы и ладони; кружение с закрытыми глазами, остановкой и сохранением заданной позы; после бега, прыжков, кружения остановка и выполнение "ласточки".

Педагог способствует совершенствованию двигательных навыков детей, создает условия для поддержания инициативы и развития творчества, выполнения упражнений в различных условиях и комбинациях, использования двигательного опыта в игровой деятельности и повседневной жизни.

Общеразвивающие упражнения:

упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц рук и плечевого пояса: поднимание и опускание рук

(одновременное, поочередное и последовательное) вперед, в сторону, вверх, сгибание и разгибание рук; сжимание пальцев в кулак и разжимание; махи и рывки руками; круговые движения вперед и назад; упражнения пальчиковой гимнастики;

упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: повороты корпуса вправо и влево из разных исходных положений, наклоны вперед, вправо, влево из положения стоя и сидя; поочередное поднятие и опускание ног лежа на спине;

упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: сгибание и разгибание ног, махи ногами из положения стоя, держась за опору, лежа на боку, сидя, стоя на четвереньках; выпады вперед и в сторону; приседания у стены (затылок, лопатки, ягодицы и пятки касаются стены); подошвенное и тыльное сгибание и разгибание стоп; захватывание предметов ступнями и пальцами ног, перекладывание их с места на место.

Педагог проводит с детьми разнообразные упражнения с акцентом на качестве выполнения движений, в том числе, в

парах, с предметами и без них, из разных исходных положений, в разном темпе, с разным мышечным напряжением и амплитудой, с музыкальным сопровождением. Предлагает упражнения с разноименными движениями рук и ног, на ориентировку в пространстве, с усложнением исходных положений и техники выполнения (вращать обруч одной рукой вокруг вертикальной оси, на предплечье и кистях рук, перед собой и сбоку и другое). Педагог поддерживает и поощряет инициативу, самостоятельность и творчество детей (придумать новое упражнение или комбинацию из знакомых движений). Разученные упражнения включаются в комплексы утренней гимнастики, физкультминутки и другие формы физкультурно-оздоровительной работы.

Ритмическая гимнастика:
музыкально-ритмические упражнения и комплексы общеразвивающих упражнений (ритмической гимнастики) педагог включает в содержание физкультурных занятий, в физкультминутки, утреннюю гимнастику, различные формы активного отдыха и

подвижные игры. Могут быть использованы следующие упражнения, разученные на музыкальных занятиях: танцевальный шаг польки, переменный шаг, шаг с притопом, с хлопками, поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке, на носок, приставной шаг с приседанием и без, с продвижением вперед, назад а сторону, кружение, подскоки, приседание с выставлением ноги вперед, в сторону на носок и на пятку, комбинации из двух-трех движений в сочетании с хлопками, с притопом, движениями рук, в сторону в такт и ритм музыки.

Строевые упражнения:
педагог

совершенствует навыки детей в построении, перестроении, передвижении строем: быстрое и самостоятельное построение в колонну по одному и по два, в круг, в шеренгу; равнение в колонне, шеренге; перестроение из одной колонны в колонну по двое, по трое, по четыре на ходу, из одного круга в несколько (2 - 3); расчет на первый - второй и перестроение из одной шеренги в две; размыкание и смыкание приставным шагом; повороты направо, налево, кругом; повороты во время ходьбы на углах площадки.

2) Подвижные игры:		
<p>обогащать двигательный опыт детей с помощью упражнений основной гимнастики, развивать умения технично, точно, осознанно, рационально и выразительно выполнять физические упражнения, осваивать туристские навыки; развивать психофизические качества, точность, меткость, глазомер, мелкую моторику, ориентировку в пространстве; самоконтроль, самостоятельность, творчество; поощрять соблюдение правил в подвижной игре, проявление инициативы и самостоятельности при ее организации, партнерское взаимодействие в команде; воспитывать патриотизм, нравственно-волевые качества и гражданскую</p>	<p>педагог продолжает знакомить детей подвижным играм, поощряет использование детьми в самостоятельной деятельности разнообразных по содержанию подвижных игр (в том числе, игр с элементами соревнования, игр-эстафет), способствующих развитию психофизических и личностных качеств, координации движений, умению ориентироваться в пространстве.</p> <p>Педагог поддерживает стремление детей самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры со сверстниками, справедливо оценивать свои результаты и результаты товарищей; побуждает проявлять смелость, находчивость, волевые качества, честность, целеустремленность. Поощряет творчество детей, желание детей придумывать варианты игр, комбинировать движения, импровизировать.</p> <p>Продолжает воспитывать сплоченность, взаимопомощь, чувство ответственности за успехи и достижения команды, стремление вносить свой вклад в победу команды, преодолевать трудности.</p>	

<p>идентичность в двигательной деятельности и различных формах активного отдыха; формировать осознанную потребность в двигательной деятельности, поддерживать интерес к физической культуре и спортивным достижениям России, расширять представления о разных видах спорта; сохранять и укреплять здоровье детей средствами физического воспитания, расширять и уточнять представления о здоровье, факторах на него влияющих, средствах его укрепления, туризме, как форме активного отдыха, физической культуре и спорте, спортивных событиях и достижениях, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности и при</p>	<p>Способствует формированию духовнонравственных качеств, основ патриотизма и гражданской идентичности.</p>	
--	---	--

<p>проведении туристских прогулок и экскурсий; воспитывать бережное, заботливое отношение к здоровью и человеческой жизни, развивать стремление к сохранению своего здоровья и здоровья окружающих людей, оказывать помощь и поддержку другим людям.</p>		
<p>3) Спортивные игры:</p>		
<p>обогащать двигательный опыт детей с помощью упражнений основной гимнастики, развивать умения технично, точно, осознанно, рационально и выразительно выполнять физические упражнения, осваивать туристские навыки; развивать психофизические качества, точность, меткость, глазомер, мелкую моторику, ориентировку в</p>	<p>педагог обучает детей элементам спортивных игр, которые проводятся в спортивном зале или на площадке в зависимости от имеющихся условий и оборудования, а также региональных и климатических особенностей.</p> <p>Городки: бросание биты сбоку, от плеча, занимая правильное исходное положение; знание 4 - 5 фигур, выбивание городков с полукона и кона при наименьшем количестве бросков бит.</p> <p>Элементы баскетбола: передача мяча друг другу (двумя руками от груди, одной рукой от плеча);</p>	

<p>пространстве; самоконтроль, самостоятельность, творчество; поощрять соблюдение правил в подвижной игре, проявление инициативы и самостоятельности при ее организации, партнерское взаимодействие в команде; воспитывать патриотизм, нравственно- волевые качества и гражданскую идентичность в двигательной деятельности и различных формах активного отдыха; формировать осознанную потребность в двигательной деятельности, поддерживать интерес к физической культуре и спортивным достижениям России, расширять представления о разных видах спорта; сохранять и укреплять здоровье детей средствами физического воспитания,</p>	<p>перебрасывание мяча друг другу двумя руками от груди, стоя напротив друг друга и в движении; ловля летящего мяча на разной высоте (на уровне груди, над головой, сбоку, снизу, у пола и тому подобное) и с разных сторон; забрасывание мяча в корзину двумя руками из-за головы, от плеча; ведение мяча одной рукой, передавая его из одной руки в другую, передвигаясь в разных направлениях, останавливаясь и снова передвигаясь по сигналу. Элементы футбола: передача мяча друг другу, отбивая его правой и левой ногой, стоя на месте; ведение мяч "змейкой" между расставленными предметами, попадание в предметы, забивание мяча в ворота, игра по упрощенным правилам. Элементы хоккея: (без коньков - на снегу, на траве): ведение шайбы клюшкой, не отрывая ее от шайбы; прокатывание шайбы клюшкой друг другу, задерживание шайбы клюшкой; ведение шайбы клюшкой вокруг предметов и между ними; забрасывание шайбы в ворота, держа клюшку двумя руками (справа и слева); попадание шайбой в ворота, ударяя по ней с места и после ведения. Бадминтон: перебрасывание волана</p>	
---	---	--

<p>расширять и уточнять представления о здоровье, факторах на него влияющих, средствах его укрепления, туризме, как форме активного отдыха, физической культуре и спорте, спортивных событиях и достижениях, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности и при проведении туристских прогулок и экскурсий; воспитывать бережное, заботливое отношение к здоровью и человеческой жизни, развивать стремление к сохранению своего здоровья и здоровья окружающих людей, оказывать помощь и поддержку другим людям.</p>	<p>ракеткой на сторону партнера без сетки, через сетку, правильно удерживая ракетку. Элементы настольного тенниса: подготовительные упражнения с ракеткой и мячом (подбрасывать и ловить мяч одной рукой, ракеткой с ударом о пол, о стену); подача мяча через сетку после его отскока от стола.</p>	
<p>4) Спортивные упражнения:</p>		
<p>обогащать</p>	<p>педагог продолжает</p>	

<p>двигательный опыт детей с помощью упражнений основной гимнастики, развивать умения технично, точно, осознанно, рационально и выразительно выполнять физические упражнения, осваивать туристские навыки; развивать психофизические качества, точность, меткость, глазомер, мелкую моторику, ориентировку в пространстве; самоконтроль, самостоятельность, творчество; поощрять соблюдение правил в подвижной игре, проявление инициативы и самостоятельности при ее организации, партнерское взаимодействие в команде; воспитывать патриотизм, нравственно-волевые качества и гражданскую идентичность в двигательной деятельности и различных формах</p>	<p>обучать детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе в зависимости от имеющихся условий, а также региональных и климатических особенностей.</p> <p>Катание на санках: игровые задания и соревнования в катании на санях на скорость.</p> <p>Ходьба на лыжах: скользящим шагом по лыжне, заложив руки за спину 500 - 600 метров в медленном темпе в зависимости от погодных условий; попеременным двухшажным ходом (с палками); повороты переступанием в движении; поднятие на горку "лесенкой", "елочкой".</p> <p>Катание на коньках: удержание равновесия и принятие исходного положения на коньках (на снегу, на льду); приседания из исходного положения; скольжение на двух ногах с разбега; повороты направо и налево во время скольжения, торможения; скольжение на правой и левой ноге, попеременно отталкиваясь.</p> <p>Катание на двухколесном велосипеде, самокате: по прямой, по кругу, змейкой, объезжая препятствие, на скорость.</p> <p>Плавание: погружение в воду с головой с</p>	
---	---	--

<p>активного отдыха; формировать осознанную потребность в двигательной деятельности, поддерживать интерес к физической культуре и спортивным достижениям России, расширять представления о разных видах спорта; сохранять и укреплять здоровье детей средствами физического воспитания, расширять и уточнять представления о здоровье, факторах на него влияющих, средствах его укрепления, туризме, как форме активного отдыха, физической культуре и спорте, спортивных событиях и достижениях, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности и при проведении туристских прогулок и экскурсий;</p>	<p>открытыми глазами, скольжение на груди и спине, двигая ногами (вверх - вниз); проплывание в воротца, с надувной игрушкой или кругом в руках и без; произвольным стилем (от 10 - 15 м); упражнения комплексов гидроаэробики в воде у бортика и без опоры.</p>	
---	--	--

<p>воспитывать бережное, заботливое отношение к здоровью и человеческой жизни, развивать стремление к сохранению своего здоровья и здоровья окружающих людей, оказывать помощь и поддержку другим людям.</p>		
<p>5) Формирование основ здорового образа жизни:</p>		
<p>обогащать двигательный опыт детей с помощью упражнений основной гимнастики, развивать умения технично, точно, осознанно, рационально и выразительно выполнять физические упражнения, осваивать туристские навыки; развивать психофизические качества, точность, меткость, глазомер, мелкую моторику, ориентировку в пространстве; самоконтроль,</p>	<p>педагог расширяет, уточняет и закрепляет представления о факторах, положительно влияющих на здоровье, роли физической культуры и спорта в укреплении здоровья; разных видах спорта (санный спорт, борьба, теннис, синхронное плавание и другие), спортивных событиях и достижениях отечественных спортсменов. Дает доступные по возрасту представления о профилактике и охране здоровья, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности (при активном беге, прыжках, играх-эстафетах, взаимодействии с партнером, в играх и упражнениях с мячом, гимнастической</p>	

<p>самостоятельность, творчество; поощрять соблюдение правил в подвижной игре, проявление инициативы и самостоятельности при ее организации, партнерское взаимодействие в команде; воспитывать патриотизм, нравственно-волевые качества и гражданскую идентичность в двигательной деятельности и различных формах активного отдыха; формировать осознанную потребность в двигательной деятельности, поддерживать интерес к физической культуре и спортивным достижениям России, расширять представления о разных видах спорта; сохранять и укреплять здоровье детей средствами физического воспитания, расширять и уточнять</p>	<p>палкой, скакалкой, обручем, предметами, использовании спортивного инвентарем, оборудованием), во время туристских прогулок и экскурсий. Приучает детей следить за своей осанкой, формирует представление о том, как оказывать элементарную первую помощь, оценивать свое самочувствие; воспитывает чувство сострадания к людям с особенностями здоровья, поддерживает стремление детей заботиться о своем здоровье и самочувствии других людей.</p>	
---	--	--

<p>представления о здоровье, факторах на него влияющих, средствах его укрепления, туризме, как форме активного отдыха, физической культуре и спорте, спортивных событиях и достижениях, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности и при проведении туристских прогулок и экскурсий;</p> <p>воспитывать бережное, заботливое отношение к здоровью и человеческой жизни, развивать стремление к сохранению своего здоровья и здоровья окружающих людей, оказывать помощь и поддержку другим людям.</p>		
<p>б) Активный отдых.</p>		
<p>обогащать двигательный опыт детей с помощью</p>	<p>Физкультурные праздники и досуги: педагоги организуют праздники (2</p>	

<p>упражнений основной гимнастики, развивать умения технично, точно, осознанно, рационально и выразительно выполнять физические упражнения, осваивать туристские навыки; развивать психофизические качества, точность, меткость, глазомер, мелкую моторику, ориентировку в пространстве; самоконтроль, самостоятельность, творчество; поощрять соблюдение правил в подвижной игре, проявление инициативы и самостоятельности при ее организации, партнерское взаимодействие в команде; воспитывать патриотизм, нравственно-волевые качества и гражданскую идентичность в двигательной деятельности и различных формах активного отдыха; формировать</p>	<p>раза в год, продолжительностью не более 1,5 часов). Содержание праздников предусматривают сезонные спортивные упражнения, элементы соревнования, с включением игр-эстафет, спортивных игр, на базе ранее освоенных физических упражнений.</p> <p>Досуг организуется 1 - 2 раза в месяц во второй половине дня преимущественно на свежем воздухе, продолжительностью 40 - 45 минут. Содержание досуга включает: подвижные игры, в том числе, игры народов России, игры-эстафеты, музыкально-ритмические упражнения, импровизацию, танцевальные упражнения, творческие задания.</p> <p>Досуги и праздники направлены на решение задач приобщения к здоровому образу жизни, должны иметь социально-значимую и патриотическую тематику, посвящаться государственным праздникам, ярким спортивным событиям и достижениям выдающихся спортсменов.</p> <p>Дни здоровья: проводятся 1 раз в квартал. В этот день педагог организует оздоровительные мероприятия, в том числе физкультурные досуги, и туристские прогулки.</p> <p>Туристские прогулки и</p>	
---	---	--

<p>осознанную потребность в двигательной деятельности, поддерживать интерес к физической культуре и спортивным достижениям России, расширять представления о разных видах спорта; сохранять и укреплять здоровье детей средствами физического воспитания, расширять и уточнять представления о здоровье, факторах на него влияющих, средствах его укрепления, туризме, как форме активного отдыха, физической культуре и спорте, спортивных событиях и достижениях, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности и при проведении туристских прогулок и экскурсий; воспитывать бережное,</p>	<p>экскурсии организуются при наличии возможностей дополнительного сопровождения и организации санитарных стоянок.</p> <p>Педагог организует пешеходные прогулки. Время перехода в одну сторону составляет 35 - 40 минут, общая продолжительность не более 2 - 2,5 часов. Время непрерывного движения 20 - 30 минут, с перерывом между переходами не менее 10 минут. В ходе туристской прогулки с детьми проводятся подвижные игры и соревнования, наблюдения за природой родного края, ознакомление с памятниками истории, боевой и трудовой славы, трудом людей разных профессий.</p> <p>Для организации детского туризма педагог формирует представления о туризме, как форме активного отдыха, туристских маршрутах, видах туризма, правилах безопасности и ориентировки на местности: правильно по погоде одеваться для прогулки, знать содержимое походной аптечки, укладывать рюкзак весом от 500 гр. до 1 кг (более тяжелые вещи класть на дно, скручивать валиком и аккуратно укладывать запасные вещи и коврик, продукты, мелкие вещи,</p>	
--	--	--

<p>заботливое отношение к здоровью и человеческой жизни, развивать стремление к сохранению своего здоровья и здоровья окружающих людей, оказывать помощь и поддержку другим людям.</p>	<p>игрушки, регулировать лямки); преодолевать несложные препятствия на пути, наблюдать за природой и фиксировать результаты наблюдений, ориентироваться на местности, оказывать помощь товарищу, осуществлять страховку при преодолении препятствий, соблюдать правила гигиены и безопасного поведения во время туристской прогулки.</p>	
--	--	--

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области "Физическое развитие" направлено на приобщение детей к ценностям "Жизнь", "Здоровье", что предполагает:

воспитание осознанного отношения к жизни как основоположной ценности и здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека;

формирование у ребенка возрастосообразных представлений и знаний в области физической культуры, здоровья и безопасного образа жизни;

становление эмоционально-ценностного отношения к здоровому образу жизни, физическим упражнениям, подвижным играм, закаливанию организма, гигиеническим нормам и правилам;

воспитание активности, самостоятельности, самоуважения, коммуникабельности, уверенности и других личностных качеств;

приобщение детей к ценностям, нормам и знаниям физической культуры в целях их физического развития и саморазвития;

формирование у ребенка основных гигиенических навыков, представлений о здоровом образе жизни.

2.2. Вариативные формы, способы, методы и средства реализации Федеральной программы

2.2.1. Сетевая форма реализации образовательной программы МАДОУ д/с № 85

С целью наращивания своих ресурсов, обеспечения наиболее благоприятных условий для разностороннего развития воспитанников, их позитивной социализации

МАДОУ д/с № 85 выстраивает партнерские с различными социальными институтами и учреждениями образования, культуры и спорта.

Основные партнеры учреждения:

- Ассоциации «Попечительский совет МАДОУ д/с № 85»
- Государственное бюджетное учреждение здравоохранения Новосибирской области «Городская поликлиника № 29»;
- Муниципальное казенное учреждение дополнительного профессионального образования «Городской центр образования и здоровья «Магистр»;
- Медицинский центр «Ласточка»;
- Государственное автономное профессиональное учреждение Новосибирской области «Новосибирский педагогический колледж № 1 им. А. С. Макаренко»;
- Новосибирский зоопарк им. Р. А. Шило;
- Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение города Новосибирска «Средняя общеобразовательная школа № 211 имени Леонида Ивановича Сидоренко»;
- Муниципальное казенное дошкольное образовательное учреждение города Новосибирска «Детский сад № 21 комбинированного вида»;
- Муниципальное казенное образовательное дошкольное учреждение "Детский сад № 450 компенсирующего вида ";
- Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного профессионального образования города Новосибирска «Детская музыкальная школа № 3»;
- Региональная общественная организация по развитию и популяризации шахмат «Федерация шахмат Новосибирской области».

2.2.2. Формы, способы, методы и средства реализации образовательной программы МАДОУ д/с №85

Формы, способы, методы и средства реализации Федеральной программы педагог определяет самостоятельно в соответствии с задачами воспитания и обучения, возрастными и индивидуальными особенностями детей, спецификой их образовательных потребностей и интересов. Существенное значение имеют сформировавшиеся у педагога практики воспитания и обучения детей, оценка результативности форм, методов, средств образовательной деятельности применительно к конкретной возрастной группе детей. Согласно ФГОС ДО педагог может использовать различные формы реализации Образовательной программы в соответствии с видом детской деятельности и возрастными особенностями детей: П 23.5, 23.6, 23.6.1, 23.6.2, 23.7, 23.8, 23.9 ФОП ДО.

2.2.3. Формы, способы, методы и средства реализации образовательной программы МАДОУ д/с №85 сформированные на основе особенностей Программы

2.2.3.1. «Я хочу знать»

В основе технологии «Хочу все знать» лежит сбор детских интересов через детские вопросы. Именно детские вопросы ложатся в основу гибкого календарно – тематического планирования и детских тематических проектов, которые затем реализуются в группах.

Первый шаг - это сбор детских вопросов происходит на утреннем и вечернем сборе. Педагоги задают вопросы детям: «Чтобы вы хотели узнать?», «Какие темы вам интересны, о чем вы хотите поговорить?» и т.д., выявляя область детских интересов. Все вопросы обязательно фиксируются, т.е. записываются на заранее подготовленном «плакате – черновике» в присутствии ребёнка. Важно записать весь вопрос ребенка, добавляя рядом с вопросом его имя, если ребенок уже умеет писать, то он сам пишет свое имя. Этот «плакат – черновик» располагается в группе, на значимом видно месте. Мотивацией добавить свой вопрос служит не только подписанное имя, но и фотография ребенка, расположенная рядом с вопросом, это дает детям испытать чувство гордости, значимости. Педагогом обязательно обозначается важность авторства детского вопроса (этот вопрос Вани, а этот вопрос Маши).

Сбор детских вопросов не дело одного дня. Так как не все дети сразу проявляют активность и инициативу, не все дети готовы сразу задать или сформулировать свой вопрос, некоторым детям нужно время для того чтобы подумать. Поэтому эта деятельность рассредоточена во времени, она происходит в течение нескольких дней и, если у ребенка появляется вопрос, педагог тут же его записывает. Дети, которые затрудняются в формулировке вопроса, могут посоветоваться с родителями или с друзьями. Ещё одна особенность, которую нужно отметить, принимаются все вопросы детей, какими бы они не были и если ребенок называет общие вопросы, то важно уточнять у ребенка, а что именно он хочет узнать. Например, ребенок задал вопрос «Я хочу знать все про животных?», тогда педагог уточняет, что именно про животных он хочет узнать, тут появляются уже конкретные вопросы у детей: «Почему воют волки?» или «Что едят медведи?».

В младшем возрасте дети делают выбор тем на основе предметных разнообразных тематических картинок, дети выбирают то, что им нравится, затем воспитатель временно располагает выбранную картинку на «плакат – черновик» записывает имя, добавляет фото ребенка. Если ребенок затрудняется и ему сложно сделать выбор, то тогда педагог подключает родителей, проводит беседу об увлечениях и интересах ребенка. Это помогает педагогу подобрать

картинки с новым содержанием, или ребенок приносит картинки из дома, ребенок при этом проживет ситуацию успеха.

Второй шаг — это оформление детских вопросов в стенды или «плакаты – экраны». Здесь каждый педагог воплощает свои творческие идеи и замыслы в зависимости от возраста детей, от названия группы, воспитатели подключают к оформлению стендов родителей и детей, дети помогают выбирать картинки, соответствующие их вопросу, вырезают, приклеивают. Затем этот плакат размещается в приемной для родителей, так как родители являются непосредственными участниками образовательного процесса. Они видят область интересов своего ребенка и других детей. Ждут, когда будет раскрываться вопрос ребёнка, готовятся к нему, активно включаются в темы детей, предлагают, что они могут сделать дома или в детском саду совместно с ребенком.

Третий шаг это собственно определение примерных тем, проектов исходя из вопросов, которые задают дети. Детские вопросы формируются в примерные темы проектов. Воспитатели анализируют вопросы детей, выделяют их в темы, отмечают и группируют вопросы, содержащие общую тематику. Определение примерных тем проектов происходит совместно со специалистами на методических встречах. Специалисты определяют, в каких проектах могут принять непосредственное участие, какую совместную деятельность могут провести с детьми.

Важно то, что не все детские вопросы становятся именно проектом. Есть такие вопросы, ответы на которые возможно найти на прогулке, в режимных моментах, в рамках тематической беседы с детьми, тематической недели, развлечения. Например, вопрос «Как сделать кормушку?» был раскрыт педагогом-экологом в рамках тематической недели экологии: «Воробей и его друзья», которая проходила в детском саду, и многие дети совместно с родителями или педагогами сделали кормушки. Или такой необычный вопрос, который может привести педагога в тупик, «Чем питаются Единороги?», здесь возможно включить во взаимодействие педагога - психолога, провести с детьми развлечение «День Единорога» где дети могут пофантазировать, придумать необычные истории про Единорогов и многое другое.

После определения примерных тем проектов выстраивается последовательность реализации. Важно, чтобы темы были построены логически, в соответствии с сезоном, событиями, традиционными мероприятиями в детском саду. Темы проектов можно условно разделить на две группы это типичные, т.е. базовые: «Космос», «Цветы», «Профессии» и оригинальные (вариативные): «Ледниковый период», «Школа ремонта», «День единорога».

Ценность тем проектов заключается в том, что они основаны на детском вопросе. Окончательные темы проектов рождаются только после обсуждения с детьми. От интересов детей зависит, и продолжительность проектов они могут быть краткосрочными, долгосрочными и масштабными.

Далее идет сам процесс раскрытия детских тем и реализации проектов.

2.2.3.2. Технология «Метод проектов»

«Метод проектов» - особая технология интегрированного обучения, смысл которой заключается в самостоятельной деятельности детей - исследовательской, познавательной, продуктивной, в процессе которой ребенок познает окружающий мир и воплощает новые знания в реальные продукты. Запуск проектной деятельности и оценка ее продвижения происходит на групповых сборах (утреннем и вечернем) во время бесед воспитателя с детьми.

В общем виде метод проектов как технологию можно представить в виде последовательных этапов.

Первый этап «Выбор темы». Темы проектов могут быть самыми различными, однако темы, основанные на интересах детей, обеспечивают лучшую мотивацию и более успешное обучение (см. п. 2.7.1. ОП ДО). Тема должна быть достаточно богатой по содержанию, чтобы каждый ребенок мог найти в ней какой-либо интересующий аспект. Источниками для выбора тем могут быть:

- социальные события (народные и профессиональные праздники, знаменательные даты, выборы, приезд в город цирка, театра, выставки, значимой личности и т.д.);
- природные явления, заинтересовавшие детей;
- события из личной жизни ребенка (рождение брата или сестры, деятельность родителей и т.д.).

Один из наиболее эффективных способов введения в тему связан с использованием технологии «Метод трех вопросов». Суть этой технологии заключается в том, что воспитатель задает детям три вопроса: «Что мы знаем?», «Что мы хотим узнать», «Как узнаем об этом?». Воспитатель инициирует общее обсуждение, чтобы дети выяснили, что они уже знают об определенном предмете или явлении. По мере того, как дети отвечают на вопрос, воспитатель записывает их ответы на большом листе бумаги, чтобы группа могла их видеть. Нужно записывать ответы всех детей и указывать рядом их имена. Затем воспитатель задает вопрос: «Что мы хотим узнать о... ?» Ответы детей определяют задачи и направления познавательной деятельности. Записываются все ответы детей, независимо от того, какими глупыми и нелогичными они могут показаться. Когда все дети выскажутся,

воспитатель спрашивает: «Как нам найти ответы на наши вопросы?». В процессе реализации темы могут появляться и фиксироваться новые вопросы детей. Таким образом, дети участвуют в общем планировании предстоящей познавательной деятельности.

Второй этап «Сбор сведений». Задача воспитателя - создать условия для реализации познавательной деятельности детей через:

- оснащение центров активности соответствующими материалами;
- организацию встреч с родителями или специалистами;
- организацию экскурсий и т.д.

В календарном плане воспитателя должны найти отражение все интересы детей. Важно понимать, что периодически, на групповом сборе, воспитатель должен задавать четвертый вопрос: «Что нового мы узнали?». Ответы на этот вопрос дают воспитателю понять, чему научились дети, что нового они узнали, что оказалось наиболее удачным, что нужно изменить, что не получилось и почему.

Третий этап «Выбор проектов». Задача воспитателя - помочь детям выбрать, какой проект они будут осуществлять. В списке предлагаемых проектов должны быть такие, которые дети могут выполнять индивидуально, в малых группах, коллективно. Воспитатель должен помочь детям сделать выбор и определить свою роль в проекте. При этом воспитатель должен задать детям вопросы: «Почему именно этот проект они выбирают? Что именно они хотят получить? Что им необходимо для этого проекта?» Четвертый этап «Реализация проектов». Задача воспитателя - создать в группе условия для осуществления детских замыслов. Реализация проектов происходит через разные виды детской деятельности (творческую, экспериментальную, продуктивную и т.д.) и должна способствовать формированию у детей специфических знаний в разных областях изучаемой темы. Каждый проект должен быть доведен до логического завершения, оставляя у ребенка чувство гордости за достигнутый результат.

Пятый этап «Презентация». Задача воспитателя - создать условия для того, чтобы дети имели возможность рассказать о своей работе, испытать чувство компетенции, гордости за достижения, осмыслить результаты деятельности.

Вариативность форм, методов и средств реализации программы зависит не только от учета возрастных особенностей обучающихся, их индивидуальных и особых образовательных потребностей, но и от личных интересов, мотивов, ожиданий, желаний детей. Важное значение имеет признание приоритетной субъективной позиции ребенка в образовательном процессе (п. 23.10. ФОП ДО).

При выборе форм, методов, средств реализации программы педагог учитывает субъектные проявления ребенка в деятельности: интерес к миру и культуре; избирательное отношение к социокультурным объектам и разным видам деятельности; инициативность и желание заниматься той или иной деятельностью; самостоятельность в выборе и осуществлении деятельности; творчество в интерпретации объектов культуры и создании продуктов деятельности (п. 23.11 ФОП ДО). Выбор педагогом педагогически обоснованных форм, методов, средств реализации Программы, адекватных образовательным потребностям и предпочтениям детей, их соотношение и интеграция при решении задач воспитания и обучения обеспечивает их вариативность (п.23.12. ФОП ДО)

2.2.3.3. Выбор Центров активности и планирование деятельности

Навыки планирования и контроля поддерживают развитие у ребенка самостоятельности, инициативности, ответственности в познании, общении и практическом действии, т. е. способствуют формированию его личности и важных детских умений. Это происходит при поддержке интереса к разным видам активности — в сфере познания, коммуникации, приобретения социальных и практических навыков и пр. Для процесса планирования ребенку необходимо предоставить возможность выбора. Чтобы ребенок мог обозначить на бумаге тот центр, в котором он хотел бы играть. Старший дошкольник попробует написать название центра или достаточно узнаваемо нарисовать, чем он будет заниматься. Малышу подобные способы репрезентации пока недоступны, хотя он может нарисовать цветные каракули, выбрав цвет карандаша, соответствующий цвету таблички на центре. Для организации процесса планирования работы детей в центрах активности потребуются следующие материалы:

1. Маркировка центров. Каждый центр обозначают специальной табличкой, большую часть которой занимает однотонный фон, этого центра. На обеих сторонах таблички нарисован символ, соответствующий содержанию центра (например, книга — для центра грамоты и письма, кубики — для центра строительства и т. п.), и написано название центра. Яркие цвета табличек будут видны издали и помогут детям различать центры.

2. Колесо выбора отражает количество центров активности и их содержание. Каждому центру соответствует свой сектор на колесе. Обозначения каждого сектора соответствуют цветовой маркировке и символическому обозначению центра активности. Так, если табличка центра строительства зеленого цвета и на ней нарисован кубик, то и в секторе, соответствующем центру строительства, должны быть представлены название центра и аналогичная картинка кубика. По периферии колеса выбора размещены цветные прищепки, обозначающие, сколько детей могут одновременно играть в центре.

Выбор центра активности закрепляется прищепкой, соответствующей цвету центра активности, которые служат для детей медиаторами.

При работе со старшими дошкольниками одного колеса на группу достаточно. Для младших дошкольников можно использовать два одинаковых колеса, проводя планирование работы одновременно в двух малых группах. В этом случае к каждому сектору колеса, соответствующему центру активности, прикрепить только половину прищепок. Например, если в центре строительства обычно одновременно играют четыре ребенка, то во время планирования работы в малых группах только два ребенка смогут выбрать этот центр.

3. Разноцветные прищепки. Поскольку дети будут самостоятельно снимать прищепки с круга и прикреплять к своей одежде, лучше выбирать прищепки, которыми детям будет удобнее пользоваться (например, те, у которых не слишком тугая пружина).

4. Разноцветные карандаши (маркеры, фломастеры и т. п.). Количество карандашей каждого цвета должно соответствовать количеству детей, которые могут одновременно находиться в центре. Для младших детей лучше использовать толстые карандаши или маркеры, для старших — маркеры с тонким стержнем, которыми можно не только рисовать, но и писать.

5. Бумага белая, офисная, формата А4, по одному листу или половине листа на каждого ребенка.

6. Таблички с именами детей. Для младших детей рядом с именем можно поместить фотографию ребенка или символ, используемый для маркировки вещей (например, символ, которым помечен шкафчик).

7. Форма «Кто сегодня первый?» — список имен детей группы в алфавитном порядке, записанных в столбик. Список прикрепляют на стенд рядом с колесом выбора. Буквы должны быть большого размера, чтобы дети издали видели свои имена. При оформлении списка для младших дошкольников рядом с каждым именем следует поместить фотографию этого ребенка или символ его шкафчика. К форме прилагается небольшой предмет (зажим, прищепка, закладка и пр.), который выполняет функцию маркера. Воспитатель располагает маркер рядом с именем ребенка, который в этот день выбирает первым.

8. Контейнеры в центрах активности, в которые дети складывают свои планы. Цвет контейнера должен совпадать с цветом центра. Контейнеры располагают таким образом, чтобы дети во время работы в центре могли легко найти свой план и планы друзей. В качестве контейнера можно использовать корзинку, коробку или большой конверт.

9. *Индивидуальная папка ребенка для хранения планов. Папка имеет два кармашка: в левом хранятся планы за прошлые дни, а в правом — бумага для новых. На папке написано имя ребенка; для младших детей можно добавить соответствующий символ или фотографию ребенка.*

10. *Планишет с зажимом (клипборд). Если в группе много детей, то не всем хватит места за столом. В этом случае некоторые малыши могут свои планы, сидя на ковре. Им нужно положить свою бумагу на жесткую поверхность, и для этого лучше всего подходят папки (планишеты) с зажимом.*

11. *Таблицы с алфавитом (из расчета одна таблица на трех-четырех детей). Таблицы должны быть уменьшенными копиями большой таблицы, используемой во время групповых занятий. Как правило, таблицы с алфавитом необходимы старшим дошкольникам, но могут использоваться детьми любого возраста, если те начинают писать. Планирование работы является частью утреннего сбора, проводится перед тем, как дети разойдутся по центрам активности. Само планирование не должно занимать более 10-12 минут. В группах полного дня, в расписании которых может быть и утренний, и вечерний блок деятельности детей или игры в центрах активности, планирование лучше проводить во время утреннего блока.*

Алгоритм работы с планами:

1. *Воспитатель раскладывает папки с планами (планишеты) на столе или на полу, где предварительно разложены коврики или прикреплены таблички с именами детей. Во все дни, кроме понедельника, сверху должны лежать их вчерашние планы.*

2. *Воспитатель просит «прочитать» друг другу вчерашние планы. Он обходит группу и выборочно спрашивает у некоторых ребят, какой у них был план вчера и как они это определили.*

3. *Воспитатель берет колесо выбора и объясняет детям, какие виды деятельности им предлагаются сегодня в центрах активности.*

4. *На форме «Кто сегодня первый?» воспитатель зажимом помечает фамилию и имя ребенка, который будет делать выбор центра первым, называет его имя и спрашивает ребенка, в каком центре он сегодня хочет работать (играть) и что он будет там делать.*

5. *Ребенок называет тот центр, в котором он хочет сегодня находиться, и объясняет, что будет делать. Он снимает прищепку с колеса выбора и прикрепляет ее к своей одежде. Затем ребенок берет карандаш того же цвета, что и прищепка, и начинает рисовать свой план.*

6. Воспитатель называет имя следующего по списку ребенка и повторяет вопрос. Таким образом все дети выбирают центры.

7. Воспитатель обходит детей и помогает им составить планы.

8. Дети «читают» воспитателю свои планы, объясняя, что они нарисовали или написали.

9. Воспитатель уточняет детали планов и, если необходимо, просит детей внести дополнения или уточнения.

10. Дети идут в центры, которые они выбрали, и берут с собой планы. Планы кладут в контейнеры, находящиеся в центрах.

11. Во время работы в центрах дети могут пользоваться планами, чтобы напомнить себе или друг другу, что они собирались делать. Иногда планы используют для разрешения конфликтов, возникающих из-за материалов, игрушек или выбранной роли в игре.

2.2.3.4. Методика Загадка

Известно, что усвоение детьми новых слов, действий и понятий зачастую требует их многократного повторения, желательно в различных контекстах. Это нужно для того, чтобы ребенок не привязывал действие или слово к тому конкретному примеру, с которым ему приходится иметь дело. Например, если ребенок считает яблоки, то мы предполагаем, что он также сможет считать и что-то другое – например, птичек, или, скажем, чашки. Обычно воспитатели организуют такое повторение, работая с целой группой детей, а в таких условиях трудно поддерживать индивидуальный интерес каждого ребенка и его длительную вовлеченность в выполнение задания. «Загадка» позволяет поддерживать интерес каждого ребенка, реально вовлечь в предлагаемое действие, чем бы оно ни являлось – счетом, звуковым анализом, сравнением, нахождением общего правила и т.п.

Основана методика на использовании вопросов, отвечая на которые ребенок может выбрать ответ «Да» или «Нет» либо выбрать правильный ответ из предложенных и отметить своей индивидуальной карточкой. Разгадывание «Загадок» вызывает повышенный интерес у детей. Этот интерес также поддерживается за счет включения ребенка в социальный контекст, за счет общения детей между собой. Замечая и исправляя ошибки в ответах своих друзей, ребенок вовлекается в совместную регуляцию поведения, которая является необходимым условием для последующего развития у него саморегуляции.

Стенд с загадкой расположен при входе в группу. Педагог заранее подготавливает «Загадку» и размещает карточки с вопросом и вариантами ответов. На карточке написан вопрос и есть картинка, которая иллюстрирует этот вопрос. Готовим карточки с именами детей. Для ответа, детям младшего

возраста используем фотографию ребенка, старшие дети уже могут узнавать свое имя без дополнительных картинок. Если в группе несколько детей с одинаковыми именами, то добавляем первую букву фамилии каждого из этих детей. Карточки-ответы меняются в зависимости от возраста детей. Вначале мы использовали карточки со словами «да» и «нет». В дальнейшем – картинки, символы или слова.

Процедура проведения

Дети входят в помещение группы, находят карточки со своими именами и подходят к месту, где вывешена сегодняшняя «загадка». Если «загадка» новая или использовалась редко, мы напоминаем детям вопрос и варианты ответов. Если «загадка» хорошо знакома детям стараемся, по возможности, не вмешиваться, предоставляя детям отвечать самостоятельно и помогать друг другу, либо обратиться за помощью к родителям. Когда ребенок затрудняется в ответе на вопрос, помогаем найти ответ. При этом педагог не просто подсказываем правильный ответ, а предлагаем воспользоваться той или иной стратегией. Например, на вопрос «У тебя есть кошечки?» ребенок может подойти к зеркалу, которое расположено недалеко от стенда, и проверить правильность своего ответа. Или «загадка» на закрепление знаний о геометрических фигурах. «Из чего можно сложить прямоугольник?», рядом с «загадкой» располагаем стол с плоскостными фигурами, из которых ребенок может собрать заданную фигуру, тем самым проверить верность своего ответа.

Место в образовательном процессе в течение дня

Дети отгадывают «загадки» в начале дня до утреннего круга. Во время утреннего_сбора воспитатель обсуждает с группой вопрос и ответы детей. Можно использовать «загадки» два раза в день. Например, можно использовать «загадки» с математическим_содержанием в начале дня, а «загадки», направленные на развитие речи, после прогулки или после дневного сна. Дети, уже раздевшиеся (одевшиеся) отгадывают «загадки», пока воспитательница помогает раздеться или одеться их друзьям. В этом случае, их ответ можно обсудить во время вечернего сбора. Во время утреннего или вечернего группового круга педагог обсуждаем с детьми варианты их ответов. Некоторые дети, после обсуждения, меняют свой ответ. Очень важно, если ребенок понял, какой ответ_правильный и захотел изменить свой выбор, предоставить ему такую возможность.

Педагогические задачи

Формат «Загадок» используется для развития и закрепления детских представлений в подготовки к обучению грамоте, в ознакомлении с окружающим,

формировании элементарных математических представлений и т.д. Также он используется для экспрессдиагностики степени усвоения детьми конкретных понятий.

В ходе решения «загадок» дети тренируют внимание, учатся замечать и исправлять свои ошибки и ошибки своих друзей. Выполняя задания без постоянной помощи воспитателя, дети приучаются к самостоятельности. Они также учатся «читать» различные символы – от схематических изображений до геометрических фигур, букв и слов. Формат «загадок» достаточно универсален и используется для решения различных педагогических задач.

На первом этапе ознакомления детей с этим форматом мы начинали с вопросов, на которые нет «неправильных» ответов. При этом внимание ребенка направляли не на содержание ответа, а на процедуру: выбор карточки с именем, «чтение» вопроса, выбор варианта ответа. Вопросы на первом этапе:

- У тебя голубые глаза? (да, нет)
- У тебя темные волосы? (да, нет)
- У тебя есть косички? (да, нет)
- Ты носишь (на тебе надето) платье? (да, нет)

Эти вопросы используются в начале года. Они направлены на самопознание, на создание положительного эмоционального отклика, на сплочение детей. Отвечая на вопрос и видя, как другие на него отвечают, дети начинают обращать внимание друг на друга. На этапе ознакомления детей с форматом «загадок» подбираются вопросы о том, что дети могут видеть и, соответственно, проверить ответы друг друга на «правильность».

Важно не задавать вопросы о чем-то, о чем знает только сам ребенок, а другие дети могут не знать. Например,

- У тебя есть собака?
- Ты приехал в садик на автобусе?
- Ты любишь яблоки?

Эти вопросы не дают возможности оценить, насколько выбор ребенка между «да» и «нет» корректен, и, следовательно, сказать ему об этом. Для того, чтобы у детей не возникло представление о том, что «нет» - это плохо возможно использовать вопросы, на которые бы все дети в группе (и воспитатель тоже) отвечали бы «да» или «нет», или вопросы, на которые бы все дети отвечали бы не так, как воспитатель. Например,

- У тебя есть усы? (да, нет)

- Ты носишь очки? (да, нет)

В ходе работы с «загадкой» дети понимают то, что «нет» может просто отражать отсутствие чего-то и что это ни хорошо – ни плохо.

По мере того, как дети познакомились с «Загадками», их возможно использовать в проектной деятельности. Например, в работе над проектом «Откуда хлеб пришел?», можно предложить детям загадку «Из зерен пшеницы можно получить муку?», тем самым натолкнуть детей на рассуждения, исследовательскую и экспериментальную деятельность для подтверждения своих предположений.

Пример «Загадок» для решения коррекционно-образовательных задач:

- для формирования обобщающих понятий «Подводная лодка – это транспорт?»; «Арбуз – это фрукт?»*

- для формирования понятия числа: при знакомстве с цифрами для обозначения чисел. В вопросе изображен ряд картинок (в данном случае ценки), задача детей сосчитать картинки и в варианте ответа обозначить соответствующее*

число.

- для нахождения закономерностей: продолжение ряда. Мы предложили детям*

два ряда с повторяющимися геометрическими фигурами, в одном ряду пропускаем фигуру. Задача детей определить недостающую фигуру.

- для развития слухового внимания и дифференциации звуков- «Какой звук первый в слове валенки?», варианты ответов обозначены в-ф; «В слове ГОЛ звук «л» мягкий или твердый?»; «Что начинается на тот же звук, как (на картинке)»;*

- для закрепления слоговой структуры «Сколько слогов в слове звезда?», варианты ответов обозначены цифрами (2,3).*

2.2.3.5. Методика «Парные коммуникации»

Педагогическая задача

Данная группа активностей может выполнять различные педагогические задачи – например, связанные с развитием грамоты, математических

представлений и т.д. – в зависимости от содержания конкретной активности. Наряду со специфическими задачами эти активности также выполняют общую задачу: в процессе их выполнения дети учатся соблюдать правила игры и придерживаться определенной роли – тем самым развивая произвольность поведения.

Согласно культурно-историческому подходу, прежде чем ребенок становится способен регулировать (планировать, контролировать и т.д.) свою собственную деятельность, он осваивает эти операции в отношении действий других (например, своих партнеров по игре). Здесь проявляется принцип интериоризации, согласно которому каждая психическая функция (способность ребенка) сначала появляется в социальном контексте, в коммуникации с другими людьми, и лишь затем становится индивидуальным приобретением ребенка. Активности, описанные в данном модуле, разработаны таким образом, чтобы дать ребенку возможность осваивать операции мониторинга и контроля во взаимодействиях со сверстниками, протекающими в игровой форме.

Материалы

Материалы для каждой из активностей определяются в зависимости от ее содержания. Для работы в парах могут дополнительно использоваться карточки-символы, обозначающие роли, которые дети могут принимать в ходе конкретной активности. Например, для выполнения в парах математических заданий используются карточки с изображением руки для того, кто осуществляет конкретное действие (например, счет) и с изображением «галочки» для ребенка, который проверяет правильность выполнения задания. Другим примером использования карточек-символов будут карточки с обозначениями ролей, принимаемых на себя детьми в процессе чтения. В этом случае «читатель» будет использовать карточку с изображением рта (губ), а слушатель – карточку с изображением уха.

Для активностей типа «вызываю на связь» используется картонная ширма, на двух поверхностях которой помещаются картинки, напоминающие играющим детям о тех ролях, в которых они пребывают. Например, для «коммуникации» между центром управления полетом и космическим кораблем, на стороне «космонавта» можно изобразить иллюминатор с планетами и звездами, а на стороне «инженера» можно изобразить панель управления со стрелками, циферблатами и т.д. Для игры в «ферму» можно использовать ширму, на одной стороне которой будет изображение фермы, а на другой – изображение рынка.

Место в образовательном процессе в течение дня

Работа в малых группах и парах может проводиться в различное время в течение дня. Занятия, проводимые в этом формате, могут отличаться по

продолжительности и проводиться как со всеми детьми, так и с частью детей. В последнем случае этот формат может сочетаться с другими форматами (например, часть детей работают в парах, в то время как остальные дети работают самостоятельно).

Процедура проведения: Работа в парах

Чтение с приятелем

Данная активность может проводиться как с детьми, уже умеющими читать, так и с теми, кто пока читает «понарошку» (т.е. имитирует поведение читателя, перелистывая страницы книги и пересказывая ее содержание по памяти или с опорой на картинки). Для этой активности необходимо иметь достаточное количество карточек с изображениями губ и уха (один набор на пару) для всех пар детей, одновременно участвующих в этой активности. Для детей постарше можно к изображению уха на картинке добавить вопросительный знак, который бы напомнил «слушателю» задать «читателю» вопрос по содержанию прочитанной книги. В качестве материалов для чтения можно использовать детские книжки (в том числе и книжки-картинки без текста), а также книжки, составленные самими детьми (например, на материале экскурсий) или книжки, составленные из сообщений и рисунков, использованных в процессе моделирования письма. Детские книжки необходимо сгруппировать по темам (например, животные, транспорт, сказки и т.д.) и разложить по коробкам с табличками, на которых будет написано название темы, дополненное соответствующим рисунком.

При работе с младшими детьми можно также применять и дополнительное кодирование цветом, при котором на обложку книги наносится цветное обозначение (например, стикер), соответствующее цвету коробки или таблички – это поможет малышам самим убирать книжки в правильную коробку по окончании активности.

Для активности «чтение с приятелем» следует использовать книжки, хорошо знакомые детям (предпочтительно те, которые им ранее читал воспитатель или те, с сюжетами которых дети знакомы по другим источникам). Желательно использовать книжки с небольшим количеством страниц, которые дети могут прочитать или пересказать за 5-10 минут.

Перед началом активности воспитатель объединяет детей в пары и раздает карточки-медиаторы. Младшим детям нужно будет периодически напоминать, в чем заключается роль «читателя» и роль «слушателя», в то время как старшие дети в подобных напоминаниях могут уже не нуждаться.

Затем дети выбирают себе книжки, которые они будут читать с приятелем (каждый ребенок, как правило, выбирает одну книжку). Ребенок с картинкой губ

читает свою книжку первым. По окончании чтения дети обмениваются карточками, и второй ребенок читает свою книжку. По окончании активности дети возвращают свои книжки в соответствующую полку.

Считаем и проверяем

Формат данной активности позволяет использовать ее для отработки действия счета. В зависимости от возраста детей и степени овладения ими действия счета можно варьировать количество пересчитываемых предметов. Для выполнения этой активности требуются карточки с изображениями руки и «галочки» (по количеству пар детей), мелкие предметы для счета, небольшие контейнеры (корзинки, мисочки и т.д.), карточки с числами и карточки для проверки.

Детям раздаются карточки с изображениями руки и «галочки». Ребенок с «рукой» будет «счетчиком», а ребенок с «галочкой» - «проверяющим». «Счетчик» вытягивает карточку с числом и отсчитывает соответствующее количество предметов в мисочку.

«Проверяющий» берет проверочную карточку и выкладывает предметы из мисочки на кружочки рядом с выбранным числом. После этого «проверяющий» сообщает «счетчику», отсчитал ли он правильное количество предметов или их слишком много (слишком мало). Если «счетчик» допустил ошибку, он пересчитывает предметы заново. После этого дети меняются карточками и повторяют ту же последовательность действий для другого числа.

Для младших детей, еще не знакомых с цифрами, можно использовать вариант этой активности без карточек с числами. В этом случае «счетчик» пересчитывает количество кружочков на карточке и затем отсчитывает соответствующее количество предметов в мисочку. Действия «проверяющего» будут такими же, как и в описанном выше варианте активности. Для малышей можно также изменить и вид проверяющей карточки, используя вместо кружочков картинки, связанные с игровой темой.

Вызываю на связь

В этой активности дети участвуют в воображаемой ситуации, когда один участник передает другому некоторое сообщение, пользуясь записью, которую другой участник не может видеть. Первый участник «зашифровывает» сообщение, которое второй участник должен «расшифровать», пользуясь определенным ключом. Характер зашифрованного сообщения и тип «ключа» может меняться в зависимости от воображаемой ситуации (лучше, если она будет как-то связана с игровой темой). Например, в игре в «центр управления полетом», «космонавт» может запрашивать центр прислать на орбитальную станцию определенные предметы. При этом у «космонавта» имеется

список предметов с соответствующими картинками, а у «диспетчера» - такой же список, но порядок предметов на нем другой. «Космонавт» диктует названия необходимых предметов по звукам (например, х-ль-е-б), а «диспетчер» должен догадаться, что «космонавту» нужен хлеб. «Диспетчер» произносит слово, а «космонавт» подтверждает, что запросил именно этот предмет.

Помимо упражнений в чтении, данный формат может также использоваться для закрепления операций счета – как вариант активности «считаем и проверяем». Например, при игре в «ферму», продавец на рынке заказывает «фермеру» определенное количество продуктов и передает «заказ» в конверте. «Фермер» отсчитывает нужное количество предметов и передает «продавцу», который проверяет правильность заказа, пользуясь проверочной карточкой.

У меня и у тебя

Формат этой активности может использоваться для отработки и закрепления самых различных знаний и умений - от названий цветов и геометрических форм до фонематического анализа и операций сложения и вычитания. Активность может проводиться как со всеми детьми в группе, так и в малых группах. Вначале воспитатель демонстрирует игру детям и играет вместе с ними. Впоследствии старшие дети могут играть самостоятельно, а с младшими детьми могут играть родители, волонтеры или другие взрослые, присутствующие в группе.

Материалами для игры являются наборы карточек с изображениями на обеих сторонах. Лучше всего использовать карточки, две стороны которых различаются по цвету (например, одна сторона красная, а другая - зеленая). Прежде, чем написать (нарисовать) буквы, цифры и т.д., надо составить таблицу с учетом количества карточек. Важно, чтобы изображение на красной стороне первой карточки было тем же изображением, что и на зеленой стороне последней карточки.

Воспитатель раздает детям карточки. Первый ребенок берет карточку, смотрит на зеленую сторону и называет изображение на этой стороне. Например, если дети учатся распознавать заглавные и прописные буквы, на зеленой стороне может быть б – ребенок говорит «у меня б» и переворачивает карточку. На красной стороне – заглавная буква У. Ребенок кладет карточку красной стороной вверх и спрашивает: «У кого У?». Тот ребенок у кого есть карточка с заглавной буквой У на зеленой стороне отвечает: «У меня У», переворачивает карточку красной стороной вверх и спрашивает: «У кого е?» Так продолжается, пока у последнего ребенка не окажется карточка с буквой б на красной стороне. Эта карточка кладется в центр, и игра заканчивается.

Рекомендуется, чтобы дети приобрели достаточный опыт игры под руководством воспитателя, чтобы затем могли играть самостоятельно. Желательно, чтобы число детей в группе не превышало 5-6. При этом дети могут помогать друг другу, называя карточки у своих партнеров по игре, если те сами затрудняются их назвать. Если в группе есть дети с особыми потребностями, воспитатель может адаптировать процедуру с тем, чтобы эти дети также могли участвовать в игре (например, такой ребенок будет играть не индивидуально, а в паре с другим ребенком или у него будет меньше карточек, чем у других играющих).

По мере того, как дети овладевают содержанием конкретной игры (например, могут назвать буквы, цифры или другие изображения на карточках), можно усложнить игру, введя дополнительное условие скорости ее завершения. Для этого детям предлагается посоревноваться – лучше, если они не будут соревноваться с другими детьми, а будут улучшать результаты своей команды. Воспитатель (а впоследствии и сами дети) включают таймер (секундомер) и записывают, сколько времени им понадобилось, чтобы выложить все карточки. Когда дети уже не могут улучшить свои результаты, воспитатель предлагает им новый набор карточек с более сложным материалом (например, с двузначными числами вместо однозначных).

2.2.3.6. Технология «Модель письма»

Дети познают правила составления и чтения письменных сообщений.

Материалы и оборудование

1. Маркерная доска (большая). Доска должна быть такого размера, чтобы записи на ней были хорошо видны детям независимо от того, где они сидят. Доска может быть, как стационарной, так и переносной. Если используется большая доска, желательно, чтобы написанное предложение занимало две строки или более. Это позволит воспитателю продемонстрировать, в каком направлении пишутся и читаются слова в длинных предложениях и как осуществляется переход на новую строку.

2. Маркеры для доски (стираемые) и губка. Маркеры должны оставлять достаточно толстый след, чтобы запись была хорошо видна всем детям. Рекомендуется иметь светлый маркер (например, желтый) для рисования линий и темный маркер (например, черный) для написания слов.

3. Алфавит с картинками. Таблица с алфавитом должна быть достаточно большая и расположена так, чтобы дети могли одновременно видеть и ее, и запись на доске. При выборе таблицы алфавита важно, чтобы: — были представлены как строчные, так и прописные буквы; — картинки были хорошо узнаваемы детьми; — название картинки точно представляло конкретную букву. Не следует обращаться

к «тематическим» алфавитам, на которых некоторые картинки могут быть незнакомы дошкольникам. Например, картинка окуня около буквы «о» может восприниматься ребенком как изображение рыбы, что помешает ему установить правильное соответствие между буквой и звуком.

4. Индивидуальные маркерные дощечки, маркеры (стираемые) и губки. Рекомендуются для старших дошкольников. Доски должны быть нелинованные, формата А4. Маркеры — более тонкими, чем те, которые использует воспитатель, чтобы дети могли записать на своих досках полное предложение. Доску можно заменить прозрачной папкой для бумаг, внутрь которой вставить кусок белого картона.

5. Небольшая маркерная доска (лучше на подставке), маркеры (стираемые) и губка. Материалы помещают в центр грамоты и письма для самостоятельной работы детей и в игровой центр (например, при игре в школу).

Процедура проведения

1. Воспитатель заранее планирует, какое сообщение будет написано. Содержание сообщения определяется тем, чем будут заниматься дети (например, у них будет музыкальное занятие или они будут слушать сказку), а также конкретной педагогической задачей (например, отработкой однозначного соответствия между словом, произнесенным и словом записанным). Воспитатель может вносить изменения в зависимости от того, насколько хорошо дети овладели теми или иными компонентами письма (например, можно вернуться к компонентам, которые уже обсуждались ранее, если дети не способны продемонстрировать понимание этих компонентов во время планирования своей деятельности в центрах). Для младших детей предложение должно состоять из четырех-пяти слов и начинаться одинаково каждый раз (например, «Мы будем...»). Со старшими детьми следует писать длинные предложения и даже сообщения, состоящие из двух предложений. При этом не обязательно, чтобы предложения начинались одинаковыми словами.

2. Воспитатель рисует на доске картинку, символически отображающую содержание будущего сообщения. Например, если сообщение будет о музыкальном занятии, можно нарисовать несколько человечков и знак.

3. Воспитатель спрашивает: «Что мы будем сегодня делать?»

Дети отвечают хором, или ребенок поворачивается к соседу и делится с ним своей идеей по поводу сегодняшних планов

4. Воспитатель повторяет несколько вариантов сообщений, предложенных детьми: «Я услышала, что вы сказали: „Мы будем петь“, „Мы будем петь песни“, „Мы будем петь песню про елочку“». В зависимости от конкретной педагогической задачи воспитатель выбирает тот или иной вариант

предложенных сообщений (например, более короткий или более длинный) и повторяет это сообщение: «Вы все угадали: мы будем петь».

5. Воспитатель повторяет выбранное сообщение вместе с детьми: «Мы будем петь».

6. Воспитатель вместе с детьми повторяет предложение, делая паузы между словами. Во время произнесения каждого слова воспитатель рисует на доске линию. Длина линии отражает длину слова: линия для слова «мы» короче, чем линия для слова «будем». В конце предложения воспитатель ставит соответствующий знак препинания. Чаще всего это точка, хотя можно продемонстрировать, что в конце сообщения, выражающего, например, радостное настроение, пишут восклицательный знак: «!».

7. Воспитатель вместе с детьми «читает» линии. Воспитатель показывает на линию и вместе с детьми произносит соответствующее ей слово. В зависимости от того, насколько хорошо дети ознакомлены с этой процедурой, воспитатель может или говорить в полный голос, или понижать голос, чтобы дети «читали» линии самостоятельно.

8. Некоторые воспитатели предлагают детям посчитать линии или посчитать слова в предложении до или после того, как линии нарисованы. Не следует этого делать: дети еще не вполне овладели счетом, поэтому их внимание отвлечется на пересчет слов, в результате они забудут и смысл исходного предложения, и какие в нем были слова.

9. Воспитатель записывает слова на линиях под диктовку детей. В зависимости от того, насколько хорошо дети ознакомлены с этой процедурой, он или громко проговаривает слова, или понижает голос, чтобы дети диктовали слова самостоятельно. То, как именно воспитатель пишет каждое слово, зависит от того, насколько у детей сформированы начала грамоты. Младшие дети, как правило, произносят слово целиком. Старшие дети, частично знакомые с буквами, могут начать подсказывать воспитателю, какую букву следует писать. В этом случае воспитатель или подтверждает, что дети правильно подсказали букву, или объясняет, какую букву нужно написать.

10. Если в педагогическую задачу входит ознакомление детей с буквами и соответствующими им звуками, воспитатель может остановиться на одном из слов и спросить детей, с какой буквы это слово начинается (или какой буквой заканчивается). При этом он использует большую таблицу с алфавитом, объясняя детям, как найти картинку, соответствующую нужному звуку и букве. Желательно это делать только для одного-двух слов в предложении. При планировании предложений воспитателю нужно следить за тем, чтобы слова были разнообразными, позволяющими ознакомить детей с той или иной буквой.

Например, если в предложении два слова, начинающихся с одной буквы, то воспитатель может объяснить употребление буквы в одном слове и попросить детей найти другое слово с такой же буквой. Слова «Мы будем.», повторяющиеся от сообщения к сообщению, дети, как правило, запоминают в первую очередь, поэтому для демонстрации соответствия между буквой и звуком лучше выбирать новые и не повторяющиеся слова. Если дети подсказывают букву, находящуюся не на том месте, о котором спросил воспитатель (например, не в конце слова, а в начале), воспитатель записывает эту букву в начале соответствующей линии, приписывает к ней оставшееся слово и еще раз обращает внимание детей на звук в конце слова и соответствующую ему букву. Если дети подсказывают букву, которая по правилам правописания не употребляется в данном слове (например, дети слышат «ресуем» вместо «рисуем»), воспитатель подтверждает, что такой звук можно услышать, но в этом слове он обозначается буквой «и». Следует избегать долгих объяснений и не превращать занятие в урок правописания.

3. Воспитатель и дети еще раз читают предложение, показывая на все слова.

2.2.3.7. Технология «Лаборатория историй»

Педагогическая задача

Технология «Лаборатория историй» направлена на развитие у ребенка понимания текста, а также внимания и памяти. Она также может использоваться для обогащения опыта ребенка и расширения его словарного запаса, особенно если содержание историй совпадает с текущей темой игр, занятий, проектов.

Обогащение и развитие словаря детей дошкольного возраста является существенным компонентом развития их речи, а также важной предпосылкой обучения грамоте. В то же время, расширение словарного запаса ребенка - одна из наиболее трудно решаемых педагогических задач, т. к. необходимым условием успешного усвоения ребенком каждого нового слова он должен активно использовать это слово много раз, в различных контекстах и, желательно, в разных коммуникативных ситуациях. «Лаборатория историй» представляет собой образовательную технологию, которая призвана помочь детям усвоить новые слова и понятия, обеспечивая возможность употребления этих слов и выражений в контексте чтения книг и обсуждения их с детьми. В отличие от обычных

обсуждений прочитанного, когда на вопросы воспитателя отвечают только отдельные дети, «Лаборатория историй предполагает активное обсуждение содержания книги всеми детьми - друг с другом в больших и малых группах, а также в парах.

Материалы

1. Книги. При применении методики «Лаборатория историй» используются книги, предназначенные для чтения вслух (могут использоваться как художественные, так и информационные тексты). Для старших детей можно использовать книги, состоящие из нескольких глав.

2. Карточки с картинками, обозначающими то, на чем нужно сконцентрировать внимание во время чтения истории. Карточки, приведенные ниже, соответствуют основным (однако, не всем) процессам, обеспечивающим понимание текста.

Для детей второй младшей, а также средней групп можно использовать следующие карточки:



Для детей старшей и подготовительной групп можно добавить следующие карточки:





карточки можно использовать в старшей группе при условии, что дети освоили действия с предыдущими карточками.

Место в образовательном процессе в течение дня

В сущности, «Лаборатория историй» является развернутым вариантом чтения вслух, так что при планировании занятий она может занять место, отведенное чтению вслух. Поскольку каждая «лаборатория» концентрируется только на одной стратегии, можно проводить лаборатории несколько раз, используя разные книги и разные стратегии.

Лабораторию историй можно проводить с большими и малыми группами детей. Книги, которые уже были прочитаны детям, можно также использовать для пересказа и обсуждения детьми в парах (методика «чтение в паре с приятелем»)

Процедура проведения

1. Подготовка Воспитатель заранее планирует, какую историю будет читать и каким будет основной фокус обсуждения этой истории. Соответственно подбирается карточка с картинкой. Одну и ту же историю можно читать несколько раз, используя каждый раз разные карточки: например, один раз дети будут обсуждать последовательность событий, а в другой раз сосредоточатся на чувствах и переживаниях главных персонажей. Некоторые книги лучше подходят для определенных стратегий (например, книги, в которых мало картинок, можно использовать для визуализации, а книги, содержащие несколько глав – для предсказаний возможных вариантов развития событий). Не стоит использовать более одной карточки во время одного прочтения истории.

2. Ознакомление детей с карточками, представляющими то, на что они будут обращать внимание. Когда карточка используется впервые, воспитатель

подробно объясняет детям, что на ней изображено и как это соотносится с тем, чем они сейчас будут заниматься. При последующем использовании карточки воспитатель напоминает детям о том, что эта карточка означает. Ниже приводятся примерные варианты объяснения различных карточек

3. Чтение истории. Воспитатель читает детям историю.

4. Обсуждение истории. Воспитатель задает детям вопрос (тот же вопрос, что и на карточке) после чтения всей истории.

5. Обсуждение истории (продолжение) Дети обсуждают свои варианты ответов на вопрос друг с другом

6. Заключение. Воспитатель обобщает ответы детей

Начиная проводить различные «лаборатории» в первый раз, необходимо удостовериться, что дети понимают, на какой вопрос они будут отвечать, и как изображение на карточке поможет им подготовиться к этому вопросу. Для этого можно написать объяснение того, на что направлен вопрос на обратной стороне карточки. Такое объяснение служит просто напоминанием для воспитателя, не рекомендуется полностью зачитывать его детям каждый раз, когда карточку используют. Ниже приводятся примеры объяснения карточек. Конкретные картинки также приводятся в качестве образца, и могут быть заменены на другие картинки, иллюстрирующие те же вопросы, но, возможно, более соответствующие возрасту и опыту детей в конкретной группе.

Что тебе понравилось?



Эти дети читают книжку про котенка. Девочке понравилась та часть книжки, где рассказывается о том, как котенок укатил бабушкин клубок, а

мальчику понравилось читать про то, как котенок спал в разных местах.

Новые факты (Что нового ты узнал?)



Эти дети читают книжку про лягушек. Мальчик узнал из этой книжки, что лягушки ловят мух при помощи языка, а девочка узнала о том, что лягушки вырастают из головастиков.

О чем тебе напомнила эта история?



Эти дети читают книжку про рыбок. Девочка подумала о том, как у нее когда-то жила золотая рыбка, а мальчик вспомнил передачу про океан, которую он видел по телевизору.

Внимание! Может потребоваться дополнительно объяснить детям, что история может им напомнить что-то, что происходило с ними самими, а может напомнить то, что они видели или читали на подобную тему.

Словарь (Можешь ли ты вспомнить новые слова и сказать, что они означают?)



Эти дети читают книгу о кошках и стараются вспомнить новые слова, которые они узнали. Они вспомнили, что для пятнистых кошек есть специальное слово: пегие.

Эмпатия к персонажу (Как _____ себя чувствовал(а)?)



Дети читают книгу про день рождения (обратите внимание на подарки и воздушные шары на обложке). Они представляют себе, как чувствовал себя ребенок, у которого был день рождения.

Последовательность событий (Что случилось сначала, что потом...)



Дети читают книгу о бабочках и вспоминают, как гусеница превращается в бабочку, что случилось сначала и что произошло потом. Они вспоминают, что сначала гусеница ест листья и пытаются вспомнить, что происходит после этого.

Предсказание (Что случится дальше)



Дети читают книгу о том, как котенок забрался на дерево и не может сам

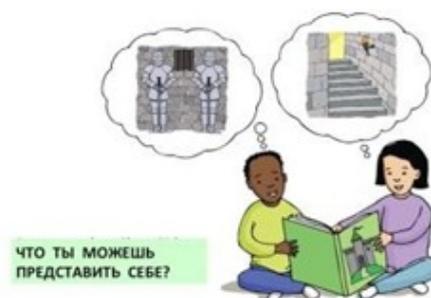
оттуда слезть. Мальчик думает, что котенок в результате сам прыгнет в руки своего хозяина, а девочка думает, что придется вызвать пожарных с лестницами, чтобы снять котенка с дерева.

Точки зрения разных персонажей



Дети читают сказку о Красной Шапочке. Они думают о том, что каждый из персонажей этой сказки знал и о чем он думал. Например, когда Красная Шапочка зашла в домик к бабушке, знала ли она, что под одеялом лежал волк, а не бабушка? Что она думала?

Визуализация



Дети читают книгу о средневековых замках и пытаются представить себе, что происходило в этих замках. Мальчик представляет себе рыцарей в латах, охраняющих замок, а девочка представляет себе, как она поднимается по лестнице замка, освещая свой путь факелом.

Похожее и разное



Дети читают книгу о средневековых замках и думают о том, чем эта книга похожа на другие книги о замках, которые они раньше читали, и чем она отличается от других книг.

В зависимости от возраста детей, можно использовать Лабораторию историй в сочетании с рисованием и письмом. Особенно хорошо для этого подходят следующие «лаборатории»:

- Новые факты – после чтения истории дети рисуют или записывают новые факты, которые они узнали*
- Последовательность событий — после чтения истории дети рисуют или записывают события, происшедшие в начале, в середине и в конце истории. Для этого можно использовать лист бумаги, разделенный на три части (для начала, середины и окончания)*
- Предсказания – после чтения истории дети рисуют или записывают свои идеи по поводу того, что может дальше произойти. Это лучше всего работает с книгами, состоящими из нескольких глав – прослушав следующую главу, дети смогут оценить, насколько верными оказались их предсказания.*

2.2.3.7. Методика «Графическая практика»

Педагогическая задача

Графическая практика имеет своей основной педагогической задачей подготовку руки к письму. Помимо этого, данная активность предоставляет детям возможность практиковаться в развитии своей мелкой моторики (начинать и прекращать движения, проводить линии ближе друг к другу или

далее и т.д.); осваивать ряд пространственных представлений (точки внутри кружочков или снаружи) и овладевать способами символической репрезентации реальных объектов (моделирование).

Графическая практика также помогает детям при составлении их рисуночных планов работы в центрах т.к. расширяет их репертуар схематических изображений, которые они смогут воспроизводить самостоятельно и дополнять индивидуальными деталями.

Материалы

Для графической практики можно использовать различные поверхности (бумагу, меловые или маркерные доски) и различные пишущие инструменты (маркеры, карандаши, мел и т.д.). Для ежедневных занятий лучше всего использовать стираемые маркеры и поверхности, с которых они легко стираются. Время от времени графическая практика может проводиться с использованием бумаги – в этом случае образцы детских рисунков можно передавать для членов семьи ребенка или использовать для индивидуальных портфолио.

Доска для воспитателя. Если демонстрация проводится для всей группы, доска должна быть достаточно большой, чтобы ее могли хорошо видеть все дети. Как правило, можно использовать ту же доску, которая используется для моделирования письма. Если воспитатель работает с малой группой, можно использовать доску меньшего размера – например, одну из индивидуальных досок, которыми пользуются дети.

Индивидуальные доски. Для детей можно использовать индивидуальные маркерные доски (без подставки). Если нет возможности обеспечить всех детей индивидуальными досками, можно заменить их листами плотной белой бумаги или картона формата А4, вложенными в прозрачные пластиковые файлы. Индивидуальные доски, маркеры, и губки хранятся в местах, доступных для детей, так чтобы дети могли сами брать их и класть на место по окончании активности. Для этой цели можно использовать две корзинки или коробки: тогда два ребенка смогут одновременно раздавать и собирать материалы для

всей группы.

Можно поместить 2-3 доски с маркерами и губками в центр грамоты, чтобы дать детям возможность самостоятельно упражняться в рисовании узоров или заниматься графической практикой при игре в «школу».

Пишущие инструменты

Для работы на маркерных досках можно использовать стираемые маркеры или стираемые мелки. Детям (и воспитателю) также понадобятся губки или салфетки для стирания. Индивидуальные губки можно заменить, например, старыми носками. Время от времени доски надо будет очищать от следов маркеров, при этом желательно применять чистящие средства, безопасные для детей.

Аудиоаппаратура и музыкальные записи

Поскольку дети будут рисовать под музыку, необходима аппаратура для проигрывания музыки и набор дисков или флеш-карт с музыкальными фрагментами. Конкретный выбор аппаратуры определяется возможностями детского сада и возрастом детей – для младших детей можно использовать плеер (планшет, компьютер и т.д.), который будет контролироваться воспитателем. Для более старших детей можно использовать аппаратуру, которой дети могут пользоваться самостоятельно: например, тот же плеер, который дети используют в центре грамоты для прослушивания аудиокниг, оснащенный динамиками.

Музыкальные фрагменты подбираются воспитателем в соответствии с возрастом детей и со сложностью рисунков (более короткие фрагменты для более простых рисунков). Рекомендуется использовать инструментальную музыку (а не песни со словами), исполняемую как в быстром, так и в медленном темпе. Для рисунков, состоящих из двух или трех шагов, можно соединить два или три различных фрагмента в один трек.

Место в образовательном процессе в течение дня

Эта активность может проводиться со всеми детьми или с частью детей. Оптимальная частота проведения – два-три раза в неделю. Обычно

длительность графической практики не превышает 10 минут, включая раздачу и сбор материалов. Не рекомендуется проводить графическую практику непосредственно после других видов деятельности, которые тоже требуют от детей долгого сидения и связаны с необходимостью концентрировать внимание – лучше планировать графическую практику после двигательной активности детей (занятие физкультурой или танцами, прогулка и т.д.).

Замечено, что при правильной организации графическая практика оказывает на детей успокаивающее воздействие. Поэтому можно иногда проводить графическую практику вне расписания, когда воспитатель замечает, что дети перевозбудились и им трудно успокоиться самостоятельно.

Процедура проведения

1. Воспитатель планирует, какие рисунки будут включены в графическую практику и подбирает подходящую музыку на плеере. Важно, чтобы плеер находился рядом с доской, на которой воспитатель будет демонстрировать рисунок, так чтобы ему было удобно по мере демонстрации включать и выключать музыку

2. Дети рассаживаются на ковре или за столами таким образом, чтобы всем хорошо была видна доска, на которой воспитатель демонстрирует рисунок.

3. Детям раздаются индивидуальные доски, маркеры и губки. Это могут делать два ребенка, которых попросил воспитатель, или кто-либо из взрослых (помощник воспитателя или родитель).

4. Воспитатель рассказывает детям короткую историю, задающую рисунку воображаемый контекст. Лучше всего, чтобы эта история была связана по содержанию с тем проектом или с той игровой темой, которая разворачивается в группе в данный момент. **ВНИМАНИЕ!** Один и тот же рисунок может повторяться в нескольких различных темах, но при этом ему будут придаваться различные значения. Например, одни и те же кружочки с точками внутри могут быть печеньями или оладьями в рамках тем «Ресторан» или «Пекарня», планетами в теме «Космос» или божьими коровками в теме «Насекомые». Подобная привязка рисунков к теме позволит детям использовать

эти рисунки или их элементы при рисовании собственных планов работы в центрах.

5. *Воспитатель демонстрирует рисунок на своей доске и объясняет, как рисуется каждый элемент и как элементы расположены относительно друг друга, например, «кружки не касаются друг друга». Воспитатель также объясняет, как выполнять рисунки под музыку, например, «пока играет музыка, мы рисуем, а когда музыка останавливается, мы отрываем маркер от доски и поднимаем его вверх» или «пока играет медленная музыка мы рисуем кружочки, а когда играет быстрая музыка, мы ставим точки внутри кружочков». Рекомендуется сопровождать рисунок проговариванием ритмических фраз, помогающих регулировать движения. Например, при рисовании спирали маленькие дети испытывают трудности, когда им надо прекратить совершать круговые движения рукой и оторвать маркер от доски. Им помогает сопровождать свои движения фразами типа «Крутим, крутим, крутим, стоп!» При слове «стоп» маркер отрывается от доски.*

6. *Воспитатель включает музыку, и дети начинают рисовать на своих досках. При объяснении новых рисунков, воспитатель может повторить демонстрацию 1-2 раза, рисуя на своей доске вместе с детьми. При повторении известных детям рисунков повторной демонстрации может не понадобиться. Пока дети рисуют, воспитатель наблюдает за ними и при необходимости напоминает им использовать «регулирующие» фразы. ВНИМАНИЕ! Никогда не надо комментировать качество детских рисунков!*

7. *Воспитатель выключает музыку. Дети стирают свои рисунки. После этого можно повторить тот же самый рисунок или предложить детям сделать другой рисунок из числа тех, которым они научились раньше. ВНИМАНИЕ! Не рекомендуется демонстрировать детям более одного нового рисунка в течение одной активности.*

8. *После окончания активности дети (возможно с помощью взрослых) собирают доски, губки и маркеры в корзину и относят ее на место.*

Связь с другими активностями

ВНИМАНИЕ! Хотя в ходе графической практики дети подготавливают руку к письму, а также осваивают движения, связанные с написанием некоторых букв, не стоит связывать эту активность напрямую с письмом (например, вводить в число рисунков буквы или называть кружочки «буква о»). В то же время, если ребенок хочет сам написать букву (например, в своем имени) и обращается к воспитателю за помощью, можно сослаться на те рисунки, которые ребенок уже выполнял в ходе графической практике (например, «Оля, первая буква твоего имени похожа на кружочек, который мы рисовали, когда рисовали лужи на дороге»).

Аналогичным образом, хотя в ходе графической практики ребенок расширяет репертуар символических изображений, позволяющих ему нарисовать реальные предметы, не стоит превращать графическую практику в урок рисования (например, предлагая детям нарисовать ОДИН предмет, состоящий из множества элементов). В то же время, детям, испытывающим сложности с рисованием своих планов, можно напомнить о тех рисунках, которые ребенок успешно выполнял в прошлом и которые могут использоваться для символического обозначения предметов в центре, выбранном этим ребенком. Например, ребенку, собирающемуся играть в сад в центре песка и воды, можно напомнить, что он уже научился рисовать что-то, связанное с работой садовника, когда выполнял графическую практику «семена на грядке».

Выбор рисунков

Рисунки должны выбираться с учетом возрастных особенностей детей и степени развития их мелкой моторики. Хотя нет жестких рекомендаций, в каком возрасте и какие рисунки лучше использовать, тем не менее, есть определенная закономерность постепенного усложнения рисунков, заданная развитием перцептивной и моторной сферы детей. Усложнения рисунков происходят в частности по следующим направлениям:

- размер: от крупных (начиная с одного на доску) к мелким (несколько однотипных рисунков на доске)

•форма: от точек – к незамкнутым спиральям – к кругу – к прямоугольнику – к треугольнику

•количество элементов: от палочек – к елочкам с несколькими

•«веточками»

•количество условий: от одного – к нескольким (например, маленькие кружочки внутри больших кружочков и большие кружочки не касаются друг друга).

Самыми первыми рисунками могут быть спирали, когда ребенок начинает заполнять всю поверхность кругами или эллипсами. Эти круги могут начинаться в любом месте и пересекаться друг с другом. На этом этапе можно ввести первое правило: рисуем пока музыка играет и перестаем рисовать, когда музыка останавливается. Следовать правилу детям поможет проговаривание ритмических фраз, например, «крутим, крутим, крутим, стоп!», сопровождающих движения руки. Примерами коротких историй, предшествующих рисованию спиралей могут быть «котенок, разматывающий клубок шерсти» или «девочка, запускающая юлу». Следующими по сложности будут рисунки, включающие в себя несколько отдельных спиралей, («клубочки рассыпались»). Можно также предложить детям рисовать некоторые спирали, раскручивающиеся от центра, а некоторые – закручивающиеся к центру.

После того, как дети овладели рисованием спиралей, можно усложнить рисунок, добавив еще один элемент. Переход от рисования первого элемента к рисованию второго сопровождается сменой музыки. Например, дети могут рисовать несколько спиралей («лужи на дороге») под медленную музыку, а затем заполнить оставшееся пространство точками («дождик») под более быструю музыку. **ВНИМАНИЕ!** Младшие дети, часто увлекаются рисованием «дождика» и начинают слишком сильно стучать маркером по поверхности, что быстро выводит маркеры из строя. Полезно дать детям послушать звук дождя и напомнить, что капельки падают тихо. Другими вариантами упражнения «спирали +» могут быть «леденцы на палочке», «цветочки» или «шарики на

ниточке”, когда дети сначала рисуют спирали, а затем к каждой из них пририсовывают прямую линию, направленную сверху вниз.

Рисование замкнутой окружности может представлять некоторую сложность для младших детей, поскольку иногда им трудно остановить движение руки, и они продолжают рисовать спирали. Поэтому им поможет введение более коротких ритмических фраз (например, «крутим, стоп!»), которые они смогут проговаривать, сопровождая движение руки. Для отработки умения рисовать замкнутые окружности можно использовать те же упражнения, что и для спиралей, но в этом случае воспитатель демонстрирует, как выглядят «лужи» или «цветы», рисуя окружности, а не спирали. Обилие предметов, имеющих круглую форму делает выбор конкретных историй практически неограниченным: дети могут «собирать ягоды», «печь печенье» и т.д.

Для детей, освоивших рисование замкнутых окружностей, можно ввести упражнения, содержащие еще один или два дополнительных элемента. Например, упражнение «лужи и дождик» можно усложнить, предложив детям сначала рисовать мыльные пузыри в лужице воды (большой кружок и маленький кружок внутри), а затем окружить эти «пузыри» точками («дождиком»). Можно сделать это упражнение еще сложнее, объяснив, что «капельки» не касаются «мыльных пузырей», а всегда остаются снаружи. Другой вариант упражнения, включающего в себя три элемента, -- «острова и мостики»: дети сначала рисуют кружочки «острова», потом разбрасывают на них «камушки» (точки), а затем соединяют «острова» прямыми линиями («мостиками»). Можно также предложить детям упражнения, включающие в себя окружности разного размера, например, «слепим снеговиков» или «следы больших и маленьких зверей».

2.2.3.8. Технология «Волшебная луна»

Технология «Волшебная луна» проводится в парах или в малых группах. Работая с партнером, ребенок усваивает социально-коммуникативные навыки (внимание к другому, активное слушание), а также овладевает основами

саморегуляции за счет вовлечения в ко-регуляцию (взаимную регуляцию с партнером). Предмет-медиатор (луна) помогает ребенку оставаться в роли «наблюдателя» и помогает детям дожидаться своей очереди, не перебивая партнера. После того, как дети достаточно овладеют процедурой наблюдения, материалы можно поместить в центр науки, где дети смогут самостоятельно проводить наблюдения. В этом случае время занятия определяется временем, отведенным на работу в центрах, и материалы для наблюдения периодически меняются. Если исследование предполагает использование определенных органов чувств, можно добавить более специфические «лупы» с изображением этих органов чувств.

А также:

- набор предметов, которые дети будут изучать во время занятия или в центре. Наборы предметов могут быть одноразовыми или использоваться многократно;

- бумага, на которой дети будут записывать или зарисовывать результаты своего наблюдения, карандаши, маркеры;

- книги по теме исследования;

- специальный бланк для воспитателя, напоминающий ему о задачах занятия (на что дети должны обращать внимание, новые понятия и выражения, в какой книге можно найти дополнительную информацию и т.д.).

2.2.4. Особенности образовательной деятельности различных видов и культурных практик

2.2.4.1. Групповой сбор (утренний, вечерний или дневной)

Групповым сбором (утренний, вечерний или дневной) называется время, когда дети собираются вместе. Это может быть приветствие друг друга, пение, чтение книги, беседа о том, что дети делали во время выходных, планирование деятельности и демонстрации ее результатов.

Групповой сбор должен быть коротким, деловым и веселым. Важно при этом менять виды деятельности детей. Групповой сбор - это возможность пообщаться, рассказать об увиденном, о чем думаешь, что чувствуешь, чему научился, высказать свое мнение. Воспитатели наблюдают за активностью и настроением детей, организуют и помогают спланировать их деятельность в течение дня. Групповой сбор занимает важное место в образовательном

процессе. Утренний групповой сбор, как компонент образовательной деятельности, имеет свою регламентированную структуру: приветствие, работа календарем, счет, новости, работа над темой, распорядок дня, выбор и планирование видов деятельности. Для проведения группового сбора в каждой группе имеется стенд. Он оформляется по тематике изучаемой темы, на нем располагаются «линейный календарь» или карточки календаря, иллюстрации и опорные картинки, опорные слова по теме для использования методики глобального чтения. Ребенок на протяжении длительного времени регулярно воспринимает зрительно и на слух написанные целиком слова, словосочетания, короткие предложения. Одновременное восприятие информации в нескольких модальностях (зрительно, на слух, тактильно) регулярно в течение длительного времени помогает мозгу сформировать определённые нейронные связи и механизмы, в результате которых ребёнком самостоятельно, "в удобное для него время", самостоятельно выводится технология чтения любых слов и текстов. Карточки со словами так же размещены во всем пространстве группы и приемной.

Задачи Утреннего сбора:

- Установить комфортный социально-психологический климат.*
- Дать детям возможность высказаться и выслушать друг друга.*
- Познакомить детей с новыми материалами.*
- Ввести новую тему и обсудить её с детьми.*
- Организовать планирование детьми своей деятельности.*
- Организовать выбор партнёров.*

После утреннего сбора следует индивидуальная или совместная деятельность в Центрах активности. В соответствии с ФГОС ДО совместной деятельности проводится в виде игры, так как ведущая деятельность детей дошкольного возраста именно игра (Л.С. Выготский).

После совместной и самостоятельной деятельности в Центрах активности следует итоговый, вечерний групповой сбор. Итоговый, вечерний групповой сбор нужен для подведения итогов.

Задачи Вечернего сбора:

- Пообщаться по поводу прожитого дня.*
- Обменяться впечатлениями.*
- Подвести итог деятельности.*
- Продемонстрировать результаты деятельности.*

• Построенный таким образом образовательный процесс позволяет развивать у детей следующие детские компетенции:

- Самостоятельность и инициативность;
- Ответственность и самоконтроль;
- Чувство уверенности в себе и позитивная самооценка;
- Коммуникативные навыки;
- Умение работать в команде;
- Независимое и критическое мышление.

2.2.4.2. Приветствие

Первый компонент утреннего сбора - это приветствие. Приветствие- жест, слово, словосочетание, письменное послание (и их совмещение) или ной ритуал для вступления в контакт человека (группы людей) с другим человеком. Приветствие адресовано каждому, кто находится в кругу. Существует множество вариантов приветствия. Оно может быть вербальным и невербальным. Приветствие способствует принятию детьми норм поведения в обществе, взаимопониманию и взаимному уважению. Они видят, что поведение определяет отношение друг к другу и что они ответственны за свое поведение и поведение других членов группы.

Приветствия можно использовать самые различные:

1. Рукопожатие.
2. Помахать открытой ладонью.
3. Приветствие и ответ на него: «Доброе утро, Катя»- «Доброе утро, Сережа».
4. Приветствие с добавлением новых слов: «Привет Маша, я рада тебя видеть!» и т.п.
5. Приветствие с добавлением жестов- рукопожатием, помахиванием рукой или введением команды: «Встань, когда слышишь свое имя» или «Сегодня вместо приветствия мы будем улыбаться и подмигивать друг другу»
6. Создание общей паутины- все бросают клубок со словами приветствия любому сидящему или стоящему в кругу. Все держатся за нитку, так создается общая сеть.

7. «Паровоз имен» - один ребенок подходит к другому здоровается ним: «Доброе утро, Никита! Хочешь со мной играть? Вставай будешь паровозиком». Присоединившийся к игре ребенок встает первым, и все повторяют его имя: «Никита, Никита, Никита...». Никита в свою очередь приветствует следующего ребенка.

8. «Имена на карточках» - имена всех членов группы пишут на карточках. Каждый ребенок выбирает себе карточку приветствует того, чье имя на ней написано. Если в группе присутствуют гости, их имена должны быть также включены в список.

9. «Особенное приветствие» - каждый ребенок представляет своего соседа особенным образом, отметив какие-либо его качества («Алиса, я рада что ты здесь! Твои идеи всегда интересные!»)

10. Песня - приветствие, стихи приветствия, Приветствия могут подбираться согласно реализуемой в группе теме. В каждой группе создается «Книга приветствий», дети старших групп могут создать свои книги, в которых описывают все придуманные ими приветствия. В пополнении книги приветствий могут принимать участие и родители, и дети других групп, и специалисты ДОО.

2.2.4.3. Технология «Линейный календарь»

Формирование у детей-дошкольников представления о времени проходит через несколько стадий. Изначально дети имеют весьма расплывчатое представление о времени: например, «два дня» и «два месяца» представляются им одинаково длинными отрезками времени, понятия «завтра» и «вчера» не существуют в какой-то заданной системе координат, поэтому часто употребляются детьми через запятую как тождественные друг другу, и т. п. Затем дети начинают использовать значительные события своей жизни в качестве маркеров как для определения длительности времени, так и для его направленности (например, «Это было после моего дня рождения»). Наконец, дети начинают правильно применять термины, обозначающие единицы времени (день, неделя, месяц) и временные отрезки для разного направления времени, осознают, что такое «вчера» (день назад), «сегодня», «завтра».

Для формирования у детей представления о времени в начальной школе обычно обращаются к моделям часов и матричного календаря. Однако в детском саду использование данных моделей, особенно матричного календаря, как правило, не приносит ожидаемых результатов. Во-первых, у дошкольников еще не сформировано понятие времени, а во-вторых, сам формат календаря сложен для детей, еще не умеющих читать, так как предполагает знание правил чтения (в частности, правила перехода на новую строку, когда предыдущая строка заканчивается). Матричный календарь — слишком условная, слишком «взрослая»

форма отсчета времени для маленького ребенка. Однако календарь в формате временной оси эффективно поможет детям освоить временные понятия, поскольку в доступной, наглядной форме иллюстрирует течение времени, его направление из прошлого, через настоящее — в будущее.

Педагогическая задача

Линейный календарь предназначен для формирования у детей начальных представлений о времени. Также методика используется для формирования у детей навыков счета и формирования математических и логических представлений. Методика «Линейный календарь» дает детям представление о последовательности чисел, относящихся к разным частям реальности (времени, пространству, последовательности событий, количеству разных предметов и т.п.) и, в частности, готовит детей к освоению понятия числовой оси.

Материалы (как изготовить линейный календарь)

Полоски для календаря на каждый месяц учебного года. Рекомендуется делать полоски разных цветов для разных месяцев, так чтобы потом, когда календари за несколько месяцев вывешены на стенах, детям было бы легче найти нужный месяц. Сверху к календарю прикрепляется полоска с названием месяца. В каждой клеточке календаря написано число от 1 до 30/31 (или 28/29). Для детей старшей и подготовительной группы можно написать и день недели. Наклейки для обозначения будних и выходных дней. Эти наклейки помещаются в верхней части каждой клеточки календаря. Символ для наклейки выбирается так, чтобы ребенок ассоциировал его с днями, когда он приходит в детский сад или остается дома (выходной - домик, будний день – картинка название группы или д/с). Наклейки для особенных дней. В нижней части клеточек помещаются символы, обозначающие важные события в жизни отдельных детей, группы или всего детского сада. Примерами таких событий могут быть дни рождения, праздники или экскурсии (например, елочка для Нового года или пирог со свечками для дня рождения). Особенности дни должны быть особенными – не надо загромождать календарь множеством наклеек: детям будет трудно ориентироваться при наличии такого «зрительного шума».

Место в образовательном процессе в течение дня

Работа с календарем проводится каждый день во время Утреннего круга. Продолжительность варьируется в зависимости от возраста детей и конкретной педагогической задачи, поставленной воспитателем, однако не должна превышать 5 минут. Воспитатель может напоминать детям о календаре и в другое время дня (например, при обсуждении книги, в которой

упоминается тот или иной месяц), а также поощрять самостоятельное использование детьми календаря (например, для выяснения, когда будет праздник или день рождения, или для определения, кто старше и насколько). Процедура проведения Календарь на текущий месяц помещается так, чтобы он был хорошо виден всем детям в группе, и чтобы воспитателю было легко на нем писать. Дети вместе с воспитателем хором повторяют числа останавливаясь на числе, соответствующем сегодняшнему дню. Называя все числа, воспитатель показывает на соответствующие клеточки и дойдя до сегодняшнего числа, зачеркивает его. После этого дети вместе с воспитателем повторяют число и месяц. В старшей и подготовительной группах можно добавить и день недели. В зависимости от возраста детей, воспитатель может предложить им ответить на вопросы относительно временной последовательности определенных событий или длительности временных интервалов. Примеры вопросов, направленных на формирование представлений о времени: - Что будет сначала: Катин день рождения или Костин? - Сегодня у нас день, когда вы в саду (показывает на картинку). Какой день был вчера? Какой день будет завтра? После того, как месяц заканчивается, календарь помещают на стену так, чтобы календари за все прошедшие месяцы составляли непрерывную линию.

2.2.4.4. Распорядок дня

При работе с распорядком дня педагог совместно с детьми проговаривает все режимные моменты, обращая внимание детей на тот или иной элемент режима, задавая вопросы. Например: Ребята, давайте с вами повторим утренний круг у нас сегодня был? На зарядку мы уже сходили? А чем будем заниматься дальше? т.п. Дежурный по доске выбора переворачивает карточки в кармашке, в этом случае можно использовать условную метку, т.е. карточки с названиями режимных моментов не переворачиваются, а по кармашкам передвигается условная метка, флажок, галочка, стрелочка и т.п.

2.2.4.5. Новости.

Новость - оперативное информационное сообщение, которое представляет политический, социальный и экономический интерес для аудитории в своей свежести, то есть сообщение о событиях, произошедших недавно или происходящих в данный момент. Это определение полностью соответствует нашим новостям. Здесь ребенку предоставляется возможность рассказать о том, что его заинтересовало, что интересного он узнал, увидел. Ребенок в свободной обстановке, на интересном для него материале учится строить высказывания. Рассказывание новостей таит в себе большие возможности для развития монологической и диалогической речи, умения составлять рассказ по схеме (заранее нарисованные условные знаки, ориентируясь по ним, ребенок

составляет высказывание). С другой стороны, в блоке новостей дети учатся внимательно слушать собеседника, учатся правильно и вежливо задавать вопросы, выстраивать диалог.

Новости выходного дня

Как правило, новости выходного дня рассказываются детьми в понедельник. Так как большое количество ребят хотят поделиться своими новостями, можно использовать технологию «Парные коммуникации» (поделиться новостями в паре, со своим другом), давать возможность детям нарисовать, слепить, театрализовать свои новости выходного дня.

Тематические новости

Эти новости зависят от темы, интересующей детей в данный момент времени. Это может быть не только тема, которая реализуется в группе, это просто тема интересная для данного ребенка. Например, Саши занимается художественной гимнастикой, она хочет рассказать всем о своих соревнованиях или Диме купили нового робота и он хочет ребятам рассказать о том как он работает. и т.п. Ситуативные новости (экстренные). Ситуативные новости не зависят от дня недели. Это новости спонтанные о конкретной ситуации, произошедшей в группе. Обязательно в группе должны быть «Правила по новостям»:

- все внимательно слушаем, а потом задаем вопросы;
- вопрос должен начинаться с фразы «Скажи, пожалуйста».

Новости лучше зарисовывать, а не записывать. Зарисовывать новости может воспитатель, а могут сами дети. Новости могут быть и тематическими.

2.2.4.6. Запуск темы.

Отрабатывается по модели трех вопросов. Что мы знаем? Что хотим узнать? Как будем узнавать? Воспитатель инициирует общее обсуждение, чтобы дети выяснили, что они уже знают об определенном предмете или явлении. По мере того, как дети отвечают на вопрос, воспитатель записывает их ответы на большом листе бумаги, чтоб группа могла их видеть. Нужно записывать ответы всех детей и указывать рядом их имена. Форма записи зависит от возможностей детей воспринимать письменный текст. Для младших детей это может быть запись в виде предметных картинок, условных знаков, печатных слов. Чем старше будут становиться дети, тем больше

печатных или письменных слов нужно использовать. В конце концов, ребенок сам может записать свой ответ. Затем воспитатель задает вопрос: «Что мы хотим узнать о...?» Ответы детей определяют задачи и направления познавательной деятельности.

2.2.4.7. Счет. Сколько нас?

Очень важный элемент для математического развития. Особенно в младшем, среднем возрасте хорошо работает на зону ближайшего развития. Считать можно по-разному, с использованием разного материала:

- мальчиков и девочек;
- детей с длинными и короткими волосами (должен быть знак, обозначающий, как считаем);
- считаем с игрушкой;
- считаем парами, тройками, пятками, используем прием «Счета глазами»;
- считаем, используя числовую прямую на календаре.

По мере освоения разных видов счета педагог дает возможность детям выбирать, как они хотят считать тех, кто пришел. Много интересных заданий и упражнений можно выполнить с помощью числовой прямой, которая есть в календаре. С помощью числовой прямой дети легко находят числа-соседа, пропущенное число, предыдущее и последующие числа. Для контроля за правильностью подсчета общего количества детей выбирается дежурный счетовод, он считает детей, указывая на каждого.

2.2.5. Особенности организации сюжетно-ролевой игры.

Игра занимает центральное место в жизни ребенка, являясь преобладающим видом его самостоятельной деятельности. В игре закладываются основы личности ребенка, развиваются психические процессы, формируется ориентация в отношениях между людьми, первоначальные навыки кооперации. Играя вместе, дети строят свои взаимоотношения, учатся общению, проявляют активность и инициативу и другое. Детство без игры и вне игры не представляется возможным (п. 24.5. ФОР ДО). Игра в педагогическом процессе выполняет различные функции: обучающую, познавательную, развивающую, воспитательную, социокультурную, коммуникативную, эмоциогенную, развлекательную, диагностическую, психотерапевтическую и другие (п. 24.6. ФОР ДО).

В образовательном процессе игра занимает особое место, выступая как форма организации жизни и деятельности детей, средство разностороннего развития личности; метод или прием обучения; средство саморазвития, самовоспитания, самообучения, саморегуляции. Отсутствие или недостаток игры в жизни ребенка приводит к серьезным проблемам, прежде всего, в социальном развитии детей (п. 24.7. ФОП ДО). Учитывая потенциал игры для разностороннего развития ребенка и становления его личности, педагог максимально использует все варианты ее применения в ДО (п. 24.8. ФОП ДО). Для решения образовательных задач используется потенциал сюжетно-ролевой игры через использование технологии «Игра по плану».

Планирование игры осуществляется педагогом совместно с детьми:

1 этап. Выбор сюжетно-ролевой игры.

На утреннем сборе педагог задает детям вопрос «Во что бы вы хотели поиграть?» и записывает все озвученные варианты сюжетов, не критикуя их. Предлагает детям проголосовать за понравившийся вариант (форма голосования определяется педагогом совместно с детьми).

2 этап. Составление паутинки игры.

В центре большого листа бумаги воспитатель крупно записывает название выбранной сюжетно-ролевой игры. Во круг названия записывает мини-сюжеты, предложенные детьми (например, игра «Медицинский центр», мини-сюжеты «Кабинет стоматолога», «Кабинет УЗИ», «Лаборатория» и т.п.). Затем, воспитатель уточняет у детей, какие роли будут в этих мини-сюжетах и записывает детские ответы. Воспитатель с детьми обсуждает необходимые для игры атрибуты, фиксирует ответы. В завершении дети планируют место расположения в центрах активности каждого мини-сюжета и их взаимосвязь между собой. В последствии паутинка может дополняться новыми идеями.

3 этап. Расширение представлений и обогащение жизненного опыта детей:

1. Экскурсии реальные и виртуальные;
2. Чтение литературы;
3. «День замечательных встреч»;
4. Наблюдение за трудом взрослых;
5. Просмотр мультфильмов;
6. Рассматривание иллюстраций;

Экскурсия, в т.ч. виртуальная.

1. *Выбор места, куда повести детей. Место выбирается по теме сюжетно-ролевой игры, например, если игра «Медицинский центр», то планируется экскурсия в медицинский центр.*

2. *Перед экскурсией. Педагог с детьми обсуждает имеющиеся у детей знания и представления. Читают тематическую литературу, рассматривают иллюстрации. При планировании воспитатель посещает место экскурсии, договаривается с сотрудниками о цели экскурсии (детям важно увидеть не место, а профессиональное взаимодействие людей между собой (Как говорят? Что говорят? Какие действия производят? Специальные термины, слова и атрибуты)).*

3. *Во время экскурсии. Демонстрируются типичные диалоги, при необходимости воспитатель может попросить повторить или прокомментировать действия сотрудников.*

4. *Обсуждение впечатлений. Педагог задает вопросы «Узнали ли вы что-нибудь, что вас удивило?» «Чего не знали раньше?» и предлагает нарисовать «Карты ролей», где будут отражены основные ролевые диалоги и действия персонажей.*

5 этап. *Обогащение игрового опыта.*

Игра «Чем может быть этот предмет в игре?»

Воспитатель пускает по кругу предмет и спрашивает, чем он может быть в игре. Дети передают предмет друг другу называя и показывая, как он может быть использован понарошку.

Игра «Расшиатой сюжет»

Воспитатель начинает рассказывать детям историю и предлагает продолжить ее за ним по кругу.

Игра «Телефонные разговоры» для развития ролевого диалога (начиная с младшей группы).

Игровые этюды. Включают 2-3 события, которые разворачиваются через цепочку действий и сопровождаются ролевыми диалогами, включением новых персонажей и смены игровых ролей в рамках той или иной смысловой сферы).

Групповая драматизация. Цель: обеспечить успешное применение в игре новой информации, использования ролевой речи, жестов, присущих тому или иному персонажу. Групповые драматизации проводят чаще в период, пока у детей игра не развита. По мере развития игры необходимость в групповых драматизациях сокращается.

6 этап. Подбор и изготовление материала для игры. Для сюжетно-ролевой игры используются различные виды материалов:

- *средообразующий материал (скакалки, веревки, ширмы, и пр.)*
- *игровая одежда для детей: взрослая одежда (платья, юбки, галстуки, косынки и пр.);*
- *игровой материал: полисюжетные игрушки: куклы, звери (игрушки-персонажи), сюжетные - наушники, телефон, машинки, ключевые - утюг, фонендоскоп, весы, ружье, полицейский жезл и пр.*
- *полифункциональный материал: природный - камни, ракушки, шишки, семена; бросовый - катушки, коробки, флакончики и пр.*

Наиболее значимо изготовление атрибутов для сюжетно-ролевой игры руками детей и взрослых.

7 этап. Сюжетно-ролевая игра.

Дети разыгрывают сюжет по ролям. Чрезмерного вмешательства взрослого в детскую игру быть не должно: он может включаться в игру как партнер в одной из ролей, но ему нельзя настаивать на своем и навязывать свои идеи. Дети пробуют себя в разных ролях, более разнообразными становятся их игровые действия, развивается содержание игры, дополняются атрибуты.

После того как игра налажена воспитатель берет на себя роль, которая, позволяет взрослому участвовать в процессе игры и при необходимости, в любой момент оказать детям игровую поддержку. Воспитатель может выйти из роли до того момента, когда детям вновь потребуется помощь педагога. Если игра плохо развивается, воспитатель может подключиться к игре в роли из новой линии игры, как ролевая модель, образец ролевого поведения по новой роли. Общая продолжительность игры может составлять 3-4 недели.

2.2.6. Образовательная деятельность в ходе режимных моментов

Образовательная деятельность в режимных процессах имеет специфику и предполагает использование особых форм работы в соответствии с реализуемыми задачами воспитания, обучения и развития ребенка. Основная задача педагога в утренний отрезок времени состоит в том, чтобы включить детей в общий ритм жизни ДОО, создать у них бодрое, жизнерадостное настроение (п. 24.9. ФОП ДО).

Образовательная деятельность, осуществляемая в утренний отрезок времени, может включать:

- игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами (сюжетно-ролевые, режиссерские, дидактические, подвижные, музыкальные и другие);

- практические, проблемные ситуации, упражнения (по освоению культурно-гигиенических навыков и культуры здоровья, правил и норм поведения и другие);

- наблюдения за объектами и явлениями природы, трудом взрослых;

- трудовые поручения и дежурства (сервировка стола к приему пищи, уход за комнатными растениями и другое);

- индивидуальную работу с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей;

- продуктивную деятельность детей по интересам детей (рисование, конструирование, лепка и другое);

- оздоровительные и закаливающие процедуры, здоровьесберегающие мероприятия, двигательную деятельность (подвижные игры, гимнастика и другое) (п.24.10. ФОП ДО).

Образовательная деятельность, осуществляемая во время прогулки, включает:

- наблюдения за объектами и явлениями природы, направленные на
- установление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание
- отношения к ней;
- подвижные игры и спортивные упражнения, направленные на

- оптимизацию режима двигательной активности и укрепление здоровья детей;
- экспериментирование с объектами неживой природы;
- сюжетно-ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, с природным материалом);
- элементарную трудовую деятельность детей на участке ДОО;
- свободное общение педагога с детьми, индивидуальную работу;
- проведение спортивных праздников (при необходимости) (п. 24.15).

ФОР ДО).

Образовательная деятельность, осуществляемая во вторую половину дня, может включать:

- элементарную трудовую деятельность детей (уборка групповой комнаты; ремонт книг, настольно-печатных игр; стирка кукольного белья; изготовление игрушек-самоделок для игр малышей);
- проведение зрелищных мероприятий, развлечений, праздников (кукольный, настольный, теневой театры, игры-драматизации; концерты; спортивные, музыкальные и литературные досуги и другое);
- игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами (сюжетно-ролевые, режиссерские, дидактические, подвижные, музыкальные и другие);
- опыты и эксперименты, практико-ориентированные проекты, коллекционирование и другое;
- чтение художественной литературы, прослушивание аудиозаписей лучших образцов чтения, рассматривание иллюстраций, просмотр мультфильмов и так далее;
- слушание и исполнение музыкальных произведений, музыкально-ритмические движения, музыкальные игры и импровизации;
- организация и (или) посещение выставок детского творчества, изобразительного искусства, мастерских; просмотр репродукций картин классиков и современных художников и другого;

- индивидуальную работу по всем видам деятельности и образовательным областям;
- работу с родителями (законными представителями) (п. 24.16. ФОП ДО).

2.2.7. Организация самостоятельной деятельности детей в группе

Для организации самостоятельной деятельности детей в группе создаются различные центры активности (центр математики и манипулятивных игр, центр строительства, центр искусств, центр науки, центра песка и воды, центр литературы, письма и грамоты, центр сюжетно-ролевой игры). Самостоятельная деятельность предполагает самостоятельный выбор ребенком ее содержания, времени, партнеров. Педагог может направлять и поддерживать свободную самостоятельную деятельность детей (создавать проблемно-игровые ситуации, ситуации общения, поддерживать познавательные интересы детей, изменять предметно-развивающую среду и другое) (п.24.17. ФОП ДО).

2.2.8. Культурные практики в образовательной деятельности детей.

Во вторую половину дня педагог может организовывать культурные практики. Они расширяют социальные и практические компоненты содержания образования, способствуют формированию у детей культурных умений при взаимодействии со взрослым и самостоятельной деятельности. Ценность культурных практик состоит в том, что они ориентированы на проявление детьми самостоятельности и творчества, активности и инициативности в разных видах деятельности, обеспечивают их продуктивность (п. 24.18. ФОП ДО). К культурным практикам относят игровую, продуктивную, познавательно-исследовательскую, коммуникативную практики, чтение художественной литературы (п. 24.19. ФОП ДО), (см. п. 2.7.1, 2.7.2., 2.7.3., 2.7.4., 2.7.5., 2.7.6., 2.7.7., 2.7.8., 2.7.9. ОП ДО).

Культурные практики предоставляют ребенку возможность проявить свою субъектность с разных сторон, что, в свою очередь, способствует становлению разных видов детских инициатив:

- в игровой практике ребенок проявляет себя как творческий субъект (творческая инициатива);
- в продуктивной - созидающий и волевой субъект (инициатива целеполагания);
- в познавательно-исследовательской практике - как субъект исследования (познавательная инициатива);
- коммуникативной практике - как партнер по взаимодействию и собеседник (коммуникативная инициатива);
- чтение художественной литературы дополняет развивающие возможности других культурных практик детей дошкольного возраста (игровой,

познавательной-исследовательской, продуктивной деятельности) (п. 24.20. ФОП ДО).

Тематику культурных практик педагогу помогают определить детские вопросы, проявленный интерес к явлениям окружающей действительности или предметам, значимые события, неожиданные явления, художественная литература и другое (п. 24.21. ФОП ДО).

В процессе культурных практик педагог создает атмосферу свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик предполагает подгрупповой и групповой способ объединения детей (п. 24.22. ФОП ДО).

2.2.9. Способы и направления поддержки детской инициативы

Для поддержки детской инициативы педагог поощряет свободную самостоятельную деятельность детей, основанную на детских интересах и предпочтениях. Появление возможности у ребенка исследовать, играть, лепить, рисовать, сочинять, петь, танцевать, конструировать, ориентируясь на собственные интересы, позволяет обеспечить такие важные составляющие эмоционального благополучия ребенка ДОО как уверенность в себе, чувство защищенности, комфорта, положительного самоощущения (п. 25.1. ФОП ДО). Наиболее благоприятными отрезками времени для организации свободной самостоятельной деятельности детей является утро, когда ребенок приходит в ДОО и вторая половина дня (п. 25.2. ФОП ДО). Любая деятельность ребенка в ДОО может протекать в форме самостоятельной инициативной деятельности, например: - самостоятельная исследовательская деятельность и экспериментирование; - свободные сюжетно-ролевые, театрализованные, режиссерские игры; - игры - импровизации и музыкальные игры; - речевые и словесные игры, игры с буквами, слогами, звуками; - логические игры, развивающие игры математического содержания; - самостоятельная деятельность в книжном уголке; - самостоятельная изобразительная деятельность, конструирование; - самостоятельная двигательная деятельность, подвижные игры, выполнение ритмических и танцевальных движений (п. 25.3. ФОП ДО). Детская инициатива проявляется в свободной самостоятельной деятельности детей по выбору и интересам. Возможность играть, рисовать, конструировать, сочинять и пр. в соответствии с собственными интересами является важнейшим источником эмоционального благополучия ребенка в детском саду. Педагог является не диктующим, всезнающим «источником информации», руководителем, а проводником, фасилитатором, «архитектором», создающим пространство для свободного творчества, где они общаются друг с другом, участвуют в обсуждениях и совместном решении проблем. Педагоги поддерживают детей и помогают им осмыслить свои действия, учат рефлексировать и оценивать свою деятельность и поведение. В группах детского сада педагоги создают развивающую среду, стимулирующую возможности для личной инициативы. Во время утреннего сбора и в течение дня детям предоставляется возможность выбора центра активности, выбора деятельности и материалов. Создание проекта

или какого-либо продукта в результате этого выбора мотивирует и помогает 580 почувствовать успех. Дети испытывают чувство гордости за свои достижения, когда могут самостоятельно вытереть стол после еды, зашнуровать ботинки, представить совместный коллаж или индивидуальные проекты. Возможность экспериментировать и исследовать способствует развитию личной инициативы и творческого мышления. Имея возможность выбирать деятельность и партнеров по игре, дети понимают, что взрослые их уважают и верят в их способность планировать свою деятельность и осуществлять задуманное. Педагог также должен проявлять уважение, когда ребенок принимает решение не делать что-либо в настоящий момент, выражает желание сделать это в другой раз или находит способы сделать это другим способом. Педагог помогает детям учиться выбирать и брать на себя ответственность за свой выбор. Для поддержки детской инициативы педагог должен учитывать следующие условия:

1) уделять внимание развитию детского интереса к окружающему миру, поощрять желание ребенка получать новые знания и умения, осуществлять деятельностные пробы в соответствии со своими интересами, задавать познавательные вопросы;

2) организовывать ситуации, способствующие активизации личного опыта ребенка в деятельности, побуждающие детей к применению знаний, умений при выборе способов деятельности;

3) расширять и усложнять в соответствии с возможностями и особенностями развития детей область задач, которые ребенок способен и желает решить самостоятельно, уделять внимание таким задачам, которые способствуют активизации у ребенка творчества, сообразительности, поиска новых подходов;

4) поощрять проявление детской инициативы в течение всего дня пребывания ребенка в ДОО, используя приемы поддержки, одобрения, похвалы;

5) создавать условия для развития произвольности в деятельности, использовать игры и упражнения, направленные на тренировку волевых усилий, поддержку готовности и желания ребенка преодолевать трудности, доводить деятельность до результата;

6) поощрять и поддерживать желание детей получить результат деятельности, обращать внимание на важность стремления к качественному результату, подсказывать ребенку, проявляющему небрежность и равнодушие к результату, как можно довести дело до конца, какие приемы можно использовать, чтобы проверить качество своего результата;

7) внимательно наблюдать за процессом самостоятельной деятельности детей, в случае необходимости оказывать детям помощь, но стремиться к ее дозированию. Если ребенок испытывает сложности при решении уже знакомой ему задачи, когда изменилась обстановка или иные условия деятельности, то целесообразно и достаточно использовать приемы наводящих вопросов,

активизировать собственную активность и смекалку ребенка, намекнуть, посоветовать вспомнить, как он действовал в аналогичном случае;

8) поддерживать у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивать рост возможностей и достижений каждого ребенка, побуждать к проявлению инициативы и творчества через использование приемов похвалы, одобрения, восхищения (п. 25.4 ФОП ДО). В возрасте 3 - 4 лет у ребенка активно проявляется потребность в общении со взрослым, ребенок стремится через разговор с педагогом познать окружающий мир, узнать об интересующих его действиях, сведениях. Поэтому ребенок задает различного рода вопросы. Важно поддержать данное стремление ребенка, поощрять познавательную активность детей младшего дошкольного возраста, использовать педагогические приемы, направленные на развитие стремлений ребенка наблюдать, сравнивать предметы, обследовать их свойства и качества. Педагогу важно проявлять внимание к детским вопросам, поощрять и поддерживать их познавательную активность, создавать ситуации, побуждающие ребенка самостоятельно искать решения возникающих проблем, осуществлять деятельностные пробы. При проектировании режима дня педагог уделяет особое внимание организации вариативных активностей детей, чтобы ребенок получил возможность участвовать в разнообразных делах: в играх, в экспериментах, в рисовании, в общении, в творчестве (имитации, танцевальные импровизации и тому подобное), в двигательной деятельности (п. 25.5. ФОП ДО). С четырех - пяти лет у детей наблюдается высокая активность. Данная потребность ребенка является ключевым условием для развития самостоятельности во всех сферах его жизни и деятельности. Педагогу важно обращать особое внимание на освоение детьми системы разнообразных обследовательских действий, приемов простейшего анализа, сравнения, умения наблюдать для поддержки самостоятельности в познавательной деятельности. Педагог намеренно насыщает жизнь детей проблемными практическими и познавательными ситуациями, в которых детям необходимо самостоятельно применить освоенные приемы. Всегда необходимо доброжелательно и заинтересованно относиться к детским вопросам и проблемам, быть готовым стать партнером в обсуждении, поддерживать и направлять детскую познавательную активность, уделять особое внимание доверительному общению с ребенком. В течение дня педагог создает различные ситуации, побуждающие детей проявить инициативу, активность, желание совместно искать верное решение проблемы. Такая планомерная деятельность способствует развитию у ребенка умения решать возникающие перед ними задачи, что способствует развитию самостоятельности и уверенности в себе. Педагог стремится создавать такие ситуации, в которых дети приобретают опыт дружеского общения, совместной деятельности, умений командной работы. Это могут быть ситуации волонтерской направленности: взаимной поддержки, проявления внимания к старшим, заботы о животных, бережного отношения к вещам и игрушкам. Важно, чтобы у ребенка всегда была возможность выбора свободной деятельности, поэтому атрибуты и оборудование для детских видов деятельности должны быть достаточно разнообразными и постоянно

меняющимися (в соответствии с реализуемой темой проекта) (п. 25.6. ФОР ДО). Дети пяти - семи лет имеют яркую потребность в самоутверждении и признании со стороны взрослых. Поэтому педагогу важно обратить внимание на те педагогические условия, которые развивают детскую самостоятельность, инициативу и творчество. Для этого педагог создает ситуации, активизирующие желание детей применять свои знания и умения, имеющийся опыт для самостоятельного решения задач. Он регулярно поощряет стремление к самостоятельности, старается определять для детей все более сложные задачи, активизируя их усилия, развивая произвольные умения и волю, постоянно поддерживает желание преодолевать трудности и поощряет ребенка за стремление к таким действиям, нацеливает на поиск новых, творческих решений возникших затруднений (п. 25.7. ФОР ДО).

Для поддержки детской инициативы педагогу рекомендуется использовать ряд способов и приемов:

1) Не следует сразу помогать ребенку, если он испытывает затруднения решения задачи, важно побуждать его к самостоятельному решению, подбадривать и поощрять попытки найти решение. В случае необходимости оказания помощи ребенку, педагог сначала стремится к ее минимизации: лучше дать совет, задать наводящие вопросы, активизировать имеющийся у ребенка прошлый опыт.

2) У ребенка всегда должна быть возможность самостоятельного решения поставленных задач. При этом педагог помогает детям искать разные варианты решения одной задачи, поощряет активность детей в поиске, принимает любые предположения детей, связанные с решением задачи, поддерживает инициативу и творческие решения, а также обязательно акцентирует внимание детей на качестве результата, их достижениях, одобряет и хвалит за результат, вызывает у них чувство радости и гордости от успешных самостоятельных, инициативных действий.

3) Особое внимание педагог уделяет общению с ребенком в период проявления кризиса семи лет: характерные для ребенка изменения в поведении и деятельности становятся поводом для смены стиля общения с ребенком. Важно уделять внимание ребенку, уважать его интересы, стремления, инициативы в познании, активно поддерживать стремление к самостоятельности. Дети седьмого года жизни очень чувствительны к мнению взрослых. Необходимо поддерживать у них ощущение своего взросления, вселять уверенность в своих силах.

4) Педагог может акцентировать внимание на освоении ребенком универсальных умений организации своей деятельности и формировании у него основ целеполагания: поставить цель (или принять ее от педагога), обдумать способы ее достижения, осуществить свой замысел, оценить полученный результат с позиции цели. Задача развития данных умений ставится педагогом в разных видах деятельности. Педагог использует средства, помогающие детям

планомерно и самостоятельно осуществлять свой замысел: опорные схемы, наглядные модели, пооперационные карты.

5) Создание творческих ситуаций в игровой, музыкальной, изобразительной деятельности и театрализации, в ручном труде также способствует развитию самостоятельности у детей. Сочетание увлекательной творческой деятельности и необходимости решения задачи и проблемы привлекает ребенка, активизирует его желание самостоятельно определить замысел, способы и формы его воплощения.

6) Педагог уделяет особое внимание обогащению РППС, обеспечивающей поддержку инициативности ребенка. В пространстве группы появляются предметы, побуждающие детей к проявлению интеллектуальной активности. Это могут быть новые игры и материалы, детали незнакомых устройств, сломанные игрушки, нуждающиеся в починке, зашифрованные записи, посылки, письма-схемы, новые таинственные книги 585 и прочее. Разгадывая загадки, заключенные в таких предметах, дети учатся рассуждать, анализировать, отстаивать свою точку зрения, строить предположения, испытывают радость открытия и познания (п. 25.8. ФОП ДО).

2.2.9.1. Правила в группе.

Самостоятельность и свобода выбора неотделимы от ответственности. Свобода— это несвобода от ограничений и правил, а свобода для взаимного уважения. Работая по программе, педагоги стремятся развивать в детях самостоятельность, которая всегда сопряжена с ответственностью. Начиная с младшей группы детского сада, воспитатели постепенно вовлекают детей в разработку правил, помогают им самостоятельно следовать этим правилам и оценивать свое поведение. Дети вместе с воспитателем обсуждают и устанавливают правила в группе, которые становятся общими стандартами для всех, включая и воспитателей. В младшей группе это может быть какое-то одно простое правило, выработанное воспитателем вместе с детьми. В средней группе дети уже могут сами предлагать и с помощью взрослого принять к исполнению 2-3 несложных правила. Детям старшего дошкольного возраста доступно совместное принятие и выполнение нескольких понятных, разумных правил. Дети различаются по уровню своей готовности соблюдать правила и принимать тот тип поведения, который от них ожидают педагоги. Одним из лучших способов обеспечить максимальное соблюдение правил детьми является привлечение самих детей к определению этих правил, их изменению и принятию новых правил по мере возникновения такой необходимости; то есть дети: - участвуют в разработке правил; -следят за их соблюдением; -оценивают свое поведение с точки зрения соблюдения правил; -учатся быть ответственными за свои слова и поступки. При разработке правил необходимо обратить внимание на следующие позиции: 1. правила должны быть сформулированы конкретно и в позитивной форме, так детям легче заполнить правило и понять его суть, например, «Ходим шагом», «Поиграл-убери на место», «Говорим по очереди». 2. В формулировке правил предлагаются детям альтернативные решения, которые будут соответствовать правилам. Педагоги обыгрывают правила вместе с

детьми и обсуждают возможные последствия их нарушения. Например, когда педагог предложил детям назвать свое любимое блюдо. В хоре голосов невозможно было услышать каждого. Эта ситуация сигнал к обсуждению и появлению правил «Каждый имеет право высказаться, но в свою очередь», Воспитатель разыгрывает ситуации неправильного поведения с использованием кукол или пальчикового театра: кукла бежит и разрушает постройки других детей (ссора), кукла бежит и падает (травма). В силу возрастных особенностей для следования правилу детям недостаточно только его произнесения. Дети нуждаются во внешних атрибутах, подсказках, наглядных средствах, напоминающих о необходимости соблюдать правило, поэтому нормы поведения могут быть представлены в виде картинок и схем. Воспитатель, который научил детей правилосообразному поведению, может освободить себя от нудного и утомительного контроля. Кроме того, принятие детьми правила, которое они разработали сами, создает у них чувство причастности и ответственности за его соблюдение. Дети учатся самоконтролю, могут регулировать свое поведение не по указке «сверху», а по собственной инициативе и собственному пониманию.

2.2.9.2. «Деловые хлопоты»

Для того, чтобы воспитывать у детей чувство ответственности за свои решения и деятельность, существует схема «Деловые хлопоты». Ежедневно в группе дети занимаются различными видами деятельности. Они накрывают на стол, поливают цветы, точат карандаши, и т.д. Мойдодыр - следит за чистотой рук; Точильщик карандашей Специалист по завязыванию инурков Гонец- рассыльный почтальон Официант- помогает накрывать на стол Специалист по застегиванию пуговиц Садовод- поливает растения Счетовод- считает количество детей в группе Впереди идущий Специалист по завязыванию бантиков Миротворец- мирит детей Замыкающий Метеоролог- сообщает, какая сегодня погода. Педагоги могут предложить детям другие виды деятельности или во время утреннего сбора решить вместе с детьми, какие виды деятельности будут включены в схему работ. Для выбора деятельности понадобятся карточки с именами или фотографии детей. Основной смысл состоит в том, что для каждого из детей существует выбор деятельности. Сначала это всего лишь игра, подражание, но постепенно ребенок начинает вполне серьезно относиться к своим обязанностям. Это создает основания для развития осмысленной произвольности, способствует психологически правильному взрослению ребенка и переходу его в следующий, младший школьный возраст.

2.3. Направление и задачи коррекционно-развивающей работы

Коррекционно-развивающая работа (далее КРР) и инклюзивное образование в ДОО направлено на обеспечение коррекции нарушений развития у различных категорий детей (целевые группы), включая детей с особыми образовательными потребностями (далее дети с ООП), в том числе детей с ОВЗ и детей-инвалидов; оказание им квалифицированной помощи в освоении Программы, их

разностороннее развитие с учетом возрастных и индивидуальных особенностей, социальной адаптации (п. 27.1 ФОП ДО). КРР объединяет комплекс мер по психолого-педагогическому сопровождению обучающихся, включающий психолого-педагогическое обследование, проведение индивидуальных и групповых коррекционно-развивающих занятий, а также мониторинг динамики их развития. КРР в ДОО осуществляют педагоги, педагоги-психологи, учителя-дефектологи, учителя-логопеды и другие квалифицированные специалисты (п. 27.2 ФОП ДО). В ДОО разработана система психолого-педагогического сопровождения в соответствии с ФГОС ДО, которая включает:

- диагностические и коррекционно-развивающие мероприятия;
- рабочие программы КРР с обучающимися различных целевых групп, имеющих различные ООП и стартовые условия освоения Программы;
- методический инструментарий для реализации диагностических, коррекционно-развивающих и просветительских задач программы КРР.

Задачи КРР на уровне ДО:

- определение ООП обучающихся, в том числе с трудностями освоения Федеральной программы и социализации в ДОО;
- своевременное выявление обучающихся с трудностями социальной адаптации, обусловленными различными причинами;
- осуществление индивидуально ориентированной психолого - педагогической помощи обучающимся с учетом особенностей их психического и (или) физического развития, индивидуальных возможностей и потребностей (в соответствии с рекомендациями психолого-медико-педагогической комиссии или психолого-педагогического консилиума образовательной организации (далее - ППК));
- оказание родителям (законным представителям) обучающихся консультативной психолого-педагогической помощи по вопросам развития и воспитания детей дошкольного возраста;
- содействие поиску и отбору одаренных обучающихся, их творческому развитию;
- выявление детей с проблемами развития эмоциональной и интеллектуальной сферы;
- реализация комплекса индивидуально ориентированных мер по ослаблению, снижению или устранению отклонений в развитии и проблем поведения (п. 27.4 ФОП ДО).

КРР организуется: по обоснованному запросу педагогов и родителей (законных представителей); на основании результатов психологической диагностики; на основании рекомендаций ППК (п. 27.5 ФОП ДО). КРР в ДОО реализуется в форме групповых и индивидуальных коррекционно-развивающих занятий. Выбор конкретной программы коррекционно-развивающих мероприятий, их количестве, форме организации, методов и технологий реализации определяется, исходя из возрастных особенностей и ООП обучающихся (п. 27.6 ФОП ДО). Содержание КРР для каждого обучающегося определяется с учетом его ООП на основе рекомендаций ППК ДОО (п. 27.7 ФОП

ДО). В образовательной практике определяются нижеследующие категории целевых групп, обучающихся для оказания им адресной психологической помощи и включения их в программы психолога - педагогического сопровождения:

1) нормотипичные дети с нормативным кризисом развития;

2) обучающиеся с ООП:

- с ОВЗ и (или) инвалидностью, получившие статус в порядке, установленном законодательством Российской Федерации;

- обучающиеся по индивидуальному учебному плану (учебному расписанию) на основании медицинского заключения (дети, находящиеся под диспансерным наблюдением, в том числе часто болеющие дети); часто болеющие дети характеризуются повышенной заболеваемостью острыми респираторными инфекциями, которые не связаны с врожденными и наследственными состояниями, приводящими к большому количеству пропусков ребенком в посещении ДОО;

- обучающиеся, испытывающие трудности в освоении образовательных программ, развитии, социальной адаптации;

- одаренные обучающиеся;

3) дети и (или) семьи, находящиеся в трудной жизненной ситуации, признанные таковыми в нормативно установленном порядке;

4) обучающиеся "группы риска": проявляющие комплекс выраженных факторов риска негативных проявлений (импульсивность, агрессивность, неустойчивая или крайне низкая (завышенная) самооценка, завышенный уровень притязаний) (п. 27.8 ФОП ДО). КРР с обучающимися целевых групп в ДОО осуществляется в ходе всего образовательного процесса, во всех видах и формах деятельности, как в совместной деятельности детей в условиях дошкольной группы, так и в форме коррекционно-развивающих групповых (индивидуальных) занятий (п. 27.9 ФОП ДО). КРР строится дифференцированно в зависимости от имеющихся у обучающихся дисфункций и особенностей развития (в познавательной, речевой, эмоциональной, коммуникативной, регулятивной сферах) и должна предусматривать индивидуализацию психолого-педагогического сопровождения (п. 27.10. ФОП ДО).

2.3.1. Содержание КРР на уровне ДО (п. 28 ФОП ДО)

Реализация системы психолого-педагогического сопровождения (далее СППС) в МАДОУ д/с № 85 направлена на решение вопросов успешного развития, обучения и социализации каждого ребенка в соответствии с его возрастными и индивидуальными возможностями, состоянием соматического и психического здоровья.

Формирование системы комплексного сопровождения происходит благодаря объединению всех участников образовательного процесса и привлечения медицинских специалистов. Специфика сопровождения в детском саду такова, что весь коллектив сотрудников участвует в создании благоприятных условий для

развития ребенка. Приоритетная роль в этой деятельности принадлежит психолого-педагогическому консилиуму МАДОУ д/с № 85 (далее ППк).

В состав консилиума входят: председатель – заведующий МАДОУ д/с № 85, заместитель председателя – старший воспитатель, педагоги-психологи, учителя-логопеды. Также, на заседания приглашаются: воспитатели, заявившие ребенка на консилиум, родители ребёнка, специалист-консультант, педагоги дополнительного образования, другие специалисты учреждения (музыкальные руководители, инструкторы по физической культуре, педагог-эколог и др.).

Организация, режим деятельности формы документации ППк описаны в положении о психолого-педагогическом консилиуме МАДОУ д/с № 85.

Рекомендации ППк по организации психолого-педагогического сопровождения, обучающегося с ОВЗ конкретизируют, дополняют рекомендации психолого-медико-педагогической комиссии.

Рекомендации ППк по организации психолого-педагогического сопровождения, обучающегося на основании медицинского заключения, могут включать условия обучения, воспитания и развития, требующие организации обучения по индивидуальному учебному плану, медицинского сопровождения, в том числе:

- * дополнительный выходной день;
- * организация дополнительной двигательной нагрузки в течение учебного дня снижение двигательной нагрузки;
- * предоставление дополнительных перерывов для приема пищи, лекарств;
- * предоставление услуг тьютора, ассистента (помощника), оказывающего обучающимся необходимую техническую помощь;
- * другие условия.

Рекомендации ППк по организации психолого-педагогического сопровождения обучающегося, испытывающего трудности в освоении основных общеобразовательных программ, развитии и социальной адаптации могут включать в том числе:

- * проведение групповых и (или) индивидуальных коррекционно-развивающих и компенсирующих занятий с обучающимся;
- * разработку индивидуального образовательного маршрута, обучающегося;
- * адаптацию учебных и контрольно-измерительных материалов;
- * профилактику предпосылок девиантного поведения обучающегося;
- * другие условия психолого-педагогического сопровождения в рамках компетенции МАДОУ д/с № 85.

Рекомендации по организации психолого-педагогического сопровождения обучающихся реализуются на основании письменного согласия родителей (законных представителей).

В комплексе СППС можно условно выделить 3 основных этапа: диагностический, практический, аналитический (Рисунок 1). (За основу системы

психолого-педагогического сопровождения нами была взята модель, разработанная М. Р. Битяновой).

Рис.1 – система психолого-педагогического сопровождения в МАДОУ д/с № 85



1. Диагностический этап имеет целью: выявление трудностей развития детей, проведение их комплексного обследования, подготовка рекомендаций по оказанию им психолого-медико-педагогической помощи в условиях ДОО.

Диагностическая работа включает:

- * своевременное выявление детей, нуждающихся в специализированной помощи;
- * раннюю (с первых дней пребывания ребёнка в образовательном учреждении) диагностику отклонений в развитии и анализ причин трудностей адаптации;
- * комплексный сбор сведений о ребёнке на основании диагностической информации от специалистов разного профиля;
- * определение уровня актуального и зоны ближайшего развития, обучающегося с ограниченными возможностями здоровья, выявление его резервных возможностей;
- * изучение развития эмоционально-волевой сферы и личностных особенностей, обучающихся;
- * изучение социальной ситуации развития и условий семейного воспитания ребёнка;
- * изучение адаптивных возможностей и уровня социализации ребёнка с ограниченными возможностями здоровья;
- * системный разносторонний контроль специалистов за уровнем и динамикой развития ребёнка;
- * анализ успешности коррекционно-развивающей работы.

При поступлении ребенка в ДОО медицинская сестра, педагог-психолог и учитель-логопед изучают историю развития ребенка (медицинскую карту), беседуют с родителями с целью выявления состояния физического и психического здоровья ребёнка, наличия возможных ограничений. Воспитатели анализируют социальную ситуацию развития детей, исследуют условия семейного воспитания. За детьми осуществляют педагогическое наблюдение. При необходимости педагог-психолог проводит углубленное психологическое обследование. Для создания банка данных и составления первичной характеристики специалистами проводится диагностика по отдельным направлениям развития. Особое внимание на ребенка обращают и делают заключение физкультурный работник, музыкальный руководитель, описывая особенности поведения на занятиях, умения и трудности. Таким образом, диагностика одного ребенка осуществляется разными специалистами. Тем самым, обеспечивается многосторонний, глубокий взгляд на него.

Благодаря такому подходу в разных возрастных группах выявляются дети «группы риска» (дети с тяжелой степенью адаптации к детскому саду; с отклоняющимся поведением: агрессивные, демонстративные, застенчивые; дети с диагнозом СДВГ; с высоким уровнем тревожности; с низкой самооценкой; дети подготовительных групп, неготовые к обучению в школе; дети, имеющие нарушения в развитии, но не обследованные специалистами психолого-медико-педагогической комиссии).

После сбора всех данных организуются заседания ППк. На консилиуме выступают все специалисты, обозначая индивидуальные проблемы и ресурсы каждого ребенка, предлагая свои рекомендации по оказанию психолого-педагогической помощи. В некоторых случаях ребенку «группы риска» рекомендуется дополнительное медицинское обследование, лечение, обследование специалистами психолого-медико-педагогической комиссии (ПМПк).

Как правило, все дети, направленные на обследование ПМПк, получают заключение, свидетельствующее о необходимости создания специальных образовательных условий.

2. Практический этап системы психолого-педагогического сопровождения включает в себя коррекционно-развивающую работу с детьми, а также консультирование и просвещение взрослых.

Коррекционно-развивающая работа с детьми обеспечивает своевременную специализированную помощь в освоении содержания образования и коррекцию недостатков детей в условиях ДОО, способствует формированию коммуникативных, регулятивных, личностных, познавательных навыков.

Коррекционно-развивающая работа включает:

- * выбор оптимальных для развития ребёнка с ОВЗ («группы риска» / ребенка-инвалида) коррекционных программ/методик, методов и приёмов обучения в соответствии с его особыми образовательными потребностями;
- * организацию и проведение специалистами индивидуальных и групповых коррекционно-развивающих занятий, необходимых для преодоления нарушений развития, трудностей обучения и социализации;
- * коррекцию недостатков в физическом развитии;
- * коррекцию и развитие высших психических функций;
- * развитие эмоционально-волевой и личностной сфер ребёнка и психокоррекцию его поведения;
- * формирование предпосылок учебной деятельности;
- * социальную защиту ребёнка в случаях неблагоприятных условий жизни при психотравмирующих обстоятельствах.

Большинство детей с ОВЗ зачисляются в группы комбинированной направленности. В таких группах реализуются две программы. Для детей с ОВЗ реализуются адаптированные основные образовательные программы. Остальные дети группы комбинированной направленности обучаются по основной образовательной программе дошкольного образования.

В МАДОУ д/с № 85 разработаны и реализуются адаптированные основные образовательные программы для следующих категорий детей:

- * для детей с тяжелыми нарушениями речи;
- * для детей с задержкой психического развития;
- * для детей с расстройством аутистического спектра;
- * для детей с нарушениями опорно-двигательного аппарата;
- * для слабослышащих и позднооглохших детей.

В каждой адаптированной основной образовательной программе определено

специфическое для ребенка с ОВЗ соотношение форм и видов деятельности, индивидуализированный объем и глубина содержания, специальные психолого-педагогические технологии, учебно-методические материалы и средства, содержание работы воспитателей и специалистов, взаимодействие взрослых с ребенком, взаимодействие педагогов ДОО с семьей, воспитывающей ребенка с ОВЗ.

Коррекционно-развивающая работа организуется в рамках ведущей деятельности. В раннем возрасте – предметная деятельность, в дошкольном возрасте – игровая деятельность.

Построение образовательного процесса предполагает гибкое сочетание различных видов и форм работы (индивидуальных, подгрупповых, групповых).

Взаимодействие воспитателей и специалистов группы комбинированной направленности осуществляется в разных формах. Это совместное составление перспективного планирования работы на текущий период во всех образовательных областях; обсуждение и выбор форм, методов и приемов коррекционно-развивающей работы; оснащение развивающего предметного пространства в групповом помещении; взаимопосещение и участие в интегрированной образовательной деятельности; совместное осуществление образовательной деятельности в ходе режимных моментов и др.

Взаимодействие специалистов ДОО

в коррекционно-развивающей работе с дошкольниками

Педагоги	Коррекционно- развивающие задачи
Воспитатели	<ul style="list-style-type: none"> ● Формирование культурно- гигиенических навыков, развитие представлений о своем здоровье и о средствах его укрепления; ● формирование знаний, умений и навыков, связанных с жизнью человека в обществе; ● подготовка к самостоятельной жизнедеятельности; ● обучение трудовым навыкам, умениям действовать простейшими инструментами; ● формирование полноценных представлений о внешних свойствах предметов, их форме, цвете, величине, запахе, вкусе, положении в пространстве и времени; ● развитие мелкой моторики; ● формирование пассивного и активного словаря; ● развитие связной речи; ● автоматизация и дифференциация поставленных звуков по заданию логопеда; ● упражнение в правильном употреблении сформированных грамматических категорий; ● расширение кругозора, обогащение жизненного и нравственного опыта; ● выполнение рекомендаций специалистов.
Инструктор по	<ul style="list-style-type: none"> ● Развитие двигательных умений и навыков, координации основных

Более подробно функции воспитателей и каждого специалиста описаны в положении о группе комбинированной направленности для детей с ОВЗ и детей-инвалидов в МАДОУ д/с № 85. Обязательными функциями каждого специалиста является осуществление преемственности и согласованности в работе с другими специалистами учреждения; оказание консультативной поддержки родителям (законным представителям) ребенка с ОВЗ («группы риска» / инвалида) по вопросам воспитания в семье; ведение необходимой документации.

Большую роль как в коррекции нарушений развития, так и в развитии способностей и творческого потенциала, способствующих позитивной социализации детей, играют специалисты дополнительного образования. Важно, чтобы коррекция и абилитация строилась исходя из интересов ребенка. Поэтому в индивидуальный образовательный маршрут многих детей с ОВЗ включены занятия по одной или нескольким дополнительным образовательным программам.

Медицинское сопровождение детей с ОВЗ осуществляют медицинские работники МАДОУ д/с №85 (медицинская сестра, педиатр). Они ответственны за охрану жизни и здоровья воспитанников, укрепление их психофизического состояния, диспансеризацию, проведение оздоровительных и профилактических мероприятий, контролируют соблюдение санитарно-гигиенического и противоэпидемического режима, организацию физического воспитания, закаливания, организацию питания.

Консультативная работа со взрослыми участниками образовательных отношений включает:

- * выработку совместных обоснованных рекомендаций по основным направлениям работы с ребенком с ОВЗ («группы риска» / инвалидом) единых для всех участников образовательного процесса;
- * консультирование специалистами педагогов по выбору индивидуально-ориентированных методов и приёмов работы;
- * консультативную помощь семье в вопросах выбора стратегии воспитания и приёмов коррекционного обучения ребёнка с ОВЗ («группы риска» / ребенка-инвалида).

Просветительская работа предусматривает:

- * различные формы просветительской деятельности, направленные на разъяснение родителям (законным представителям) и педагогическим работникам вопросов, связанных с особенностями образовательного процесса и сопровождения детей с особенностями развития;
- * проведение тематических выступлений для педагогов и родителей по разъяснению индивидуально-типологических особенностей различных категорий детей с ОВЗ.

Для обеспечения психолого-педагогической поддержки семей и повышения компетентности родителей в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей, для позитивного восприятия на присутствие в детском коллективе детей с ОВЗ («группы риска» / инвалидов) используются различные формы работы:

- * индивидуальное консультирование, работа Консультационного пункта;
- * групповое консультирование, тематические родительские собрания;
- * «Клуб для ответственных и любящих родителей «Развиваемся вместе»;
- * стендовая информация;
- * газета «Вести с Планеты детства»;
- * сайт ДОО;
- * родители участвуют в совместной деятельности с детьми в группе, в проектной деятельности, в различных мероприятиях, организуемых в детском саду и за его пределами;
- * родители присутствуют на заседаниях ППк.

3. Аналитический этап системы психолого-педагогического сопровождения предполагает разносторонний контроль за уровнем и динамикой развития детей. Анализ успешности коррекционно-развивающей работы осуществляется членами консилиума с периодичностью не реже 1 раза в полгода. Результаты мониторинга развития каждого ребёнка, выполнение рекомендаций педагогами и родителями анализируются на заседаниях консилиума, делается вывод о динамике развития детей, их успешности в освоении образовательной программы и при необходимости планируются дальнейшие мероприятия по коррекционно-развивающей работе с детьми.

2.3.2. Направленность КРР с одаренными обучающимися на дошкольном уровне образования:

- определение вида одаренности, интеллектуальных и личностных
- особенностей детей, прогноз возможных проблем и потенциала развития.
- вовлечение родителей (законных представителей) в образовательный процесс и установление с ними отношений сотрудничества как обязательного условия поддержки и развития одаренного ребенка, как в ДОО, так и в условиях семейного воспитания;
- создание атмосферы доброжелательности, заботы и уважения по отношению к ребенку, обстановки, формирующей у ребенка чувство собственной значимости, поощряющей проявление его индивидуальности;
- сохранение и поддержка индивидуальности ребенка, развитие его индивидуальных способностей и творческого потенциала как субъекта отношений с людьми, миром и самим собой;
- формирование коммуникативных навыков и развитие эмоциональной устойчивости;
- организация предметно-развивающей, обогащенной образовательной среды в условиях ДОО, благоприятную для развития различных видов способностей и одаренности.

Включение ребенка в программу КРР, определение индивидуального маршрута психолого-педагогического сопровождения осуществляется на основе заключения ППк по результатам психологической и педагогической диагностики.

2.3.3. Направленность КРР с билингвальными обучающимися, детьми мигрантов, испытывающими трудности с пониманием государственного языка Российской Федерации на дошкольном уровне образования:

- развитие коммуникативных навыков, формирование чувствительности к сверстнику, его эмоциональному состоянию, намерениям и желаниям;
- формирование уверенного поведения и социальной успешности;
- коррекцию деструктивных эмоциональных состояний, возникающих вследствие попадания в новую языковую и культурную среду (тревога, неуверенность, агрессия);
- создание атмосферы доброжелательности, заботы и уважения по отношению к ребенку.

Работу по социализации и языковой адаптации детей иностранных граждан, обучающихся в организациях, реализующих программы ДО в Российской Федерации, рекомендуется организовывать с учетом особенностей социальной ситуации каждого ребенка персонально.

Психолого-педагогическое сопровождение детей данной целевой группы может осуществляться в контексте общей программы адаптации ребенка к ДОО. В случаях выраженных проблем социализации, личностного развития и общей дезадаптации ребенка, его включение в программу КРР может быть осуществлено на основе заключения ППК по результатам психологической диагностики или по запросу родителей (законных представителей) ребенка.

2.4. Рабочая программа воспитания МАДОУ д/с № 85

2.4.1. Пояснительная записка

Рабочая программа воспитания муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения города Новосибирска «Детский сад №85 комбинированного вида» (далее – Рабочая программа воспитания МАДОУ д/с №85) разработана на основе требований Федерального закона № 304-ФЗ от 31.07.2020 «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся», с учетом Плана мероприятий по реализации в 2021-2025 годах Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года.

Работа по воспитанию, формированию и развитию личности дошкольников в МАДОУ д/с №85 предполагает преемственность по отношению к достижению воспитательных целей начального общего образования (далее – НОО).

Рабочая программа воспитания МАДОУ д/с № 85 строиться на целеполагании, ожидаемых результатах, видах деятельности, условиях формирования воспитывающей, личностно развивающей среды, отражает интересы и запросы участников образовательных отношений:

- ребенка, признавая приоритетную роль его личностного развития на основе возрастных и индивидуальных особенностей, интересов и потребностей;
- родителей ребенка (законных представителей) и значимых для ребенка взрослых;
- государства и общества.

Рабочая программы воспитания и организация воспитательной работы в МАДОУ д/с №85 спланирована с учетом региональной специфики реализации Стратегии развития воспитания в Российской Федерации, Программы развития воспитания Новосибирской области на 2019-2024 годы «Воспитание гражданина России – патриота Новосибирской области».

Основой разработки Рабочей программы воспитания МАДОУ д/с №85 являются положения следующих документов:

- Конституция Российской Федерации (принята на всенародном голосовании 12 декабря 1993 г.) (с поправками);
- Указ Президента Российской Федерации от 21 июля 2020 г. № 474 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года»;
- Федеральный Закон от 28 июня 2014 г. № 172-ФЗ «О стратегическом планировании в Российской Федерации»;
- Федеральный Закон от 29 декабря .2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральный закон от 6 октября 2003 г. № 131-ФЗ «Об общих принципах организации местного самоуправления в Российской Федерации»;
- распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р об утверждении Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года;
- распоряжение Правительства Российской Федерации от 12 ноября 2020 г. № 2945-р об утверждении Плана мероприятий по реализации в 2021 - 2025 годах Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года;
- распоряжение Правительства Российской Федерации от 13 февраля 2019 г. № 207-р об утверждении Стратегии пространственного развития Российской Федерации на период до 2025 года;
- приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155 г. Москва «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»

Воспитание детей дошкольного возраста в настоящее время ориентируется на гармоничное развитие личности, развитие жизнестойкости и адаптивности растущего человека в условиях глобальной неопределённости и стремительных изменений во всех сферах жизни и деятельности на основе базовых ценностей Российского общества и установок личности, ведущее значение среди которых имеет социальная солидарность, понимаемая не только как общность прошлого, но, прежде всего, и как общее будущее.

Под воспитанием понимается «деятельность, направленная на развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации обучающихся на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде»².

Рабочая программа воспитания МАДОУ д/с № 85 основана на воплощении национального воспитательного идеала, который понимается как высшая цель образования, нравственное (идеальное) представление о человеке, на воспитание, обучение и развитие которого направлены усилия основных субъектов национальной жизни.

Реализация программы воспитания МАДОУ д/с №85 основана на сетевом взаимодействии с разными субъектами воспитательно-образовательного процесса.

При разработке рабочей программы воспитания учитываются ключевые идеи Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России:

- воспитание и развитие личности гражданина России является общим делом;
- двойственная природа процесса социализации человека, многофакторность и сложность воспитания, развития личности и социально-профессионального самоопределения в сетевом мире;

2 п. 2) Ст.2 Федерального Закона от 31.07.2020 № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»

- непрерывность и преемственность процесса воспитания и развития личности;
- направленность результатов воспитания и развития личности в будущее;
- воспитание человека в процессе деятельности;
- единство и целостность процесса воспитания и развития личности;
- центральная роль развития личности в процессе образования;
- контекстный характер процесса воспитания, единство ценностно-смыслового пространства воспитания и развития личности.

Миссией воспитания и развития личности гражданина России выступает сплочение и консолидация нации, укрепление социальной солидарности, повышении доверия личности к жизни в России, согражданам, обществу, настоящему и будущему малой родины, Российской Федерации, на основе базовых ценностей Российского гражданского общества и развитие у подрастающего поколения навыков позитивной социализации.

В ходе реализации рабочей программы МАДОУ д/с №85 предполагается достижение следующих результатов в части воспитания обучающихся, которые составлены в соответствии с Конституцией Российской Федерации и нашли дальнейшее отражение при формировании личностных качеств гражданина, необходимых для сохранения и передачи ценностей следующим поколениям:

- безусловное уважение к жизни во всех ее проявлениях, признание ее наивысшей ценностью;
- осознание ценности здоровья, установка на активное здоровьесбережение человека;
- любовь к Отечеству, осознание себя гражданином России – продолжателем традиций предков, защитником Земли, на которой родился и вырос; осознание личной ответственности за Россию;
- признание ценности жизни и личности другого человека, его прав и свобод, признание за другим человеком права иметь свое мнение;
- готовность к рефлексии своих действий, высказываний и оценке их влияния на других людей; внутренний запрет на физическое и психологическое воздействие на другого человека;
- субъектность, активная жизненная позиция;
- правовое самосознание, законопослушность; готовность в полной мере выполнять законы России; уважение к чужой собственности, месту постоянного проживания;
- осознание себя гражданином многонациональной России, частью народа, проявляющий интерес и уважение к культуре, русскому языку и языкам предков;

- готовность заботиться о сохранении исторического и культурного наследия страны и развитии новых культурных направлений;
- принятие и сохранение традиционных семейных ценностей народов России;
- уважение к различным вероисповеданиям, религиям;
- забота о природе, окружающей среде; экологическое самосознание и мышление; осознание себя частью природы и зависимости своей жизни и здоровья от экологии;
- забота о слабых членах общества, готовность деятельно участвовать в оказании помощи социально-незащищенным гражданам;
- осознание ценности образования; уважение к педагогу; готовность учиться на протяжении всей жизни; стремление к саморазвитию и самосовершенствованию во всех сферах жизни;
- проектное мышление; командность; лидерство; готовность к продуктивному взаимодействию и сотрудничеству;
- интеллектуальная самостоятельность; критическое мышление; познавательная активность;
- творческая активность и готовность к творческому самовыражению;
- свобода выбора и самостоятельность в принятии решений; социальная активность и мобильность; активная гражданская позиция;
- уважение к труду, осознание его ценности для жизни и самореализации; трудовая и экономическая активность.

При разработке рабочей программы воспитания МАДОУ д/с № 85 учитывается то, что основой организации воспитательного процесса в дошкольном возрасте являются представления об особенностях данного возраста и тех психологических механизмах, которые лежат в основе формирования личности на разных возрастных этапах дошкольного детства.

Целевые ориентиры рассматриваются как возрастные характеристики возможных достижений ребенка, которые коррелируют с портретом выпускника ДОО и с базовыми духовно-нравственными ценностями.

Рабочая программа воспитания МАДОУ д/с №85 разработана на научной и методической основе Примерной программы воспитания. Реализации рабочей программы воспитания МАДОУ д/с № 85 строится с учётом культурно-исторических, этнических, социально-экономических, демографических и иных особенностей региона, культурно-образовательных потребностей детей, их родителей (законных представителей), традиций и возможностей педагогического коллектива образовательной организации.

В рабочей программе воспитания МАДОУ д/с № 85 отражены образовательные отношения сотрудничества образовательной организации с семьями дошкольников, а также со всеми субъектами образовательных отношений.

В Рабочей программе воспитания МАДОУ д/с № 85 используются следующие сокращения и определения:

дескриптор	дошкольное образование дошкольная(ые) образовательная(ые) организация(и) начальное общее образование образовательная(ые) организация(и) формирует единые ориентиры для социализации и развития личности по всем уровням образования, обеспечивая их преемственность. Используются как основа для разработки портретов выпускника по уровням образования. Федеральный Государственный стандарт дошкольного образования
ДО	дошкольное образование
ДОО	дошкольная(ые) образовательная(ые) организация(и)
НОО	начальное общее образование
ОО	образовательная(ые) организация(и)
Портрет гражданина России 2035	формирует единые ориентиры для социализации и развития личности по всем уровням образования, обеспечивая их преемственность. Используются как основа для разработки портретов выпускника по уровням образования.
ФГОС ДО	Федеральный Государственный стандарт дошкольного образования

2.4.2. Раздел 1. Целевые ориентиры и планируемые результаты Рабочей программы воспитания МАДОУ д/с №85

2.4.2.1. Цель Рабочей программы воспитания

Цель Рабочей программы воспитания МАДОУ д/с № 85 – личностное развитие ребенка дошкольного возраста, проявляющееся:

- в усвоении им знаний основных норм, которые общество выработало на основе базовых ценностей современного общества (в усвоении ими социально значимых знаний);
- в развитии его позитивных отношений к этим ценностям (в развитии их социально значимых отношений);
- в приобретении им соответствующего этим ценностям опыта поведения, применения сформированных знаний и отношений на практике (в приобретении опыта социально значимых дел).

Главной задачей программы является создание организационно-педагогических условий в части воспитания, личностного развития и социализации детей дошкольного возраста.

Задачи воспитания сформированы для каждого возрастного периода (от 0 до 3 лет, от 3 до 7 лет) на основе планируемых результатов достижения цели воспитания и реализуются в единстве с развивающими задачами, определенными действующими нормативными правовыми документами в сфере ДО.

2.4.2.2. Методологические основы и принципы построения Рабочей программы воспитания МАДОУ д/с № 85

В процессе освоения ценностных ориентаций личность строит определенную траекторию своего движения, соотносясь с ценностями самопознания, самооценки и саморазвития.

Методологической основой Рабочей программы воспитания МАДОУ д/с № 85 является культурно-исторический подход Л.С. Выготского и системно-деятельностный подход. Программа основывается на базовых ценностях воспитания, заложенных в определении воспитания, содержащимся в Федеральном законе «Об образовании в РФ»³: формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде.

Методологическими ориентирами воспитания также выступают следующие идеи: развитие субъектности и личности ребенка в деятельности; личностно ориентированной педагогики сотрудничества; развитие личности ребенка в контексте сохранения его индивидуальности; духовно-нравственное, ценностное и смысловое содержания воспитания; идея об онтологической (бытийной) детерминированности воспитания; идея о личностном смысле и ценности воспитания, о сущности детства как сензитивном периоде воспитания; теории об амплификации (обогащении)

³ Ст.2 Федерального Закона от 31.07.2020 № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся

развития ребёнка средствами разных «специфически детских видов деятельности».

Программа воспитания построена на основе ценностного подхода, предполагающего присвоение ребенком дошкольного возраста базовых ценностей

и опирается на следующие принципы:

Принцип гуманизма. Каждый ребенок имеет право на признание его в обществе как личности, как человека, являющегося высшей ценностью, уважение к его персоне, достоинству, защита его прав на свободу и развитие.

Принцип субъектности. Развитие и воспитание личности ребенка как субъекта собственной жизнедеятельности; воспитание самоуважения, привычки к заботе о себе, формирование адекватной самооценки и самосознания.

Принцип интеграции. Комплексный и системный подходы к содержанию и организации образовательного процесса. В основе систематизации содержания работы лежит идея развития базиса личностной культуры, духовное развитие детей во всех сферах и видах деятельности.

Принцип ценностного единства и совместности. Единство ценностей и смыслов воспитания, разделяемых всеми участниками образовательных отношений, содействие, сотворчество и сопереживание, взаимопонимание и взаимное уважение.

Принцип учета возрастных особенностей. Содержание и методы воспитательной работы должны соответствовать возрастным особенностям ребенка.

Принципы индивидуального и дифференцированного подходов. Индивидуальный подход к детям с учетом возможностей, индивидуального темпа развития, интересов. Дифференцированный подход реализуется с учетом семейных, национальных традиций и т.п.

Принцип культуросообразности. Воспитание основывается на культуре и традициях России, включая культурные особенности региона.

Принцип следования нравственному примеру. Пример как метод воспитания позволяет расширить нравственный опыт ребенка, побудить его к внутреннему диалогу, пробудить в нем нравственную рефлексию, обеспечить возможность выбора при построении собственной системы ценностных отношений, продемонстрировать ребенку реальную возможность следования идеалу в жизни.

Принципы безопасной жизнедеятельности. Защищенность важных интересов личности от внутренних и внешних угроз, воспитание через призму безопасности и безопасного поведения.

Принцип совместной деятельности ребенка и взрослого. Значимость совместной деятельности взрослого и ребенка на основе приобщения к культурным ценностям и их освоения.

Принципы инклюзивного образования. Организация образовательного процесса, при которой все дети, независимо от их физических, психических,

интеллектуальных, культурно-этнических, языковых и иных особенностей, включены в общую систему образования.

Конструирование воспитательной среды МАДОУ д/с №85 строится на основе следующих элементов: социокультурный контекст, социокультурные ценности, уклад, воспитывающая среда, общность, деятельность и событие. Каждая из этих категорий обеспечивает целостность содержания и имеет свое наполнение для решения задач воспитания и становления личности ребенка.

Цели и задачи воспитания реализуются *во всех видах деятельности* дошкольника, обозначенных в Федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования (далее – ФГОС ДО). Все виды детской деятельности опосредованы разными типами активностей:

- предметно-целевая (виды деятельности, организуемые взрослым, в которых он открывает ребенку смысл и ценность человеческой деятельности, способы ее реализации совместно с родителями, воспитателями, сверстниками);

- культурные практики (активная, самостоятельная апробация каждым ребенком инструментального и ценностного содержания, полученных от взрослого и способов их реализации в различных видах деятельности через личный опыт);

- свободная инициативная деятельность ребенка (его спонтанная самостоятельная активность, в рамках которой он реализует свои базовые устремления: любознательность, общительность, опыт деятельности на основе усвоенных ценностей).

2.4.2.3. Требования к планируемым результатам освоения Рабочей программы воспитания МАДОУ д/с №85

Планируемые результаты воспитания носят отсроченный характер, а деятельность воспитателя нацелена на перспективу развития и становления личности ребенка. Поэтому результаты достижения цели воспитания представлены в виде двух описательных моделей – «Портрета выпускника ДОО» и «Портрета гражданина России».

2.4.2.4. Планируемые результаты воспитания детей в раннем возрасте (к 3 годам)

В процессе воспитания к окончанию раннего возраста (к трем годам) предполагается достижение следующих результатов, основаны на целевых ориентирах (таблица 1):

Таблица 1

Портрет Гражданина России 2035 года <i>(общие характеристики)</i>	Базовые ценности воспитания	Портрет ребенка раннего возраста <i>(дескрипторы)</i>	Планируемые результаты
1. Патриотизм Хранящий верность идеалам Отечества, гражданского общества, демократии, гуманизма, мира во всем мире. Действующий в интересах обеспечения безопасности и благополучия России, сохранения родной культуры, исторической памяти и преемственности на основе любви к Отечеству, малой родине, сопричастности к многонациональному народу России, принятия традиционных духовно-нравственных ценностей человеческой жизни, семьи, человечества, уважения к традиционным религиям России. Уважающий прошлое родной страны и устремлённый в будущее.	– формирование у обучающихся чувства привязанности к близким; патриотизма; – формирование уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества; – формирование бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации.	1.1. Проявляющий привязанность, любовь к семье, ограниченностям и правилами, принятые в обществе.	– имеет первоначальные представления о нормах, ограничениях и правилах, принятые в обществе; – проявляет эмоциональное отношение к семье; – проявляет позитивные эмоции и интерес к семейным праздникам и событиям.
2. Гражданская позиция и правосознание	– формирование гражданской ответственности;	2.1. Доброжелательный по отношению к другим людям,	– способен понять и принять, что такое «хорошо» и «плохо», что можно делать, а что нельзя в общении со

<p>Активно и сознательно принимающий участие в достижении национальных целей развития России в различных сферах социальной жизни и экономики, участвующий в деятельности общественных объединениях, волонтерских и благотворительных проектах. Принимающий и учитывающий в своих действиях ценность и неповторимость, права и свободы других людей на основе развитого правосознания.</p>	<p>— формирование уважения к закону и правопорядку; — формирование взаимного уважения.</p>	<p>эмоционально отзывчивый, проявляющий понимание и сопереживание (социальный интеллект).</p>	<p>взрослыми; — проявляет интерес к другим детям и способен бесконфликтно играть рядом с ними.</p>
<p>3. Социальная направленность и зрелость</p> <p>Проявляющий самостоятельность и ответственность в постановке и достижении жизненных целей, активность, честность и принципиальность в общественной сфере, нетерпимость к проявлениям непрофессионализма в трудовой деятельности, уважение и признание ценности каждой человеческой личности, сочувствие и деятельное сострадание к другим людям. Сознательно и творчески проектирующий свой жизненный путь, использующий для разрешения проблем и достижения целей средства саморегуляции, самоорганизации и</p>	<p>— формирование уважения к человеку труда и старшему поколению, — формирование взаимного уважения</p>	<p>3.1. Способный к простейшим моральным оценкам и переживаниям (эмоциональный интеллект). 3.2. Способный осознавать первичный «образ Я».</p>	<p>— проявляет позицию «Я сам!»; — способен осознавать себя представителем определенного пола; — доброжелателен, проявляет сочувствие, доброту; — испытывает чувство удовольствия в случае одобрения и чувство огорчения в случае неодобрения со стороны взрослых; — способен к самостоятельным (свободным) активным действиям в общении с взрослыми и сверстниками и выражению своего отношения к их поведению.</p>

рефлексии.			
<p>4. Интеллектуальная самостоятельность</p> <p>Системно, креативно и критически мыслящий, активно и целенаправленно познающий мир, самореализующийся в профессиональной и личностной сферах на основе этических и эстетических идеалов.</p>	<ul style="list-style-type: none"> – формирование уважения к человеку труда и старшему поколению; – формирование взаимного уважения; – формирование бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации. 	<p>4.1. Проявляющий интерес к окружающему миру и активность в поведении и деятельности.</p> <p>4.2. Эмоционально отзывчивый к красоте.</p> <p>4.3. Проявляющий желание заниматься художественным творчеством.</p>	<ul style="list-style-type: none"> – эмоционально реагирует на доступные произведения фольклора; – эмоционально воспринимает доступные произведения искусства. – проявляет интерес к изобразительной деятельности (конструированию, лепке, рисованию и т.д.); – эмоционально реагирует на красоту в природе, быту и т.д.
<p>5. Экономическая активность</p> <p>Проявляющий стремление к созидательному труду, успешно достигающий поставленных жизненных целей за счёт высокой экономической активности и эффективного поведения на рынке труда в условиях многообразия социально-трудовых ролей, мотивированный к инновационной деятельности.</p>	<ul style="list-style-type: none"> – формирование гражданственности; – формирование уважения к человеку труда и старшему поколению. 	<p>5.1. Имеющий элементарные представления о труде взрослых.</p> <p>5.2. Способный к самостоятельности при совершении элементарных трудовых действий.</p>	<ul style="list-style-type: none"> – поддерживает элементарный порядок в окружающей обстановке; – стремится помогать взрослому в доступных действиях; – стремится к самостоятельности в самообслуживании, в быту, в игре, в продуктивных видах деятельности.
<p>6. Коммуникация и сотрудничество</p> <p>Доброжелательно, конструктивно и эффективно взаимодействующий с другими людьми – представителями различных культур, возрастов, лиц с ограниченными возможностями</p>	<ul style="list-style-type: none"> – формирование взаимного уважения; – формирование бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации. 	<p>6.1. Владеющий средствами вербального и невербального общения.</p>	<ul style="list-style-type: none"> – способен позитивно общаться с другими людьми с помощью вербальных и невербальных средств общения.

здоровья (в том числе в составе команды); уверенно выражающий свои мысли различными способами на русском и родном языке.			
<p>7. Здоровье и безопасность Стремящийся к гармоничному развитию, осознанно выполняющий правила здорового и экологически целесообразного образа жизни и поведения, безопасного для человека и окружающей среды (в том числе и сетевой), воспринимающий природу как ценность, обладающий чувством меры, рачительно и бережно относящийся к природным ресурсам, ограничивающий свои потребности.</p>	<ul style="list-style-type: none"> – формирование уважения к закону и правопорядку; – формирование взаимного уважения; – формирование бережного отношения к природе и окружающей среде. 	<p>7.1. Обладающий элементарными представлениями об особенностях гигиены, самообслуживания.</p> <p>7.2 Обладающий элементарными представлениями к здоровому образу жизни.</p> <p>7.3 Обладающий элементарными представлениями к безопасности жизнедеятельности.</p>	<ul style="list-style-type: none"> – выполняет действия по самообслуживанию: моет руки, самостоятельно ест, ложиться спать и т.д.; – стремится быть опрятным, проявлять нетерпимость к неопрятности (грязные руки, грязная одежда и т.д.); – проявляет интерес к физической активности; – способен к самообслуживанию (одевается, раздевается и т.д.), самостоятельно, аккуратно, не торопясь принимает пищу; – соблюдает элементарные правила безопасности в быту, в ОО, на природе.

2.4.2.5. Планируемые результаты воспитания детей в дошкольном возрасте

В процессе воспитания к окончанию дошкольного возраста (к семи годам) предполагается достижение следующих результатов, основаны на целевых ориентирах (таблица 2):

Таблица 2

Портрет Гражданина России 2035 года <i>(общие характеристики)</i>	Базовые ценности воспитания	Портрет выпускника ДОО <i>(дескрипторы)</i>	Планируемые результаты
---	--------------------------------	--	------------------------

<p>1. 1. Патриотизм Хранящий верность идеалам Отечества, гражданского общества, демократии, гуманизма, мира во всем мире. Действующий в интересах обеспечения безопасности и благополучия России, сохранения родной культуры, исторической памяти и преемственности на основе любви к Отечеству, малой родине, сопричастности к многонациональному народу России, принятия традиционных духовно-нравственных ценностей человеческой жизни, семьи, человечества, уважения к традиционным религиям России. Уважающий прошлое родной страны и устремлённый в будущее.</p>	<ul style="list-style-type: none"> – формирование у обучающихся чувства патриотизма; – формирование уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества; – формирование бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации. 	<p>1.1. Любящий свою семью, принимающий ее ценности и поддерживающий традиции. 1.2. Любящий свою малую Родину и имеющий представление о России в мире, испытывающий симпатии и уважение к людям разных национальностей. 1.3. Эмоционально и уважительно реагирующий на государственные символы; демонстрирующий интерес и уважение к государственным праздникам и важнейшим событиям в жизни России, места, в котором он живет. 1.4. Проявляющий желание участвовать в делах семьи, группы детского сада, своей малой Родины (города, села).</p>	<ul style="list-style-type: none"> – имеет представления о семейных ценностях, семейных традициях, бережном отношении к ним; – проявляет нравственные чувства, эмоционально-ценностное отношение к семье; – проявляет ценностное отношение к прошлому и будущему – своему, своей семье, своей страны; – проявляет уважительное отношение к родителям, к старшим, заботливое отношение к младшим; – имеет первичные представления о гражданских ценностях, ценностях истории, основанных на национальных традициях, связи поколений, уважении к героям России; – знает символы государства – Флаг, Герб Российской Федерации и символику субъекта Российской Федерации, в которой живет; – проявляет высшие нравственные чувства: патриотизм, уважение к правам и обязанностям человека; – имеет начальные представления о правах и обязанностях человека, гражданина, семьянина, товарища; – проявляет познавательный интерес и уважение к важнейшим событиям истории России и ее народов, к героям России; – проявляет интерес к государственным праздникам и имеет желание участвовать в праздниках и их организации в ДОО.
<p>2. Гражданская позиция и правосознание Активно и сознательно</p>	<ul style="list-style-type: none"> – формирование гражданственности; – формирование уважения к закону и 	<p>2.1. Уважающий этнокультурные, религиозные особенности других людей (сверстников, взрослых). 2.2. Принимающий ценность</p>	<ul style="list-style-type: none"> – имеет представления об этических нормах взаимоотношений между людьми разных этносов, носителями разных убеждений, представителями различных культур;

<p>принимаящий участие в достижении национальных целей развития России в различных сферах социальной жизни и экономики, участвующий в деятельности общественных объединениях, волонтерских и благотворительных проектах. Принимающий и учитывающий в своих действиях ценность и неповторимость, права и свободы других людей на основе развитого правосознания.</p>	<p>правопорядку; – формирование взаимного уважения.</p>	<p>человеческой жизни и неповторимость прав и свобод других людей. 2.3. Доброжелательный по отношению к другим людям, включая людей с ОВЗ, эмоционально отзывчивый, проявляющий понимание и сопереживание, готовый оказать посильную помощь нуждающимся в ней сверстникам и взрослым. 2.4. Знающий и понимающий основы правовых норм, регулирующих отношения между людьми. 2.5. Способный к оценке своих действий и высказываний, оценке их влияния на других людей. 2.6. Осознающий и принимающий элементы гендерной идентичности, психологических и поведенческих особенностей человека определенного пола, включая типичное ролевое поведение. 2.7. Проявляющих чувства принятия по отношению к самому себе, чувства собственных прав и границ, готовности постоять за себя и ценить свои собственные интересы.</p>	<p>– имеет первичные представления о многонациональности России, фольклоре и этнокультурных традициях народов России; – понимает, что все люди имеют равные права и могут выступать за них; – имеет представление о чувстве собственного достоинства, самоуважении.</p>
<p>3. Социальная направленность и зрелость Проявляющий самостоятельность и ответственность в постановке и достижении жизненных целей,</p>	<p>– формирование уважения к человеку труда и старшему поколению; – формирование взаимного уважения.</p>	<p>3.1. Имеющий начальные представления о нравственных ценностях в отношении общества, сверстников, взрослых, природного и предметного окружения и себя самого в окружающем мире. 3.2. Проявляющий разнообразные</p>	<p>– имеет первичные представления о нравственных ценностях в отношении общества, сверстников, взрослых, предметного мира и себя в этом мире; – проявляет нравственные чувства, эмоционально-ценностного отношения к окружающим людям, предметному миру, к себе;</p>

<p>активность, честность и принципиальность в общественной сфере, нетерпимость к проявлениям непрофессионализма в трудовой деятельности, уважение и признание ценности каждой человеческой личности, сочувствие и деятельное сострадание к другим людям. Сознательно и творчески проектирующий свой жизненный путь, использующий для разрешения проблем и достижения целей средства саморегуляции, самоорганизации и рефлексии.</p>		<p>морально-нравственные чувства, эмоционально-ценностное отношение к окружающим людям, природе и предметному миру, к самому себе (гордость, удовлетворённость, стыд, доброжелательность и т.д.).</p> <p>3.3. Начиная осознавать себя (свое «Я») в соответствии с семейными, национальными, нравственными ценностями и нормами и правилами поведения.</p> <p>3.4. Различающий основные проявления добра и зла, принимает и уважает ценности общества, правдивый, искренний, способный к сочувствию и заботе, к нравственному поступку, проявляет ответственность за свои действия и поведение.</p>	<ul style="list-style-type: none"> – испытывает чувства гордости, удовлетворенности, стыда от своих поступков, действий и поведения; – доброжелательный, умеющий слушать и слышать собеседника, обосновывать свое мнение; – способный выразить себя в игровой, досуговой деятельности и поведении в соответствии с нравственными ценностями; – самостоятельно применяет усвоенные правила, владеет нормами, конструктивными способами взаимодействия с взрослыми и сверстниками (умение договариваться, взаимодействовать в игровых отношениях в рамках игровых правил и т.д.); – преобразует полученные знания и способы деятельности, изменяет поведение и стиль общения со взрослыми и сверстниками в зависимости от ситуации; – способен к творческому поведению в новых ситуациях в соответствии с принятой системой ценностей; – выражает познавательный интерес к отношениям, поведению людей, стремление их осмысливать, оценивать в соответствии с усвоенными нравственными нормами и ценностями; – задает вопросы взрослым и сверстникам; – экспериментирует в сфере установления отношений, определения позиции в собственном поведении; – способен самостоятельно действовать, в случае затруднений обращаться за помощью; – осознает возможности совместного
---	--	--	--

			<p>поиска выхода из сложившейся проблемной ситуации или принятия решений;</p> <ul style="list-style-type: none"> – использует принятые в обществе правила коммуникации (спокойно сидеть, слушать, дать возможность высказаться); – умеет слушать и уважать мнения других людей; – умеет пойти навстречу другому при несовпадающих интересах и мнениях, найти компромисс и совместно прийти к решению, которое поможет достигнуть баланса интересов; – пытается соотнести свое поведение с правилами и нормами общества; – осознает свое эмоциональное состояние; – имеет свое мнение, может его обосновать; – осознает, что существует возможность влияния на свое окружение, достижения чего-либо и необходимость нести за это ответственность, что способствует постепенному приобретению навыка принимать осознанные решения; – имеет начальные способности управлять своим поведением, планировать свои действия; – старается не нарушать правила поведения, испытывает чувство неловкости, стыда в ситуациях, где его поведение неблагоприятно; – поведение в основном определяется представлениями о хороших и плохих поступках.
<p>4. Интеллектуальная самостоятельность</p> <p>Системно, креативно и критически мыслящий, активно и целенаправленно познающий</p>	<ul style="list-style-type: none"> – формирование уважения к человеку труда и старшему поколению; – формирование взаимного уважения; 	<p>4.1. Способный выразить себя в разных видах деятельности (игровой, трудовой, учебной и пр.) в соответствии с нравственными ценностями и нормами.</p> <p>4.2. Проявляющий личностные</p>	<ul style="list-style-type: none"> – проявляет любознательность и интерес к поиску и открытию информации, способствующей осознанию и обретению своего места в обществе (коллективе сверстников в детском саду и новых общностях, в кругу знакомых и незнакомых взрослых);

<p>мир, самореализующийся в профессиональной и личностной сферах на основе этических и эстетических идеалов.</p>	<p>– формирование бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации.</p>	<p>качества, способствующие познанию, активной социальной деятельности: инициативный, самостоятельный, креативный, любознательный, наблюдательный, испытывающий потребность в самовыражении, в том числе творческом.</p> <p>4.3. Активный, проявляющий самостоятельность и инициативу в познавательной, игровой, коммуникативной и продуктивных видах деятельности и в самообслуживании.</p> <p>4.4. Способный чувствовать прекрасное в быту, природе, поступках, искусстве, стремящийся к отображению прекрасного в продуктивных видах деятельности, обладающий основами художественно-эстетического вкуса. Эмоционально отзывчивый к душевной и физической красоте человека, окружающего мира, произведений искусства.</p> <p>4.5. Способный к самостоятельному поиску решений в зависимости от знакомых жизненных ситуаций.</p> <p>4.6. Мотивированный к посильной проектной и исследовательской деятельности экспериментированию,</p>	<p>– проявляет инициативу в самостоятельном решении несложных практических проблем и в реализации собственных идей и замыслов;</p> <p>– проявляет инициативу в получении новой информации и практического опыта;</p> <p>– проявляет желание сотрудничать с другими детьми и взрослыми в решении посильных общественных задач.</p>
--	--	---	---

		открытиям, проявляющий любопытство и стремление к самостоятельному решению интеллектуальных и практических задач. 4.7. Не принимающий действия и поступки, противоречащие нормам нравственности и культуры поведения.	
<p>5. Зрелое сетевое поведение</p> <p>Эффективно и уверенно осуществляющий сетевую коммуникацию и взаимодействие на основе правил сетевой культуры и сетевой этики, управляющий собственной репутацией в сетевой среде, формирующий «здоровый» цифровой след.</p>	<ul style="list-style-type: none"> – формирование уважения к закону и правопорядку; – формирование взаимного уважения; – формирование бережного отношения к природе и окружающей среде. 	<p>5.1. Способный отличать реальный мир от воображаемого и виртуального и действовать сообразно их специфике.</p> <p>5.2. Способный общаться и взаимодействовать с другими детьми и взрослыми с помощью простых цифровых технологий и устройств.</p> <p>5.3. Понимающий правила использования различных средств сетевой среды без вреда для физического и психического здоровья (собственного и других людей) и подчиняется требованиям ограничения времени занятий с подобными устройствами.</p>	<ul style="list-style-type: none"> – осознанно выполняет правила здоровьесбережения и техники безопасности при использовании разных средств сетевой среды и виртуальных ресурсов; – использует простые средства сетевого взаимодействия для установления общественно полезных и продуктивных контактов с другими людьми; – понимает прагматическое назначение цифровой среды и ее рациональные возможности в получении и передаче информации, создании общественно полезных продуктов и т.д.
<p>6. Экономическая активность</p> <p>Проявляющий стремление к созидательному труду, успешно достигающий поставленных жизненных целей за счёт высокой экономической активности</p>	<ul style="list-style-type: none"> – формирование гражданственности; – формирование уважения к человеку труда и старшему поколению. 	<p>6.1. Ценящий труд в семье и в обществе, уважает людей труда, результаты их деятельности, проявляющий трудолюбие при выполнении поручений и в самостоятельной деятельности. Бережно и уважительно относящийся к</p>	<ul style="list-style-type: none"> – имеет первичные представления о ценностях труда, о различных профессиях; – проявляет уважение к людям труда в семье и в обществе; – проявляет навыки сотрудничества со сверстниками и взрослыми в трудовой деятельности.

<p>и эффективного поведения на рынке труда в условиях многообразия социально-трудовых ролей, мотивированный к инновационной деятельности.</p>		<p>результатам своего труда, труда других людей.</p> <p>6.2. Имеющий элементарные представления о профессиях и сферах человеческой деятельности, о роли знаний, науки, современного производства в жизни человека и общества.</p> <p>6.3. Стремящийся к выполнению коллективных и индивидуальных проектов, заданий и поручений.</p> <p>6.4. Стремящийся к сотрудничеству со сверстниками и взрослыми в трудовой деятельности.</p> <p>6.5. Проявляющий интерес к общественно полезной деятельности.</p>	
<p>7. Коммуникация и сотрудничество</p> <p>Доброжелательно, конструктивно и эффективно взаимодействующий с другими людьми – представителями различных культур, возрастов, лиц с ограниченными возможностями здоровья (в том числе в составе команды); уверенно выражающий свои мысли различными способами на русском и родном языке.</p>	<p>– формирование взаимного уважения;</p> <p>– формирование бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации.</p>	<p>7.1. Владеющий основами речевой культуры, дружелюбный и доброжелательный, умеющий слушать и слышать собеседника, взаимодействовать со взрослыми и сверстниками на основе общих интересов и дел.</p> <p>7.2. Следующий элементарным общественным нормам и правилам поведения, владеет основами управления эмоциональным состоянием</p>	<p>– умеет выслушать замечание и адекватно отреагировать на него (эмоционально, вербально);</p> <p>– умеет выразить и отстоять свою позицию, а также принять позицию другого человека (сверстника, взрослого);</p> <p>– отрицательно относиться к лжи и манипуляции (в собственном поведении и со стороны других людей);</p> <p>– стремится обличить несправедливость и встать на защиту несправедливо обиженного;</p> <p>– выполняет разные виды заданий, поручений, просьб, связанных с гармонизацией общественного окружения;</p>

		<p>(эмоциональный интеллект).</p> <p>7.3. Ориентирующийся в окружающей среде (городской, сельской), следует принятым в обществе нормам и правилам поведения (социальный интеллект).</p> <p>7.4. Владеющий средствами вербального и невербального общения.</p> <p>7.5. Демонстрирующий в общении самоуважение и уважение к другим людям, их правам и свободам.</p> <p>7.6. Принимающий запрет на физическое и психологическое воздействие на другого человека.</p>	<p>— умеет выступить и в роли организатора, и в роли исполнителя в деловом, игровом, коммуникативном взаимодействии;</p> <p>— оказывает посильную помощь другим людям (сверстникам и взрослым) по их просьбе и собственной инициативе.</p>
<p>8. Здоровье и безопасность</p> <p>Стремящийся к гармоничному развитию, осознанно выполняющий правила здорового и экологически целесообразного образа жизни и поведения, безопасного для человека и окружающей среды (в том числе и сетевой), воспринимающий природу как ценность, обладающий чувством меры, рачительно и бережно относящийся к природным ресурсам, ограничивающий свои</p>	<p>— формирование уважения к закону и правопорядку;</p> <p>— формирование взаимного уважения;</p> <p>— формирование бережного отношения к природе и окружающей среде.</p>	<p>8.1. Обладающий жизнестойкостью и оптимизмом, основными навыками личной и общественной гигиены, стремится соблюдать правила безопасного поведения в быту, социуме, природе.</p> <p>8.2. Обладающий элементарными представлениями об особенностях здорового образа жизни.</p> <p>8.3. Обладающий элементарными представлениями о правилах безопасности дома, на улице, на дороге, на воде.</p> <p>8.4. Соблюдающий правила здорового,</p>	<p>— умеет регулировать свое поведение и эмоции в обществе, сдерживать негативные импульсы и состояния;</p> <p>— знает и выполняет нормы и правила поведения в общественных местах в соответствии с их спецификой (детский сад, транспорт, поликлиника, магазин, музей, театр и пр.);</p> <p>— умеет донести свою мысль с использованием разных средств общения до собеседника на основе особенностей его личности (возрастных, психологических, физических);</p> <p>— спокойно реагирует на непривычное поведение других людей, стремится обсудить его с взрослыми без осуждения;</p> <p>— не применяет физического насилия и вербальной</p>

<p>потребности.</p>		<p>экологически целесообразного образа жизни и поведения, безопасного для человека и окружающей среды.</p> <p>8.5. Чутко и гуманно относящийся ко всем объектам живой и неживой природы.</p> <p>8.6. Понимающий ценность собственной жизни и необходимость заботиться о собственном здоровье и безопасности</p>	<p>агрессии в общении с другими людьми;</p> <p>– отстаивает свое достоинство и свои права в обществе сверстников и взрослых;</p> <p>– помогает менее защищенным и слабым сверстникам отстаивать их права и достоинство;</p> <p>– имеет первичные представления об экологических ценностях, основанных на заботе о живой и неживой природе, родном крае, бережном отношении к собственному здоровью;</p> <p>– проявляет желание участвовать в экологических проектах, различных мероприятиях экологической направленности;</p> <p>– проявляет разнообразные нравственные чувства, эмоционально-ценностное отношение к природе;</p> <p>– имеет начальные знания о традициях нравственно-этического отношения к природе в культуре России, нормах экологической этики.</p>
<p>9. Мобильность и устойчивость</p> <p>Сохраняющий внутреннюю устойчивость в динамично меняющихся и непредсказуемых условиях, гибко адаптирующийся к изменениям, проявляющий социальную, профессиональную и образовательную мобильность, в том числе в форме непрерывного самообразования и самосовершенствования.</p>	<ul style="list-style-type: none"> – формирование основ – дружбы, взаимопомощи; – формирование условий для стремления к знаниям; – формирование представления о труде, личности. 	<p>9.1. Стремящийся к выполнению коллективных и индивидуальных проектов, заданий и поручений.</p> <p>9.2. Проявляющий интерес к общественно полезной деятельности.</p> <p>9.3. Проявляющий в поведении и деятельности основные волевые качества: целеустремленность, настойчивость, выносливость, усидчивость; осуществляющий элементарный самоконтроль и самооценку результатов деятельности и поведения.</p>	<ul style="list-style-type: none"> – участвует в посильных общественно-значимых социальных проектах; – выполняет просьбы и поручения взрослых и сверстников; – умеет распределить и удержать собственное внимание в процессе деятельности, самостоятельно преодолеть в ее ходе трудности; – адекватно оценивает результаты своей деятельности и стремится к их совершенствованию; – проявляет основы способности действовать в режиме многозадачности.

		9.4. Способный к переключению внимания и изменению поведения в зависимости от ситуации.	
--	--	---	--

2.4.2.6. Преемственность в результатах освоения Рабочей программы воспитания МАДОУ д/с № 85

Преемственность в результатах освоения Рабочей программы воспитания МАДОУ д/с №85 обеспечивается планированием результатов воспитания по основным направлениям:

- развитие основ нравственной культуры;
- формирование основ семейных и гражданских ценностей;
- формирование основ гражданской идентичности;
- формирование основ социокультурных ценностей;
- формирование основ межэтнического взаимодействия;
- формирование основ информационной культуры;
- формирование основ экологической культуры;
- воспитание культуры труда.

Направления воспитания	Планируемые результаты воспитания на уровне ДО	Планируемые результаты воспитания на уровне НОО
Развитие основ нравственной культуры	<ul style="list-style-type: none"> – обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; – активно взаимодействует 	<ul style="list-style-type: none"> – проявляет готовность и способность к саморазвитию, сформированность мотивации к обучению и познанию, ценностно-смысловые установки; – проявляет установки, отражающие индивидуально-личностную позицию, социальные

	<p>со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх;</p> <ul style="list-style-type: none"> – способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты. 	<p>компетенции, личностные качества, сформированность основ Российской гражданской идентичности;</p> <ul style="list-style-type: none"> – различает хорошие и плохие поступки, умеет отвечать за свои собственные поступки; – соблюдает правила поведения в образовательном учреждении, дома, на улице, в общественных местах, на природе; – негативно относится к нарушениям порядка в группе, дома, на улице; <p>к невыполнению человеком любого возраста и статуса своих обязанностей;</p> <ul style="list-style-type: none"> – проявляет уважительное и доброжелательное отношение к родителям, другим старшим и младшим людям; – использует правила этики и культуры речи; – избегает плохих поступков; <p>умеет признаться в плохом поступке и проанализировать его;</p> <ul style="list-style-type: none"> – понимает возможное негативное влияние на морально-психологическое состояние человека компьютерных игр, видеопроизведений, телевизионных передач, рекламы.
<p>Формирование основ семейных и гражданских ценностей</p>	<ul style="list-style-type: none"> – имеет представления о семейных ценностях, семейных традициях, бережное отношение к ним; – проявляет нравственные чувства, эмоционально- 	<ul style="list-style-type: none"> – имеет представления о государственном устройстве Российского государства, его институтах, их роли в жизни общества, о его важнейших законах; – знает символы государства: Флаг и Герб Российской Федерации и символику

	<p>ценностное отношение к семье;</p> <ul style="list-style-type: none"> – проявляет уважительное отношение к родителям, к старшим, заботливое отношение к младшим; – имеет первичные представления о гражданских ценностях, ценностях истории, основанных на национальных традициях, связи поколений, уважении к героям России; – имеет представление о символах государства: Флаг и Герб Российской Федерации и символику субъекта Российской Федерации, в котором проживает; – проявляет высшие нравственные чувства: патриотизм, уважение к правам и обязанностям человека; – имеет начальные представления о правах и обязанностях человека, гражданина, семьянина, товарища; – проявляет познавательный интерес к важнейшим событиям истории России и ее народов, к героям России; – проявляет уважение к защитникам Родины; – проявляет интерес к государственным праздникам и желанием участвовать в праздниках 	<p>субъекта Российской Федерации, в котором проживает;</p> <ul style="list-style-type: none"> – имеет представления о правах и обязанностях гражданина России, правах ребенка; – проявляет интерес к общественным явлениям, осознает важность активной роли человека в обществе; – знает национальных героев и важнейшие события истории России и её народов. – знает государственные праздники, принимает участие в важнейших событиях жизни России, субъекта Российской Федерации, а котором проживает; – уважительно относится к защитникам Родины; – уважительно относится к русскому языку как государственному, языку межнационального общения.
--	--	---

	и их организации в образовательной организации.	
Формирование основ гражданской идентичности	<ul style="list-style-type: none"> – имеет первичные представления о нравственных ценностях в отношении общества, сверстников, взрослых, предметного мира и себя в этом мире; – проявляет нравственные чувства, эмоционально-ценностного отношения к окружающим людям, предметному миру, к себе; – испытывает чувства гордости, удовлетворенности, стыда от своих поступков, действий и поведения; – доброжелателен, умеет слушать и слышать собеседника, обосновывать свое мнение; – демонстрирует способность выразить себя в игровой, досуговой деятельности и поведении в соответствии с нравственными ценностями; – самостоятельно применяет усвоенные правила, владеет нормами, конструктивными способами взаимодействия с взрослыми и сверстниками (умение 	<ul style="list-style-type: none"> – имеет представления о базовых национальных ценностях Российского государства; – имеет первоначальные представления о роли традиционных религий в истории и культуре нашей страны.

	<p>договариваться, взаимодействовать в игровых отношениях в рамках игровых правил и т.д.);</p> <ul style="list-style-type: none"> – преобразует полученные знания и способы деятельности, изменяет поведение и стиль общения со взрослыми и сверстниками в зависимости от ситуации; – способен к творческому поведению в новых ситуациях в соответствии с принятой системой ценностей; – выражает познавательный интерес к отношениям, поведению людей, стремление их осмысливать, оценивать в соответствии с усвоенными нравственными нормами и ценностями; – экспериментирует в сфере установления отношений, определения позиции в собственном поведении; – способен самостоятельно действовать, в случае затруднений обращаться за помощью; – осознает преимущества совместного 	
--	---	--

	<p>поиска выхода из сложившейся проблемной ситуации или принятия решений;</p> <ul style="list-style-type: none">– использует принятые в обществе правила коммуникации (спокойно сидеть, слушать, дать возможность высказаться);– слушает и уважает мнения других людей;– идет навстречу другому при несовпадающих интересах и мнениях, найти компромисс и совместно прийти к решению, которое поможет достигнуть баланса интересов;– соотносит свое поведение с правилами и нормами общества.– управляет своим эмоциональным состоянием;– имеет свое мнение, может его обосновать;– оказывает позитивное влияние на свое окружение;– осознанно принимает решения и несет за них ответственность;– способен управлять своим поведением, планировать свои действия;	
--	---	--

	<ul style="list-style-type: none"> – старается не нарушать правила поведения, испытывает чувство неловкости, стыда в ситуациях, где его поведение неблагоприятно; – проявляет поведение, которое в основном определяется представлениями о хороших и плохих поступках. 	
<p>Формирование основ социокультурных ценностей</p>	<ul style="list-style-type: none"> – демонстрирует интерес к поиску и открытию информации; – проявляет инициативу в реализации собственных замыслов; – Инициативен в получении новой информации и практического опыта, мотивируя ее потребностью в саморазвитии и желанием помогать другим людям, взаимодействовать с ними в решении посильных, но серьезных общественных задач; – владеет основами управления своим поведением и эмоциями в обществе, способен сдерживать негативные импульсы и состояния; – знает и выполняет нормы и правила поведения в общественных местах в соответствии с их спецификой (детский сад, транспорт, поликлиника, магазин, музей, 	<ul style="list-style-type: none"> – демонстрирует ценностное отношение к учёбе как к виду творческой деятельности; – имеет элементарные представления о роли знаний, науки, современного производства в жизни человека и общества; – имеет первоначальные навыки командной работы, в том числе в разработке и реализации учебных и практикоориентированных проектов; – имеет представления о душевной и физической красоте человека; – способен видеть красоту природы, труда и творчества; – проявляет интерес к чтению, произведениям искусства, детским спектаклям, концертам, выставкам, музыке; – интересуется занятиями художественным творчеством; – поддерживает опрятный внешний вид;

	<p>театр и пр.);</p> <ul style="list-style-type: none"> – умеет донести свою мысль с использованием разных средств общения до собеседника на основе особенностей его личности (возрастных, психологических, физических); – имеет первичные представления о социокультурных ценностях, основанных на знаниях национальных традиций и обычаев, на уважении к произведениям культуры и искусства; – проявляет интерес, любознательность к различным видам творческой деятельности; – способен выразить себя в доступных видах деятельности в соответствии с социокультурными ценностями; – проявляет потребности к реализации эстетических ценностей в пространстве образовательной организации; – эмоционально отзывается на красоту окружающего мира, произведения народного и профессионального искусства. 	<ul style="list-style-type: none"> – отрицательно относится к некрасивым поступкам и неряшливости; – отрицательно относится к аморальным поступкам, грубости, оскорбительным словам и действиям, в том числе в содержании художественных фильмов и телевизионных передач.
<p>Формирование основ межэтнического взаимодействия</p>	<ul style="list-style-type: none"> – имеет представления об этических нормах взаимоотношений между людьми разных этносов, носителями разных убеждений, представителями различных культур; 	<ul style="list-style-type: none"> – проявляет ценностное отношение к своему национальному языку и культуре; – способен к установлению дружеских взаимоотношений в коллективе, основанных на

	<ul style="list-style-type: none"> – имеет первичные представления о многонациональных народах России, об этнокультурных традициях, фольклоре народов России; – понимает, что все люди имеют равные права; – спокойно реагирует на непривычное поведение других людей, стремится обсудить его с взрослыми; – не применяет физического насилия и вербальной агрессии в общении с другими людьми; – способен отстаивать свое достоинство и свои права в обществе сверстников и взрослых с помощью рациональной аргументации. – помогает менее защищенным и слабым сверстникам отстаивать их права и достоинство. 	<p>взаимопомощи и взаимной поддержке;</p> <ul style="list-style-type: none"> – имеет начальные представления о народах России, об их общей исторической судьбе, о единстве народов нашей страны.
<p>Формирование основ информационной культуры</p>	<ul style="list-style-type: none"> – осознанно выполняет правила здоровьесбережения и техники безопасности при использовании разных средств сетевой среды и виртуальных ресурсов; – использует простые средства сетевого взаимодействия для установления общественно полезных и продуктивных контактов с другими людьми; 	<ul style="list-style-type: none"> – использует знаково-символические средства представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов; – самостоятельно организует поиск информации; – критически относится к информации и избирательности её восприятия; – уважительно относится к

	<ul style="list-style-type: none"> – понимает прагматическое назначение цифровой среды и ее рациональные возможности в получении и передаче информации, создании общественно полезных продуктов и т.д. 	<p>информации о частной жизни и информационным результатам деятельности других людей;</p> <ul style="list-style-type: none"> – осознанно выполняет правила эргономики использования разных средств сетевой среды и виртуальных ресурсов; – использует простые средства сетевого взаимодействия для установления общественно полезных и продуктивных контактов с другими людьми; – понимает прагматическое назначение цифровой среды и ее рациональные возможности в получении и передаче информации, создании общественно полезных продуктов и т.д.
<p>Формирование основ экологической культуры</p>	<ul style="list-style-type: none"> – имеет первичные представления об экологических ценностях, основанных на заботе о живой и неживой природе, родном крае, бережном отношении к собственному здоровью; – проявляет разнообразные нравственные чувства, эмоционально-ценностного отношения к природе; – имеет начальные знания о традициях нравственно-этическом 	<ul style="list-style-type: none"> – проявляет интерес и ценностное отношение к природным явлениям и разным формам жизни; понимание роли человека в природе; – бережно относится ко всему живому; – имеет первоначальные представления о влиянии природного окружения на жизнь и деятельность человека.

	<p>отношении к природе в культуре России, нормах экологической этики;</p> <ul style="list-style-type: none"> – проявляет желание участвовать в экологических проектах, различных мероприятиях экологической направленности. 	
<p>Воспитание культуры труда</p>	<ul style="list-style-type: none"> – выслушивает замечания и адекватно реагирует на него (эмоционально, вербально); – выражает и отстаивает свою позицию, а также способен принять позицию другого человека (сверстника, взрослого), подкрепленную аргументами; – не принимает лжи и манипуляции (в собственном поведении и со стороны других людей); – стремится выявить несправедливость и встать на защиту несправедливо обиженного; – выполняет разные виды заданий, поручений, просьб, связанных с гармонизацией общественного окружения; – может выступать в разных ролях: в роли организатора, в роли 	<ul style="list-style-type: none"> – имеет представления о ведущей роли образования и трудовой деятельности в жизни человека; о значении творчества в развитии общества; – проявляет уважение к труду и творчеству взрослых и сверстников; – имеет представления о профессиональных сферах человеческой деятельности; – проявляет дисциплинированность, последовательность и настойчивость в выполнении учебных и учебно-трудовых заданиях; – соблюдает порядок на рабочих местах (в школе, дома и пр.); – бережно относится к результатам своего труда, труда других людей, к школьному имуществу, учебникам, личным вещам; – отрицательно относится к лени и небрежности в труде и учёбе, небрежливому отношению к результатам труда людей.

	исполнителя в деловом, игровом, коммуникативном взаимодействии; <ul style="list-style-type: none"> – оказывает посильную практическую и психологическую помощь другим людям (сверстникам и взрослым) по их просьбе и собственной инициативе; – имеет первичные представления о ценностях труда, о различных профессиях; – проявляет навыки сотрудничества со сверстниками и взрослыми в трудовой деятельности; – активно участвует в общественно полезной деятельности; – умеет выражать себя в различных доступных и наиболее привлекательных для ребёнка видах трудовой деятельности. 	
--	--	--

2.4.3. Раздел 2. Содержание Рабочей программы воспитания МАДОУ д/с №85

2.4.3.1 2.1. Содержание Рабочей программы воспитания на основе формирования ценностей в МАДОУ д/с № 85

Содержание Программы воспитания, в соответствии с Федеральным Законом от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», «...должно содействовать взаимопониманию и сотрудничеству между людьми, народами независимо от расовой, национальной, этнической, религиозной и социальной принадлежности, учитывать разнообразие мировоззренческих подходов, способствовать реализации права обучающихся на свободный выбор мнений и убеждений, обеспечивать развитие

способностей каждого человека, формирование и развитие его личности в соответствии с принятыми в семье и обществе духовно-нравственными и социокультурными ценностями».

Содержание Рабочей программы воспитания МАДОУ д/с №85 реализуется в ходе освоения детьми дошкольного возраста всех образовательных областей, обозначенных в ФГОС ДО, одной из задач которого является объединение воспитания и обучения в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил, и норм поведения в интересах человека, семьи, общества:

- социально-коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно-эстетическое развитие;
- физическое развитие.

Требования ФГОС ДО к содержанию Программы в соответствии с образовательными областями ⁴

Таблица 4

Образовательная область	Содержание
Социально-коммуникативное развитие	Усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.
Познавательное развитие	Развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме,

⁴ Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 17 октября 2013 г. N 1155 г. Москва «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования».

	цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира.
Речевое развитие	Владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; знакомство с книжной культурой.
Художественно-эстетическое развитие	Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений.
Физическое развитие	Становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).

В соответствии с направлениями Программы воспитания, определенными на основе базовых ценностей воспитания, каждое из направлений раскрывается в комплексе задач, форм и видов деятельности.

Содержание направлений Рабочей программы воспитания МАДОУ д/с № 85

Таблица 5

Направления воспитания	Общие задачи воспитания при реализации программ воспитания в ДОО, соотнесенных с проектом Портрета выпускника ДОО
Развитие основ нравственной культуры	Развивать у ребенка: <ul style="list-style-type: none"> – Нравственные чувства: милосердия, сострадания, сопереживания, доброе, гуманное отношение к окружающему миру, дружелюбия, взаимопомощи, ответственности и заботы. – Представления о добре и зле, правде и лжи, трудолюбии и лени, честности,

	<p>милосердия, прощении.</p> <ul style="list-style-type: none"> – Основные понятия нравственного самосознания – совесть, добросовестность, справедливость, верность, долг, честь, благожелательность. – Нравственные качества: заботливое отношение к младшим и старшим. – Умения строить отношения в группе на основе взаимоуважения и взаимопомощи, находить выход из конфликтных ситуаций, не обижать других, прощать обиды, заступаться за слабых, проявлять солидарность и толерантность к другим людям, преодолевать агрессию и гнев, сохранять душевно спокойствие. – Формы нравственного поведения, опираясь на примеры нравственного поведения исторических личностей, литературных героев, в повседневной жизни. – Умения оценивать свои поступки в соответствии с этическими нормами, различать хорошие и плохие поступки. – Умения признаться в плохом поступке и проанализировать его. – Способность брать ответственность за свое поведение, контролировать свое поведение по отношению к другим людям. – Способность выражать свои мысли и взгляды, а также возможность влиять на ситуацию. – Способность участвовать в различных вида совместной деятельности и принятии решений. – Представления о правилах поведения, о влиянии нравственности на здоровье человека и окружающих людей. – Первоначальные представления о базовых национальных российских ценностях, о правилах этики. – Отрицательное отношение к аморальным поступкам, грубости, оскорбительным словам и действиям, в том числе в содержании художественных фильмов и телевизионных передач. <p>– Представление о возможном негативном влиянии на морально-психологическое состояние человека некоторых компьютерных игр, кино и телевизионных передач.</p>
<p>Формирование семейных ценностей</p>	<p>Развивать у ребенка:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Представление о семье, роде, семейных обязанностях, семейных традициях. – Уважение к своей семье, фамилии, роду. – Представление о материнстве, отцовстве, о ролевых позициях в семье. – Чувства уважения к собственной семье, к семейным традициям, праздникам, к семейным обязанностям.

	<ul style="list-style-type: none"> – Чувства осознания семейных ценностей, ценностей связей между поколениями. – Терпимое отношение к людям, участвующим в воспитании ребенка. – Умения достигать баланс между стремлениями к личной свободе и уважением близких людей, воспитывать в себе сильные стороны характера, осознавать свои ценности, устанавливать приоритеты. – Навыки конструктивного общения и ролевого поведения. – Интерес к биографии и истории семьи других детей.
<p>Формирование основ гражданской идентичности</p>	<p>Развивать у ребенка:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Представления о символах государства – флаге, Гербе Российской Федерации, о флаге и гербе субъекта Российской Федерации, в котором находится образовательная организация; – Элементарные представления о правах и обязанностях гражданина России. – Высшие нравственные чувства: патриотизм, гражданственность, уважение к правам и обязанностям человека. – Интерес к общественным явлениям, понимание активной роли человека в обществе. – Уважительное отношение к русскому языку как государственному, а также языку межнационального общения. – Стремление и желание участвовать в делах группы. – Уважение к защитникам Родины. – Представления о героях России и важнейших событиях истории России и ее народов. – Интерес к государственным праздникам и важнейшим событиям в жизни России, субъекта Российской Федерации, края, в котором находится образовательная организация.
<p>Формирование основ межэтнического взаимодействия (Воспитание уважения к людям)</p>	<p>Развивать у ребенка:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Умение воспринимать собственные взгляды как одну из многих различных точек зрения. – Представления о народах России, об их общей исторической судьбе. – Интерес к разным культурам, традициям и образу жизни других

<p>других национальностей)</p>	<p>людей.</p> <ul style="list-style-type: none"> – Уважение к культурным и языковым различиям. – Сознательное негативное отношение к проявлению доступных его пониманию форм дискриминации или оскорблений (например, неуважение, частично неосознанное игнорирование) или обобщение с социальными маргинальными группами, языковыми и этническими меньшинствами. – Умение уважать непохожесть других людей, даже если дети до конца не понимают ее. – Способы взаимодействия с представителями разных культур.
<p>Формирование основ социокультурных ценностей (Воспитание ценностного отношения к прекрасному, формирование представлений об эстетических идеалах и ценностях)</p>	<p>Развивать у ребенка:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Представления о душевной и физической красоте человека. – Эстетические вкусы, эстетические чувства, умение видеть красоту природы, труда и творчества; – Интерес к произведениям искусства, литературы, детским спектаклям, концертам, выставкам, музыке. – Интерес к занятиям художественным творчеством и желание заниматься творческой деятельностью. – Бережное отношение к фольклору, художественным промыслам и ремеслам, произведениям культуры и искусства, зданиям, сооружениям, предметам, имеющим историко-культурную значимость, уникальных в историко-культурном отношении. – Интерес к народным промыслам и желание заниматься техниками, используемыми в народных промыслах. – Способность с уважением и интересом относиться к другим культурам. – Отрицательное отношение к некрасивым поступкам и неряшливости.
<p>Формирование основ экологической культуры (Воспитание ценностного отношения к природе, окружающей среде (экологическое воспитание)</p>	<p>Развивать у ребенка:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Интерес к природе, природным явлениям и формам жизни, понимание активной роли человека в природе. – Чуткое, бережное и гуманное отношение ко всем живым существам и природным ресурсам. – Умение оценивать возможность собственного вклада в защиту

	<p>окружающей среды и бережного обращения с ресурсами.</p> <ul style="list-style-type: none"> – Начальные знания об охране природы. – Первоначальные представления об оздоровительном влиянии природы на человека. – Представления об особенностях здорового образа жизни.
<p>Воспитание культуры труда (Воспитание трудолюбия, творческого отношения к труду)</p>	<p>Развивать у ребенка:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Уважение к труду и творчеству взрослых и сверстников. – Начальные представления об основных профессиях, о роли знаний, науки, современного производства в жизни человека и общества. – Первоначальные навыки коллективной работы, в том числе при разработке и реализации проектов. – Умения проявлять дисциплинированность, последовательность и настойчивость в выполнении трудовых заданий, проектов. – Умения соблюдать порядок в процессе игровой, трудовой, продуктивной и других видах деятельности. – Бережное отношение к результатам своего труда, труда других людей. – Отрицательное отношение к лени и небрежности в различных видах деятельности, небрежливому отношению к результатам труда людей.

Рабочая программа воспитания МАДОУ д/с № 85 предполагает реализацию парциальных программ: «Дорогою добра» Л.В Коломийченко, «Парциальная программа экологического воспитания детей дошкольного возраста (3-7 лет)» из части, формируемой участниками образовательных отношений ООП ДО МАДОУ д/с № 85. Программа «Дорогою добра» направлена на достижение целевых ориентиров социально-коммуникативного развития, заявленных в ФГОС ДО, и представлена отдельными видами социальной культуры (нравственно-эстетическая, гендерная, народная, национальная, этническая, правовая, конфессиональная), доступными для восприятия и усвоения детьми. Цель и задачи программы: своевременное, соответствующее возрастным, половым, этническим особенностям детей дошкольного возраста, и качественное, обеспечивающее достижение оптимального уровня, социально-коммуникативное развитие дошкольников.

Реализация цели осуществляется в процессе социального воспитания посредством решения разных групп задач. В соответствии с личностно-ориентированным подходом, который обеспечивает социально-коммуникативное развитие, предполагающее формирование базиса социальной культуры, проявляющейся в совокупности отношений (гуманного – к людям, бережного – к достояниям культуры как результатам человеческого труда, уважительно – к истории семьи, детского сада, страны, толерантного – ко всему иному в человеке – возрасту, полу, национальности, физическим возможностям и др.), задачи социального воспитания представлены по трем сферам: когнитивной (познавательные сведения), эмоционально-чувственной (интересы, потребности), поведенческой (способы взаимоотношений). Ожидаемые результаты программы: результативные аспекты социального воспитания в культурологической парадигме представлены теми изменениями, которые обнаруживаются в когнитивной, эмоционально-ценностной, поведенческой сферах социально-коммуникативного развития «Дорогою добра». Концепция и программа по мере приобщения ребенка к социокультурным ценностям, их интериоризации и культуротворчества. Реализация программы представлена блочно-тематическими планами и конспектами, предусматривающими использование различных средств, методов и форм социального воспитания, оптимальное сочетание специфических видов детской деятельности, включение элементов развивающей среды. Содержание программы представлено в 4-х разделах, каждый из которых дифференцирован по блокам.

Раздел программы	Блоки раздела
«Человек среди людей»	«Я – человек: я – мальчик, я – девочка» «Мужчины и женщины» «Моя семья» «Детский сад – мой второй дом»
«Человек в истории»	«Появление и развитие человека на Земле» «История семьи» «История детского сада» «Родной город» «Родная страна» «Моя Земля»
«Человек в культуре»	«Русская традиционная культура» «Культура других народов»

Целью программы по экологическому образованию детей является формирование экологической культуры, которая проявляется в эмоционально-положительном отношении к природе, окружающему миру, в ответственном отношении к своему здоровью и состоянию среды. Для воплощения цели программы используется комплекс взаимосвязанных задач:

- 📖 формирование системы элементарных научных экологических знаний, доступных пониманию ребенка-дошкольника;
- 📖 развитие познавательного интереса к миру природы;
- 📖 формирование первоначальных умений и навыков экологически грамотного и безопасного для природы и для самого ребенка поведения;
- 📖 воспитание гуманного, эмоционально-положительного, бережного, заботливого отношения к миру природы и окружающему миру в целом; развитие чувства эмпатии к объектам природы;
- 📖 формирование умений и навыков наблюдений за природными объектами и явлениями;
- 📖 освоение элементарных норм поведения по отношению к природе, формирование навыков рационального природопользования в повседневной жизни;
- 📖 формирование умения и желания сохранить природу и при необходимости оказывать ей помощь, а также навыков элементарной природоохранной деятельности;
- 📖 формирование элементарных умений предвидеть последствия некоторых своих действий по отношению к окружающей среде;
- 📖 развитие личностных свойств – самостоятельности, активности, аккуратности, ответственности;
- 📖 формирование потребности в самопознании.

В результате реализации программы у детей возможны следующие достижения:

- сформирована система элементарных научных экологических знаний, доступных пониманию ребенка-дошкольника (прежде всего, как средства становления осознанно-правильного отношения к природе); развит познавательный интерес к миру природы;

- сформированы первоначальные умения и навыки экологически грамотного и безопасного для природы и для самого ребенка поведения;

- воспитано гуманное, эмоционально-положительное, бережное, заботливое отношение к миру природы и окружающему миру в целом; развито чувство эмпатии к объектам природы;

- сформированы умения и навыки наблюдений за природными объектами и явлениями;

- сформирована первоначальная система ценностных ориентаций (восприятие себя как части природы, взаимосвязи человека и природы, самоценность и многообразие значений природы, ценности общения с природой);

- освоены элементарные нормы поведения по отношению к природе, сформированы навыки рационального природопользования в повседневной жизни;

- сформированы умения и желание сохранять природу и при необходимости оказывать ей помощь (уход за живыми объектами), а также навыки элементарной природоохранной деятельности в ближайшем окружении;

- сформированы элементарные умения предвидеть последствия некоторых своих действий по отношению к окружающей среде.

Структура программы отражает проблемный подход в обучении и воспитании, который позволяет логически упорядочить материал программы и рассматривать его комплексно. Программа включает комплекс блоков, последовательность которых отражает логику содержания, направленную на обогащение (амплификацию) детского развития.

Все блоки связаны между собой и предусматривают многократное повторение содержания на разных уровнях. В целом можно выделить четыре уровня программы.

Первый уровень – ребенок путем совместных с педагогом наблюдений постепенно открывает мир природы. Узнает о существовании вселенной, о живой и неживой природе, о многообразии растений и животных. У детей формируется понимание того, что всё живое на земле имеет свои потребности и испытывает необходимость в заботе.

Второй уровень – ребенок вводится в мир природы с позиции целостного восприятия окружающего мира. Принцип целостности реализуется также через утверждение «ребенок – часть природы». Педагог-эколог знакомит детей с разнообразием компонентов окружающего мира. Сравнивая по специальному рисунку наш обычный дом и «дом-природу», ребенок узнает о том, что вокруг него есть воздух, вода, растения, животные, почва, солнце (тепло и свет), которые все тесно связаны друг с другом и человеком. В этом же блоке изучаются отличия объектов природы от искусственных (сделанных руками человека), объектов живой и неживой природы. Дошкольники знакомятся с отдельными компонентами неживой природы (вода, воздух, камни, песок, глина).

Третий уровень - дошкольники продолжают знакомиться с элементами неживой природы (солнце), переходят к изучению более сложного промежуточного компонента природы – почве, затем растениям и животным. Ребенок на основе полученной информации осмысливает взаимосвязи между всеми компонентами (живой и неживой природой) на примере леса. Таким образом, на этом уровне природа также рассматривается как целостное образование, однако теперь уже ребенок получает первые представления о том, как именно обеспечивается эта целостность за счет взаимосвязей и взаимоотношений организмов с окружающей средой.

Четвертый уровень – обобщающий: блок занятий «Человек и природа», в котором на конкретных примерах рассматриваются некоторые проблемы взаимоотношений людей с природой и возможные пути их решения. При этом педагог опирается на подготовку дошкольников, полученную в процессе изучения всех предыдущих блоков.

Виды и формы деятельности

Виды и формы деятельности реализуются на основе последовательных циклов, которые при необходимости могут повторяться в расширенном, углубленном и соответствующем возрасту варианте неограниченное количество раз.

Эти циклы представлены следующими элементами:

- погружение – знакомство, которое реализуется в различных формах: чтение, просмотр, экскурсии и пр.;
- разработка коллективного проекта, в рамках которого создаются творческие продукты;
- организация события, в котором воплощается смысл ценности.

Последовательность циклов может изменяться. Например, цикл может начинаться с яркого события, после которого будет разворачиваться погружение и приобщение к культурному содержанию на основе ценности.

События, формы и методы работы по реализации каждой ценности в пространстве воспитания могут быть интегративными. Например, одно и то же событие может быть посвящено нескольким ценностям одновременно.

Каждый педагог разрабатывает конкретные формы реализации воспитательного цикла. В ходе разработки должны быть определены смысл и действия взрослых, а также смысл и действия детей в каждой из форм. В течение всего года воспитатель осуществляет педагогическую диагностику, на основе наблюдения за поведением детей.

В фокусе педагогической диагностики находится понимание ребенком смысла конкретной ценности и ее проявление в его поведении.

Методы реализации (по Лернеру И. Я., Скотнину М.Н.)

Информационно-рецептивные методы:

-  рассматривание,
-  иллюстрации,
-  демонстрации,
-  наблюдение,
-  экспериментирование.

Эвристический метод

– направлен на проявление самостоятельности.

Словесные методы:

-  беседа,
-  рассказ,
-  художественное слово.

Репродуктивный метод – направленный на закрепление знаний и навыков детей.

Формы

- Тематические праздники.
- Целевые прогулки на природе.
- Наблюдения в зимнем саду и на участке.
- Создание книг-самоделок.
- Игры.
- Ознакомление с тематической литературой.
- Сбор коллекций из природного материала.
- Лабораторные опыты и поисковая деятельность.
- Труд в центре науки и природы и на участке.
- Просмотр видео материалов.

- Работа с календарями природы и дневниками наблюдений.
- Изобразительная деятельность по тематике программы.

Современные образовательные технологии:

Метод проектов. Тема проекта планируется исходя из интересов детей («Ледниковый период»; «Стоп вирус»; «Спасем лес от пожара»; «Фестиваль профессий» и др.)

Педагогическая технология А.И. Савенкова «Детское исследование как метод обучения старших дошкольников» (в образовательной деятельности используются: проблемные ситуации: матрица идей; папки исследователя; умения задавать вопросы)

Игровые: дидактические, мультимедийные, подвижные экологические игры ; «Чей след?», «Носы нужны не только для красоты», «Сортировка отходов», « Ассоциации», «Четвертый лишний» и др.

Здоровье сберегающие: прогулки в зимний сад способствуют эмоциональному комфорту детей, благотворно влияют на их здоровье;

Образовательная деятельность совместная деятельность педагога с детьми:

- Проектная деятельность.
- Наблюдения в пространстве группы, из окна, в зимнем саду, на экологической тропинке, на участке во время прогулки.
- Целевые прогулки в природу.
- Чтение художественной литературы.
- Беседы и разговоры с детьми на экологические темы, по их интересам.
- Опыты, поисковая деятельность.
- Труд.

- Работа с моделями.
- Ведение календарей природы, дневников наблюдений.
- Экологические досуги и праздники.

Самостоятельная деятельность детей:

- Игры.
- Экспериментирование.
- Продуктивная деятельность.
- Уход за растениями и животными зимнего сада.
- Изготовление поделок из природного материала.
- Театрализованная деятельность.
- Рассматривание книг и энциклопедий.

2.4.3.2. 2.2. Особенности реализации воспитательного процесса в МАДОУ д/с №8

В соответствии с Федеральным Законом от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» ДО направлено на формирование общей культуры, развитие физических, интеллектуальных, нравственных, эстетических и личностных качеств, формирование предпосылок учебной деятельности, сохранение и укрепление здоровья детей дошкольного возраста. Образовательная программа МАДОУ д/с №85 направлена на разностороннее развитие детей дошкольного возраста с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей, в том числе

на достижение детьми дошкольного возраста уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ НОО, на основе специфичных для детей дошкольного возраста видов деятельности.

Результаты достижений по целевым ориентирам Программы воспитания не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики, и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей.

Региональный компонент

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение детский сад № 85 «Планета детства» комбинированного вида расположен в Калининском районе города Новосибирска в новом, большом, современном микрорайоне «Родники».

Инфраструктура образования Калининского района представлена 66 муниципальными и 4 негосударственными учреждениями, отвечающими запросам детей с разными образовательными потребностями и возможностями. К числу важнейших объектов относятся: 26 средних образовательных организаций (школы, гимназии, лицеи); 35 дошкольных общеобразовательных учреждений (из них 6 детских комбинатов с плавательными бассейнами), 5 учреждений дополнительного образования. К негосударственным учреждениям района относятся: Православная гимназия, частные школы - «Веритас», «Эко-школа», «Ступени».

В микрорайоне Родники вводится в эксплуатацию с 1 сентября 2020 года школа №218; начато строительство новой школы на ул. М. Немыткина (ввод в эксплуатацию в 2021 году) и детского сада на ул. Краузе (ввод в эксплуатацию в 2020 году).

Образовательное пространство Калининского района полноправно можно считать доступной средой для получения образования детьми с ОВЗ, детьми-инвалидами и поддержки одаренных детей.

На территории района МБОУ СОШ №203 - является организацией с углубленным изучением предметов художественно-эстетического цикла; ГАОУ НСО «школа-интернат» - с углубленным изучением предметов спортивного профиля; МБОУ начальная школа-детский сад №33 осуществляет деятельность «Дошкольное образование (предшествующее начальному

общему образованию)»; МКОУ специальная коррекционная школа №31 VIII вида для детей с нарушениями развития интеллекта; МКОУ специальная коррекционная школа – интернат №116 для детей с тяжелыми нарушениями речи.

На территории района располагаются средние профессиональные учебные заведения: политехнический, машиностроительный, электротехнический колледжи; лицей питания.

Калининский район считается одним из спортивных районов в городе Новосибирск по числу и значимости спортивных сооружений.

В районе имеется 139 спортивных сооружений. Среди них крупными объектами являются: Ледовый дворец спорта «Сибирь», Спорткомплексы «Север» и «Электрон», физкультурно-спортивные центры «Лидер» и Центр внешкольной работы «Пашинский», Бассейн «Нептун», Ледовая арена «Родник», Региональный Спортивный Центр по фехтованию НСО, а также лыжные базы, спортивные залы, центры зимних видов спорта.

Калининский район занимает одну из лидирующих позиций в экономике города.

В районе производится 10% товаров и услуг от общегородского объема. На территории района зарегистрировано 2950 предприятий, в том числе 15 крупных и средних промышленных предприятий: ОАО «Новосибирский завод химконцентратов» (НЗХК), ЗАО «НЗХК – Инжиниринг», Компания «Исток - Сибирские пуховые товары», ОАО «Русич», ФГУП Новосибирский механический завод «Искра», ОАО «Промстальконструкция», АО Производственное объединение «Север», ПО «Электрон», ООО ПКФ «Теплодар», ООО «Предприятие Элтекс» ЗАО «Специализированное монтажно-наладочное управление № 70»и ЗАО «Монтажно-строительное управление № 78». По уровню заработной платы в промышленности район занимает второе место в городе.

Направление культурно – досуговой и просветительской деятельности определено интересами и потребностями жителей района.

Калининский район – это крупная культурная площадка, на которой организуют и проводят массовые мероприятия центры культуры и искусств: ДК им. М. Горького, ПКЮ «Сосновый бор», детский ДК им. Д. Пичугина, детская школа искусств №13, детская музыкальная школа №8, Библиотека им. Д. Лихачева, музей Калининского района.

Детские центры района - Дом детского творчества им. А. Гайдара, Центр детского творчества «Содружество», осуществляют образовательную деятельность для детей по дополнительным общеразвивающим программам в сфере дополнительного образования по различным видам творческой деятельности: вокал, хореография, танцы, экология и биология, спорт, фольклорное творчество, литература, театр, изобразительная деятельность.

Родники (6-й микрорайон) — жилой микрорайон на севере Калининского района города Новосибирска. Население около 65 тысяч человек и оно регулярно увеличивается в связи с активной застройкой жилмассива.

Микрорайон является современным, быстрорастущим. Основной застройщик — компания «Энергомонтаж».

Большое внимание СК «Энергомонтаж» уделяет развитию инфраструктуры микрорайона. Одно из отличительных свойств Родников от других микрорайонов является то, что вместе с жилмассивом строятся новые школы, детские сады, построены - поликлиника, спортивные и детские центры, крупные торговые центры, запущены новые маршруты движения из центра города до микрорайона.

По словам И. Л. Сидоренко, главы компании-застройщика «Энергомонтаж»: «Родники – это малый город в крупном городе».

На территории микрорайона Родники действуют: муниципальные подростковые клубы «Патриот», «Ритм»; детский спортивный зал восточных единоборств; спортивная школа «НТКД»; физкультурно-спортивный центр «Лидер»; театр танца «Снегири» и танцевальная школа «Шанс»; Дом детского творчества «Романтика»; детский центр «Юность»; Ледовая арена «Родник», где действуют секции по фигурному катанию и хоккею; Региональный Спортивный Центр по фехтованию НСО с бассейном, спортивными секциями и школой футбола «Джуниор», бассейн «Афалина». На базе школы №211 действует школа спортивного и оздоровительного плавания «Дельфин».

Для развития детского творчества в микрорайоне Родники действуют: детская эстрадная мастерская «Клякса», музыкальная театральная студия «Виват Талант».

Центр образования детей, нуждающихся в психолого-педагогической и медико-социальной помощи «Кругозор» предоставляет услуги для развития интеллектуальных, познавательных-исследовательских способностей дошкольников с обучающими программами.

На территории микрорайона Родники действуют частные оздоровительные центры с бассейнами: «Капитан Врунгель» и Жемчужина Elit; медицинский центр «Здравушка», центр детского творчества «Грани», центр иностранных языков «Полиглот», а также центр спортивных единоборств «Чемпион», кинотеатры в ТЦ «Атлас» и «Голден Парке».

На ул. Свечникова расположен сквер микрорайона, посвященный памяти о Великой Отечественной войне. В сквере находится Мемориал Победы с макетами боевых машин и пушки времен Великой Отечественной войны, а также установлена скульптура «Василий Теркин». На территории сквера высажена Аллея памяти и установлен камень, под которым зарыта капсула с посланием потомкам. Ее вскроют в год столетия Победы в 2045 году.

В каждом дворе жилых домов микрорайона имеются детские площадки, оборудованные современными игровыми формами и благоустроенные зелеными зонами.

В микрорайоне действует храм во имя апостола Андрея Первозванного.

Историческая часть Новосибирска, административно входящая в состав Калининского района с 2000 года - микрорайон Пашино. Расположен в 6-ти километрах к северу от города Новосибирска. Состоит из трёх частей: собственно Пашино, посёлок Гвардейский и посёлок Флотский.

Образовательный сектор Пашино — один из самых сильнейших в городе. Процент выпускников школ, поступивших в престижные вузы, год от года растет. К числу образовательных объектов относятся: школа №46 им. Героя России С. Амосова, школа № 70, школа №34 с дошкольным отделением, лицей №81, а также 5 детских садов, среди них - детский сад №229, с приоритетным осуществлением физического и художественно-эстетического развития детей.

Микрорайон Пашино славен и своими талантами, здесь работает один из крупнейших в Новосибирске Центр внешкольной работы «Пашинский», где юным жителям жилого района предоставлены широкие возможности для реализации своего творческого потенциала по направлениям: художественное, спортивное, социально-педагогическое, эколого-биологическое, научно-техническое и военно-патриотическое. В структурное подразделение центра входит детский оздоровительный фитнес-клуб «РадугаФит», деятельность которого направлена на формирование физически здоровой и социально активной, творческой личности ребенка.

В детской школе искусств №13 дети проводится обучение детей по направлениям: музыкальное, общее эстетическое, изобразительное.

Дом культуры Российской Армии является центром культуры микрорайона Пашино и площадкой для проведения конкурсов и фестивалей. В доме культуры организованы кружки и секции для детей по различным направлениям. Филиал «Библиотека им. М. Горького» является современным учреждением, проводящим культурную и образовательную и досуговую работу в микрорайоне.

В Пашино работает механический завод «Искра» по производству средств инициирования для горнорудной и угольной промышленности.

Калининский район оснащен новыми современными объектами здравоохранения: терапевтический корпус в медсанчасти № 25 на 240 мест, 3 поликлиники, женская консультация, новые корпуса больницы № 4 в Пашино, молочная кухня в «Снегирях», профилакторий завода химконцентратов в Сосновом бору, аптеки.

В районе 9 лечебно-профилактических учреждений, большая амбулаторно-поликлиническая сеть, муниципальная больница № 25 на 810 коек.

В 2012 году СК «Энергомонтаж» начал строительство МАДОУ «Детский сад № 85». В 2013 году здание было введено в эксплуатацию. Дошкольное учреждение построено по проекту: трехэтажное, с бассейном и зимним садом, имеются автономное электричество, отопление и вода, канализация, сантехническое оборудование в отличном состоянии. Детские группы и спальни оборудованы необходимым инвентарем и мебелью, чтобы детям было приятно проводить свою деятельность и отдых.

Особенности воспитательной работы

Образовательный процесс в МАДОУ д/с № 85 строится на технологиях поддержки детской инициативы, личностно-ориентированного взаимодействия педагога с детьми, развития проектной, исследовательской деятельности, конструирования и моделирования, сюжетно-ролевой игры. Такая форма организации образовательной деятельности способствует реализации идей индивидуализации и позитивной социализации ребенка.

С учетом потребностей семей наших воспитанников (и в соответствии с Уставом) в детском саду разработаны и реализуются вариативные и дополнительные образовательные программы (более 15), за счет чего осуществляется всестороннее развитие детей, с опорой на их интересы, потребности и способности (МАДОУ д/с № 85 успешно прошел конкурсный отбор, участвуя в региональном проекте по вариативному образованию).

МАДОУ д/с №85 является активным участником в реализации воспитательно значимых проектов и программ:

- Участник федерального природоохранного социально-образовательного проекта «Эколята–дошколята».
- Образовательный (инновационный) проект «Профилактика девиантного поведения несовершеннолетних» 2017-2020гг.
- Педагогический проект «Детская библиотека как особое культурное пространство современного ДОО» 2016-2020гг.
- Педагогический проект «Система экологического образования детей дошкольного возраста (реализация приоритетного направления деятельности ДОО) 2016-2020гг.
- Педагогический проект «Система дополнительного образования в дошкольной образовательной организации» 2015-2020гг.
- Педагогический проект «Система психолого-медико-педагогического сопровождения субъектов образовательного процесса– необходимое условие организации инклюзивной практики в ДОО» 2015-2020гг.
- Педагогический проект «Детский сад – территория игры» 2017-2020гг.

Участие в экспериментальных, инновационных площадках:

- Пилотная площадка ГЦОиЗ «Магистр» по направлению «Эколого-валеологическое образование дошкольников».
- Городская инновационная площадка по реализации проекта «Формирование экологической культуры в условиях воспитательной системы образовательной организации».
- Базовая кафедра ГАПОУ «Новосибирский педагогический колледж №1 им. А. С. Макаренко».

- Участник Городской сетевой инновационной площадки по направлению «Профилактика девиантного поведения несовершеннолетних».
- Участник Городской сетевой инновационной площадки по теме «Улучшение качества организованного питания детских коллективов в рамках реализации инновационных проектов «Демография» и «Образование».
- Инновационная площадка по апробации и внедрению технологий и подходов дошкольного образования, ориентированных на ребенка, в рамках авторской примерной основной общеобразовательной программы дошкольного образования «ПРОДЕТЕЙ».

Особое внимание в нашем детском саду уделяется организации развивающей предметно-пространственной среды, поскольку именно правильно организованная групповая среда позволяет педагогам применять личностно-ориентированные технологии обучения и обеспечивать условия для выбора ребенком деятельности и партнеров по общению. Помещение групп МАДОУ д/с № 85 разделено на небольшие субпространства – Центры детской активности. Каждый Центр активности – это маленькая творческая лаборатория, в которой подготовленные педагогами материалы стимулируют самостоятельное познание детьми сложных явлений, обогащают их чувственный опыт и эмоциональный мир. Количество и особенности организации Центров в группе варьируются в зависимости от возможностей помещения и возраста детей. Все материалы для игр и занятий хранятся на доступной детям высоте, в понятном им порядке. Материалы и сами Центры помечены ярлыками и снабжены четкими надписями. В группах предусмотрены места, где дети хранят свои личные вещи. Детские работы и материалы по изучаемой в данный момент теме выставляются на стенах на уровне, удобном для рассматривания детьми и обмена мнениями. Все это позволяет педагогу формировать у детей поисковый, активный, самостоятельный стиль мышления и деятельности.

Формированию гуманных межличностных отношений между дошкольниками и установлению позитивного микроклимата в группе также способствуют следующие компоненты предметно-пространственной среды:

- ✓ «Центр психологической разгрузки» (уголок уединения) - предоставляет ребенку возможность снять психоэмоциональное напряжение;
- ✓ «Ковер мира» - позволяет детям разрешить конфликтные ситуации с помощью переговоров и бесед;
- ✓ «Шкатулка (экран, дерево) добрых дел» – позволяет ребенку, совершившему хороший поступок, получить социальное одобрение сверстников и взрослых.

Одной из используемых в детском саду образовательных личностно-ориентированных технологий является технология группового сбора. Самое главное заключается в том, что она помогает формировать ответственное и заботливое отношение дошкольников друг к другу.

Утренний сбор традиционно состоит из нескольких базовых компонентов – приветствие, ежедневные новости, обсуждение выбранной темы, обмен информацией, идеями и мнениями, совместные групповые действия (игры, упражнения и т.п.).

Каждый элемент утреннего сбора позволяет дошкольникам освоить целый ряд социальных умений, развивает интеллектуальные, эмоциональные и социальные навыки каждого ребенка. Это уроки доброты, сопереживания, конструктивного взаимодействия, приводящие к прекрасным результатам как внутри группы, так и за пределами детского сада. Педагоги рассматривают групповые сборы как важное средство формирования доброжелательного, позитивного поведения внутри коллектива.

Завершением утреннего сбора является выбор деятельности в Центрах активности. Педагоги предоставляют детям право участвовать в планировании своей деятельности, дают возможность реального выбора (деятельности, которой я буду заниматься, материалов, с которыми я буду работать, партнеров, с которыми я буду это делать). После обдумывания и принятия решения дети расходятся по Центрам. Обсуждение того, какой центр каждый из детей выбрал и почему, чем он там будет заниматься, какие материалы планирует использовать, способствует формированию планирующей функции речи, самовыражению участников, развитию навыков публичного выступления перед сверстниками и взрослыми. Дети чувствуют себя более уверенно, когда знают, что их выслушают с уважением, что их информация будет воспринята окружающими.

Центры работают в течение всего дня. Они снабжены необходимыми материалами. Создание проекта или какого-либо продукта в результате этого выбора мотивирует и помогает почувствовать успех. Дети испытывают чувство гордости за свои достижения, когда могут самостоятельно представить совместный коллаж или индивидуальные проекты. Возможность экспериментировать и исследовать способствует развитию личной инициативы и творческого мышления. Выбирая деятельность и партнеров по игре, дети понимают, что взрослые их уважают и верят в их способность планировать свою деятельность и осуществлять задуманное.

После окончания работы в Центрах активности на вечернем сборе дети рассказывают друг другу, что получилось, что не получилось, благодарят и хвалят за добрые дела и дружную игру, планируют следующий день, обговаривают.

В совместную образовательную деятельность включаются любимые игры детей: «Комплименты», «Большой стул», «Интервью со звездой», которые учат детей видеть хорошее в сверстнике, формируют интерес к нему. Такие игры повышают самооценку неуверенных, тревожных, застенчивых детей.

Создание психолого-педагогических условий, использование системного и деятельностного подхода, полисенсорного воздействия, разноуровневые задания в Центрах детской активности и положительная мотивация раскрывают перед воспитателями безграничные возможности для проведения работы по ранней позитивной социализации детей.

Огромную роль в социализации детей играют правила. Правила сопровождают детей в течение всего дня. Дети понимают правила и стараются следовать им. А всё потому, что они их сами придумывают, зарисовывают и следят за их выполнением. Результатом детского «законотворчества» стали следующие правила:

- Пришел в детский сад - поприветствуй взрослых и ребят!
- Если хочешь присоединиться к игре, попроси об этом!
- Играем дружно!
- Считалка лучше спора!
- Извиниться – значит не поспориться!
- Помоги другому приобрести нового друга!
- Фантазируй и придумывай новые игры!

- Говорим тихо – бережем слух друг друга!
- Когда один говорит, другие слушают!
- В группе ходим шагом, бегать можно на физкультуре и на прогулке!
- У каждой игрушки – свой домик!
- Если принёс что-то вкусное – угости ребят или кушай дома!
- Пришли родители – предупреди воспитателя и попрощайся с ребятами!

Тематические правила создаются детьми в процессе изучения темы. Также детьми разрабатываются правила безопасности в детском саду, на прогулке, дома.

Для освоения конструктивных способов разрешения конфликтов в арсенале воспитателей большой запас считалок, мирилок, разрешительных фраз и альтернативных предложений, которым дети легко обучаются и начинают использовать самостоятельно.

Помогают воспитателям в коррекции поведения и специальные образовательные методики и программы. Так, например, система игр, представленная в книге Е.О. Смирновой и В.М. Холмогоровой «Формирование межличностных отношений дошкольников», позволяет ребенку научиться замечать другого, понимать его чувства, воспринимать другого как равного себе, действовать сообща, осваивать разнообразные, в том числе невербальные средства общения.

Педагоги проводят разнообразные воспитательные мероприятия:

- «Утро радостных встреч» - обычно в понедельник дети рассказывают о том, чем занимались в выходные, где были, рады ли снова видеть друг друга;

- этические беседы на темы: «Все мы разные!», «Мы рядом!», «Что значит настоящий друг?», «Как важно уметь прощать!» и др.;

- «День улыбок» - этот день в группе начинается с рисования улыбок: маминой помадой на стекле, красками на воздушных шариках, бумажных тарелках и стаканчиках. В Центрах активности детям предлагается найти самую удивительную улыбку (для этого используются фотографии улыбающихся людей, животных; фотоаппарат для фотосессии, зеркала для практики);

- «День переучёта» - день, когда нужно пересчитать всё, что есть в групповой комнате: игрушки, шарики в бассейне, фломастеры в коробках. Во время группового сбора эта работа будет спланирована и распределена между участниками. В конце дня самым усердным счетоводам выдаются благодарности;

- «День наоборот» - день, когда детям предлагается провести весь день в пижамах вместе с воспитателями, есть из кружек, пить из тарелок, а также послушать или прочесть самим «Путаницу» К. И. Чуковского, нарисовать иллюстрации к сказке, распутать «самую запутанную путаницу» (для этого используются любые основы с отверстиями, шнурки, тесьма или ленты), запутать её снова, чтобы было что распутывать другим детям. Во время группового сбора воспитатели могут предложить игры с клубками, словесные игры - перевёртыши, а в Центрах активности детей будут ждать лабиринты, задания на сообразительность.

В соответствии со сложившейся моделью воспитательно значимой деятельности в МАДОУ д/с № 85 проводятся традиционные тематические недели: неделя безопасности, неделя здоровья, неделя красивой и правильной речи, неделя экологии, неделя психологии (#семьявфокусе), неделя ранней профориентации, неделя экологии, неделя детской книги, неделя здоровья.

Ежегодно проводятся конкурсы и акции: изготовление скворечников и кормушек, совместная посадка фито-клумбы, овощных и цветочных культур, акции «Сохраним зеленую красавицу», «Батарейки, сдавайтесь!» (централизованный сбор отработанных батареек), «Сдай макулатуру – спаси дерево!», «Подари игрушке вторую жизнь!». Ежегодно проводится благотворительная акция «Дари добро» - помощь приюту для бездомных животных.

Организуются эколого-спортивные праздники, эко-квесты (в сотрудничестве педагога-эколога с муз. руководителем, инструкторами по физкультуре и по плаванию): экологическая эстафета «Избавим планету от мусора!», экоквест, посвященный охране жителей морей и океанов, «Экологичекий марафон».

В МАДОУ д/с № 85 с 2017 года в сотрудничестве с ГАПОУ НСО «НПК № 1 им. А. С. Макаренко» в работе с детьми реализуется технология А. И. Савенкова «Детское исследование как метод обучения старших дошкольников». В детском саду разработан и реализуется педагогический проект «Внедрение в практику дошкольного образования технологии исследовательского обучения», который рассматривает совершенствование исследовательских способностей дошкольников

как средство развития познавательной активности, самостоятельного исследовательского обучения, реализации интеллектуально-творческого потенциала личности ребенка. Каждое детское исследование завершается мини-докладом. После доклада происходит его обсуждение, слушателям предоставляется возможность задать вопросы. Дети с большим интересом задают вопросы, делают поправки, если они с чем-то не согласны. Детские доклады мы рассматриваем как вариант взаимного обучения детей. Это позволяет дошкольникам расширять и упорядочивать представления о мире, развивать наблюдательность, пытливость ума, познавательные и творческие способности, умение изобретать, применять нестандартные решения. Кроме того, дети учатся договариваться между собой, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам сверстников.

Работа по этому направлению находит свое отражение как при планировании образовательной деятельности воспитателями в Центре науки и природы, Центре песка и воды, Манипулятивном центре, на прогулке, так и в планах учителей-логопедов, педагога-эколога, инструктора по плаванию, педагога-психолога.

В МАДОУ д/с № 85 создана детская библиотека, как особое культурное пространство, в котором общаются педагоги, дети, родители. Здесь можно читать и рассматривать книги; вместе их ремонтировать и самостоятельно издавать; рисовать любимых литературных героев; организовывать выставки книг определенной тематики с рисунками и поделками; участвовать в литературно-художественных мероприятиях, детских спектаклях; участвовать в играх-конкурсах; играть в настольные игры; знакомиться с литературными новинками.

Педагоги детского сада рассматривают книгу как уникальное средство личностного и эмоционального развития ребенка, обогащения его опыта и речевого развития. Детская художественная литература обогащает мир чувств, переживаний ребенка. При чтении и последующем обсуждении поступков героев, их взаимоотношений ребенок начинает понимать и усваивать социальные нормы и правила, учится видеть других и сопереживать им. Педагогами ДОО составлен и постоянно пополняется список литературных произведений, в которых освещается та или иная поведенческая проблема: жадность, драчливость, эгоцентризм, воровство, лживость и т.д.

В библиотеке представлена картотека психологических сказок. Можно найти сказку, направленную на решение многих проблем: если ребенок кусается, дерется, кричит, закатывает истерики; есть сказки для застенчивых и боязливых детей.

Администрация ДОО создает условия для изучения и внедрения в образовательный процесс новых технологий и программ, способствующих успешной социализации воспитанников. Во многих группах активно реализуются модули программы «ПРОдетей». Особенность и привлекательность программы заключается в том, что в центре находится самооценная детская деятельность – игра. Образовательный процесс строится на включении ребенка в ролевые игры, игры с правилами, продуктивные виды деятельности и т. д. Дети осваивают основы саморегуляции в процессе планирования и контроля своих действий и действий партнеров. Высокая степень индивидуализации образовательного процесса делает возможным успешное применение программы для различных категорий детей (в том числе и детей с ОВЗ).

2.4.3.3. 2.3. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников в процессе реализации программы воспитания

Воспитание детей неразрывно связано с педагогическим просвещением родителей (законных представителей).

В статье 65 Закона РФ «Об образовании в Российской Федерации» прописано: «родители (законные представители) несовершеннолетних обучающихся имеют преимущественное право на обучение и воспитание детей перед всеми другими лицами. Они обязаны заложить основы физического, нравственного и интеллектуального развития личности ребёнка».

Основная цель работы ДООУ с семьей - формирование гармоничных детско- родительских отношений, изменение в положительную сторону образа ребенка в представлении родителей, создание позитивного эмоционального фона семейных отношений, повышение педагогической культуры родителей.

Задача дошкольной организации оказать помощь родителям (законным представителям) несовершеннолетних обучающихся в воспитании детей, охране и укреплении их физического и психического здоровья, развитии индивидуальных способностей и необходимой коррекции нарушений их развития.

Педагоги дошкольной организации используют разнообразные формы педагогического просвещения родителей: вовлечение их в образовательный процесс ДООУ, день открытых дверей, групповые и общие собрания, тематические

консультации, педагогические беседы, клуб для ответственных и любящих родителей «Развиваемся вместе!», анкетирование родителей, участие родителей в конкурсах, проведении праздников, оформлении групповых комнат, информационных стенды, работа с родительским активом группы, работа родительского комитета.

Педагогами ДООУ разработан проект «Система взаимодействия с семьей»

Цель: организация методической работы по созданию условий взаимодействия специалистов ДОО с родителями воспитанников.

Задачи:

- Повысить уровень профессиональной компетентности педагогов по организации работы с семьей.
- Привлечь родителей к активному участию в воспитательно-образовательном процессе.
- Создать условия для формирования внешнего благоприятного воспитательного пространства ДООУ.

Система работы ДООУ с семьей:

Принципы работы с родителями	Методы изучения семьи	Формы работы с родителями
<ul style="list-style-type: none"> • Целенаправленность, систематичность, плановость; • Дифференцированный подход к работе с учетом специфики каждой семьи; • Работа с родителями с учетом возраста их ребенка; • Доброжелательность, 	<p>Анкетирование;</p> <p>Наблюдение за ребенком;</p> <p>Обследование семьи с помощью проективных методик;</p> <p>Беседа с ребенком;</p> <p>Беседа с родителями</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Общие, групповые, индивидуальные; • Педагогические консультации, беседы, тренинги; • Совместное проведение занятий, досугов; • Участие родителей в методических мероприятиях:

открытость		изготовление костюмов, организация видеосъемки; • Дни открытых дней; • Клубы по интересам
------------	--	---

Формы работы с семьей

Общественный совет	постоянный коллегиальный орган самоуправления Учреждения, действующий в целях развития и совершенствования образовательного и воспитательного процесса, взаимодействия родительской общественности и Учреждения. В состав общественного совета входят не менее одного представителя родительской общественности от каждой группы, старшие воспитатели, заведующий ДОУ.
Родительские собрания	это эффективная форма работы с родителями, где обсуждаются проблемы жизнедеятельности группы. При подготовке к родительскому собранию следует придерживаться следующих правил: собрание должно быть целенаправленным; отвечать запросам и интересам родителей; иметь четко обозначенный практический характер; проводиться в форме диалога; на собрании не стоит придавать гласности неудачи детей, просчеты родителей в воспитании
Мини-собрания	одна из эффективных, нетрадиционных форм работы с родителями. Выявляется интересная

	семья, изучается ее опыт воспитания. Далее она приглашает к себе две-три семьи, разделяющие ее позиции в семейном воспитании.
Исследовательско-проектные, ролевые, имитационные и деловые игры	в процессе этих игр участники не просто «впитывают» определенные знания, а конструируют новую модель действий, отношений. В процессе обсуждения участники игры с помощью специалистов пытаются проанализировать ситуацию со всех сторон и найти приемлемое решение. Примерными темами игр могут стать: «Утро в вашем доме», «Прогулка в вашей семье», «Выходной день: какой он?»
Родительская конференция	Ценность этого вида работы в том, что в ней участвуют не только родители, но и общественность. На конференциях выступают педагоги, работники районного отдела образования, представители медицинской службы, учителя, педагоги-психологи и т.д.
Тренинговые игровые упражнения и задания	Данная форма помогает дать оценку различным способам взаимодействия с ребенком, выбрать более удачные формы обращения к нему и общения с ним, заменять нежелательные конструктивными. Родитель, вовлекаемый в игровой тренинг, начинает общение с ребенком, постигает новые истины.
Конкурсы – вечеров вопросов и ответов	Позволяет уточнить свои педагогические знания, применить их на практике, узнать о чем-либо новом, пополнить знаниями друг друга, обсудить некоторые проблемы развития детей.
Пункт психологической и	Позволяет предоставлять консультации

педагогической помощи родителям	родителям, осуществляющим дошкольное образование в форме семейного обучения по вопросам воспитания и обучения детей дошкольного возраста
---------------------------------	--

Формы работы с семьей через наглядную информацию

Главная задача наглядной информации – целенаправленное систематическое применение наглядных средств в целях ознакомления родителей с задачами, содержанием, методами воспитания в детском саду, оказания практической помощи семье. В педагогической практике используются и сочетаются различные виды наглядности: натурная, изобразительная, словесно-образная, информационная.

Уголок для родителей	Материалы родительского уголка можно разделить по содержанию на две части: материалы информационного характера: правила для родителей, распорядок дня, объявления различного характера; материалы, освещающие вопросы воспитания детей в детском саду и семье. В них отражается текущая работа по воспитанию и развитию детей. Родители наглядно увидят, как можно оборудовать уголок или комнату для ребенка, получат ответы на поставленные вопросы, узнают, какие консультации будут проводиться в ближайшее время. Самое главное заключается в том, чтобы содержание родительского уголка было кратким, ясным, разборчивым, чтобы у родителей возникло желание обратиться к его содержанию.
Разнообразные выставки	Выставки детских работ: детские рисунки, самодельные игрушки, детские книги, альбомы и т.д.

	Выставки также могут работать, демонстрируя родителям важный раздел программы, например: «Изобразительная деятельность детей в семье и детском саду», «Игрушка и ее воспитательная роль»,
Буклеты, памятки для родителей	Способ быстро донести важную информацию, своего рода маленькие справочники.
Информационные листки.	Несут в себе следующую информацию: объявления о собраниях, событиях, экскурсиях; просьбы о помощи; благодарность добровольным помощникам и т.д.
Семейные стенгазеты, презентации, доклады и т.д.	Оформляется самими родителями. В ней они отмечают интересные случаи из жизни семьи, делятся опытом воспитания по отдельным вопросам. Например, «Выходной день семьи», «Моя мама», «Мой папа», «Я дома» и т.д.
Родительские Рубрики в газете ДОУ «Вести с Планеты детства»	Трансляция положительного опыта семейного воспитания. Привлечение внимания родителей к участию в мероприятиях ДОУ.
Папки–передвижки	Формируются по тематическому принципу: «Чтобы наши дети не болели», «Роль отца в воспитании детей» и т.д. Папка дается во временное пользование родителям. Когда родители ознакомятся с содержанием папки-передвижки, с ними следует побеседовать о прочитанном, ответить на возникшие вопросы, выслушать предложения и т.д.
Сайт детского сада	Оперативное информирование родителей воспитанников о мероприятиях в детском саду.

Вовлечение семей чрезвычайно важно для обогащения развития детей в детском саду и для использования уже имеющихся интересов и знаний ребенка, источником которых является его семья.

Маленькие дети чрезвычайно зависимы от своей семьи. Семья обеспечивает ребенку в этом возрасте и еще долгие годы будет поддерживать такие важные составляющие жизни, как:

✉ физическое благополучие. Это и еда, и одежда, и жилище – со всеми мелкими, но важными составляющими. Это, конечно, и забота о здоровье ребенка;

✉ эмоциональное благополучие – это собственно родительская любовь и ласка, так необходимые малышу. Это поддержка и ощущение безопасности, которые исходят от членов семьи, которые всегда рядом. Это постоянное внимание и мягкие напоминания о том, что хорошо и что плохо;

✉ это условия для развития – возможность ползать, ходить, бегать, лазать, играть и общаться, получать новые впечатления, игрушки, книжки и прочее;

✉ наконец, это просто готовность принимать малыша таким, какой он есть, прощать ему то, за что могут осудить малознакомые люди или на что могут сурово (и, возможно, не всегда справедливо) отреагировать педагоги.

В МАДОУ д/с № 85 педагоги не просто «работают с семьями» – они действительно вовлекают их в образовательный процесс и жизнедеятельность детского сада, целенаправленно и планомерно выстраивают с родителями доверительные, партнерские отношения. Этого можно достигнуть только при соблюдении определенных условий с обеих сторон, и одно из этих условий – взаимное информирование о ребенке и разумное использование полученной информации педагогами и родителями в интересах детей.

Образование в детском саду № 85 «надстраивается» над отношениями ребенка и семьи. Предоставляя родителям возможность участия во всех аспектах деятельности Организации, педагоги увеличивают шансы ребенка на преуспевание и хороший эмоциональный фон. И что очень важно для самих педагогов – они тоже получают шансы на лучшие результаты своей профессиональной работы.

Общение с родителями по поводу детей – важнейшая обязанность педагогического коллектива. Все семьи заинтересованы в том, чтобы дети хорошо развивались и учились общаться со сверстниками.

Одна из основных задач воспитателей – вовлечь родителей в конкретные дела, занятия, проекты, развивающиеся в группах, которые посещают их дети.

И теория, и практика показывают, что вовлечение семьи приносит пользу и детям, и детскому саду, и, самим родителям:

✉ эмоциональная вовлеченность позволяет родителям чувствовать себя продуктивными, энергичными, причастными к образованию своего ребенка, помогающими другим, обновленными и готовыми к новым жизненным задачам;

✉ физическая вовлеченность позволяет им сформировать новые умения, забыть о беспокойствах, познакомиться с другими людьми, повеселиться и посмеяться;

✉ непосредственное присутствие в группе в качестве помощника воспитателя приносит большую пользу семьям, т.к. возможность поработать в профессиональной среде помогает родителям лучше разобраться в вопросах развития детей, научиться некоторым «премудростям» работы с детьми и дома применять полученные навыки;

✉ наблюдения за своими детьми на фоне других детей позволяют им понять, что все дети разные, что не нужно сравнивать одних детей с другими, а надо видеть и оценивать развитие одного ребенка раньше и теперь;

✉ в процессе вовлеченности в дело группы родители убеждаются, насколько многому дети учатся через игру, через занятия в центрах активности и познавательную деятельность, решая проблемы, замышляя и осуществляя вместе с другими детьми свои идеи и проекты, как учатся самооценке;

✉ родители оценивают важность предоставления ребенку права на выбор своих занятий для развития альтернативного мышления, для анализа ситуации и возможностей, они смогут наблюдать, как преуспевают в социальном развитии дети – находят друзей, учатся работать вместе с другими детьми, как они учатся друг у друга.

Обычно пребывание в группе делает родителей убежденными сторонниками программы, ориентированной на ребенка, и позволяет некоторым из них сделать выводы о том, что незачем перегружать ребенка посещением многочисленных кружков.

Воспитанники общаются с семьями других детей, которые представляют разнообразные культуры, что даёт возможность более глубокого понимания других культур;

✉ каждый ребенок получает возможность получить больше внимания от взрослых, так как меняется соотношение детей и взрослых в группе;

✉ как правило, улучшается отношение и доверие к детскому саду со стороны детей, укрепляется чувство защищенности в процессе совместной работы педагогического коллектива и родителей;

✉ расширяется круг взрослых, которые выступают для детей в качестве источника знаний и опыта;

✉ дети получают дополнительные стимулы в своем стремлении к достижению успеха.

Реальную пользу от вовлечения семьи в образовательный процесс имеют и сами воспитатели:

✉ они получают еще одного взрослого заинтересованного человека, который может занять детей в каком-то центре;

✉ они могут попросить помощника понаблюдать за тем, как и с кем играют дети и обсудить с ним результаты этих наблюдений. Это поможет педагогам лучше планировать свою работу;

✉ они могут рассчитывать на использование увлечений, талантов, знаний и интересов родителей для обогащения содержания своей работы с детьми, а также использовать потенциал старших братьев и сестер, бабушек и дедушек;

✉ вовлечение членов семьи в образовательный процесс в группе позволяет педагогам быть уверенными, что родители будут помогать детям закреплять полученные знания дома;

✉ возникает более тесное общение родителей друг с другом, что способствует поддержке программы и совместных проектов детей и взрослых;

✉ педагоги могут уверенно рассчитывать на то, что родители будут охотнее отзываться на просьбы воспитателей о помощи в формировании каких-то учебных материалов, игрушек, книг, поскольку убедились в эффективности работы с ними в группе.

2.4.4. Раздел 3. Организационные условия реализации Рабочей программы воспитания

2.4.1. 3.1 Общие требования к условиям реализации Рабочей программы воспитания

Рабочая программа воспитания МАДОУ д/с № 85 обеспечивает формирование социокультурного воспитательного пространства, создавая необходимые условия ее реализации:

- ☞ обеспечение воспитывающей личностно развивающей предметно-пространственной среды;
- ☞ оказание психолого-педагогической помощи, консультирование и поддержка родителей (законных представителей) по вопросам воспитания;
- ☞ создание уклада ДОО, отражающего сформированность в ней готовности всех участников образовательного процесса руководствоваться едиными принципами и регулярно воспроизводить наиболее ценные для нее воспитательно значимые виды совместной деятельности. Уклад ДОО направлен на сохранение преемственности принципов воспитания с уровня ДО на уровень НОО;
- ☞ современный уровень материально-технического обеспечения Программы воспитания, обеспеченности методическими материалами и средствами обучения и воспитания;
- ☞ наличие профессиональных кадров и готовность педагогического коллектива к достижению целевых ориентиров Программы воспитания;
- ☞ учет индивидуальных и групповых особенностей детей дошкольного возраста,
- ☞ в интересах которых реализуется Программа воспитания (возрастных, физических, психологических, национальных и пр.).

Воспитательный процесс в ДОО строится на следующих принципах:

- ☞ неукоснительное соблюдение законности и прав семьи ребенка, соблюдения
- ☞ конфиденциальности информации о ребенке и его семье, приоритета безопасности ребенка;
- ☞ создание психологически комфортной среды для каждого ребенка и взрослого, без
- ☞ которой невозможно конструктивное взаимодействие детей, их семей, и педагогических работников;
- ☞ системность и целенаправленность воспитания как условия его эффективности.

2.4.2. 3.2 Психолого-педагогическое и социально-педагогическое обеспечение

Система психолого-педагогического сопровождения

Реализация системы психолого-педагогического сопровождения МАДОУ д/с №85 (далее СППС) направлена на решение вопросов успешного развития, обучения и социализации каждого ребенка в соответствии с его возрастными и индивидуальными возможностями, состоянием соматического и психического здоровья.

Задачи:

- ✉ охранять и укреплять физическое и психическое здоровье детей, в том числе их эмоциональное благополучие;
- ✉ обеспечивать равные возможности для развития каждого ребенка;
- ✉ создавать необходимые условия для своевременной диагностики и ранней коррекционной помощи детям;
- ✉ определять особенности организации образовательного процесса и формировать социокультурную среду, соответствующую возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;
- ✉ обеспечивать вариативность и разнообразие содержания организационных форм дошкольного образования, возможность формирования технологий различной направленности с учетом образовательных потребностей и способностей детей;
- ✉ оказывать индивидуально ориентированную психолого-педагогическую помощь детям с ограниченными возможностями здоровья с учётом особенностей психического и (или) физического развития и индивидуальных возможностей (в соответствии с рекомендациями психолого-медико-педагогической комиссии);
- ✉ оказывать консультативную и методическую помощь родителям (законным представителям) детей с ограниченными возможностями здоровья по вопросам воспитания, развития, коррекции; медицинским, социальным, правовым и другим вопросам.
- ✉ способствовать созданию эмоционально комфортных условий для субъектов образовательного процесса в ДОО.

Система психолого-педагогического сопровождения базируется на следующих основных принципах:

- ✉ принцип «нормативности» развития. При определении целей и задач коррекции мы исходим из понимания той уникальной роли, которую играет актуально проживаемый период в развитии ребенка, ставим задачу максимально полного, всестороннего использования источников развития на данной возрастной стадии. Стремимся всемерно использовать потенциальные возможности, амплификацию каждой возрастной стадии развития для профилактики возникновения отклонений в развитии на последующих возрастных этапах;

✉ принцип единства диагностики и развития/коррекции отражает целостность и единство процесса оказания психологической помощи, включающей последовательность решения задач диагностики и коррекции. Эффективная коррекция может быть построена лишь на основе тщательного и всестороннего педагогического, психологического и медицинского обследования. В то же время самые точные и глубокие диагностические данные бессмысленны, если они не сопровождаются продуманной системой коррекционных мероприятий;

✉ принцип системности коррекционных, профилактических и развивающих задач.

Системность задач отражает взаимосвязанность развития различных сторон личности ребенка и гетерохронность, т.е. неравномерность их развития. Отставание и отклонения в некоторых аспектах личностного развития закономерно приводят к трудностям и отклонениям в развитии интеллекта ребенка и наоборот. Например, неразвитость познавательных мотивов со временем с высокой вероятностью приведет и к отставанию в развитии логического интеллекта, хотя на момент психологического обследования ребенка уровень логического интеллекта может соответствовать норме развития;

✉ деятельностный принцип предполагает организацию активной деятельности субъектов образовательного процесса. Этот принцип распространяется как на детей, так и на взрослых. Совместные мероприятия и с воспитателями, и с родителями проходят в интерактивной форме;

✉ принцип комплексности предполагает, во-первых, использование всего психолого-педагогического и коррекционно-развивающего инструментария, во-вторых, взаимодействие специалистов разного профиля для оказания эффективной помощи ребенку;

✉ принцип вариативности предполагает создание вариативных условий для получения образования детьми, имеющими различные недостатки в физическом и (или) психическом развитии;

✉ принцип интеграции усилий ближайшего социального окружения. Ребенок не может развиваться вне социального окружения, оно составная часть системы целостных социальных отношений. Особенности в развитии и поведении есть не только результат психофизиологического состояния ребенка, но и активного воздействия родителей, педагогического и детского коллективов.

Формирование системы комплексного сопровождения происходит благодаря объединению всех участников образовательного процесса и привлечения медицинских специалистов. Специфика сопровождения в детском саду такова, что весь коллектив сотрудников участвует в создании благоприятных условий для развития ребенка. Приоритетная роль в этой деятельности принадлежит психолого-педагогическому консилиуму МАДОУ д/с № 85 (далее ППк).

В состав консилиума входят: председатель – заведующий МАДОУ д/с № 85, заместитель председателя – старший воспитатель, педагоги-психологи, учителя-логопеды. Также, на заседания приглашаются: воспитатели, заявившие ребенка на консилиум, родители ребёнка, специалист-консультант, педагоги дополнительного образования, другие специалисты учреждения (музыкальные руководители, инструкторы по физической культуре, педагог-эколог и др.).

Организация, режим деятельности формы документации ППк описаны в положении о психолого-педагогическом консилиуме МАДОУ д/с № 85.

Рекомендации ППк по организации психолого-педагогического сопровождения, обучающегося с ОВЗ конкретизируют, дополняют рекомендации психолого-медико-педагогической комиссии.

Рекомендации ППк по организации психолого-педагогического сопровождения, обучающегося на основании медицинского заключения, могут включать условия обучения, воспитания и развития, требующие организации обучения по индивидуальному учебному плану, медицинского сопровождения, в том числе:

- дополнительный выходной день;
- организация дополнительной двигательной нагрузки в течение учебного дня снижение двигательной нагрузки;
- предоставление дополнительных перерывов для приема пищи, лекарств;
- предоставление услуг тьютора, ассистента (помощника), оказывающего обучающимся необходимую техническую помощь;
- другие условия.

Рекомендации ППк по организации психолого-педагогического сопровождения обучающегося, испытывающего трудности в освоении основных общеобразовательных программ, развитии и социальной адаптации могут включать в том числе:

- проведение групповых и (или) индивидуальных коррекционно-развивающих и компенсирующих занятий с обучающимся;
- разработку индивидуального образовательного маршрута, обучающегося;
- адаптацию учебных и контрольно-измерительных материалов;
- профилактику предпосылок девиантного поведения обучающегося;
- другие условия психолого-педагогического сопровождения в рамках компетенции МАДОУ д/с № 85.

Рекомендации по организации психолого-педагогического сопровождения обучающихся реализуются на основании письменного согласия родителей (законных представителей).

В комплексе СППС можно условно выделить 3 основных этапа: диагностический, практический, аналитический (Рисунок 1). (За основу системы психолого-педагогического сопровождения нами была взята модель, разработанная М. Р. Битяновой).

1. Диагностический этап имеет целью: выявление трудностей развития детей, проведение их комплексного обследования, подготовка рекомендаций по оказанию им психолого-медико-педагогической помощи в условиях ДОО.

Диагностическая работа включает:

- ☒ своевременное выявление детей, нуждающихся в специализированной помощи;
- ☒ раннюю (с первых дней пребывания ребёнка в образовательном учреждении) диагностику отклонений в развитии и анализ причин трудностей адаптации;
- ☒ комплексный сбор сведений о ребёнке на основании диагностической информации от специалистов разного профиля;
- ☒ определение уровня актуального и зоны ближайшего развития, обучающегося с ограниченными возможностями здоровья, выявление его резервных возможностей;
- ☒ изучение развития эмоционально-волевой сферы и личностных особенностей, обучающихся;
- ☒ изучение социальной ситуации развития и условий семейного воспитания ребёнка;
- ☒ изучение адаптивных возможностей и уровня социализации ребёнка с ограниченными возможностями здоровья;
- ☒ системный разносторонний контроль специалистов за уровнем и динамикой развития ребёнка;
- ☒ анализ успешности коррекционно-развивающей работы.

При поступлении ребенка в ДОО медицинская сестра, педагог-психолог и учитель-логопед изучают историю развития ребенка (медицинскую карту), беседуют с родителями с целью выявления состояния физического и психического здоровья ребёнка, наличия возможных ограничений. Воспитатели анализируют социальную ситуацию развития детей, исследуют условия семейного воспитания. За детьми осуществляют педагогическое наблюдение. При необходимости педагог-психолог проводит углубленное психологическое обследование. Для создания банка данных и составления первичной характеристики специалистами проводится диагностика по отдельным направлениям развития. Особое внимание на ребенка обращают и делают заключение физкультурный работник, музыкальный руководитель, описывая особенности поведения на занятиях,

умения и трудности. Таким образом, диагностика одного ребенка осуществляется разными специалистами. Тем самым, обеспечивается многосторонний, глубокий взгляд на него.

Благодаря такому подходу в разных возрастных группах выявляются дети «группы риска» (дети с тяжелой степенью адаптации к детскому саду; с отклоняющимся поведением: агрессивные, демонстративные, застенчивые; дети с диагнозом СДВГ; с высоким уровнем тревожности; с низкой самооценкой; дети подготовительных групп, неготовые к обучению в школе; дети, имеющие нарушения в развитии, но не обследованные специалистами психолого-медико-педагогической комиссии).

После сбора всех данных организуются заседания ППк. На консилиуме выступают все специалисты, обозначая индивидуальные проблемы и ресурсы каждого ребенка, предлагая свои рекомендации по оказанию психолого-педагогической помощи. В некоторых случаях ребенку «группы риска» рекомендуется дополнительное медицинское обследование, лечение, обследование специалистами психолого-медико-педагогической комиссии (ПМПк).

Как правило, все дети, направленные на обследование ПМПк, получают заключение, свидетельствующее о необходимости создания специальных образовательных условий.

2. Практический этап системы психолого-педагогического сопровождения включает в себя коррекционно-развивающую работу с детьми, а также консультирование и просвещение взрослых.

Коррекционно-развивающая работа с детьми обеспечивает своевременную специализированную помощь в освоении содержания образования и коррекцию недостатков детей в условиях ДОО, способствует формированию коммуникативных, регулятивных, личностных, познавательных навыков.

Коррекционно-развивающая работа включает:

- ☒ выбор оптимальных для развития ребёнка с ОВЗ («группы риска» / ребенка-инвалида) коррекционных программ/методик, методов и приёмов обучения в соответствии с его особыми образовательными потребностями;
- ☒ организацию и проведение специалистами индивидуальных и групповых коррекционно-развивающих занятий, необходимых для преодоления нарушений развития, трудностей обучения и социализации;
- ☒ коррекцию недостатков в физическом развитии;
- ☒ коррекцию и развитие высших психических функций;
- ☒ развитие эмоционально-волевой и личностной сфер ребёнка и психокоррекцию его поведения;
- ☒ формирование предпосылок учебной деятельности;

✉ социальную защиту ребёнка в случаях неблагоприятных условий жизни при психотравмирующих обстоятельствах.

Большинство детей с ОВЗ зачисляются в группы комбинированной направленности. В таких группах реализуются две программы. Для детей с ОВЗ реализуются адаптированные основные образовательные программы. Остальные дети группы комбинированной направленности обучаются по основной образовательной программе дошкольного образования.

В МАДОУ д/с № 85 разработаны и реализуются адаптированные основные образовательные программы для следующих категорий детей:

- ✉ для детей с тяжелыми нарушениями речи;
- ✉ для детей с задержкой психического развития;
- ✉ для детей с расстройством аутистического спектра;
- ✉ для детей с нарушениями опорно-двигательного аппарата;
- ✉ для слабослышащих и позднооглохших детей.

В каждой адаптированной основной образовательной программе определено специфическое для ребенка с ОВЗ соотношение форм и видов деятельности, индивидуализированный объем и глубина содержания, специальные психолого-педагогические технологии, учебно-методические материалы и средства, содержание работы воспитателей и специалистов, взаимодействие взрослых с ребенком, взаимодействие педагогов ДОО с семьей, воспитывающей ребенка с ОВЗ.

Коррекционно-развивающая работа организуется в рамках ведущей деятельности. В раннем возрасте – предметная деятельность, в дошкольном возрасте – игровая деятельность.

Построение образовательного процесса предполагает гибкое сочетание различных видов и форм работы (индивидуальных, подгрупповых, групповых).

Взаимодействие воспитателей и специалистов группы комбинированной направленности осуществляется в разных формах. Это совместное составление перспективного планирования работы на текущий период во всех образовательных областях; обсуждение и выбор форм, методов и приемов коррекционно-развивающей работы; оснащение развивающего предметного пространства в групповом помещении; взаимопосещение и участие в интегрированной образовательной деятельности; совместное осуществление образовательной деятельности в ходе режимных моментов и др.

Педагоги	Коррекционно- развивающие задачи
-----------------	---

Воспитатели	<ul style="list-style-type: none"> ●Формирование культурно- гигиенических навыков, развитие представлений о своем здоровье и о средствах его укрепления; ●формирование знаний, умений и навыков, связанных с жизнью человека в обществе; ●подготовка к самостоятельной жизнедеятельности; ●обучение трудовым навыкам, умениям действовать простейшими инструментами; ●формирование полноценных представлений о внешних свойствах предметов, их форме, цвете, величине, запахе, вкусе, положении в пространстве и времени; ●развитие мелкой моторики; ●формирование пассивного и активного словаря; ●развитие связной речи; ●автоматизация и дифференциация поставленных звуков по заданию логопеда; ●упражнение в правильном употреблении сформированных грамматических категорий; ●расширение кругозора, обогащение жизненного и нравственного опыта; ●выполнение рекомендаций специалистов.
Инструктор по физической культуре	<ul style="list-style-type: none"> ●Развитие двигательных умений и навыков, координации основных видов движений; ●развитие общей и мелкой моторики; ●формирование психомоторных функции; ●проведение с воспитанниками дыхательных

	<p>упражнений;</p> <ul style="list-style-type: none"> • формирование чувства ритма, пространственной ориентировки; • закрепление речевых навыков, полученных детьми на логопедических занятиях, путём специально подобранных подвижных игр и упражнений; • формирование положительных личностных качеств: взаимовыручки, решительности, настойчивости, уверенности в собственных силах.
Музыкальный руководитель	<ul style="list-style-type: none"> • Развитие основных компонентов звуковой культуры речи: интонацию, ритмико-мелодическую сторону, силу, высоту и тембр голоса; • формирование певческого и речевого дыхания; • развитие навыков в области слушания музыки, пения, музыкально-ритмических движений, игры на детских музыкальных инструментах; • участие в работе по развитию фонематического слуха, осуществление подбора и внедрения в повседневную жизнь ребенка музыкотерапевтических произведений; • стимулирование средствами музыки познавательных процессов ребенка; • подготовку детей к праздничным утренникам и организация развлекательных мероприятий.
Педагог-психолог	<ul style="list-style-type: none"> • Психологическое обследование воспитанников; • участие в разработке адаптированных основных

	<p>образовательных программ для детей с ОВЗ и детей-инвалидов;</p> <ul style="list-style-type: none"> • участие в разработке индивидуальных адаптированных образовательных программ для детей с ОВЗ и детей-инвалидов; • участие в деятельности ППк МАДОУ д/с №85 (подготовка заключений, выступление на заседании, консультирование родителей); • осуществление коррекционной психологической работы с воспитанниками; • психолого-педагогический мониторинг развития воспитанников, отслеживание эффективности проводимых мероприятий по отношению к ребенку с ОВЗ и ребенку-инвалиду; • осуществление взаимодействия с воспитателями группы по организации индивидуальной работы с воспитанниками; • участие в организации и проведении методической и консультативной помощи воспитателям и специалистам; • оценка психологического климата в групповом коллективе, психолого-педагогических условий, характера межличностных отношений между детьми.
Учитель-логопед	<ul style="list-style-type: none"> • Коррекция нарушенных звуков, автоматизация и дифференциация; • формирование фонематического восприятия, анализа и синтеза;

	<ul style="list-style-type: none"> • формирование слоговой структуры слов; • развитие словаря; • развитие лексико-грамматических категорий; • развитие связной речи; • развитие всех видов восприятия (зрительное, слуховое, тактильно- двигательное), развитие мыслительных процессов (сравнение, анализ, синтез, обобщение, классификация); • развитие мелкой моторики рук и зрительно-двигательной координации для подготовки к овладению навыками письма.
Учитель-дефектолог	<ul style="list-style-type: none"> • Совершенствование развития общей, ручной и артикуляторной моторики; • формированием познавательной деятельности; • развитие всех видов восприятия (зрительное, слуховое, тактильно- двигательное), развитие мыслительных процессов (сравнение, анализ, синтез, обобщение, классификация) • формированием устойчивых эталонов цвета, формы, величины, свойств предметов; • освоением предметно-практической деятельности; • формирование элементарных математических представлений и понятий, соответствующих возрасту; • формированием связной речи, развитие навыков общения;

	<ul style="list-style-type: none"> •обогащение и систематизация словаря; •формирование, соответствующих возрасту навыков игровой деятельности, а также учебной деятельности; •освоение представлений социального характера (оказание взаимопомощи, участие в коллективных мероприятиях; развитие представлений о себе, окружающих взрослых и сверстниках).
Педагог-эколог	<ul style="list-style-type: none"> •Формирование системы элементарных научных экологических знаний, доступных пониманию ребенка-дошкольника; •развитие у детей познавательного интереса к миру природы; •развитие личностных свойств – самостоятельности, активности, аккуратности, ответственности; •формирование у дошкольников потребности в самопознании и т.д.; •закрепление навыков, полученных детьми на специальных (логопедических, дефектологических) занятиях, путём специально подобранных игр и упражнений.

Более подробно функции воспитателей и каждого специалиста описаны в положении о группе комбинированной направленности для детей с ОВЗ и детей-инвалидов в МАДОУ д/с № 85. Обязательными функциями каждого специалиста является осуществление преемственности и согласованности в работе с другими специалистами учреждения; оказание

консультативной поддержки родителям (законным представителям) ребенка с ОВЗ («группы риска» / инвалида) по вопросам воспитания в семье; ведение необходимой документации.

Большую роль как в коррекции нарушений развития, так и в развитии способностей и творческого потенциала, способствующих позитивной социализации детей, играют специалисты дополнительного образования. Важно, чтобы коррекция и абилитация строилась исходя из интересов ребенка. Поэтому в индивидуальный образовательный маршрут многих детей с ОВЗ включены занятия по одной или нескольким дополнительным образовательным программам.

Медицинское сопровождение детей с ОВЗ осуществляют медицинские работники МАДОУ д/с №85 (медицинская сестра, педиатр). Они ответственны за охрану жизни и здоровья воспитанников, укрепление их психофизического состояния, диспансеризацию, проведение оздоровительных и профилактических мероприятий, контролируют соблюдение санитарно-гигиенического и противоэпидемического режима, организацию физического воспитания, закаливания, организацию питания.

Консультативная работа со взрослыми участниками образовательных отношений включает:

✉ выработку совместных обоснованных рекомендаций по основным направлениям работы с ребенком с ОВЗ («группы риска» / инвалидом) единых для всех участников образовательного процесса;

✉ консультирование специалистами педагогов по выбору индивидуально-ориентированных методов и приёмов работы;

✉ консультативную помощь семье в вопросах выбора стратегии воспитания и приёмов коррекционного обучения ребёнка с ОВЗ («группы риска» / ребенка-инвалида).

Просветительская работа предусматривает:

✉ различные формы просветительской деятельности, направленные на разъяснение родителям (законным представителям) и педагогическим работникам вопросов, связанных с особенностями образовательного процесса и сопровождения детей с особенностями развития;

✉ проведение тематических выступлений для педагогов и родителей по разъяснению индивидуально-типологических особенностей различных категорий детей с ОВЗ.

Для обеспечения психолого-педагогической поддержки семей и повышения компетентности родителей в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей, для позитивного восприятия на присутствие в детском коллективе детей с ОВЗ («группы риска» / инвалидов) используются различные формы работы:

- ☒ индивидуальное консультирование, работа Консультационного пункта;
- ☒ групповое консультирование, тематические родительские собрания;
- ☒ «Клуб для ответственных и любящих родителей «Развиваемся вместе»;
- ☒ стендовая информация;
- ☒ газета «Вести с Планеты детства»;
- ☒ сайт ДОО;
- ☒ родители участвуют в совместной деятельности с детьми в группе, в проектной деятельности, в различных мероприятиях, организуемых в детском саду и за его пределами;
- ☒ родители присутствуют на заседаниях ППк.

3. Аналитический этап системы психолого-педагогического сопровождения предполагает разносторонний контроль за уровнем и динамикой развития детей. Анализ успешности коррекционно- развивающей работы осуществляется членами консилиума с периодичностью не реже 1 раза в полгода. Результаты мониторинга развития каждого ребёнка, выполнение рекомендаций педагогами и родителями анализируются на заседаниях консилиума, делается вывод о динамике развития детей, их успешности в освоении образовательной программы и при необходимости планируются дальнейшие мероприятия по коррекционно-развивающей работе с детьми.

2.4.3. 3.3 Кадровое обеспечение воспитательного процесса

На благо детей ежедневно трудятся заведующий, его заместители, два старших воспитателя, два педагога-психолога, учитель-дефектолог, четыре учителя-логопеда, инструктор по физической культуре, два музыкальных руководителя, педагог-эколог, инструктор по плаванию, садовник, медицинская сестра, 30 воспитателей, 15 младших воспитателей, 11 педагогов дополнительного образования и свыше двух десятков других сотрудников.

С учетом потребностей семей наших воспитанников (и в соответствии с Уставом) в детском саду разработаны и реализуются дополнительные образовательные программы, за счет чего осуществляется всестороннее развитие детей, с опорой на их интересы, потребности и способности.

Для того, чтобы обеспечить эффективность воспитательной работы педагогов с детьми, каждую среду методической и психологической службами МАДОУ д/с № 85 проводятся обучающие семинары, практикумы, консультации; тематика многих педагогических советов также связана с созданием условий для позитивной социализации детей. В соответствии с Профессиональным стандартом «Педагог» каждый педагог МАДОУ д/с № 85 своевременно проходит курсы повышения квалификации, один раз в 3 года. В 2021 году 100% педагогов детского сада прошли курсы повышения квалификации, в рамках которых рассматривалось направление «Специфика психолого-педагогического сопровождения обучающихся с ОВЗ в условиях инклюзивного образования»

Одной из командных форм работы, направленной на повышение психолого-педагогической компетентности воспитателей, является творческая лаборатория «Особый ребенок в группе». Один раз в месяц воспитатели и специалисты собираются для обсуждения наиболее актуальных и важных задач, связанных с образованием, воспитанием детей, имеющих трудности в развитии или социализации. Нарботанный материал (практические рекомендации, созданные картотеки игр, мини-проекты и т.п.) используется затем другими педагогами детского сада.

С целью наращивания ресурсов, обеспечения наиболее благоприятных условий для полноценного развития и ранней позитивной социализации каждого ребенка, развития базовых компетенций воспитанников, их творческого потенциала детский сад выстраивает партнерские взаимоотношения с различными социальными институтами - учреждениями образования, культуры, медицины и спорта. Реализуются совместные планы работы более чем с 15 учреждениями города.

Основные партнеры учреждения:

- Некоммерческое партнерство «Попечительский совет МАДОУ д/с №85 «Планета детства»;
- Государственное бюджетное учреждение здравоохранения Новосибирской области «Городская поликлиника № 29»;

- Муниципальное казенное учреждение дополнительного профессионального образования «Городской центр образования и здоровья «Магистр»;
- Государственное автономное профессиональное учреждение Новосибирской области «Новосибирский педагогический колледж № 1 им. А. С. Макаренко»;
- Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение города Новосибирска «Средняя общеобразовательная школа № 211 имени Леонида Ивановича Сидоренко»;
- Муниципальное казенное дошкольное образовательное учреждение города Новосибирска «Детский сад № 21 комбинированного вида»;
- Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного профессионального образования города Новосибирска «Детская музыкальная школа № 3»;
- Региональная общественная организация «Олимпийский Совет в Новосибирской области»;
- Региональная общественная организация по развитию и популяризации шахмат «Федерация шахмат Новосибирской области»;

Таблица 6

<p>Наименование должности <i>(в соответствии со штатным расписанием ДОО)</i></p>	<p>Функционал, связанный с организацией и реализацией воспитательного процесса</p>
<p>Заведующий детским садом</p>	<p>- управляет воспитательной деятельностью на уровне ДООУ; - создает условия, позволяющие педагогическому составу реализовать</p>

	<p>воспитательную деятельность;</p> <ul style="list-style-type: none"> - формирование мотивации педагогов к участию в разработке и реализации разнообразных образовательных и социально значимых проектов; - организационно-координационная работа при проведении общесадовых воспитательных мероприятий; - регулирование воспитательной деятельности в ДОУ; – контроль за исполнением управленческих решений по воспитательной деятельности в ДОУ (в том числе осуществляется через мониторинг качества организации воспитательной деятельности в ДОУ)
Старший воспитатель	<ul style="list-style-type: none"> - проводит анализ итогов воспитательной деятельности в ДОУ за учебный год; - планирует воспитательную деятельность в ДОУ на учебный год, включая календарный план воспитательной работы на уч. год; - информирование о наличии возможностей для участия педагогов в воспитательной деятельности;

	<ul style="list-style-type: none"> - наполнение сайта ДОО информацией о воспитательной деятельности; - организация повышения психолого-педагогической квалификации воспитателей; - участие обучающихся в районных и городских, конкурсах и т.д.; - организационно-методическое сопровождение воспитательной деятельности педагогических инициатив; - создание необходимой для осуществления воспитательной деятельности инфраструктуры; - развитие сотрудничества с социальными партнерами;
Педагог-психолог	<ul style="list-style-type: none"> оказание психолого-педагогической помощи; - осуществление социологических исследований, обучающихся; - организация и проведение различных видов воспитательной работы; - подготовка предложений по поощрению обучающихся и педагогов за активное участие в воспитательном процессе.
Воспитатель Учитель-логопед Музыкальный	<ul style="list-style-type: none"> обеспечивает занятие обучающихся творчеством, медиа, физической культурой;

<p>руководитель Инструктор по физической культуре Педагог дополнительного образования</p>	<p>- формирование у обучающихся активной гражданской позиции, сохранение и приумножение нравственных, культурных и научных ценностей в условиях современной жизни, сохранение традиций ДОУ; – организация работы по формированию общей культуры будущего школьника; - внедрение здорового образа жизни;</p> <p>- внедрение в практику воспитательной деятельности научных достижений, новых технологий образовательного процесса;</p> <p>- организация участия обучающихся в мероприятиях, проводимых районными, городскими и другими структурами в рамках воспитательной деятельности;</p>
<p>Помощник воспитателя</p>	<p>совместно с воспитателем обеспечивает занятие обучающихся творчеством, трудовой деятельностью; - участвует в организации работы по формированию общей культуры будущего школьника;</p>

2.4.4. 3.4. Нормативно-методическое обеспечение реализации Рабочей программы воспитания

Перечень локальных правовых документов ДОО, в которые вносятся изменения в соответствии с рабочей программой воспитания:

- Программа развития МАДОУ д/с № 85 на 2020-2025г.
- Годовой план работы «МАДОУ «Детского сада №235» на 2021-2022 учебный год
- Должностные инструкции педагогов, отвечающих за организацию воспитательной деятельности в ДОО.

2.4.5. 3.5. Информационное обеспечение реализации Рабочей программы воспитания

Учет регионального (территориального) контекста воспитательной работы в ДОО, организация коммуникативного пространства по ее планированию с позиций отраслевого, территориального и муниципального развития позволяет не только обосновать цели и задачи Рабочей программы воспитания, отобразить и содержательно наполнить ее структуру. Он позволяет создать публичную «декларацию» роли МАДОУ д/с № 85 как полноценного участника общественных и деловых отношений, выраженную в виде того или иного медиапродукта, представленного инфографикой.

Информационное обеспечение реализации Рабочей программы воспитания обеспечивает эффективность взаимодействия с родителями воспитанников: оперативность ознакомления их с ожидаемыми результатами, представление в открытом доступе, ситуативная коррекция в течение года, организация внесения предложений, касающихся конкретных активностей, в рамках которых можно получить требуемый опыт и которые востребованы обучающимися.

Информационное обеспечение реализации Рабочей программы воспитания отражает процесс проектирования воспитывающей среды:

- предметно-развивающей;
- событийной;
- рукотворной.

Наличие условий для информатизации и цифровизации реализуемой Рабочей программы воспитания МАДОУ д/с №85

№ п/п	Название цифрового/информационного	Роль в реализации Рабочей программы воспитания
----------	---------------------------------------	---

	образовательного ресурса	
1.	Официальный сайт МАДОУ д\с № 85 https://ds-85.edusite.ru/	Информирование общественности о ходе реализации Программы, о достижениях педагогов и воспитанников.
2.	Канал МАДОУ д\с № 85 в видеохостинге YouTube: https://www.youtube.com/channel/UCVy0Yoy5gYI0hn76Dg5LulA/featured	Банк видеозаписей, мастер-классов для детей и взрослых, направленных на решение задач Программы.
3.	Страница ДОО в социальной сети ВКонтакте: https://vk.com/det_sad_85	Информирование родительской общественности о событиях, связанных с реализацией Программы (фото, видео, текстовые материалы).
4.	Страница ДОО в социальной сети Инстаграмм: https://www.instagram.com/planetadets_tva_85/?igshid=1tak2dflrqk32	Информирование родительской общественности о событиях, связанных с реализацией Программы (фото, видео, текстовые материалы).
5.	Газета «Вести с Планеты детства» (представлена в печатном и электронном виде. Электронный вариант см. ВКонтакте: https://vk.com/albums-62356983)	Информирование общественности о ходе реализации Программы, о достижениях педагогов и воспитанников.
6.	Телевидение МАДОУ д\с № 85 (холл 1-го этажа здания).	Трансляция видеороликов с мастер – классами, видео и фоторепортажами о праздниках, мероприятиях с детьми по Программе
7.	Видеофрагменты, иллюстрации, аудиозаписи, анимации, презентации	Использование для решения образовательных задач с детьми по

и др. (используется проектор, телевизор, компьютер, музыкальный центр).	Программе (во время занятий).
---	-------------------------------

2.4.6 3.6 Материально-техническое обеспечение реализации Программы воспитания

Муниципальная автономная дошкольная образовательная организация «Детский сад № 85 комбинированного вида» - отдельно стоящее здание, расположено внутри жилого комплекса. Здание построено по специальному проекту с зимним садом, трехэтажное, кирпичное, центральное отопление, горячая вода, канализация.

Участок детского сада озеленен. На территории детского сада располагается спортивная площадка, игровые площадки – 15, газоны, цветники, огород, площадка психологической разгрузки, оборудованная площадка безопасности дорожного движения, проложена экологическая тропинка.

На 15 участках имеются веранды, соответствующие требованиям Сан-Пин 2.4.1.3049-13, детские постройки для организации разнообразной деятельности детей.

Детский сад обеспечен всем необходимым оборудованием для осуществления эффективного педагогического процесса. В помещениях очень комфортно, уютно: в группах новая современная мебель, предметно-пространственная развивающая среда наполнена достаточным количеством развивающих, сюжетно-ролевых, настольных, спортивных игр, современными игрушками, детской художественной литературой и пр.

В дошкольной организации созданы условия для разнообразной самостоятельной познавательной деятельности детей, организуемой в помещении и на воздухе: для наблюдения и труда в природе, детского экспериментирования, коллекционирования. В этих целях подобрано необходимое оборудование, игры и игрушки познавательного характера, направленные на развитие у детей внимания, наблюдательности, памяти, мышления, воображения, фантазии.

В детском саду созданы специальные условия для проведения образовательной деятельности по образовательным областям: физическое развитие, социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие, художественно-эстетическое. В ДОО постоянно организуются выставки детских работ, творческие конкурсы среди детей и родителей.

Педагогический процесс оснащен современной оргтехникой: имеются в наличии мультимедийная система, принтеры, копиры, сканер, музыкальные центры, магнитофоны, ноутбуки, компьютеры для делопроизводства.

На территории ДОО ведётся круглосуточное видеонаблюдение.

Информация о наличии оборудованных учебных кабинетов, объектов для проведения практических занятий

Наименование объекта	Оборудованные учебные кабинеты		Объекты для проведения практических занятий	
	Кол-во 1*/2**	Площадь, м2	Кол-во 1*/2**	Площадь, м2
Групповые помещения условно доступные- некоторым категориям инвалидов (О, С, У) требуется помощь сотрудников учреждения или иная альтернативная форма обслуживания. Доступны для лиц с ОВЗ с тяжелыми нарушениями речи	15/0	50,04-51,12	15/0	50,04-51,12

Кабинет логопеда	2/0	14-17,5	2/0	14-17,5
Физкультурный зал	1/0	75	1/0	75
Музыкальный зал	1/0	91,4	1/0	91,4
Бассейн	1/0	98,9	1/0	98,9
Кабинет педагога-психолога	1/0	13,8	1/0	13,8

*** всего**

**** в том числе приспособленных для использования инвалидами и лицами с ОВЗ**

Информация о наличии библиотек, объектов питания и охраны здоровья обучающихся

Наименование объекта	Площадь, м2	Кол-во мест 1*/2**
Методический кабинет	24,24	1/0
Библиотека	11,34	1/0
Пищеблок	91,7	1/0
Медицинский блок	76,34	1/0

*** всего**

**** в том числе приспособленных для использования инвалидами и лицами с ОВЗ**

Материально-техническое оснащение помещений здания и прогулочных участков

№	Помещение	Материально-техническое оснащение
1	Групповые	Игровая и мягкая мебель, игрушки, дидактические игры и

	комнаты (спальни, приемные, туалет, мочные)	пособия, мягкие модули, игровое оборудование, магнитофоны, аудиозаписи. Кабинки для одежды, столы для приёма пищи и занятий, посуда, стулья, кровати, шкафы для игрушек, массажные дорожки, мольберты, стенды утреннего сбора, наборы сюжетно-ролевых игр, предметные игрушки, настольно-печатные игры, спортивный инвентарь, музыкальные инструменты. Держатели для полотенец, полотенца для детей и взрослых, инвентарь для уборки помещений, зеркала, санитарно-техническое оборудование. Шкафы для посуды, посуда, мойки. Сухие бассейны, театральные ширмы. Телефон.
2	Прогулочные участки	Крытые веранды и малые игровые формы. Формы для цветочных клумб.
3	Спортивная площадка	Горка - лестница для лазания; мишень для метания; турники; футбольное поле с резиновым покрытием; волейбольная сетка и др.
4	Детская площадка «Автогородок» (в летний период)	Домик ДПС, дорожная разметка, дорожные знаки, светофор, макет инспектора. !
5	Экологическая тропинка	<i>Площадка психологической разгрузки</i> (в летний период) шатер: искусственный водоем, сухой ручей, мостик, домик, «тропинка здоровья» (рельефное покрытие: песок,

		<p>коврик травка, галька, скорлупа кедрового ореха)</p> <p><i>Огород:</i> грядки с овощными культурами, злаковые, кустарники ягодные, плодовые деревья, аптека на клумбе.</p> <p><i>Метеостанция:</i> анемометр (прибор для измерения скорости ветра), барометр (прибор для измерения атмосферного давления, изменение которого предвещает перемену погоды),</p> <p>гигрометр (прибор для измерения влажности воздуха), дождемер (прибор для измерения количества осадков), компас (прибор для определения сторон горизонта), психрометрическая будка, снегомер (прибор, измеряющий уровень выпавшего снега), рабочий стенд для фиксации наблюдений «Дневник наблюдений», рабочий стенд для фиксации наблюдений «Календарь погоды», термометр, флюгер.</p> <p><i>Птичья гостиния:</i> кормушки, скворечники, гнездо аиста.</p> <p><i>Клумба цветочная фантазия. Игра-ходилка «Путешествие по Оби».</i></p>
6	Зимний сад	<p>Водопад, водоем с карпами, более 100 видов комнатных растений, черепахи, попугаи, щеглы, аквариумные рыбки, место для совместной и самостоятельной деятельности детей, экологический музей, мостики через ручьи, городок, музыкальный центр.</p>
7	Экологическая лаборатория «Юный эколог»	<p>Микроскопы, пробирки, колбы, глобус, энциклопедии, экологические игры, модели животных, модели скелетов животных, коллекция ископаемых, модель клетки вируса,</p>

		резиновые игрушки животных, методическая литература по экологии, Красная книга, мольберт, доска, канцелярия, географические карты, информационные плакаты, телефон и др.
8	Кабинет психолога	Мебель для групповых и индивидуальных занятий с детьми, компьютер, музыкальный центр, телефон. Искусственный фонтан, игровое пособие. Стол, игрушки, аудиозаписи, дидактические пособия, магнитофон, пузырьковая лампа.
9	Сенсорная комната	Прибор релаксационного светового эффекта, проектор визуальных эффектов, пуфик-кресло с гранулами, мат напольный, сухой бассейн, пучок волокон с боковым свечением "Звёздный дождь", детская сенсорная дорожка, прибор для создания световых эффектов "Зебра100", зеркальный шар с приводом "ФС26-15", прибор для создания динамического успокаивающего эффекта "Плазма 250", ультразвуковой распылитель для ароматерапии "ЭФА", ионизатор воздуха, интерактивная светозвуковая панель, тумба с трубой "Веселый фонтан", колонна пузырьковая, декоративный светильник "Пламя", выпуклое зеркало, акустическая тактильная панель, тактильная дорожка, стол для рисования песком, тактильная панель "Клоун". Игрушки, аудиозаписи, дидактические пособия, магнитофон, диапроектор, пузырьковая лампа.

10	Методический кабинет	<p>Методический материал представлен несколькими блоками:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Нормативные документы. 2. Учебно-методическое обеспечение, которое распределено по направлениям ФГОС ДО. 3. Наглядно-иллюстративные материалы. 4. Блок развивающих игр. 5. Педагогическая и детская литература, периодические издания. 6. Выставки. 7. ТСО: ноутбук, компьютер, принтер, МФУ, ламинатор, телефон, брошюратор, музыкальный центр, наборы CD-дисков, видеокамера, фотоаппарат. 8. Документация по содержанию работы ДОУ.
11	Кабинет логопеда	<p>Стол для индивидуальной работы с детьми, зеркало, шкафы для хранения методических пособий и игрушек, наборы дидактических игр и пособий для формирования лексико-грамматического строя речи, связной речи, звукопроизношения, сенсорного развития. Стол и стулья, телефон, игрушки, аудиозаписи, дидактические пособия.</p>
12	Соляная пещера	<p>Телефон, аппарат для группового сухого аэролевого оздоровления Аэросольгенератор СОМ-02, мягкая мебель. Детские стулья, стулья для взрослых. Музыкальный центр.</p>
13	Медицинский блок	<p>Стол письменный, стулья, шкаф для медикаментов, тонометр, фонендоскоп, весы напольные, ростомер, градусники, медикаменты, ионизатор воздуха, ингалятор,</p>

		люксметр, термогигрометр, плантограф, УВЧ, гальванизатор, амплипульс, УФО, компьютер. Кушетка, тумбочка, телефон, холодильники для хранения медикаментов, вакцин, проб и отходов, манипуляционный стол, кушетка для массажа, облучатель ртутно-кварцевый.
14	«Интерактивная комната»	Интерактивная доска, интерактивный стол, документ-камера, телефон. Детская мебель. Дидактические, настольно-печатные игры, игрушки, демонстрационный материал. Раздаточный материал, детская литература. Детские театры.
15	Изостудия	Стол для рисования, мольберты, оборудование для рисования и лепки, картины русских художников, скульптуры: фарфоровые, гипсовые, деревянные; игрушки: дымковские, филимоновские, богородские; посуда: хохломская, городецкая, жостово, наглядное пособие, методическая литература по изобразительному искусству, доска настенная, стол для рисования песком. Музыкальный центр, телефон.
16	Музыкальный зал	Стулья взрослые, стулья детские, столы, шкафы для дидактических пособий. Часы настенные. Музыкальные инструменты, игрушки, методическая литература, фортепиано, микшер, музыкальный центр, проектор, экран, синтезатор, компьютер, ширма для театрализации, телевизор, оборудование цветомузыки.
17	Спортивный зал	Детские тренажеры, шведские стенки, скамейки, баскетбольные кольца, обручи, мячи, гимнастические

		палки, коррегирующие дорожки, маты, батуты, мягкие модули, мишени, спортивно-игровой комплекс и т.п. Бревно, теннисный стол, гимнастические скамейки, тренажеры, музыкальный центр и т.д.
18	Кабинет инструктора по физической культуре	Шкаф для пособий, стол письменный, спортивные снаряды и пособия, стулья, методические пособия.
19	Кабинет музыкального руководителя	Шкафы для пособий, стол письменный, стулья, компьютер, набор музыкальных инструментов, аудио записи, методические пособия.
20	Бассейн	Доски, мячи, надувные игрушки, жилеты, нарукавники, обручи, тренажеры. Методическая литература. Массажные дорожки.
21	Кабинет инструктора по плаванию	Шкафы, стол, телефон, стулья, документация. Методические пособия.
22	Кабинет медсестры по бассейну	Шкафы, стол, телефон, стулья, документация.
23	Библиотека	Детская литература, стеллажи, детские стол и стулья.
24	Комната «Песочный мир»	Песочница, контейнеры, доска настенная, стеллажи, тумбы с замочками, игрушки, методическое пособие.
25	«Комната Монтессори»	Настенный модуль с застежками и задвижками, дидактические лабиринты, деревянная массажная дорожка, столик для мытья посуды, стол, стулья, табуреточка,

		модуль для прогона шаров, кубик в коробочке, соединенные диски, настенный модуль с объемными телами и зеркалами, настенный модуль «Сравнение цветов». Настенный модуль для упражнения в развитии запястья-движение по прорези. Настенный модуль для развития стереогностического чувства. Модуль для прогона фигур, гладильная доска, утюг. Блоки с цилиндрами – вкладышами. Цветные таблички. Стол для стирки, ящик с тканью. Сушилка для белья. Доска для плетения.
26	Хореографический зал	Станок, зеркала, стеллажи и спортивный инвентарь (ленты, болы, обручи и т.д.).
27	Холлы	Аквариумы, информационные стенды, водопад, пузырьковый водопад, искусственные растения, журнальные столики, диваны и кресла, цветочницы, фигурные зеркала, настенные стикеры (панно).
28	Костюмерная	Стеллажи для костюмов, вешало, плечики, театральные костюмы и атрибуты.

2.4.7. 3.7. Особые требования к условиям, обеспечивающим достижение планируемых личностных результатов в работе с особыми категориями детей

В дошкольном возрасте воспитание, образование и развитие – это единый процесс.

Инклюзия (дословно – «включение») – это готовность образовательной системы принять любого ребенка независимо от его индивидуальных особенностей (психофизиологических, социальных, психологических, этнокультурных, национальных, религиозных и др.) и обеспечить ему оптимальную социальную ситуацию развития.

Инклюзия является ценностной основой уклада МАДОУ д/с № 85 и основанием для проектирования воспитывающих сред, деятельностей и событий.

На уровне уклада ДОО инклюзивное образование – это идеальная норма для воспитания, реализующая такие социокультурные ценности, как забота, принятие, взаимоуважение, взаимопомощь, совместность, сопричастность, социальная ответственность. Эти ценности должны разделяться всеми участниками образовательных отношений в ДОО.

На уровне воспитывающих сред:

- предметно-пространственная среда строится как максимально доступная для детей с ОВЗ;
- событийная среда ДОО обеспечивает возможность включения каждого ребенка в различные формы жизни детского сообщества;
- рукотворная среда обеспечивает возможность демонстрации уникальности достижений каждого ребенка.

На уровне общности: формируются условия освоения социальных ролей, ответственности и самостоятельности, сопричастности к реализации целей и смыслов сообщества, приобретается опыт развития отношений между детьми, родителями, воспитателями. Детская и детско-взрослая общность в инклюзивном образовании развивается на принципах заботы, взаимоуважения и сотрудничества в совместной деятельности.

На уровне деятельностей: педагогическое проектирование совместной деятельности в разновозрастных группах, в малых группах детей, в детско-родительских группах обеспечивает условия освоения доступных навыков, формирует опыт работы в команде, развивает активность и ответственность каждого ребенка в социальной ситуации его развития.

На уровне событий: проектирование педагогами ритмов жизни, праздников и общих дел с учетом специфики социальной и культурной ситуации развития каждого ребенка обеспечивает возможность

участия каждого в жизни и событиях группы, формирует личностный опыт, развивает самооценку и уверенность ребенка в своих силах. Событийная организация должна обеспечить переживание ребенком опыта самостоятельности, счастья и свободы в коллективе детей и взрослых.

Основными принципами реализации Рабочей программы воспитания в МАДОУ д/с №85, реализующих инклюзивное образование, являются:

- принцип полноценного проживания ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития;
- принцип построения воспитательной деятельности с учетом индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным субъектом воспитания;
- принцип содействия и сотрудничества детей и взрослых, признания ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- принцип формирования и поддержки инициативы детей в различных видах детской деятельности;
- принцип активного привлечения ближайшего социального окружения к воспитанию ребенка.

Задачами воспитания детей с ОВЗ в условиях ДОО являются:

- формирование общей культуры личности детей, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка;
- формирование доброжелательного отношения к детям с ОВЗ и их семьям со стороны всех участников образовательных отношений;
- обеспечение психолого-педагогической поддержки семье ребенка с особенностями в развитии и содействие повышению уровня педагогической компетентности родителей;
- налаживание эмоционально-положительного взаимодействия детей с окружающими, в целях их успешной адаптации и интеграции в общество;

- взаимодействие с семьей для обеспечения полноценного развития детей с ОВЗ;
- охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества.

Примерный календарный план воспитательной работы

Направления воспитания	Мероприятия	Месяцы											
		Сентябрь	Октябрь	Ноябрь	Декабрь	Январь	Февраль	Март	Апрель	Май	Июнь	Июль	Август
Развитие основ нравственной культуры	Акция «Сердце есть у каждого»							+					
	Неделя психологии «#семьявфокусе»			+									
	«Неделя добрых дел»												+
Формирование семейных ценностей	Неделя психологии «#семьявфокусе»			+									
	День пап						+						

социокультурных ценностей	речи												
	Театрального фестиваля «Сказки дедушки Корнея»										+		
	Неделя безопасности	+				+					+		
Формирование основ экологической культуры	Акция «Батарейки, сдавайтесь!» (централизованный сбор отработанных батареек)	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
	Акция «Сдай макулатуру – спаси дерево!»	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
	Неделя экологии			+				+					
Воспитание культуры труда	Квест «Профессии детского сада»	+											
	Неделя ранней профориентации								+				
	Конкурс									+			

	BebiSkills																		
--	------------	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

2.5. Программы, реализуемые в ДОО как часть, формируемая участниками образовательных отношений

Реализация части ОП ДО, формируемой участниками образовательных отношений, осуществляется посредством реализации парциальных образовательных программ и технологий.

В области познавательного развития детей дошкольного возраста реализуется парциальная программа экологического образования детей дошкольного возраста (3-7 лет). Целью программы по экологическому образованию детей является формирование экологической культуры, которая проявляется в эмоционально-положительном отношении к природе, окружающему миру, в ответственном отношении к своему здоровью и состоянию окружающей среды. Для воплощения цели программы используется комплекс взаимосвязанных задач:

- формирование системы элементарных научных экологических знаний, доступных пониманию ребенка-дошкольника;
- развитие познавательного интереса к миру природы;
- формирование первоначальных умений и навыков экологически грамотного и безопасного для природы и для самого ребенка поведения;
- воспитание гуманного, эмоционально-положительного, бережного, заботливого отношения к миру природы и окружающему миру в целом; развитие чувства эмпатии к объектам природы;
- формирование умений и навыков наблюдений за природными объектами и явлениями;
- освоение элементарных норм поведения по отношению к природе, формирование навыков рационального природопользования в повседневной жизни;
- формирование умения и желания сохранить природу и при необходимости оказывать ей помощь, а также навыков элементарной природоохранной деятельности;
- формирование элементарных умений предвидеть последствия некоторых своих действий по отношению к окружающей среде;
- развитие личностных свойств – самостоятельности, активности, аккуратности, ответственности;
- формирование потребности в самопознании.

Планируемые результаты освоения программы В результате реализации программы у детей возможны следующие достижения:

- сформирована система элементарных научных экологических знаний, доступных пониманию ребенка-дошкольника (прежде всего, как средства становления осознанно-правильного отношения к природе);

- развит познавательный интерес к миру природы;

- сформированы первоначальные умения и навыки экологически грамотного и безопасного для природы и для самого ребенка поведения; - воспитано гуманное, эмоционально-положительное, бережное, заботливое отношение к миру природы и окружающему миру в целом;

- развито чувство эмпатии к объектам природы;

- сформированы умения и навыки наблюдений за природными объектами и явлениями;

- сформирована первоначальная система ценностных ориентаций (восприятие себя как части природы, взаимосвязи человека и природы, самоценность и многообразия значений природы, ценности общения с природой);

- освоены элементарные нормы поведения по отношению к природе, сформированы навыки рационального природопользования в повседневной жизни; - сформированы умения и желание сохранять природу и при необходимости оказывать ей помощь (уход за живыми объектами), а также навыки элементарной природоохранной деятельности в ближайшем окружении;

- сформированы элементарные умения предвидеть последствия некоторых своих действий по отношению к окружающей среде.

Для отслеживания и оценивания результатов используется комплексная оценка, включающая наблюдение воспитателей, педагога-эколога и родителей за ребёнком, мнение ребёнка и его желание посещать занятия, а также сравнительный анализ результатов диагностического обследования до и после реализации программы.

В области речевого развития детей дошкольного возраста реализуется парциальная образовательная программа для детей дошкольного возраста (4-7 лет) «Ребенок в мире книг». Целью программы является приобщение воспитанников к художественной литературе, обогащение опыта, личностное, эмоциональное и речевое развитие детей дошкольников. Достижение цели программы обеспечивается в процессе решения задач:

- формировать эмоционально-положительное отношение к разным видам художественно-речевой деятельности;
- привить детям любовь к художественному слову, уважение к книге;

- воспитывать любовь к печатному слову, способствовать формированию интереса к произведениям художественной литературы;
- помочь педагогам ДОО и родителям осознать важность детской художественной литературы как уникального средства личностного и эмоционального и речевого развития ребенка.

Целевые ориентиры, как планируемые результаты на этапе освоения ребенком парциальной программы дошкольного образования, могут быть следующими:

- ребенок свободно владеет родным языком, высказывается простыми распространенными предложениями, может грамматически правильно строить сложные предложения;
- может построить связный рассказ по сюжетной картинке (картинкам);
- употребляет обобщающие слова, антонимы, сравнения;
- свободно участвует в диалоге со сверстниками и взрослыми, выражает свои чувства и намерения с помощью речевых и неречевых средств, владеет формами вежливости;
- проявляет интерес к книгам и может назвать несколько известных ему литературных произведений; знаком с биографией авторов;
- понимает на слух тексты различных жанров детской литературы;
- по собственной инициативе запоминает и использует разные отрывки речи (из книг);
- рассказывает различные истории, пытается сочинять сказки, проявляет интерес к игре с рифмой и словом;
- ребенок имеет элементарное представление о языковой действительности (звуке, слове, предложении);
- поддерживает тему разговора, возникающего по инициативе взрослого, отвечает на вопросы и отзывается на просьбы, беседует на различные темы (бытовые, общественные, познавательные, личностные и др.);
- ребенок способен к установлению устойчивых контактов со сверстниками (появляются друзья);
- проявляет чувство самоуважения и собственного достоинства, может отстаивать свою позицию в совместной деятельности, в диалоге;
- проявляет готовность посочувствовать, пожалеть, утешить, когда сверстник чем-то расстроен, огорчен, помочь ему.

В области физического развития детей дошкольного возраста реализуется парциальной образовательной программе по плаванию для детей дошкольного возраста (4-7 лет). Цель: комплексное оздоровление, укрепление психофизического и физиологического здоровья детей, воспитание развитого физически человека. Задачи:

- формировать у детей начальное представление о здоровом образе жизни;
- формировать у воспитанников потребность в двигательной активности и физическом совершенствовании;
- формировать у детей интерес и ценностное отношение к занятиям плаванием;
- развивать физические качества (скорость, гибкость, выносливость, координация, сила);
- способствовать формированию правильной осанки; -способствовать приобретению плавательных навыков (лежание на воде, погружения, передвижение)
- создавать условия для профилактики плоскостопия; - укреплять здоровье детей.

Программа подразумевает развитие: способностей детей к самостоятельному решению доступных задач; умения осознанно использовать различные виды движений на воде; плавать разными способами; интереса к данному виду деятельности. Ожидаемые результаты:

- преодоление водобоязни;
- освоение различных видов движений на воде;
- снижение заболеваемости;
- повышение уровня физических качеств (скорость, гибкость, выносливость, координация, сила);
- укрепление мышц спины, брюшного пресса, ног;
- повышение эмоционально-положительного тонуса в течение длительного времени.

Для оценки эффективности реализации программы, совершенствования образовательной деятельности по ее реализации проводится диагностическое обследование детей посредством педагогического наблюдения.

3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1. Психолого-педагогические условия реализации Федеральной программы

Успешная реализация Федеральной программы обеспечивается следующими психолого-педагогическими условиями:

1) признание детства как уникального периода в становлении человека, понимание неповторимости личности каждого ребенка, принятие воспитанника таким, какой он есть, со всеми его индивидуальными проявлениями; проявление уважения к развивающейся личности, как высшей ценности, поддержка уверенности в собственных возможностях и способностях у каждого воспитанника;

2) решение образовательных задач с использованием как новых форм организации процесса образования (проектная деятельность, образовательная ситуация, образовательное событие, обогащенные игры детей в центрах активности, проблемно-обучающие ситуации в рамках интеграции образовательных областей и другое), так и традиционных

(фронтальные, подгрупповые, индивидуальные занятий. При этом занятие рассматривается как дело, занимательное и интересное детям, развивающее их; деятельность, направленная на освоение детьми одной или нескольких образовательных областей, или их интеграцию с использованием разнообразных педагогически обоснованных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогом;

3) обеспечение преемственности содержания и форм организации образовательного процесса в ДОО, в том числе дошкольного и начального общего уровней образования (опора на опыт детей, накопленный на предыдущих этапах развития, изменение форм и методов образовательной работы, ориентация на стратегический приоритет непрерывного образования - формирование умения учиться);

4) учет специфики возрастного и индивидуального психофизического развития обучающихся (использование форм и методов, соответствующих возрастным особенностям детей; видов деятельности, специфических для каждого возрастного периода, социальной ситуации развития);

5) создание развивающей и эмоционально комфортной для ребенка образовательной среды, способствующей эмоционально-ценностному, социальноличностному, познавательному, эстетическому развитию ребенка и сохранению его индивидуальности, в которой ребенок реализует право на свободу выбора деятельности, партнера, средств и прочее;

6) построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребенка и учитывающего социальную ситуацию его развития;

7) индивидуализация образования (в том числе поддержка ребенка, построение его образовательной траектории) и оптимизация работы с группой детей, основанные на результатах педагогической диагностики (мониторинга);

8) оказание ранней коррекционной помощи детям с ООП, в том числе с ОВЗ на основе специальных психолого-педагогических подходов, методов, способов общения и условий, способствующих получению ДО, социальному развитию этих детей, в том числе посредством организации инклюзивного образования;

9) совершенствование образовательной работы на основе результатов выявления запросов родительского и профессионального сообщества;

10) психологическая, педагогическая и методическая помощь и поддержка, консультирование родителей (законных представителей) в вопросах обучения, воспитания и развития детей, охраны и укрепления их здоровья;

11) вовлечение родителей (законных представителей) в процесс реализации образовательной программы и построение отношений сотрудничества в соответствии с образовательными потребностями и возможностями семьи обучающихся;

12) формирование и развитие профессиональной компетентности педагогов, психолого-педагогического просвещения родителей (законных представителей) обучающихся;

13) непрерывное психолого-педагогическое сопровождение участников образовательных отношений в процессе реализации Федеральной программы в ДОО, обеспечение вариативности его содержания, направлений и форм, согласно запросам родительского и профессионального сообществ;

14) взаимодействие с различными социальными институтами (сферы образования, культуры, физкультуры и спорта, другими социальновоспитательными субъектами открытой образовательной системы), использование форм и методов взаимодействия, востребованных современной педагогической практикой и семьей, участие всех сторон взаимодействия в совместной социальнозначимой деятельности;

15) использование широких возможностей социальной среды, социума как дополнительного средства развития личности, совершенствования процесса ее социализации;

16) предоставление информации о Федеральной программе семье, заинтересованным лицам, вовлеченным в образовательную деятельность, а также широкой общественности;

17) обеспечение возможностей для обсуждения Федеральной программы, поиска, использования материалов, обеспечивающих ее реализацию, в том числе в информационной среде.

В МАДОУ д/с №85 созданы психолого-педагогические условия, обеспечивающие развитие ребенка в соответствии с его возрастными и индивидуальными возможностями и интересами.

1. Личностно-порождающее взаимодействие взрослых с детьми, предполагающее создание таких ситуаций, в которых каждому ребенку предоставляется возможность выбора деятельности, партнера, средств и пр.; обеспечивается опора на его личный опыт при освоении новых знаний и жизненных навыков. Каждый день в группах (на утреннем сборе) педагогом создаются условия для свободного выбора детьми деятельности, а также участников для совместной деятельности. Детям предоставляется на выбор несколько альтернативных видов деятельности в Центрах активности. Эти условия поддерживаются и во время прогулки, в нерегламентированных видах деятельности, в свободное время, у детей всегда есть

возможность самим выбрать партнеров и занятие по интересам. Педагог поддерживает детей в их начинаниях и интересах, создает условия для принятия самостоятельных решений, выражения детьми своих чувств и мыслей, побуждает рассказывать о событиях, участниками которых они были (о своей семье, друзьях, предпочтениях, мечтах, переживаниях и пр.), сам делится своими переживаниями, рассказывает детям о себе. Образовательная деятельность проходит в форме диалога, педагог побуждает детей вступать в диалог друг с другом, высказывать своё мнение (отношение), предоставляет возможность рассказать о своей работе и своих интересах. В группе организованы места для фиксации принятых детьми решений, выражения своих чувств и мыслей: выбор Центра активности на Доске выбора, стенд «Моё настроение», наличие уголка уединения и т.д. Используя специальные игры и упражнения, способствующие осознанию ребенком своих чувств и чувств других людей, педагог помогает ему справиться с состояниями грусти, гнева и т.д., определяя и осмысливая чувства, помогает найти и использовать слова для решения проблем. Детям оказывается не директивная помощь со стороны взрослого, поддерживается детская инициатива и самостоятельность в разных видах деятельности (игровой, исследовательской, проектной, познавательной и т.д.) Воспитатель поощряет самостоятельность детей в выполнении режимных процедур, учитывая их индивидуальные особенности (предпочтение той или иной пищи, привычки, темперамент и пр.), терпимо относится к затруднениям ребенка (позволяет ему действовать в своем темпе, не акцентирует внимание на неудачах ребенка, оказывает ему необходимую помощь и поддержку и пр.) При работе с темой педагог использует «метод трех вопросов», идеи и предложения детей, тем самым обеспечивается опора на личный опыт ребенка при освоении новых знаний и жизненных навыков.

2. Ориентированность педагогической оценки на относительные показатели детской успешности, то есть сравнение нынешних и предыдущих достижений ребенка, стимулирование самооценки. В ходе совместной игры или занятий взрослый обращается к ребенку по имени, смотрит ему в глаза, ведет себя заинтересованно и доброжелательно, помогая освоить трудное действие. Отмечает новые достижения ребенка в разных видах деятельности, обращает внимание на его новые возможности и способности. Достижения ребенка не сравниваются с достижениями других детей, а лишь с его собственными (взрослый говорит: «Ты так далеко сегодня прыгнул, дальше чем вчера»; «Ты поступил плохо», но не говорит: «Ты плохой мальчик» и т.п.) Контролируя усвоение материала, взрослый учитывает такие особенности ребенка, как смущение, застенчивость, не допуская возникновения у него негативных переживаний. Намеренно создает ситуацию, в которой ребенок

достигает успеха (предлагая ребенку младшего дошкольного возраста попасть мячиком в корзину, взрослый ненавязчиво включается в это действие, обеспечивая его успех и поощряя его достижение; ребенку старшего дошкольного возраста в случае неудачи в трудном для него задании предлагают более простую деятельность и т.п.)

3. Формирование игры как важнейшего фактора развития ребенка.

Организуя и поддерживая игру детей, воспитатель учитывает несколько педагогических задач, при этом основной является задача формирования у детей умения играть. Это умение включает в себя ряд компетенций, как когнитивных, так и социально-эмоциональных. К их числу относится способность к символическому замещению, а также способность принимать на себя роль и подчиняться правилам игры. Для формирования развитой формы игры важно, чтобы дети обладали достаточными знаниями о той или иной теме. Для этого воспитатель проводит реальные или виртуальные экскурсии, читает книги, показывает видеосюжеты, приглашает гостей, которые делятся увлекательными историями. Чтобы обеспечить успешное применение в игре новой информации, воспитатели проводят групповую драматизацию, в ходе которой отрабатываются ролевая речь и жесты, присущие тому или иному персонажу. Воспитатель поддерживает спонтанные игры детей. Дети всегда находятся в поле внимания взрослого, который при необходимости включает в игру ребенка и другие виды деятельности.

4. Создание развивающей образовательной среды, способствующей физическому, социально-коммуникативному, познавательному, речевому, художественно-эстетическому развитию ребенка и сохранению его индивидуальности. Предметно-пространственная среда создана с учетом требований ФГОС ДО, с учетом возрастных особенностей детей, интересов и конструируется таким образом, чтобы ребенок в течение всего дня мог найти для себя увлекательное дело, занятие. В каждой возрастной группе созданы развивающие тематические центры, которые содержат в себе познавательный, развивающий, игровой материал: центр строительства, центр искусства, физкультурный центр, центр науки и природы, музыкальный, литературный и другие. Учитываются и гендерные особенности воспитанников при организации предметно-развивающей среды групп: созданы игровые центры с учетом интересов мальчиков и девочек. Развивающая предметно-пространственная среда групповых комнат соответствует санитарно-гигиеническим требованиям и обеспечивает физкультурно-оздоровительную работу с детьми, познавательное развитие, речевое развитие, художественно-эстетическое развитие и социально-коммуникативное развитие.

5. Сбалансированность репродуктивной (воспроизводящей готовый образец) и продуктивной (производящей субъективно новый продукт) деятельности, то есть деятельности по освоению культурных форм и образцов и детской исследовательской, творческой деятельности; совместных и самостоятельных, подвижных и статичных форм активности. Педагог создает условия для овладения детьми культурными средствами деятельности. Педагог организует виды деятельности, способствующие развитию мышления, речи, общения, воображения и детского творчества, личностного, физического и художественно-эстетического развития детей. Предлагая детям образцы деятельности, не настаивает на их точном воспроизведении детьми. В Центрах активности представлено многообразие материалов, побуждающих к детской исследовательской и творческой деятельности. Педагог предлагает задания различных уровней сложности, предусматривающих совместную работу со взрослым или с более опытными сверстниками, а также самостоятельную деятельность.

6. Участие семьи как необходимое условие для полноценного развития ребенка. Взаимодействие с родителями (законными представителями) по вопросам образования ребенка, непосредственное вовлечение их в образовательную деятельность, строится на основе выявления потребностей и поддержки образовательных инициатив семьи. Новым семьям оказывается радушный прием. Педагог доброжелателен и вежлив в отношении родителей, доступен для общения в период, когда детей приводят и забирают из сада. Выслушивает родителей, когда они делятся своей озабоченностью, выясняет у родителей, как они в семье воспитывают детей (дисциплина, питание, здоровье и пр.), обеспечивает доступность информации для родителей. В равной мере уважительно общается с семьями любой расовой и религиозной принадлежности, с любым уровнем доходов, соблюдает правила конфиденциальности. Педагог использует разнообразные формы работы для налаживания коммуникации между детским садом и семьей (пишет записки, ведет ведёт индивидуальный дневничок ребенка и пр.) Для родителей используется система настенной информации в приемной («Наш день», «Тема недели», «Мы выбираем», «Советы специалистов» и т.п.) Использует разнообразные формы организованного общения с родителями (домашние визиты, семейные гостиные, совместные досуги и выезды, мастер-классы, мини-конференции, онлайн лектории и пр.) Членам семей предоставляется возможность посещения группы, в том числе, в качестве ассистента воспитателей.

7. Профессиональное развитие педагогов, направленное на развитие профессиональных компетентностей, в том числе коммуникативной компетентности и мастерства мотивирования ребенка, а также владения правилами безопасного

пользования Интернетом, предполагающее создание сетевого взаимодействия педагогов и управленцев, работающих по Программе.

3.2. Организация развивающей предметно-пространственной среды

В группе, ориентированной на ребенка, важнейшую роль играет тщательно продуманная и безопасно организованная среда развития, которая позволяет педагогам осуществлять на практике цели и задачи Программы и применять личностно-ориентированные технологии обучения.

Помещение группы разделено на небольшие субпространства – так называемые Центры активности (далее – Центры). Количество и организация Центров варьируются в зависимости от возможностей помещения и возраста детей. Однако в обязательном порядке должны быть оборудованы:

- **«Центр сюжетно-ролевой игры»;**
- **«Центр искусства»;**
- **«Центр строительства»;**
- **«Центр литературы» (в старших группах - «Центр грамотности и письма») («Уголок театрализации», «Музыкальный уголок»);**
- **«Центр математики и манипулятивных игр»;**
- **«Центр науки и естествознания» («Уголок песка и воды» - для групп, не имеющих возможности организации пространства);**
- **«Центр песка и воды»;**
- **«Центр кулинарии»;**
- **«Центр здоровья» («Уголок безопасности», «Спортивный уголок»);**
- **«Центр краеведения» («Патриотический уголок»; «Семейный уголок»);**
- **«Открытая площадка».**

Пространство группы может быть разделено на Центры активности с помощью, невысоких, устойчивых и прочных шкафов (полок), часть из которых снабжена колесиками. В группе должны быть круглые (диаметр 90 см) и прямоугольные (55x105см.) столы с регулируемой высотой ножек для использования во всех центрах. Количество стульев в группе должно

соответствовать количеству детей. Рекомендуется также организовать в каждой группе так называемый «уголок уединения», в который можно поставить диванчик или разместить мягкие подушки, игрушки и пр. Для размещения материалов, предназначенных для активной детской деятельности, следует приобрести открытые пластмассовые коробки, корзины, банки в достаточном количестве (от 4 до 10 в разных Центрах). Коробки должны быть легкими, вместительными, легко входить в полку или в шкаф и располагаться на полках таким образом, чтобы ими было легко и удобно пользоваться (желательно по 3–4 коробки на одной полке). Коробки должны быть систематизированы и снабжены надписями и символами.

Дидактические правила организации развивающей среды

Центры активности необходимо четко выделять. Полки, ковровые покрытия, мольберты, столы могут использоваться для разделения пространства группы на Центры.

- Материалы группируются логически и находятся в соответствующих Центрах.
- Все материалы для игр и занятий хранятся на доступной детям высоте, в понятном им порядке. Материалы и сами Центры помечены ярлыками и снабжены четкими надписями.
- Мебель и оборудование нужно обязательно располагать таким образом, чтобы обеспечить безопасность при передвижении детей.
- Не следует оставлять много свободного пространства посреди группового помещения, чтобы предотвратить слишком интенсивные движения детей.
- Места для спокойных и шумных игр рекомендуется разделять таким образом, чтобы дети не мешали друг другу, поскольку шум влияет на уровень тревожности, креативность и способность концентрироваться.
- Необходимо, чтобы в группе были места, где дети хранили бы личные вещи.
- Мебель и оборудование в групповом помещении и на открытой площадке должны быть расставлены таким образом, чтобы во время работы детей центры легко просматривались.
- Желательно, чтобы детские работы и материалы на текущую тему выставлялись на стенах на уровне, удобном детям для рассматривания и обмена мнениями.
- В групповом помещении должно быть столько столов и стульев, сколько необходимо для того, чтобы дети чувствовали себя комфортно.

Развивающая среда в группе должна помогать реализации основополагающего принципа программы: ребенок учится лучше и научится большему в процессе самостоятельного взаимодействия с окружающим миром – через игру и открытия. Такая среда также способствует навыкам партнерского общения, работы в команде, дает практику взаимопомощи и развивает навыки социального взаимодействия. Все это позволяет педагогу формировать у детей поисковый, активный, самостоятельный стиль мышления и деятельности, предоставляя реальные шансы для личностного роста каждого ребенка.

Существуют принципы создания среды развития в группе, ориентированной на ребенка, которых следует придерживаться педагогам МАДОУ д/с № 85 на практике.

- Принцип комфортности.
- Принцип целесообразной достаточности.
- Принцип доступности.
- Принцип превентивности.
- Принцип личной ориентированности.
- Принцип баланса инициатив детей и взрослых.

В центрах активности подбираются разнообразные материалы, которые дети могут использовать, проявляя нестандартный и творческий подход. Воспитатели должны серьезно подходить к отбору материалов для каждого центра, которые:

- * отражают реальный мир;
- * побуждают к дальнейшим исследованиям
- * соответствуют интересам и уровню развития ребенка;
- * обеспечивают его дальнейшее развитие;
- * имеются в достаточном количестве;
- * доступны и привлекательны;
- * систематизированы и снабжены надписями и символами.

Центр «сюжетно-ролевой» игры

В центре сосредоточивается необходимое оборудование и развиваются самые разные игры, в которых дети отражают то, что наблюдают вокруг себя. Они берут на себя и проигрывают разные роли и самые разные сюжеты. Этот центр также может называться «Центром драматизации». Драматизация в детском саду — это инсценировки, разыгрывание литературных произведений средствами кукольного театра или непосредственно детьми, исполняющими разные роли. Наличие тех или иных материалов и обстановка в разных Центрах существенно влияют на характер и содержание игры и в известной степени помогают ребенку лучше понять свою роль и найти подходящее место для ее обыгрывания. Содержательная работа детей в центрах активности - это и есть обучение через игру и целенаправленное познание. Играя, дети открывают для себя что-то новое, через игру и поисковую деятельность они учатся учиться. Непосредственно в творческой драматизации, в развитии сюжетно-ролевых игр осуществляются такие виды действий, которые:

- * развивают активную и пассивную речь;
- * помогают детям разобраться во взаимоотношениях людей и освоить модели поведения;
- * способствуют развитию всех пяти чувств;
- * увязывают между собой различные представления;
- * учат решению проблем;
- * стимулируют творческое начало, креативность;
- * развивают самооценку и самоуважение;
- * учат способам выражения эмоций и чувств;
- * развивают общую и тонкую моторику.

Социальное развитие

Игра почти всегда предполагает участие нескольких детей, что способствует социальному развитию. В игре присутствует и планирование: «Я буду мамой, а ты ребенком, хорошо?» Игра дает возможность практиковаться в разрешении конфликтов. («Я хочу играть с этой сумкой, ты ее не трогай».) Дети при этом могут спорить и огорчаться, но они привыкают иметь дело с интересами других. Одновременно они начинают понимать, что со сверстниками все же лучше договариваться, тогда играть интереснее и приятнее.

Эмоциональное развитие

В ролевой игре ребенок может переодеться и ощутить себя тем, кем хочет стать - всемогущим родителем или всезнающим доктором; стеснительный малыш может стать сильным и отважным. Дети привносят в игру все, что знают о жизни: воспоминания, порой болезненные, страхи, заблуждения и пожелания. Они могут проигрывать радостные события, чтобы еще раз испытать удовольствие, но могут проигрывать и испугавшие их ситуации. Такая игра помогает ребенку справиться с возможными негативными переживаниями, осмыслить и принять неприятные события его жизни. Благодаря игре у детей растет понимание своих сильных и слабых сторон, формируется способность лидировать или подчиняться.

Интеллектуальное развитие

В сюжетно-ролевой и драматической игре дети учатся устанавливать связь между различными явлениями, развивая когнитивные навыки. Они учатся на пробах и ошибках, реализуют свои планы, формируют представления о прошлом, настоящем и будущем. В игре дети могут использовать игрушки и материалы самым разным образом, развивая творческое начало. Сюжетно-ролевая игра стимулирует умственное развитие благодаря вовлечению речевых навыков, играющих ключевую роль в мышлении и общении.

Развитие элементарных математических представлений

В ходе игры дети используют группы и подгруппы предметов. Им приходится отсчитать необходимое для кормления кукол количество посуды, классифицировать чайную и столовую посуду, устанавливать равенство предметов и т. п. Помогая накрывать на стол для обеда, дети постигают такие понятия, как: «столько—сколько», «достаточно», «слишком мало». В играх они знакомятся с понятиями: «меньше», «тяжелее», «шире», «уже». Воспитатель может «встроиться» в игру ребенка, который игнорирует центр математики, и тем самым помочь ему решить и математические, и речевые, и многие другие задачи.

Центр искусства

Этот центр выполняет разные функции, прежде всего, способствуя развитию креативности, любознательности, воображения и инициативы детей. Детям предоставлены время и возможность свободно экспериментировать с материалами, открывать для себя новое, опробовать идеи, у них формируется основа для успешности и повышения самооценки. В центре искусства дети могут рисовать на мольбертах, заниматься пальцевой живописью, лепить, заниматься аппликацией.

Эмоциональное развитие:

- * канал для выражения чувств и собственных представлений о мире вокруг себя;
- * возможности эмоциональной разрядки;
- * чувство удовлетворения от создания собственного продукта;
- * радость от ощущения собственной успешности.

Сенсомоторное развитие:

- * развитие мелкой моторики;
- * развитие тактильного восприятия;
- * увеличение остроты зрительного восприятия;
- * развитие крупной моторики;
- * приобретение опыта координации зрения и руки.

Социальное развитие:

- * возможности сотрудничать с другими детьми и действовать по очереди;
- * воспитание уважения к чужим идеям;
- * обучение ответственности за сохранность материалов;
- * стимулирование детей к принятию совместных решений и к реализации совместных замыслов.

Интеллектуальное развитие:

- * знакомство с линией, цветом, формой, размером и текстурой;
- * приучение к последовательности и планированию;

Художественно-эстетическое развитие:

формирование художественного вкуса;

- * развитие художественных, музыкальных и иных способностей к искусству;
- * развитие творческого самовыражения;
- * формирование способности ценить культурное и художественное наследие.

Центр строительства

В процессе конструирования у детей появляется много возможностей проявить свое творческое начало. Конструирование способствует развитию речи, социальных навыков, математического и научного мышления и представлений о социальном окружении. Дети учатся распознавать формы, определять высоту, вес предметов, их соотношение; приобретают опыт совместной работы. Центр строительства всегда притягивает детей. Природа конструктора такова, что с его помощью дети могут воспроизводить задуманное так, как им этого хочется, усложнять, менять и вновь повторять сделанное.

Речевое и социальное развитие:

В процессе работы в центре строительства создается много возможностей для расширения словаря детей. Это происходит в процессе обсуждения плана будущей постройки со сверстниками, в ходе ее сооружения (называние форм и размеров блоков), рассказов о созданной конструкции и дальнейших строительных замыслах. В центре строительства происходят первые попытки функционального письма, когда дети изготавливают для своих построек вывески и обозначения. При работе с конструктором, когда дети совместно планируют и реализуют замысел постройки, дошкольники приобретают социальные навыки.

Развитие элементарных математических представлений

Действуя с элементами конструктора, дети осваивают следующие понятия: размер, форма, вес, высота, толщина, соотношение, направление, пространство, образец; наблюдение, классификация, составление плана, предположения; горизонтально, вертикально; равновесие, баланс, устойчивость; измерение, счет; сходство, различие; равенство (два половинных блока равняются одному полному); упорядочивание по размеру или форме; пробы и ошибки.

Развитие мелкой и крупной моторики

Игры с конструктором развивают общую и мелкую моторику. Дети учатся действовать со строительными элементами разных размеров и веса, уравнивать их; привыкают действовать в рамках заданного пространства. У них развивается точность движений, глазомер. В процессе действия с предметами происходит выделение ведущей руки. Благодаря поиску тонкого равновесия совершенствуется зрительное восприятие.

Центр литературы (центр грамотности и письма)

Материалы, которые группируются в литературном центре, призваны побуждать детей к участию в беседах, рассказыванию историй из собственного опыта и т. п. Материалы центра, а также применяемые педагогами технологии призваны способствовать:

- * чтению и рассматриванию книг, открыток, фотографий;
- * развитию диалогической и связной речи;
- * обогащению словаря и пониманию смысла слов, словообразования;
- * развитию звуковой культуры речи;
- * развитию опыта слухового восприятия речи, слушания литературных текстов в устном виде и в звукозаписи;
- * развитию интереса к грамотности и письму, ненасильственной подготовке к школьному обучению.

Центр математики и манипулятивных игр

Математические манипуляции играют ключевую роль в понимании и развитии математики маленьких детей. Эти конкретные объекты облегчают понимание детьми важных математических концепций, а затем помогают им связать эти идеи с представлениями и абстрактными идеями. Развитие элементарных математических представлений осуществляется во всех центрах активности.

Центр науки и естествознания

Центр науки принципиально важен потому, что реализуется один из важнейших принципов – обучение через собственный опыт, пробы и открытия. В этом центре воспитатели могут решать следующие важные образовательные задачи:

- * развитие представлений о физических качествах предметов и явлений;
- * развитие тактильной чувствительности пальцев рук;
- * формирование элементарных математических представлений и форме, размерах, объеме, величинах, времени, о причине и следствии;
- * развитие восприятия различных цветов, вкусов, запахов;
- * развитие речи и других коммуникативных навыков;
- * умение размышлять, сопоставлять, формулировать вопросы, делать собственные выводы;
- * обогащение эмоциональных переживаний ребенка;

- * обеспечение социального развития детей в процессе учебного взаимодействия.

Центр песка и воды

Дети получают большое удовольствие при работе в этом центре, воспитатели – множество возможностей для того, чтобы через занимательную и очень активную детскую деятельность решать самые различные образовательные задачи.

Развитие математических представлений

- * насыпание или наливание равных количеств песка и воды в сосуды разной формы поможет детям понять, что количество не зависит от изменения формы сосуда;
- * исследование, сколько и каких мисок или ведерок с водой и песком потребуется, чтобы наполнить стол-бассейн или песочницу, конечно, поможет совершенствовать навыки счета;
- * переливание воды в пластмассовые бутылочки разной величины поможет детям сравнить и понять, что значит «большее» и «меньшее», посчитать, сколько воды из маленьких бутылочек поместиться в большую, к тому же эти совсем нехитрые материалы (пластиковые бутылки разных форм и размеров) с удовольствием принесут родители – обратитесь к ним с такой скромной просьбой
- * сравнение мокрого и сухого песка с помощью мерных стаканчиков или весов поможет кроме математических выводов задуматься о причине.

Развитие естественнонаучных представлений

- * эксперименты и наблюдения типа «Что будет, если я брошу этот предмет в воду?» или «Что будет, если снег или лед оставить в пустом ведре или в теплой воде?»;
- * осуществление изменений с помощью добавления воды в песок, красителя в воду или кубиков льда в теплую воду;
- * классификация плавающих и тонущих предметов.

Сенсомоторное развитие

- * пересыпание песка и плескание в воде, просеивание песка и зарывание в нем предметов, просто копание в песке дарят детям замечательные тактильные ощущения и развивают мелкую моторику;
- * развитие мелкой моторики – пальцев и рук при переливании из одного сосуда в другой, удерживании скользких кусочков мыла;

- * освоение тонких движений при использовании пластмассовой пипетки при накапывании в банки различных красителей и добавления воды из кувшина.

Речевое и социальное развитие

- * необходимость договариваться о том, кто с какими игрушками будет играть, способствует развитию диалога и беседы между детьми, развивает позитивное социальное взаимодействие;

- * активная деятельность в центре песка и воды дает возможность воспитателям включаться в нее с вопросами, способствует развитию связной речи. Дети свободнее и качественнее готовы рассказать вам о собственной понятной и интересной игре, нежели пересказывать чужой текст;

- * безусловно, активное и органичное, естественное обогащение словаря происходит в процессе игр с самыми разными предметами и игрушками в этом центре.

Центр кулинарии

В Программе МАДОО д/с № 85, ориентированной на ребенка, обязательно планируется создание и регулярная работа детей в центре кулинарии. Эти занятия организуются реже других, но 1 раз в десятидневку или 1 раз в 2 недели такие занятия не только уместны, но и полезны. В ходе активной и интересной для детей деятельности в этом центре решаются многие образовательные задачи:

- * Развитие математических представлений и навыков счета;
- * Развитие речи;
- * Развитие социальных навыков;
- * Сенсомоторное развитие;
- * Общее интеллектуальное и личностное развитие.

Центр здоровья

Центр здоровья принципиально важен для программы, ориентированной на ребенка, потому что одной из важнейших её задач является сохранение и укрепление здоровья. В связи с климатическими особенностями региона проживания, в зимний период ограничено количество и время проведения прогулок. Особое внимание педагогами учреждения уделяется

закаливающим процедурам и систематическому использованию здоровьесберегающих технологий, а также полноценному физическому развитию детей, организации двигательной активности.

Физическое развитие и формирование привычки к ЗОЖ – важнейшая деятельность для развития детей во многих отношениях, включая речь, социальные навыки, формирование представлений о здоровьесбережении.

В центре здоровья дети приобретают опыт в следующих видах поведения:

- * двигательном, в том числе, связанном с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость;
 - * способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук;
 - * удовлетворяют потребность детей в движении;
 - * повышают устойчивость организма к воздействию различных неблагоприятных факторов;
 - * расширяют у детей представления и знания о различных видах физических упражнений спортивного характера;
 - * целенаправленно развивают физические качества (скоростные, скоростно- силовые, силу, гибкость, ловкость и выносливость);
 - * развивают координацию движений, чувства равновесия, ориентировку в пространстве, скоростную реакцию, силу и гибкость;
 - * обеспечивают тренировку мелкой мускулатуры тонких движения рук через специально подобранные комплексы физических упражнений и игр с учетом возрастных и индивидуальных особенностей ребенка;
 - * развивают у детей возможность самостоятельного выполнения детьми всех гигиенических процедур и навыков самообслуживания;
 - * формируют у детей потребность в регулярных занятиях физической культуры.
- Овладение элементарными нормами и правилами здорового образа жизни (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.):
- * содействуют формированию у детей привычки к здоровому образу жизни;

* рассказывают детям о достижениях взрослых и детей в вопросах, связанных с формированием их здоровья, занятиями спорта, приобретают опыт совместной работы, развивают речь в естественном общении.

Этот центр всегда притягивает детей, в нем кипит деятельность, полная энергии и веселья, духа соревнования.

Развитие социальных навыков.

Социальные навыки формируются при совместном планировании и реализации замысла, участвуют в соревнованиях, выбирают водящего по считалке, выполняют правила игры.

Развитие элементарных математических представлений.

Развиваются пространственные представления, умение ориентироваться в пространстве, навыки порядкового счета, пересчета, измерения, классификации и сериации. Развитие мелкой и крупной моторики. Подвижные игры и упражнения развивают общую и крупную моторику. Дети учатся действовать в рамках заданного пространства. У них развивается точность движений, глазомер, физические качества. В процессе схватывания, поднимания происходит выделение ведущей руки. Благодаря поиску тонкого равновесия совершенствуется зрительное восприятие.

Развитие представлений о социальном окружении.

Дети получают представление о важности взаимоотношений людей, умении договариваться, распределять роли, слушать и выполнять команды.

Центр краеведения

Воспитание у дошкольников чувства патриотизма - задача сложная и длительная. Любовь к семье, близким, детскому саду, стране имеет большое значение в развитии полноценного будущего гражданина. В какой бы стране не рос ребенок, все свои чувства он связывает с теми местами, где родился и вырос: с детским садиком, куда пошел еще совсем малышом, со школой, где освоил азы знаний, со своим двором и улицей.

Основные направления по патриотическому воспитанию:

- * воспитать толерантное отношение к другим народам и людям различных национальностей;
- * сформировать духовно-нравственное отношение ребенка к семье, стране, природе родного края;

* воспитать у дошкольника чувство собственного достоинства.

Оформление Центра краеведения в детском саду, направленно на ознакомление детей с историей родного города, с государственными символами страны, с русскими народными промыслами, с традициями и достижениями. У детей развивается интерес и уважение к семье, труду людей, трудовым и гражданским подвигам известных людей города и страны.

Принципы организации патриотического уголка.

1. Принцип информативности (наличие и многообразие дидактического и информационного материала).
2. Принцип стабильности и динамичности (создание уголка на длительный срок, с регулярно вносимыми изменениями, в зависимости от возрастных особенностей детей, периода обучения).
3. Принцип открытости (возможность добавлять необходимые элементы, а так же убирать ненужные).
4. Принцип вариативности (совмещение нескольких блоков по патриотическому воспитанию в одной зоне).
5. Принцип интеграции (возможность использования материала во время образовательной деятельности в других областях).

Образовательные материалы патриотического уголка:

1. Социально-нравственное воспитание (семья, семейные традиции и праздники, ближайшее окружение, генеалогическое древо, взаимодействие со сверстниками, родной дом, детский сад).
2. Ознакомление с малой Родиной (родной город (село) и его улицы, природа, транспорт, архитектура, достопримечательности родного города, символика и гимн, люди города, стихи и рассказы о город(селе).
3. Приобщение к народной культуре (русские игрушки, предметы старины, изделия декоративно-прикладное искусства, русская - народная изба, национальные костюмы, народные праздники, древняя Русь, фольклор).
4. Ознакомление с Родным краем (символика, животный и растительный мир, достопримечательности, исторические особенности).
5. Ознакомление с Родной страной : символика, гимн, карта страны, животный и растительный мир, промышленность и сельское хозяйство, национальные праздники и обычаи, достопримечательности, Великая отечественная война,. Наша планета Земля (модель земного шара, национальности)

Основная цель работы в младшем дошкольном возрасте - ознакомление с ближайшим окружением.

В среднем дошкольном возрасте работа ведется по направлениям: моя семья, мой детский сад, мой город и его достопримечательности, знаменитые земляки, приобщение к истокам русской культуры.

Старший дошкольный возраст. Основные направления работы - краеведение, ознакомление с родной страной, государственной символикой, историческим прошлым России, организации жизни детей по народному календарю

Воспитатели, планируя работу по патриотическому воспитанию, могут делить материал по блокам: «Моя семья», «Мой любимый город», «Моя родина - Россия». Каждая тема изучается с использованием бесед, дидактических игр, экскурсий, игр-бесед, игр-инсценировок. Работа в центре ведется от наиболее близкого и понятного для детей (семья, детсад) к более сложному (страна, город).

В детском саду есть большой зимний сад для проведения экологической деятельности и экологическая лаборатория для проведения детского экспериментирования. На территории детского сада расположено 15 игровых площадок и спортивная площадка, оснащенные игровыми модулями и малыми формами для игр и развлечений детей на улице. Зимой площадки пополняются малыми формами изо льда и снега, летом проводится озеленение и облагораживание площадок и всей территории детского сада. Высажены различные виды деревьев и кустарников; разбиты газоны, клумбы, цветники. Все это позволило создать на территории детского сада экологическую тропу, знакомясь с которой воспитанники учатся наблюдать за объектами живой и неживой природы, любить и беречь природу нашего края. Спортивная площадка оснащена различным спортивным оборудованием.

Для коррекционной работы оборудованы кабинеты психолога и логопеда. В кабинете психолога для релаксации имеется: мягкие и массажные игрушки, релаксационный материал, дидактические интеллектуально-развивающие игры. В логопедическом кабинете имеется зона индивидуальной работы с ребенком, зона проведения подгрупповых занятий, рабочая зона учителя-логопеда, где расположено необходимое оборудование: учебно-методические пособия, дидактический материал по всем разделам развития речи, материалы по обследованию детей. Педагог-психолог ДОО для разработки индивидуальной программы или групповой развивающей и коррекционной работы с детьми может использовать примерный перечень программ, технологий, практических пособий и дополнять его с учетом рекомендаций методистов различных уровней Психологической службы Российской Федерации.

«Работающие» стенды

Важный атрибут групповой жизни — «Доска утреннего сбора». На «Доске утреннего сбора» отображается тема над которой ведется работа: располагается тематические картинки, физминутка и пальчиковая гимнастика, «Дни недели», «Части суток», «Сколько нас?», «Мы дежуриим», «Мы выбираем». С её помощью дети обозначают свой выбор центра активности. В средней группе это могут быть карточки с картинками, которые располагаются в дорожки, обозначая тем самым выбор, в подготовительной - визитки с именами.

Плакаты «Наше солнышко», «Звезда недели», «Ты—самый лучший», «Ваше величество...» — это что-то вроде доски почета, на которую вывешиваются фотографии детей, проявивших себя в каком-то виде деятельности. Воспитатель должен регулировать ситуацию так, чтобы каждый ребенок в течение года имел возможность побывать победителем.

Информация на стенде для родителей «Мы сегодня...» меняется ежедневно. Здесь воспитатели кратко перечисляют основные интересные события, происходящие в детском саду. Определенным цветом (заранее оговоренным) родителям пишут подсказки о том, что можно спросить у ребенка, о чем с ним поговорить вечером (дети не всегда могут вспомнить про свои «давние» утренние дела). Возможность пользоваться подсказками позволяет родителям и детям без труда найти общий язык при обсуждении текущих дел.

Принципы построения коррекционно - развивающей среды

В основу построения коррекционно-развивающей среды в ДОУ были положены следующие принципы:

- * принцип дистанции позиции при взаимодействии предполагает организацию физического и психического пространства (подбор мебели, выбор комфортной дистанции при личном общении в зависимости от вида деятельности, состояния ребенка и пр.);
- * принцип активности предполагает возможность ребенку и взрослому стать творцами своего предметного окружения, своей личности;
- * принцип стабильности - динамичности развивающей среды - отражает генетические потребности ребенка. С одной стороны, для формирования чувства защищенности, надежности требуется постоянство и неизменность элементов среды. С другой стороны, ребенок не просто пребывает в среде, он ее осваивает, перерастает, а, следовательно, требует ее изменения;

- * принцип комплексности и гибкого зонирования предполагает построение непересекающейся сферы активности и занятия с детьми одновременно разными видами деятельности;
- * принцип эмоциональности среды, индивидуальной комфортности и эмоционального благополучия каждого ребенка и взрослого - предполагает оптимальный отбор стимулов по количеству и качеству, организацию среды таким образом, чтобы она побуждала к взаимодействию, активности детей и взрослых;
- * принцип открытости - закрытости означает, что развивающая среда должна иметь характер открытой системы, способной к изменению, корректировке и развитию;
- * принцип учета половых и возрастных особенностей детей предполагает предоставление возможностей мальчикам и девочкам проявлять свои склонности в соответствии с принятыми в обществе эталонами мужественности и женственности, а также строить среду в соответствии с возрастными возможностями и потребностями.

3.3. Материально-техническое обеспечение Программы

Муниципальная автономная дошкольная образовательная организация «Детский сад № 85 комбинированного вида» - отдельно стоящее здание, расположено внутри жилого комплекса. Здание построено по специальному проекту с зимним садом, трехэтажное, кирпичное, центральное отопление, горячая вода, канализация.

Участок детского сада озеленен. На территории детского сада располагается спортивная площадка, игровые площадки – 15, газоны, цветники, огород, площадка психологической разгрузки, оборудованная площадка безопасности дорожного движения, проложена экологическая тропинка.

На 15 участках имеются веранды, соответствующие требованиям Сан-Пин 2.4.1.3049-13, детские постройки для организации разнообразной деятельности детей.

Детский сад обеспечен всем необходимым оборудованием для осуществления эффективного педагогического процесса. В помещениях очень комфортно, уютно: в группах новая современная мебель, предметно-пространственная развивающая среда наполнена достаточным количеством развивающих, сюжетно-ролевых, настольных, спортивных игр, современными игрушками, детской художественной литературой и пр.

В дошкольной организации созданы условия для разнообразной самостоятельной познавательной деятельности детей, организуемой в помещении и на воздухе: для наблюдения и труда в природе, детского экспериментирования,

коллекционирования. В этих целях подобрано необходимое оборудование, игры и игрушки познавательного характера, направленные на развитие у детей внимания, наблюдательности, памяти, мышления, воображения, фантазии.

В детском саду созданы специальные условия для проведения образовательной деятельности по образовательным областям: физическое развитие, социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие, художественно-эстетическое. В ДОО постоянно организуются выставки детских работ, творческие конкурсы среди детей и родителей.

Педагогический процесс оснащен современной оргтехникой: имеются в наличии мультимедийная система, принтеры, копиры, сканер, музыкальные центры, магнитофоны, ноутбуки, компьютеры для делопроизводства.

На территории ДОО ведётся круглосуточное видеонаблюдение.

Информация о наличии оборудованных учебных кабинетов, объектов для проведения практических занятий

Наименование объекта	Оборудованные учебные кабинеты		Объекты для проведения практических занятий	
	Кол-во 1*/2**	Площадь, м2	Кол-во 1*/2**	Площадь, м2
Групповые помещения условно доступные- некоторым категориям инвалидов (О, С, У) требуется помощь сотрудников учреждения или иная альтернативная форма обслуживания. Доступны для лиц с ОВЗ с тяжелыми нарушениями речи	15/0	50,04-51,12	15/0	50,04-51,12
Кабинет логопеда	2/0	14-17,5	2/0	14-17,5

Физкультурный зал	1/0	75	1/0	75
Музыкальный зал	1/0	91,4	1/0	91,4
Бассейн	1/0	98,9	1/0	98,9
Кабинет педагога-психолога	1/0	13,8	1/0	13,8

* всего

** в том числе приспособленных для использования инвалидами и лицами с ОВЗ

Информация о наличии библиотек, объектов питания и охраны здоровья обучающихся

Наименование объекта	Площадь, м2	Кол-во мест 1*/2**
Методический кабинет	24,24	1/0
Библиотека	11,34	1/0
Пищеблок	91,7	1/0
Медицинский блок	76,34	1/0

* всего

** в том числе приспособленных для использования инвалидами и лицами с ОВЗ

Материально-техническое оснащение помещений здания и прогулочных участков

№	Помещение	Материально-техническое оснащение
1	Групповые комнаты (спальни, приемные, туалет, мочные)	Игровая и мягкая мебель, игрушки, дидактические игры и пособия, мягкие модули, игровое оборудование, магнитофоны, аудиозаписи. Кабинки для одежды, столы для приёма пищи и занятий, посуда, стулья, кровати, шкафы для игрушек, массажные дорожки, мольберты, стенды утреннего сбора, наборы сюжетно-ролевых игр, предметные игрушки, настольно-печатные игры, спортивный инвентарь, музыкальные инструменты. Держатели для полотенец, полотенца для детей и взрослых, инвентарь для уборки помещений, зеркала, санитарно-техническое оборудование. Шкафы для посуды,

		посуда, мойки. Сухие бассейны, театральные ширмы. Телефон.
2	Прогулочные участки	Крытые веранды и малые игровые формы. Формы для цветочных клумб.
3	Спортивная площадка	Горка - лестница для лазания; мишень для метания; турники; футбольное поле с резиновым покрытием; волейбольная сетка и др.
4	Детская площадка «Автогородок» (в летний период)	Домик ДПС, дорожная разметка, дорожные знаки, светофор, макет инспектора. !
5	Экологическая тропинка	<p><i>Площадка психологической разгрузки</i> (в летний период) шатер: искусственный водоем, сухой ручей, мостик, домик, «тропинка здоровья» (рельефное покрытие: песок, коврик травка, галька, скорлупа кедрового ореха)</p> <p><i>Огород</i>: грядки с овощными культурами, злаковые, кустарники ягодные, плодовые деревья, аптека на клумбе.</p> <p><i>Метеостанция</i>: анемометр (прибор для измерения скорости ветра), барометр (прибор для измерения атмосферного давления, изменение которого предвещает перемену погоды), гигрометр (прибор для измерения влажности воздуха), дождемер (прибор для измерения количества осадков), компас (прибор для определения сторон горизонта), психрометрическая будка, снегомер (прибор, измеряющий уровень выпавшего снега), рабочий стенд для фиксации наблюдений «Дневник наблюдений», рабочий стенд для фиксации наблюдений «Календарь погоды», термометр, флюгер.</p> <p><i>Птичья гостиния</i>: кормушки, скворечники, гнездо аиста.</p> <p><i>Клумба цветочная фантазия. Игра-ходилка «Путешествие по Оби».</i></p>
6	Зимний сад	Водопад, водоем с карпами, более 100 видов комнатных растений, черепахи, попугаи, щеглы, аквариумные рыбки, место для совместной

		и самостоятельной деятельности детей, экологический музей, мостики через ручьи, городок, музыкальный центр.
7	Экологическая лаборатория «Юный эколог»	Микроскопы, пробирки, колбы, глобус, энциклопедии, экологические игры, модели животных, модели скелетов животных, коллекция ископаемых, модель клетки вируса, резиновые игрушки животных, методическая литература по экологии, Красная книга, мольберт, доска, канцелярия, географические карты, информационные плакаты, телефон и др.
8	Кабинет психолога	Мебель для групповых и индивидуальных занятий с детьми, компьютер, музыкальный центр, телефон. Искусственный фонтан, игровое пособие. Стол, игрушки, аудиозаписи, дидактические пособия, магнитофон, пузырьковая лампа.
9	Сенсорная комната	Прибор релаксационного светового эффекта, проектор визуальных эффектов, пуфик-кресло с гранулами, мат напольный, сухой бассейн, пучок волокон оптики с боковым свечением "Звёздный дождь", детская сенсорная дорожка, прибор для создания световых эффектов "Зебра100", зеркальный шар с приводом "ФС26-15", прибор для создания динамического успокаивающего эффекта "Плазма 250", ультразвуковой распылитель для ароматерапии "ЭФА", ионизатор воздуха, интерактивная светозвуковая панель, тумба с трубой "Веселый фонтан", колонна пузырьковая, декоративный светильник "Пламя", выпуклое зеркало, акустическая тактильная панель, тактильная дорожка, стол для рисования песком, тактильная панель "Клоун". Игрушки, аудиозаписи, дидактические пособия, магнитофон, диапроектор, пузырьковая лампа.
10	Методический кабинет	Методический материал представлен несколькими блоками: 1. Нормативные документы. 2. Учебно-методическое обеспечение, которое распределено по направлениям ФГОС ДО. 3. Наглядно-иллюстративные материалы.

		<p>4. Блок развивающих игр.</p> <p>5. Педагогическая и детская литература, периодические издания.</p> <p>6. Выставки.</p> <p>7. ТСО: ноутбук, компьютер, принтер, МФУ, ламинатор, телефон, брошюратор, музыкальный центр, наборы CD-дисков, видеокамера, фотоаппарат.</p> <p>8. Документация по содержанию работы ДОУ.</p>
11	Кабинет логопеда	<p>Стол для индивидуальной работы с детьми, зеркало, шкафы для хранения методических пособий и игрушек, наборы дидактических игр и пособий для формирования лексико-грамматического строя речи, связной речи, звукопроизношения, сенсорного развития. Стол и стулья, телефон, игрушки, аудиозаписи, дидактические пособия.</p>
12	Соляная пещера	<p>Телефон, аппарат для группового сухого аэролевого оздоровления Аэросольгенератор СОМ-02, мягкая мебель. Детские стулья, стулья для взрослых. Музыкальный центр.</p>
13	Медицинский блок	<p>Стол письменный, стулья, шкаф для медикаментов, тонометр, фонендоскоп, весы напольные, ростометр, градусники, медикаменты, ионизатор воздуха, ингалятор, люксметр, термогигрометр, плантограф, УВЧ, гальванизатор, амплипульс, УФО, компьютер. Кушетка, тумбочка, телефон, холодильники для хранения медикаментов, вакцин, проб и отходов, манипуляционный стол, кушетка для массажа, облучатель ртутно-кварцевый.</p>
14	«Интерактивная комната»	<p>Интерактивная доска, интерактивный стол, документ-камера, телефон. Детская мебель. Дидактические, настольно-печатные игры, игрушки, демонстрационный материал. Раздаточный материал, детская литература. Детские театры.</p>
15	Изостудия	<p>Столы для рисования, мольберты, оборудование для рисования и лепки, картины русских художников, скульптуры: фарфоровые, гипсовые, деревянные; игрушки: дымковские, филимоновские, богородские; посуда: хохломская, городецкая, жостово, наглядное</p>

		пособие, методическая литература по изобразительному искусству, доска настенная, стол для рисования песком. Музыкальный центр, телефон.
16	Музыкальный зал	Стулья взрослые, стулья детские, столы, шкафы для дидактических пособий. Часы настенные. Музыкальные инструменты, игрушки, методическая литература, фортепиано, микшер, музыкальный центр, проектор, экран, синтезатор, компьютер, ширма для театрализации, телевизор, оборудование цветомузыки.
17	Спортивный зал	Детские тренажеры, шведские стенки, скамейки, баскетбольные кольца, обручи, мячи, гимнастические палки, коррегирующие дорожки, маты, батуты, мягкие модули, мишени, спортивно-игровой комплекс и т.п. Бревно, теннисный стол, гимнастические скамейки, тренажеры, музыкальный центр и т.д.
18	Кабинет инструктора по физической культуре	Шкаф для пособий, стол письменный, спортивные снаряды и пособия, стулья, методические пособия.
19	Кабинет музыкального руководителя	Шкафы для пособий, стол письменный, стулья, компьютер, набор музыкальных инструментов, аудио записи, методические пособия.
20	Бассейн	Доски, мячи, надувные игрушки, жилеты, нарукавники, обручи, тренажеры. Методическая литература. Массажные дорожки.
21	Кабинет инструктора по плаванию	Шкафы, стол, телефон, стулья, документация. Методические пособия.
22	Кабинет медсестры по бассейну	Шкафы, стол, телефон, стулья, документация.
23	Библиотека	Детская литература, стеллажи, детские стол и стулья.
24	Комната	Песочница, контейнеры, доска настенная, стеллажи, тумбы с

	«Песочный мир»	замочками, игрушки, методическое пособие.
25	«Комната Монтессори»	Настенный модуль с застежками и задвижками, дидактические лабиринты, деревянная массажная дорожка, столик для мытья посуды, стол, стулья, табуреточка, модуль для прогона шаров, кубик в коробочке, соединенные диски, настенный модуль с объемными телами и зеркалами, настенный модуль «Сравнение цветов». Настенный модуль для упражнения в развитии запястья-движение по прорези. Настенный модуль для развития стереогностического чувства. Модуль для прогона фигур, гладильная доска, утюг. Блоки с цилиндрами – вкладышами. Цветные таблички. Стол для стирки, ящик с тканью. Сушилка для белья. Доска для плетения.
26	Хореографический зал	Станок, зеркала, стеллажи и спортивный инвентарь (ленты, болы, обручи и т.д.).
27	Холлы	Аквариумы, информационные стенды, водопад, пузырьковый водопад, искусственные растения, журнальные столики, диваны и кресла, цветочницы, фигурные зеркала, настенные стикеры (панно).
28	Костюмерная	Стеллажи для костюмов, вешало, плечики, театральные костюмы и атрибуты.

Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания

Образовательная область	Методики технологии
Физическое развитие	<i>Лыкова И.А. и др. Детская безопасность. Парциальная программа. — М.: Цветной мир, 2016.</i> <i>Лыкова И.А., Шипунова В.А. Азбука безопасного общения и поведения: уч.-метод. пособие. — М.: Цветной мир, 2013.</i> <i>Лыкова И.А., Шипунова В.А. Дорожная азбука. — М.: Цветной мир, 2013. Лыкова И.А., Шипунова В.А. Огонь — друг, огонь —</i>

враг: уч.-метод. пособие. — М.: Цветной мир, 2013.

Лыкова И.А., Шипунова В.А. Опасные предметы, существа, явления: уч.-метод. пособие. — М.: Цветной мир, 2013.

Лыкова И.А., Шипунова В.А. Комплект дидактических пособий «Детская безопасность»: 1) «Безопасность на дороге»; 2) «Опасные явления в природе»; 3) «Пожарная безопасность»; 4) «Что такое хорошо и что такое плохо». — М.: Цветной мир, 2014. (4 комплекта по 8 карточек).

Тимофеева Л.Л. Комплект методических пособий «Формирование культуры безопасности. Планирование образовательной деятельности». Включает 3 книги для работы во второй младшей, средней, старшей группах. — СПб.: Детство-пресс, 2014.

Тимофеева Л.Л., Корнеичева Е.Е., Ерачева Н.И. Формирование культуры безопасности. Планирование образовательной деятельности в подготовительной к школе группе. — СПб.: Детство-пресс, 2014.

Тимофеева Л.Л. Формирование культуры безопасности: рабочая тетрадь. Старшая и подготовительная к школе группа. — СПб.: Детство-пресс, 2014.

Бойко В.В., Бережнова О.В. Малыши-крепыши. Программа физического развития детей 3–7 лет и комплект методических пособий для второй младшей, средней, старшей и подготовительной к школе групп детского сада. — М.: БИНОМ. Лаборатория знаний, 2018 (готовится к выпуску).

Бойко В.В. Мониторинг индивидуального физического развития дошкольника. Методические материалы к программе физического развития детей 3–7 лет «Малыши-крепыши». — М.: Цветной мир, 2016.

Демидова В.Е., Сундукова А.Х. Здоровый педагог — здоровые дети. Учимся правильно дышать. — М.: Цветной мир, 2013.

Демидова В.Е., Сундукова А.Х. Здоровый педагог — здоровый

ребенок. Культура питания и закаливания. — М.: Цветной мир, 2013.

Парциальная образовательная программа здоровьесозидания «К здоровой семье через детский сад» для детей от 0 до 7 (8) лет и их родителей / науч. рук. *М.Е. Верховкина, В.С. Коваленко.* — М.: Мозаика-Синтез, 2016.

Подвижные игры в детском саду / под ред. *О.В. Бережновой, В.В. Бойко.* — М.: БИНОМ. Лаборатория знаний, 2018 (готовится к выпуску).

Спортивные игры в детском саду и семье/ под ред. *О.В. Бережновой, В.В. Бойко.* — М.: БИНОМ. Лаборатория знаний, 2018 (готовится к выпуску).

Инклюзивное образование *Файзуллаева Е. Д.* Построение образовательного пространства детского сада с учетом инклюзивного подхода. — Томск: ТГПУ, 2015.

Мёдова Н.А. Инклюзивный подход при реализации образовательной программы «Мир открытий». — Томск: ТГПУ, 2015.

Ефименко Н.Н., Мога Н.Д. Адаптивное физическое воспитание и оздоровление детей с нарушениями опорно-двигательного аппарата (от рождения до 8 лет): для детей с легкой и средней степенью двигательных нарушений с учетом нарушения речевого развития, наличия задержки психического развития, а также легкой и умеренной степени интеллектуальных нарушений. — Томск: Иван Фёдоров, 2014.

Мога Н.Д. Принципы двигательной коррекции дошкольников с ограниченными возможностями здоровья. — Томск: Иван Фёдоров, 2015.

Мога Н.Д., Файзуллаева Е.Д. Педагогические приемы включения детей с особыми образовательными потребностями в совместную деятельность. — Томск: ТГПУ, 2015.

Файзуллаева Е.Д., Мёдова Н.А. Особенности построения

	<p>образовательных отношений при реализации инклюзивного подхода. — Томск: изд-во ТГПУ, 2015.</p> <p><i>Тимофеева Л.Л., Королёва Н.И.</i> Проблема формирования культуры безопасности у дошкольников. Семинар-практикум // Повышение профессиональной компетентности педагога дошкольного образования. Вып. 4. — М.: Педагогическое общество России, 2013.</p> <p><i>Мёдова Н.А.</i> Адаптированная образовательная программа по формированию безопасного поведения у детей с ОВЗ. — Томск: Иван Фёдоров, 2015.</p>
<p>Социально-коммуникативное развитие</p>	<p><i>Васюкова Н.Е., Лыкова И.А., Рыжова Н.А.</i> Труд в образовательной программе детского сада. Интегрированный подход: методическое пособие. — М.: Цветной мир, 2016.</p> <p><i>Касаткина Е.И.</i> Игра в жизни дошкольника: уч.-метод. пособие. — М.: БИНОМ. Лаборатория знаний, 2018 (готовится к выпуску).</p> <p><i>Коломийченко Л.В.</i> Дорогою добра. Программа социально-коммуникативного развития детей 3–7 лет. — М.: Сфера, 2015.</p> <p><i>Коломийченко Л.В.</i> Методические пособия к программе «Дорогою добра» для всех возрастных групп детского сада. — М.: Сфера, 2014.</p> <p><i>Коломийченко Л.В.</i> Комплект настольно-печатных игр по развитию социальных компетенций дошкольников. Вторая младшая группа, средняя группа, старшая группа, подготовительная группа ДОО. — М.: БИНОМ. Лаборатория знаний, 2018 (готовятся к выпуску).</p> <p><i>Лыкова И.А., Буренина А.И. и др.</i> Талантливые дети: индивидуальный подход в художественном развитии. — М.: Цветной мир, 2012.</p> <p><i>Рыжова Н.А.</i> Труд и наблюдения в природе: методическое пособие для воспитателей и учителей начальной школы. — М.:</p>

	<p>Цветной мир, 2015.</p> <p><i>Рыжова Н.А.</i> «Я — сам!» Поддержка детской инициативы. Учебный видеофильм на DVD с текстом (методические рекомендации). // Приложение к журналу «Обруч» «Видеофильм на DVD», 2010.</p> <p>Серия художественных альбомов «С чего начинается Родина» для приобщения детей к народной культуре и ознакомления с традиционными промыслами / <i>под ред. И.А. Лыковой.</i> — М.: Цветной мир, 2014. (16 альбомов с цветными иллюстрациями и уч. рисунками).</p> <p><i>Мёдова Н.А.</i> Формирование коммуникативных компетенций у детей с ОВЗ в рамках совместной деятельности. — Томск: изд-во ТГПУ, 2015.</p>
Речевое развитие	<p><i>Батяева С.В., Мохирева Е.А.</i> Комплект пособий по развитию речи и работе с проблемными звуками. 3–5 лет. — М.: БИНОМ. Лаборатория знаний, 2018 (готовятся к выпуску).</p> <p><i>Батяева С.В., Мохирева Е.А.</i> Комплект пособий по развитию речи и работе с проблемными звуками. 5–7 лет. — М.: БИНОМ. Лаборатория знаний, 2018 (готовятся к выпуску).</p> <p><i>Бережнова О.В.</i> Мир звуков и букв. Программа подготовки к обучению грамоте детей 5–7 лет и комплект методических пособий для старшей и подготовительной к школе групп детского сада. — М.: БИНОМ. Лаборатория знаний, 2018 (готовится к выпуску).</p> <p><i>Бережнова О.В.</i> Звуки и буквы: рабочая тетрадь для детей 5–6 лет. — М.: БИНОМ. Лаборатория знаний, 2018 (готовится к выпуску).</p> <p><i>Бережнова О.В.</i> Я умею читать: рабочая тетрадь для детей 6–7 лет. — М.: БИНОМ. Лаборатория знаний, 2018 (готовится к выпуску).</p> <p><i>Протасова Е.Ю., Родина Н.М.</i> Многоязычие в детском возрасте. — СПб.: Златоуст, 2010.</p>

Протасова Е.Ю., Родина Н.М. Русский язык для дошкольников. — СПб.: Златоуст, 2011.

Протасова Е.Ю., Родина Н.М. О детском двуязычии в ДОУ и семье. — М.: АРКТИ, 2010.

Протасова Е.Ю., Родина Н.М. Методика развития речи двуязычных дошкольников. — М.: Владос, 2010.

Протасова Е.Ю., Родина Н.М. Методика обучения дошкольников иностранному языку. — М.: Владос, 2010.

Ушакова О.С. Теория и практика развития речи дошкольника. Задачи речевого развития. Особенности развития связной речи. Формирование образной речи. — М.: Сфера, 2010.

Ушакова О.С. Закономерности овладения родным языком. Развитие языковых и коммуникативных способностей в дошкольном детстве. — М.: Сфера, 2014.

Ушакова О.С. Ознакомление дошкольников с литературой и развитие речи. Занятия, игры, методические рекомендации. Мониторинг. — М.: Сфера, 2011.

Ушакова О.С. Развитие речи детей 3–5 лет. Программа. Конспекты занятий: методические рекомендации. — М.: БИНОМ. Лаборатория знаний, 2018 (готовится к выпуску).

Ушакова О.С. Развитие речи детей 5–7 лет. Программа. Конспекты занятий: методические рекомендации. — М.: БИНОМ. Лаборатория знаний, 2018 (готовится к выпуску).

Ушакова О.С. Придумай слово. Речевые игры. Упражнения. Методические рекомендации: книга для воспитателей детского сада и родителей. — М.: Сфера, 2014.

Ушакова О.С. Демонстрационный материал. Развитие речи в картинках: «Живая природа», «Животные», «Занятия детей». — М.: Сфера, 2014.

Ушакова О.С. Комплект рабочих тетрадей по развитию речи для детей 3–4 / 4–5 / 5–6 / 6–7 лет. — М.: БИНОМ. Лаборатория знаний, 2018 (готовится к выпуску).

<p>Познавательное развитие</p>	<p><i>Бережнова О.В., Тимофеева Л.Л.</i> Ребенок и окружающий мир. Программа познавательного развития детей 3–7 лет и комплект методических пособий для второй младшей, средней, старшей и подготовительной к школе групп детского сада. — М.: БИНОМ. Лаборатория знаний, 2018 (готовится к выпуску).</p> <p><i>Лыкова И.А., Рыжова Н.А.</i> Интеграция эстетического и экологического образования в детском саду. — М.: Цветной мир, 2012.</p> <p><i>Лыкова И.А.</i> Серия методических пособий «Образовательные проекты в детском саду». — М.: Цветной мир, 2015.</p> <p><i>Лыкова Н.А.</i> Серия учебных видеофильмов на DVD. Проектирование интегрированного содержания образовательной деятельности в детском саду. Темы: «Луг», «Лес», «Море», «Горы», «Зоопарк», «Дымковская игрушка», «Игрушки», «Бумажный фольклор», «Дорога», «Деревня», «Город», «Сказка», «Театр», «Космос». — М.: Цветной мир, 2014.</p> <p><i>Петерсон Л.Г. и др.</i> Парциальная образовательная программа математического развития дошкольников «Игралочка». — М.: БИНОМ. Лаборатория знаний, 2018 (готовится к выпуску).</p> <p><i>Петерсон Л.Г., Кочемасова Е.Е.</i> Игралочка. Практический курс математики для дошкольников: методические рекомендации. Ч. 1, 2. — М.: БИНОМ. Лаборатория знаний, 2018.</p> <p><i>Петерсон Л.Г., Кочемасова Е.Е.</i> Игралочка — ступенька к школе. Практический курс математики для дошкольников: методические рекомендации. Ч. 3, 4. — М.: БИНОМ. Лаборатория знаний, 2018.</p> <p><i>Петерсон Л.Г., Кочемасова Е.Е.</i> Игралочка: рабочая тетрадь. Математика для детей 3–4/ 4–5 лет. — М.: БИНОМ. Лаборатория знаний, 2018.</p> <p><i>Петерсон Л.Г., Кочемасова Е.Е.</i> Игралочка — ступенька к школе: рабочая тетрадь. Математика для детей 5–6/ 6–7 лет. —</p>

М.: БИНОМ. Лаборатория знаний, 2018.

Петерсон Л.Г., Кочемасова Е.Е. Демонстрационный / раздаточный материал. Игралочка. Математика для детей 3–4/4–5 лет. — М.: БИНОМ. Лаборатория знаний, 2018.

Петерсон Л.Г., Кочемасова Е.Е. Демонстрационный / раздаточный материал. Игралочка — ступенька к школе. Математика для детей 5–6/ 6–7 лет. — М.: БИНОМ. Лаборатория знаний, 2018.

Петерсон Л.Г., Кочемасова Е.Е. Задачи в кроссвордах. Математика для детей 5–7 лет. — М.: БИНОМ. Лаборатория знаний, 2018.

Петерсон Л.Г., Кочемасова Е.Е. Который час?: рабочая тетрадь для детей 5–7 лет. — М.: БИНОМ. Лаборатория знаний, 2018.

Петерсон Л.Г., Кочемасова Е.Е. Сказочная математика: рабочая тетрадь для детей 6–7 лет. — М.: БИНОМ. Лаборатория знаний, 2017.

Петерсон Л.Г., Кочемасова Е.Е. Летняя математика: рабочая тетрадь для детей 5–7 лет. — М.: БИНОМ. Лаборатория знаний, 2018 (готовится к выпуску).

Петерсон Л.Г., Кочемасова Е.Е. Осенняя математика: рабочая тетрадь для детей 5–7 лет. — М.: БИНОМ. Лаборатория знаний, 2018 (готовится к выпуску).

Петерсон Л.Г., Кочемасова Е.Е. Зимняя математика: рабочая тетрадь для детей 5–7 лет. — М.: БИНОМ. Лаборатория знаний, 2018 (готовится к выпуску).

Петерсон Л.Г., Кочемасова Е.Е. Весенняя математика: рабочая тетрадь для детей 5–7 лет. — М.: БИНОМ. Лаборатория знаний, 2018 (готовится к выпуску).

Рыжова Н.А. Комплект пособий по экологическому воспитанию и ознакомлению с окружающим миром для занятий с детьми в младшей, средней, старшей и подготовительной группах ДОО. — М.: БИНОМ. Лаборатория знаний, 2018 (готовятся к

выпуску).

Рыжова Н.А. Комплект учебных видеофильмов на DVD с текстом (методические рекомендации): 1) Проекты для детей и взрослых: наша окружающая среда. 2) «Секреты природы». 3) «Удивительные эксперименты» // Приложение к журналу «Обруч» «Видеофильм на DVD». — М.: Линка-Пресс, 2011.

Рыжова Н.А. Комплект учебных пособий. Фотосессии на DVD с текстом (методические рекомендации): 1) Во саду ли, в огороде: игры, опыты, творчество. 2) Времена года. 3) Космос: Солнце, планеты, Земля. 4) Проекты детского сада: образование для устойчивого развития. 5) Экологические игры. 6) Экологические праздники в детском саду // Приложение к журналу «Обруч» «Фотосессия на DVD», 2011–2014.

Рыжова Н.А. Лаборатория в детском саду и дома: методическое пособие и DVD. — М.: Линка-Пресс, 2009.

Рыжова Н.А. Мини-музей как форма работы с детьми и родителями. Ч. 1 и 2. Курс лекций с видеоприложениями на DVD. — М.: Пед. ун-т «Первое сентября», 2013.

Рыжова Н.А., Мусиенко С.И. Методические пособия и DVD: 1) Воздух вокруг нас. 2) Вода вокруг нас. — М.: Линка-Пресс, 2012.

Рыжова Н.А. Серия учебных видеофильмов на DVD с текстом (методические пособия): 1) «Экологическая тропинка в детском саду». 2) «Деревья — наши друзья». 3) «Экологический паспорт детского сада: среда, здоровье, безопасность» // Приложение к журналу «Обруч» «Видеофильм на DVD». — М.: Линка-Пресс, 2009–2011.

Рыжова Н.А. Экологическое образование в детском саду. Ч. 1 и 2. Курс лекций с видеоприложениями на DVD. — М.: Пед. ун-т «Первое сентября», 2013.

Рыжова Н.А. Экологические сказки: методическое пособие. — М.: ИД «Первое сентября», 2009.

Рыжова Н.А., Рыжов И.Н. Учебно-методический комплект

«Юные экологи Москвы». — М.: Минприроды, 2015-2016.

Рыжова Н.А., Рыжов И.Н. Природа города и ее охрана. Атлас для детей. — М.: ОЛМА Медиа Групп, 2015.

Экологические сказки *Натальи Рыжовой*. — М.: Минприроды, 2016.

Рыжова Н.А., Рыжов И.Н. Зеленый детский сад: с чего начать? — М.: Минприроды, 2016.

Рыжова Н.А., Мусиенко С.И. Вода вокруг нас. — М.: Линка-Пресс, 2016.

Рыжова Н.А. Письма животным. Экологический проект для детского сада и начальной школы. — М.: Минприроды, 2016.

Рыжова Н.А. Наш дом — природа. Программа по экологическому образованию дошкольников. — М.: Линка-Пресс, 2017.

Рыжова Н.А. Исследование природы в детском саду. Комплекты карточек. Ч. 1. и 2. — М.: Русское слово, 2017.

Савенков А.И. Маленький исследователь. — Самара: ИД «Федоров», 2010. *Савенков А.И.* Методика исследовательского обучения дошкольников. — Самара: ИД «Федоров», 2010.

Савенков А.И. Рабочие тетради: «Развитие логического мышления», «Развитие творческого мышления», «Развитие познавательных способностей». — Самара: ИД «Федоров», 2010.

Касаткина Е.И., Лыкова И.А. Дидактические игры в детском саду: уч.-метод. пособие. — М.: Цветной мир, 2016.

Тимофеева Л.Л. 52 творческих задания на каждую неделю года. Папка для игр и занятий в детском саду и дома. Вторая младшая группа. — М.: БИНОМ. Лаборатория знаний, 2018 (готовится к выпуску).

Тимофеева Л.Л. 52 творческих задания на каждую неделю года. Папка для занятий в детском саду и дома. Средняя группа. — М.: БИНОМ. Лаборатория знаний, 2018 (готовится к выпуску).

Тимофеева Л.Л. Ребенок и окружающий мир. Альбом

	наблюдений. Комплект пособий для занятий во второй младшей, средней, старшей и подготовительной группах в детском саду и семье. — М.: БИНОМ. Лаборатория знаний, 2018 (готовится к выпуску).
Художественно-эстетическое	<p><i>Буренина А.И.</i> Ритмическая мозаика. Программа по ритмической пластике для детей 3–7 лет. — СПб.: РЖ «Музыкальная палитра», 2012.</p> <p><i>Буренина А.И., Тютюнникова Т.Э.</i> Тутти. Программа музыкального воспитания детей 3–7 лет. — СПб.: РЖ «Музыкальная палитра», 2015.</p> <p><i>Буренина А.И., Тютюнникова А.И.</i> Мир открытий. Методические рекомендации по работе с детьми 3–4 лет (с перечнем репертуара). — М.: БИНОМ. Лаборатория знаний, 2018 (готовится к выпуску).</p> <p><i>Васюкова Н.Е., Лыкова И.А.</i> Сказка в детском саду. Проектирование образовательной области «Художественно-эстетическое развитие». — М.: Цветной мир, 2016.</p> <p><i>Васюкова Н.Е., Лыкова И.А.</i> Фольклор в детском саду. Проектирование образовательной области «Художественно-эстетическое развитие». — М.: Цветной мир, 2016.</p> <p><i>Васюкова Н.Е., Лыкова И.А.</i> Образы природы в искусстве и детском творчестве: уч.-метод. пособие. — М.: Цветной мир, 2016.</p> <p><i>Лыкова И.А.</i> Методические рекомендации к программе «Цветные ладошки» (изобразительная деятельность). — М.: Цветной мир, 2014.</p> <p><i>Лыкова И.А.</i> Проектирование содержания образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» (новые подходы в условиях ФГОС ДО). — М.: Цветной мир, 2014.</p> <p><i>Лыкова И.А.</i> Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2–7 лет «Цветные ладошки». — М.: Цветной</p>

мир, 2014.

Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Вторая младшая группа: уч.-метод. пособие. — М.: Цветной мир, 2014.

Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Средняя группа: уч.-метод. пособие. — М.: Цветной мир, 2014.

Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа: уч.-метод. пособие. — М.: Цветной мир, 2014.

Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная к школе группа. — М.: Цветной мир, 2014.

Лыкова И.А. Демонстрационный материал. Изобразительная деятельность в детском саду. Тематические папки: «Веселый цирк», «Далекий космос», «Динозаврики», «Домашний натюрморт», «Зоопарк», «Игрушки», «Кто гуляет во дворе», «Кто пасется на лугу» и др. — М.: Цветной мир, 2014.

Лыкова И.А. Художественный труд в детском саду. Вторая младшая группа: уч.-метод. пособие. — М.: Цветной мир, 2016.

Лыкова И.А. Художественный труд в детском саду. Средняя группа: уч.-метод. пособие. — М.: Цветной мир, 2016.

Лыкова И.А. Художественный труд в детском саду. Старшая группа: уч.-метод. пособие. — М.: Цветной мир, 2016.

Лыкова И.А. Художественный труд в детском саду. Подготовительная к школе группа. — М.: Цветной мир, 2016.

Лыкова И.А. Демонстрационный материал. Художественный труд в детском саду. Тематические папки: «Веселая ярмарка» (средняя группа), «Город мастеров» (старшая группа), «Школа дизайна» (подготовительная к школе группа). — М.: Цветной мир, 2011.

Лыкова И.А. Комплекты индивидуальных рабочих тетрадей по художественно-эстетическому развитию для всех возрастных групп. — М.: БИНОМ. Лаборатория знаний, 2018 (готовятся к выпуску).

Лыкова И.А. Комплекты альбомов для творчества. Для всех возрастных групп. — М.: БИНОМ. Лаборатория знаний, 2018 (готовятся к выпуску). Лыкова И.А. Художественно-дидактические игры в детском саду. — М.: Цветной мир, 2016.

Лыкова И.А., Максимова Е.В. Коллаж из бумаги. Детский дизайн. — М.: Цветной мир, 2014.

Лыкова И.А., Суздальцева Л.В. Знакомим детей с изобразительным искусством. Живопись, графика, скульптура. — М.: Цветной мир, 2016.

Лыкова И.А. Серия художественных альбомов «С чего начинается Родина» (народное искусство). — М.: Цветной мир, 2014.

Лыкова И.А., Бартковский А.И. Кукольный театр в детском саду, начальной школе и семье: уч.-метод. пособие. — М.: Цветной мир, 2013.

Лыкова И.А., Шипунова В.А. Небылицы, путаницы, загадки-обманки. Развиваем воображение и чувство юмора. — М.: Цветной мир, 2014.

Лыкова И.А., Шипунова В.А. Теневой театр вчера и сегодня: уч.-метод. пособие. — М.: Цветной мир, 2012.

Тутти. Комплект репертуарных сборников (сборники детских песен, музыки для слушания, танцев, игр, сценариев детских утренников и развлечений) / под ред. А.И. Бурениной, Т.Э. Тютюнниковой. — СПб.: РЖ «Музыкальная палитра», 2012.

Тютюнникова Т.Э. Бим! Бам! Бом! Сто секретов музыки для детей: уч.-метод. пособие. — СПб.: РЖ «Музыкальная палитра», 2013.

Тютюнникова Т.Э. Веселая шарманка. Пособие по шумовому оркестру. — СПб.: РЖ «Музыкальная палитра», 2013.

Тютюнникова Т.Э. Пособия по пению: «Ушки на макушке», «Песенкибусинки». — СПб.: РЖ «Музыкальная палитра», 2013.

Тютюнникова Т.Э. Крошечная музыка. Маленькие шедевры.

Пособие по слушанию музыки в 2 кн. — СПб.: РЖ «Музыкальная палитра», 2013.

Тютюнникова Т.Э. Конспекты занятий: «Всюду музыка живет», «Звездная дорожка». — СПб.: РЖ «Музыкальная палитра», 2012.

Тютюнникова Т.Э. «Доноткино», «Потешные уроки», «Суп из колбасной палочки». — СПб.: РЖ «Музыкальная палитра», 2011.

Тютюнникова Т.Э. С миру по песенке. В 2 кн. Сценарии занятий о культурах мира. — СПб.: РЖ «Музыкальная палитра», 2013.

Тютюнникова Т.Э. Танцевальный марафон. Сборник мелодий. — СПб.: РЖ «Музыкальная палитра», 2013.

Тютюнникова Т.Э. Под солнечным парусом, или Полет в другое измерение. — СПб.: РЖ «Музыкальная палитра», 2014.

Тютюнникова Т.Э. Сундучок с бирюльками. Музыкальные игры для детей. — М., 2010.

Лыкова И.А. Конструирование в детском саду. Программа «Умелые ручки» и методические рекомендации. — М.: Цветной мир, 2016.

Лыкова И.А. Конструирование в детском саду. Вторая младшая группа: уч.-метод. пособие. — М.: Цветной мир, 2015.

Лыкова И.А. Конструирование в детском саду. Средняя группа: уч.-метод. пособие. — М.: Цветной мир, 2015.

Лыкова И.А. Конструирование в детском саду. Старшая группа: уч.-метод. пособие. — М.: Цветной мир, 2015.

Лыкова И.А. Конструирование в детском саду. Подготовительная к школе группа: уч.-метод. пособие. — М.: Цветной мир, 2015.

Лыкова И.А. Демонстрационный и раздаточный материал к программе «Конструирование в детском саду» для всех возрастных групп детского сада. (Комплекты цветных карточек и мультифункциональные альбомы). — М.: Цветной мир, 2015.

Младенчество и ранний возраст

Буренина А.И., Лыкова И.А., Сундукова А.Х., Ушакова О.С. и др.

Программно-методический комплект «Теремок». — М.: Цветной мир, 2016.

Образовательная область	Методики технологии
Физическое развитие	
Социально-коммуникативное развитие	<i>Зворыгина Е.В.</i> Я играю! Условия для развития первых самостоятельных сюжетов игр малышей: пособие для воспитателей и родителей. — М.: Просвещение, 2010.
Речевое развитие	<i>Ушакова О.С., Лыкова И.А.</i> Беседы по картинкам (интеграция речевого и художественно-эстетического развития). — М.: Цветной мир, 2016.
Познавательное развитие	<i>Коробова М.В., Белоусова Р.Ю.</i> Малыш в мире природы: методическое пособие для воспитателей и родителей. Серия «Кроха». — М.: Просвещение, 2010. <i>Касаткина Е.И., Лыкова И.А.</i> Дидактические игры для развития детей раннего возраста: уч.-метод. пособие. — М.: Цветной мир, 2016. <i>Григорьева Г.Г., Груба Г.В., Кочетова Н.П.</i> Играем с малышами: игры и упражнения для детей раннего возраста. — М.: Просвещение, 2011.
Художественно-эстетическое	<i>Лыкова И.А.</i> Изобразительная деятельность в детском саду. Первая младшая группа: уч.-метод. пособие. — М.: Цветной мир, 2014. <i>Лыкова И.А.</i> Изобразительная деятельность в детском саду. Ранний возраст: уч.-метод. пособие. — М.: Цветной мир, 2015. <i>Лыкова И.А.</i> Конструирование в детском саду. Первая младшая группа: уч.-метод. пособие. — М.: Цветной мир, 2016.

	<i>Лыкова И.А.</i> Конструирование в детском саду. Ранний возраст: уч.-метод. пособие. — М.: Цветной мир, 2016.
--	---

Взаимодействие с семьей

Бережнова О.В. Работа с семьей при подготовке детей к школе. — СПб.: Детство-Пресс, 2011.

Коломийченко Л.В. Я — компетентный родитель: Программа взаимодействия с родителями дошкольников. — М.: Сфера, 2013.

Тимофеева Л.Л., Королёва Н.И. Формирование культуры безопасности. Взаимодействие семьи и ДОО. — СПб.: Детство-пресс, 2014.

Повышение профессиональной компетентности педагога

Безопасность в дошкольной образовательной организации. Информационно-методическое обеспечение / под ред. *А.К. Сундуковой*. — М.: Цветной мир, 2014.

Бережнова О.В., Тимофеева Л.Л. Проектирование образовательной деятельности в дошкольном учреждении // Повышение профессиональной компетентности педагога ДООУ. Вып. 1. — М.: Педагогическое общество России, 2013.

Бережнова О.В., Тимофеева Л.Л. Оценка профессиональной деятельности педагога детского сада: методическое пособие. — М.: Цветной мир, 2014. *Бережнова О.В.* Взаимодействия с семьями воспитанников в процессе подготовки детей к школе // Повышение профессиональной компетентности педагога дошкольного образования. Вып. 3 / под ред. Л.Л. Тимофеевой. — М.: Педагогическое общество России, 2013.

Коломийченко Л.В. Совершенствование социально-педагогической компетентности воспитателей дошкольных образовательных учреждений в процессе инновационной образовательной деятельности: моногр. / Л.В. Коломийченко, М.В. Кирилина; Перм. гос. пед. ун-т. — Пермь, 2011.

Майер А.А., Тимофеева Л.Л. Реализация ФГОС: построение партнерских взаимоотношений между семьей и дошкольной образовательной организацией // Повышение профессиональной компетентности педагога дошкольного образования. Вып. 5. — М.: Педагогическое общество России, 2013.

Петерсон Л.Г., Абдуллина Л.Э. Системно-деятельностный подход в дошкольном образовании // Повышение профессиональной компетентности педагога дошкольного образования. Вып. 5 / под ред. Л.Л. Тимофеевой. — М.: Педагогическое общество России, 2013.

Тимофеева Л.Л. Компетентностный подход в дошкольном образовании // Повышение профессиональной компетентности педагога ДОУ. Вып. 1. — М.: Педагогическое общество России, 2013.

Мёдова Н.А. Дидактическое обеспечение организации образовательного процесса воспитанников с ОВЗ в ДОУ. — Томск: Иван Фёдоров, 2015. Технологии инклюзивного образования / Э.А. Алеева, А.Н. Гальчишак, Н.А. Мёдова, А.И. Сергеева; под ред. Н.А. Мёдовой. — Томск: изд-во ОГУК, Томская научная библиотека, 2014.

Мёдова Н.А. Программа мультимедийного курса для слабовидящих детей «Луч» (CD). — Томск: изд-во ТГПУ, 2005.

Мёдова Н.А. Методика ознакомления с явлениями окружающего мира детей с ОВЗ / Н.А. Мёдова. — Томск: изд-во ТГПУ, 2015.

3.4. Примерный перечень литературных, музыкальных, художественных, анимационных произведений для реализации Федеральной программы

3.4.1. Примерный перечень художественной литературы.

От 1 года до 2 лет

Малые формы фольклора. "Как у нашего кота...", "Киска, киска, киска, брысь!..", "Курочка", "Наши уточки с утра...", "Еду-еду к бабе, к деду...", "Большие ноги...", "Пальчик-мальчик...", "Петушок, петушок...", "Пошел кот под мосток...", "Радуга-дуга..."

Русские народные сказки. "Козлятки и волк" (обраб. К.Д. Ушинского), "Колобок" (обраб. К.Д. Ушинского), "Золотое яичко" (обраб. К.Д. Ушинского), "Маша и медведь" (обраб. М.А. Булатова), "Репка" (обраб. К.Д. Ушинского), "Теремок" (обраб. М.А. Булатова).

Поэзия. Александрова З.Н. "Прятки", "Топотушки", Барто А.Л. "Бычок", "Мячик", "Слон", "Мишка", "Грузовик", "Лошадка", "Кораблик", "Самолет" (из цикла "Игрушки"), "Кто как кричит", "Птичка", Берестов В.Д. "Курица с цыплятами", Благинина Е.А. "Аленушка", Жуковский В.А. "Птичка", Ивенсен М.И. "Поглядите, зайка плачет", Клокова М. "Мой конь", "Гоп-гоп", Лагздынь Г.Р. "Зайка, зайка, попляши!", Маршак С.Я. "Слон", "Тигренок", "Совята" (из цикла "Детки в клетке"), Орлова А. "Пальчики-мальчики", Стрельникова К. "Кряк-кряк", Токмакова И.П. "Баиньки", Усачев А. "Рукавичка".

Проза. Александрова З.Н. "Хрюшка и Чушка", Б.Ф. "Маша и Миша", Пантелеев Л. "Как поросенок говорить научился", Сутеев В.Г. "Цыпленок и утенок", Чарушин Е.И. "Курочка" (из цикла "Большие и маленькие"), Чуковский К.И. "Цыпленок".

От 2 до 3 лет

Малые формы фольклора. "А баиньки-баиньки", "Бежала лесочком лиса с кузовочком...", "Большие ноги", "Водичка, водичка", "Вот и люди спят", "Дождик, дождик, полно лить...", "Заяц Егорка...", "Идет коза рогатая", "Из-за леса, из-за гор...", "Катя, Катя...", "Кисонька-мурысонька...", "Наша Маша маленька...", "Наши уточки с утра", "Огуречик, огуречик...", "Ой ду-ду, ду-ду, ду-ду! Сидит ворон на дубу", "Поехали, поехали", "Пошел котик на Торжок...", "Тили-бом!...", "Уж ты, радуга-дуга", "Улитка, улитка...", "Чики, чики, кички...".

Русские народные сказки. "Заюшкина избушка" (обраб. О. Капицы), "Как коза избушку построила" (обраб. М.А. Булатова), "Кот, петух и лиса" (обраб. М. Боголюбской), "Лиса и заяц" (обраб. В. Даля), "Маша и медведь" (обраб. М.А. Булатова), "Снегурушка и лиса" (обраб. А.Н. Толстого).

Фольклор народов мира. "В гостях у королевы", "Разговор", англ. нар. песенки (пер. и обраб. С. Маршака); "Ой ты заюшка-пострел...", пер. с молд. И. Токмаковой; "Снегирек", пер. с нем. В. Викторова, "Три веселых братца", пер. с нем. Л. Яхнина; "Ты, собачка, не лай...", пер. с молд. И. Токмаковой; "У солнышка в гостях", словацк. нар. сказка (пер. и обраб. С. Могилевской и Л. Зориной).

Произведения поэтов и писателей России.

Поэзия. Аким Я.Л. "Мама"; Александрова З.Н. "Гули-гули", "Арбуз"; Барто А., Барто П. "Девочка-ревушка"; Берестов В.Д. "Веселое лето", "Мишка, мишка, лежебока", "Котенок", "Воробушки"; Введенский А.И. "Мышка"; Лагздынь Г.Р. "Петушок"; Лермонтов М.Ю. "Спи, младенец..." (из стихотворения "Казачья колыбельная"); Маршак С.Я. "Сказка о глупом мышонке"; Мошкова Э.Э. "Приказ" (в сокр.), "Мчится поезд"; Пикулева Н.В. "Лисий хвостик", "Надувала кошка шар..."; Плещеев А.Н. "Травка зеленеет..."; Саконская Н.П. "Где мой пальчик?"; Сапгир Г.В. "Кошка"; Хармс Д.И. "Кораблик"; Чуковский К.И. "Путаница".

Проза. Бианки В.В. "Лис и мышонок"; Калинина Н.Д. "В лесу" (из книги "Летом"), "Про жука", "Как Саша и Алеша пришли в детский сад" (1 - 2 рассказа по выбору); Павлова Н.М. "Земляничка"; Симбирская Ю.С. "По тропинке, по дорожке"; Сутеев В.Г. "Кто сказал \"мяу?\"", "Под грибом"; Тайц Я.М. "Кубик на кубик", "Впереди всех", "Волк" (рассказы по выбору);

Толстой Л.Н. "Три медведя", "Косточка"; Ушинский К.Д. "Васька", "Петушок с семьей", "Уточки" (рассказы по выбору); Чарушин Е.И. "В лесу" (1 - 3 рассказа по выбору), "Волчишко"; Чуковский К.И. "Мойдодыр".

Произведения поэтов и писателей разных стран. Биссет Д. "Га-га-га!", пер. с англ. Н. Шерешевской; Дональдсон Д. "Мишка-почтальон", пер. М. Бородинской; Капутикян С.Б. "Все спят", "Маша обедает", пер. с арм. Т. Спендиаровой; Остервальдер М. "Приключения маленького Бобо. Истории в картинках для самых маленьких", пер. Т. Зборовская; Эрик К. "Очень голодная гусеница".

От 3 до 4 лет

Малые формы фольклора. "Ай, качи-качи-качи...", "Божья коровка...", "Волчок-волчок, шерстяной бочок...", "Дождик, дождик, пуще...", "Еду-еду к бабе, к деду...", "Жили у бабуся...", "Зайка, попляши...", "Заря-заряница..."; "Как без дудки, без дуды...", "Как у нашего кота...", "Кисонька-мурсынька...", "Курица-рябушечка...", "На улице три курицы...", "Ночь пришла...", "Пальчик-мальчик...", "Привяжу я козлика", "Радуга-дуга...", "Сидит белка на тележке...", "Сорока, сорока...", "Тень, тень, потетень...", "Тили-бом! Тили-бом!...", "Травка-муравка...", "Чики-чики-чиалочки...".

Русские народные сказки. "Бычок - черный бочок, белые копытца" (обработано М. Булатова); "Волк и козлята" (обработано А.Н. Толстого); "Кот, петух и лиса" (обработано М. Боголюбской); "Лиса и заяц" (обработано В. Даля); "Снегурочка и лиса" (обработано М. Булатова); "У страха глаза велики" (обработано М. Серовой).

Фольклор народов мира. Песенки. "Кораблик", "Храбрецы", "Маленькие феи", "Три зверолова" англ., обработано С. Маршака; "Что за грохот", пер. с латыш. С. Маршака; "Купите лук...", пер. с шотл. И. Токмаковой; "Разговор лягушек", "Несговорчивый удод", "Помогите!" пер. с чеш. С. Маршака.

Сказки. "Два жадных медвежонка", венг., обработано А. Краснова и В. Важдяева; "Упрямые козы", узб. обработано Ш. Сагдуллы; "У солнышка в гостях", пер. со словац. С. Могилевской и Л. Зориной; "Храбрец-молодец", пер. с болгар. Л. Грибовой; "Пых", белорус, обработано Н. Мялика; "Лесной мишка и проказница мышка", латыш., обработано Ю. Ванана, пер. Л. Воронковой.

Произведения поэтов и писателей России.

Поэзия. Бальмонт К.Д. "Осень"; Благинина Е.А. "Радуга"; Городецкий С.М. "Кто это?"; Заболоцкий Н.А. "Как мыши с котом воевали"; Кольцов А.В. "Дуют ветры..." (из стихотворения "Русская песня"); Косяков И.И. "Все она"; Майков А.Н. "Колыбельная песня"; Маршак С.Я. "Детки в клетке" (стихотворения из цикла по выбору), "Тихая сказка", "Сказка об умном мышонке"; Михалков С.В. "Песенка друзей"; Мошковская Э.Э. "Жадина"; Плещеев А.Н. "Осень наступила...", "Весна" (в

сокр.); Пушкин А.С. "Ветер, ветер! Ты могуч!..", "Свет наш, солнышко!..", по выбору); Токмакова И.П. "Медведь"; Чуковский К.И. "Мойдодыр", "Муха-цокотуха", "Ежики смеются", "Елка", Айболит", "Чудо-дерево", "Черепашка" (по выбору).

Проза. Бианки В.В. "Купание медвежат"; Воронкова Л.Ф. "Снег идет" (из книги "Снег идет"); Дмитриев Ю. "Синий шалашик"; Житков Б.С. "Что я видел" (1 - 2 рассказа по выбору); Зартайская И. "Душевные истории про Пряника и Вареника"; Зощенко М.М. "Умная птичка"; Прокофьева С.Л. "Маша и Ойка", "Сказка про грубое слово "Уходи", "Сказка о невоспитанном мышонке" (из книги "Машины сказки", по выбору); Сутеев В.Г. "Три котенка"; Толстой Л.Н. "Птица свила гнездо..."; "Таня знала буквы..."; "У Вари был чиж..."; "Пришла весна..." (1 - 2 рассказа по выбору); Ушинский К.Д. "Петушок с семьей", "Уточки", "Васька", "Лиса-Патрикеевна" (1 - 2 рассказа по выбору); Хармс Д.И. "Храбрый еж".

Произведения поэтов и писателей разных стран.

Поэзия. Виеру Г. "Ежик и барабан", пер. с молд. Я. Акима; Воронько П. "Хитрый ежик", пер. с укр. С. Маршака; Дюдюни А. "Лама красная пижама", пер. Т. Духановой; Забила Н.Л. "Карандаш", пер. с укр. З. Александровой; Капутикян С. "Кто скорее допьет", пер. с арм. Спендиаровой; Карем М. "Мой кот", пер. с франц. М. Кудиновой; Макбрэтни С. "Знаешь, как я тебя люблю", пер. Е. Канищевой, Я. Шапиро; Милева Л. "Быстроножка и серая Одежка", пер. с болг. М. Маринова.

Проза. Бехлерова Х. "Капустный лист", пер. с польск. Г. Лукина; Биссет Д. "Лягушка в зеркале", пер. с англ. Н. Шерешевской; Муур Л. "Крошка Енот и Тот, кто сидит в пруду", пер. с англ. О. Образцовой; Чапек Й. "В лесу" (из книги "Приключения песика и кошечки"), пер. чешек. Г. Лукина.

От 4 до 5 лет

Малые формы фольклора. "Барашеньки...", "Гуси, вы гуси...", "Дождик-дождик, веселей", "Дон! Дон! Дон!...", "Жил у бабушки козел", "Зайчишка-трусишка...", "Идет лисичка по мосту...", "Иди весна, иди, красна...", "Кот на печку пошел...", "Наш козел...", "Ножки, ножки, где вы были?..", "Раз, два, три, четыре, пять - вышел зайчик погулять", "Сегодня день целый...", "Сидит, сидит зайка...", "Солнышко-ведрышко...", "Стучит, бренчит", "Тень-тень, потетень".

Русские народные сказки. "Гуси-лебеди" (обработано М.А. Булатова); "Жихарка" (обработано И. Карнауковой); "Заяц-хваста" (обработано А.Н. Толстого); "Зимовье" (обработано И. Соколова-Микитова); "Коза-дереза" (обработано М.А. Булатова); "Петушок и бобовое зернышко" (обработано О. Капицы); "Лиса-лапотница" (обработано В. Даля); "Лисичка-сестричка и волк" (обработано М.А. Булатова); "Смоляной бычок" (обработано М.А. Булатова); "Снегурочка" (обработано М.А. Булатова).

Фольклор народов мира.

Песенки. "Утята", франц., обраб. Н. Гернет и С. Гиппиус; "Пальцы", пер. с нем. Л. Яхина; "Песня моряка" норвежек, нар. песенка (обраб. Ю. Вронского); "Барабек", англ. (обраб. К. Чуковского); "Шалтай-Болтай", англ. (обраб. С. Маршака).

Сказки. "Бременские музыканты" из сказок братьев Гримм, пер. с нем. А. Введенского, под ред. С. Маршака; "Два жадных медвежонка", венгер. сказка (обраб. А. Красновой и В. Важдаева); "Колосок", укр. нар. сказка (обраб. С. Могилевской); "Красная Шапочка", из сказок Ш. Перро, пер. с франц. Т. Габбе; "Три поросенка", пер. с англ. С. Михалкова.

Произведения поэтов и писателей России.

Поэзия. Аким Я.Л. "Первый снег"; Александрова З.Н. "Таня пропала", "Теплый дождик" (по выбору); Бальмонт К.Д. "Росинка"; Барто А.Л. "Уехали", "Я знаю, что надо придумать" (по выбору); Берестов В.Д. "Искалочка"; Благинина Е.А. "Дождик, дождик...", "Посидим в тишине" (по выбору); Брюсов В.Я. "Колыбельная"; Бунин И.А. "Листопад" (отрывок); Гамазкова И. "Колыбельная для бабушки"; Гернет Н. и Хармс Д. "Очень-очень вкусный пирог"; Есенин С.А. "Поет зима - аукает..."; Заходер Б.В. "Волчок", "Кискино горе" (по выбору); Кушак Ю.Н. "Сорок сорок"; Лукашина М. "Розовые очки", Маршак С.Я. "Багаж", "Про все на свете", "Вот какой рассеянный", "Мяч", "Усатый-полосатый", "Пограничники" (1 - 2 по выбору); Матвеева Н. "Она умеет превращаться"; Маяковский В.В. "Что такое хорошо и что такое плохо?"; Михалков С.В. "А что у Вас?", "Рисунок", "Дядя Степа - милиционер" (1 - 2 по выбору); Мориц Ю.П. "Песенка про сказку", "Дом гнома, гном - дома!", "Огромный собачий секрет" (1 - 2 по выбору); Мошковская Э.Э. "Добежали до вечера"; Орлова А. "Невероятно длинная история про таксу"; Пушкин А.С. "Месяц, месяц..." (из "Сказки о мертвой царевне..."), "У лукоморья..." (из вступления к поэме "Руслан и Людмила"), "Уж небо осенью дышало..." (из романа "Евгений Онегин) (по выбору); Сапгир Г.В. "Садовник"; Серова Е. "Похвалили"; Сеф Р.С. "На свете все на все похоже...", "Чудо" (по выбору); Токмакова И.П. "Ивы", "Сосны", "Плим", "Где спит рыбка?" (по выбору); Толстой А.К. "Колокольчики мои"; Усачев А. "Выбрал папа елочку"; Успенский Э.Н. "Разгром"; Фет А.А. "Мама! Глянь-ка из окошка..."; Хармс Д.И. "Очень страшная история", "Игра" (по выбору); Черный С. "Приставалка"; Чуковский К.И. "Путаница", "Закаляка", "Радость", "Тараканище" (по выбору).

Проза. Абрамцева Н.К. "Дождик", "Как у зайчонка зуб болел" (по выбору); Берестов В.Д. "Как найти дорожку"; Бианки В.В. "Подкидыш", "Лис и мышонок", "Первая охота", "Лесной колобок - колючий бок" (1 - 2 рассказа по выбору); Вересаев В.В. "Братишка"; Воронин С.А. "Воинственный Жако"; Воронкова Л.Ф. "Как Аленка разбила зеркало" (из книги "Солнечный денек"); Дмитриев Ю. "Синий шалашик"; Драгунский В.Ю. "Он живой и светится...", "Тайное становится явным" (по выбору); Зощенко М.М. "Показательный ребенок", "Глупая история" (по выбору); Коваль Ю.И. "Дед, баба и Алеша"; Козлов С.Г. "Необыкновенная весна", "Такое дерево" (по выбору); Носов Н.Н. "Заплатка", "Затейники"; Пришвин М.М. "Ребята и

утята", "Журка" (по выбору); Сахарнов С.В. "Кто прячется лучше всех?"; Сладков Н.И. "Неслух"; Сутеев В.Г. "Мышонок и карандаш"; Тайц Я.М. "По пояс", "Все здесь" (по выбору); Толстой Л.Н. "Собака шла по дощечке...", "Хотела галка пить...", "Правда всего дороже", "Какая бывает роса на траве", "Отец приказал сыновьям..." (1 - 2 по выбору); Ушинский К.Д. "Ласточка"; Цыферов Г.М. "В медвежий час"; Чарушин Е.И. "Тюпа, Томка и сорока" (1 - 2 рассказа по выбору).

Литературные сказки. Горький М. "Воробышко"; Мамин-Сибиряк Д.Н. "Сказка про Комара Комаровича - Длинный Нос и про Мохнатого Мишу - Короткий Хвост"; Москвина М.Л. "Что случилось с крокодилом"; Сеф Р.С. "Сказка о кругленьких и длинненьких человечках"; Чуковский К.И. "Телефон", "Тараканище", "Федорино горе", "Айболит и воробей" (1 - 2 рассказа по выбору). Произведения поэтов и писателей разных стран.

Поэзия. Бжехва Я. "Клей", пер. с польск. Б. Заходер; Грубин Ф. "Слезы", пер. с чеш. Е. Солоновича; Квитко Л.М. "Бабушкины руки" (пер. с евр. Т. Спендиаровой); Райнис Я. "Наперегонки", пер. с латыш. Л. Мезинова; Тувим Ю. "Чудеса", пер. с польск. В. Приходько; "Про пана Трулялинского", пересказ с польск. Б. Заходера; "Овощи", пер. с польск. С. Михалкова.

Литературные сказки. Балинт А. "Гном Гномыч и Изюмка" (1 - 2 главы из книги по выбору), пер. с венг. Г. Лейбутина; Дональдсон Д. "Груффало", "Хочу к маме" (пер. М. Бородицкой) (по выбору); Ивamura К. "14 лесных мышей" (пер. Е. Байбиковой); Ингавес Г. "Мишка Бруно" (пер. О. Мязотс); Керр Д. "Мяули. Истории из жизни удивительной кошки" (пер. М. Аромштам); Лангройтер Ю. "А дома лучше!" (пер. В. Фербикова); Мугур Ф. "Рилэ-Йепурилэ и Жучок с золотыми крылышками" (пер. с румынск. Д. Шполянкой); Пенн О. "Поцелуй в ладошке" (пер. Е. Сорокиной); Родари Д. "Собака, которая не умела лаять" (из книги "Сказки, у которых три конца"), пер. с итал. И. Константиновой; Хогарт Э. "Мафии и его веселые друзья" (1 - 2 главы из книги по выбору), пер. с англ. О. Образцовой и Н. Шанько; Юхансон Г. "Мулле Мек и Буффа" (пер. Л. Затолокиной).

От 5 до 6 лет

Малые формы фольклора. Загадки, небылицы, дразнилки, считалки, пословицы, поговорки, заклички, народные песенки, прибаутки, скороговорки.

Русские народные сказки. "Жил-был карась..." (докучная сказка); "Жили-были два братца..." (докучная сказка); "Заяц-хвостун" (обработ. О.И. Капицы/пересказ А.Н. Толстого); "Крылатый, мохнатый да масляный" (обработ. И.В. Карнауховой); "Лиса и кувшин" (обработ. О.И. Капицы); "Морозко" (пересказ М. Булатова); "По щучьему веленью" (обработ. А.Н. Толстого);

"Сестрица Аленушка и братец Иванушка" (пересказ А.Н. Толстого); "Сивка-бурка" (обраб. М.А. Булатова/обраб. А.Н. Толстого/пересказ К.Д. Ушинского); "Царевна-лягушка" (обраб. А.Н. Толстого/обраб. М. Булатова).

Сказки народов мира. "Госпожа Метелица", пересказ с нем. А. Введенского, под редакцией С.Я. Маршака, из сказок братьев Гримм; "Желтый аист", пер. с кит. Ф. Ярлина; "Златовласка", пер. с чешек. К.Г. Паустовского; "Летучий корабль", пер. с укр. А. Нечаева; "Рапунцель" пер. с нем. Г. Петникова/пер. и обраб. И. Архангельской.

Произведения поэтов и писателей России.

Поэзия. Аким Я.Л. "Жадина"; Барто А.Л. "Веревочка", "Гуси-лебеди", "Есть такие мальчики", "Мы не заметили жука" (1 - 2 стихотворения по выбору); Бородинская М. "Тетушка Луна"; Бунин И.А. "Первый снег"; Волкова Н. "Воздушные замки"; Городецкий С.М. "Котенок"; Дядина Г. "Пуговичный городок"; Есенин С.А. "Береза"; Заходер Б.В. "Моя Вообразия"; Маршак С.Я. "Пудель"; Мориц Ю.П. "Домик с трубой"; Мошкова Э.Э. "Какие бывают подарки"; Пивоварова И.М. "Сосчитать не могу"; Пушкин А.С. "У лукоморья дуб зеленый..." (отрывок из поэмы "Руслан и Людмила"), "Ель растет перед дворцом..." (отрывок из "Сказки о царе Салтане..." (по выбору); Сеф Р.С. "Бесконечные стихи"; Симбирская Ю. "Ехал дождь в командировку"; Степанов В.А. "Родные просторы"; Суриков И.З. "Белый снег пушистый", "Зима" (отрывок); Токмакова И.П. "Осенние листья"; Тютчев Ф.И. "Зима недаром злится..."; Усачев А. "Колыбельная книга", "К нам приходит Новый год"; Фет А.А. "Мама, глянь-ка из окошка..."; Цветаева М.И. "У кровати"; Черный С. "Волк"; Чуковский К.И. "Елка"; Ясное М.Д. "Мирная считалка", "Жила-была семья", "Подарки для Елки. Зимняя книга" (по выбору).

Проза. Аксаков С.Т. "Сурка"; Алмазов Б.А. "Горбушка"; Баруздин С.А. "Берегите свои косы!", "Забракованный мишка" (по выбору); Бианки В.В. "Лесная газета" (2 - 3 рассказа по выбору); Гайдар А.П. "Чук и Гек", "Поход" (по выбору); Голявкин В.В. "И мы помогли", "Язык", "Как я помогал маме мыть пол", "Закутанный мальчик" (1 - 2 рассказа по выбору); Дмитриева В.И. "Малыш и Жучка"; Драгунский В.Ю. "Денискины рассказы" (1 - 2 рассказа по выбору); Москвина М.Л. "Кроха"; Носов Н.Н. "Живая шляпа", "Дружок", "На горке" (по выбору); Пантелеев Л. "Буква ТЫ"; Паустовский К.Г. "Кот-ворюга"; Погодин Р.П. "Книжка про Гришку" (1 - 2 рассказа по выбору); Пришвин М.М. "Глоток молока", "Беличья память", "Курица на столбах" (по выбору); Симбирская Ю. "Лапин"; Сладков Н.И. "Серьезная птица", "Карлуха" (по выбору); Снегирев Г.Я. "Про пингвинов" (1 - 2 рассказа по выбору); Толстой Л.Н. "Косточка", "Котенок" (по выбору); Ушинский К.Д. "Четыре желания"; Фадеева О. "Фрося - ель обыкновенная"; Шим Э.Ю. "Петух и наседка", "Солнечная капля" (по выбору).

Литературные сказки. Александрова Т.И. "Домовенок Кузька"; Бажов П.П. "Серебряное копытце"; Бианки В.В. "Сова", "Как муравьишка домой спешил", "Синичкин календарь", "Молодая ворона", "Хвосты", "Чей нос лучше?", "Чьи это ноги?",

"Кто чем поет?", "Лесные домишки", "Красная горка", "Кукушонок", "Где раки зимуют" (2 - 3 сказки по выбору); Даль В.И. "Старик-годовик"; Ершов П.П. "Конек-горбунок"; Заходер Б.В. "Серая Звездочка"; Катаев В.П. "Цветик-семицветик", "Дудочка и кувшинчик" (по выбору); Мамин-Сибиряк Д.Н. "Аленушкины сказки" (1 - 2 сказки по выбору); Михайлов М.Л. "Два Мороза"; Носов Н.Н. "Бобик в гостях у Барбоса"; Петрушевская Л.С. "От тебя одни слезы"; Пушкин А.С. "Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне лебеди", "Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях" (по выбору); Сапгир Г.Л. "Как лягушку продавали"; Телешов Н.Д. "Крупеничка"; Ушинский К.Д. "Слепая лошадь"; Чуковский К.И. "Доктор Айболит" (по мотивам романа Х. Лофтинга).

Произведения поэтов и писателей разных стран.

Поэзия. Бжехва Я. "На Горизонтских островах" (пер. с польск. Б.В. Заходера); Валек М. "Мудрецы" (пер. со словацк. Р.С. Сефа); Капутикян С.Б. "Моя бабушка" (пер. с армянск. Т. Спендиаровой); Карем М. "Мирная считалка" (пер. с франц. В.Д. Берестова); Сиххад А. "Сад" (пер. с азербайдж. А. Ахундовой); Смит У.Д. "Про летающую корову" (пер. с англ. Б.В. Заходера); Фройденберг А. "Великан и мышь" (пер. с нем. Ю.И. Коринца); Чиарди Дж. "О том, у кого три глаза" (пер. с англ. Р.С. Сефа).

Литературные сказки. Сказки-повести (для длительного чтения). Андерсен Г.Х. "Огниво" (пер. с датск. А. Ганзен), "Свинопас" (пер. с датск. А. Ганзен), "Дюймовочка" (пер. с датск. и пересказ А. Ганзен), "Гадкий утенок" (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), "Новое платье короля" (пер. с датск. А. Ганзен), "Ромашка" (пер. с датск. А. Ганзен), "Дикие лебеди" (пер. с датск. А. Ганзен) (1 - 2 сказки по выбору); Киплинг Дж. Р. "Сказка о слоненке" (пер. с англ. К.И. Чуковского), "Откуда у кита такая глотка" (пер. с англ. К.И. Чуковского, стихи в пер. С.Я. Маршака) (по выбору); Коллоди К. "Пиноккио. История деревянной куклы" (пер. с итал. Э.Г. Казакевича); Лагерлеф С. "Чудесное путешествие Нильса с дикими гусями" (в пересказе З. Задунайской и А. Любарской); Линдгрен А. "Карлсон, который живет на крыше, опять прилетел" (пер. со швед. Л.З. Лунгиной); Лофтинг Х. "Путешествия доктора Дулиттла" (пер. с англ. С. Мещерякова); Милн А.А. "Винни-Пух и все, все, все" (перевод с англ. Б.В. Заходера); Пройслер О. "Маленькая Баба-яга" (пер. с нем. Ю. Коринца), "Маленькое привидение" (пер. с нем. Ю. Коринца); Родари Д. "Приключения Чипполино" (пер. с итал. З. Потаповой), "Сказки, у которых три конца" (пер. с итал. И.Г. Константиновой).

От 6 до 7 лет

Малые формы фольклора. Загадки, небылицы, дразнилки, считалки, пословицы, поговорки, заклинки, народные песенки, прибаутки, скороговорки.

Русские народные сказки. "Василиса Прекрасная" (из сборника А.Н. Афанасьева); "Вежливый Кот-воркот" (обработ. М. Булатова); "Иван Царевич и Серый Волк" (обработ. А.Н. Толстого); "Зимовье зверей" (обработ. А.Н. Толстого); "Кощей Бессмертный" (2 вариант) (из сборника А.Н. Афанасьева); "Рифмы" (авторизованный пересказ Б.В. Шергина); "Семь Симеонов - семь работников" (обработ. И.В. Карнауховой); "Солдатская загадка" (из сборника А.Н. Афанасьева); "У страха глаза велики" (обработ. О.И. Капицы); "Хвосты" (обработ. О.И. Капицы).

Былины. "Садко" (пересказ И.В. Карнауховой/запись П.Н. Рыбникова); "Добрыня и Змей" (обработ. Н.П. Колпаковой/пересказ И.В. Карнауховой); "Илья Муромец и Соловей-Разбойник" (обработ. А.Ф. Гильфердинга/пересказ И.В. Карнауховой).

Сказки народов мира. "Айюга", нанайск., обработ. Д. Нагишкина; "Беляночка и Розочка", нем. из сказок Бр. Гримм, пересказ А.К. Покровской; "Самый красивый наряд на свете", пер. с япон. В. Марковой; "Голубая птица", туркм. обработ. А. Александровой и М. Туберовского; "Кот в сапогах" (пер. с франц. Т. Габбе), "Волшебница" (пер. с франц. И.С. Тургенева), "Мальчик с пальчик" (пер. с франц. Б.А. Дехтерева), "Золушка" (пер. с франц. Т. Габбе) из сказок Перро Ш.

Произведения поэтов и писателей России.

Поэзия. Аким Я.Л. "Мой верный чиж"; Бальмонт К.Д. "Снежинка"; Благинина Е.А. "Шинель", "Одуванчик", "Наш дедушка" (по выбору); Бунин И.А. "Листопад"; Владимиров Ю.Д. "Чудаки"; Гамзатов Р.Г. "Мой дедушка" (перевод с аварского языка Я. Козловского), Городецкий С.М. "Весенняя песенка"; Есенин С.А. "Поет зима, аукает...", "Пороша"; Жуковский В.А. "Жаворонок"; Левин В.А. "Зеленая история"; Маршак С.Я. "Рассказ о неизвестном герое"; Маяковский В.В. "Эта книжечка моя, про моря и про маяк"; Моравская М. "Апельсиновые корки"; Мошковская Э.Э. "Добежали до вечера", "Хитрые старушки"; Никитин И.С. "Встреча зимы"; Орлов В.Н. "Дом под крышей голубой"; Пляцковский М.С. "Настоящий друг"; Пушкин А.С. "Зимний вечер", "Унылая пора! Очей очарованье!.." ("Осень"), "Зимнее утро" (по выбору); Рубцов Н.М. "Про зайца"; Сапгир Г.В. "Считалки", "Скороговорки", "Людоед и принцесса, или Все наоборот" (по выбору); Серова Е.В. "Новогоднее"; Соловьева П.С. "Подснежник", "Ночь и день"; Степанов В.А. "Что мы Родиной зовем?"; Токмакова И.П. "Мне

грустно", "Куда в машинах снег везут" (по выбору); Тютчев Ф.И. "Чародейкою зимою...", "Весенняя гроза"; Успенский Э.Н. "Память"; Черный С. "На коньках", "Волшебник" (по выбору).

Проза. Алексеев С.П. "Первый ночной таран"; Бианки В.В. "Тайна ночного леса"; Воробьев Е.З. "Обрывок провода"; Воскобойников В.М. "Когда Александр Пушкин был маленьким"; Житков Б.С. "Морские истории" (1 - 2 рассказа по выбору); Зоценко М.М. "Рассказы о Леле и Миньке" (1 - 2 рассказа по выбору); Коваль Ю.И. "Русачок-травник", "Стожок", "Алый" (по выбору); Куприн А.И. "Слон"; Мартынова К., Василиади О. "Елка, кот и Новый год"; Носов Н.Н. "Заплата", "Огурцы", "Мишкина каша" (по выбору); Митяев А.В. "Мешок овсянки"; Погодин Р.П. "Жаба", "Шутка" (по выбору); Пришвин М.М. "Лисичкин хлеб", "Изобретатель" (по выбору); Ракитина Е. "Приключения новогодних игрушек", "Сережик" (по выбору); Раскин А.Б. "Как папа был маленьким" (1 - 2 рассказа по выбору); Сладков Н.И. "Хитрющий зайчишка", "Синичка необыкновенная", "Почему ноябрь пегий" (по выбору); Соколов-Микитов И.С. "Листопадничек"; Толстой Л.Н. "Филипок", "Лев и собачка", "Прыжок", "Акула", "Пожарные собаки" (1 - 2 рассказа по выбору); Фадеева О. "Мне письмо!"; Чаплина В.В. "Кинули"; Шим Э.Ю. "Хлеб растет".

Литературные сказки. Гайдар А.П. "Сказка о Военной тайне, о Мальчише-Кибальчише и его твердом слове"; Гаршин В.М. "Лягушка-путешественница"; Козлов С.Г. "Как Ежик с Медвежонком звезды протирали"; Маршак С.Я. "Двенадцать месяцев"; Паустовский К.Г. "Теплый хлеб", "Дремучий медведь" (по выбору); Ремизов А.М. "Гуси-лебеди", "Хлебный голос"; Скребицкий Г.А. "Всяк по-своему"; Соколов-Микитов И.С. "Соль Земли".

Произведения поэтов и писателей разных стран.

Поэзия. Брехт Б. "Зимний вечер через форточку" (пер. с нем. К. Орешина); Дриз О.О. "Как сделать утро волшебным" (пер. с евр. Т. Спендиаровой); Лир Э. "Лимерики" (пер. с англ. Г. Кружкова); Станчев Л. "Осенняя гамма" (пер. с болг. И.П. Токмаковой); Стивенсон Р.Л. "Вычитанные страны" (пер. с англ. Вл.Ф. Ходасевича).

Литературные сказки. Сказки-повести (для длительного чтения). Андерсен Г.Х. "Оле-Лукойе" (пер. с датск. А. Ганзен), "Соловей" (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), "Стойкий оловянный солдатик" (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), "Снежная Королева" (пер. с датск. А. Ганзен), "Русалочка" (пер. с датск. А. Ганзен) (1 - 2 сказки по выбору); Гофман Э.Т.А. "Щелкунчик и мышиный Король" (пер. с нем. И. Татариновой); Киплинг Дж. Р. "Маугли" (пер. с англ. Н. Дарузес/И. Шустовой), "Кошка, которая гуляла сама по себе" (пер. с англ. К.И. Чуковского/Н. Дарузес); Кэррол Л. "Алиса в стране чудес" (пер. с англ. Н. Демуровой, Г. Кружкова, А. Боченкова, стихи в пер. С.Я. Маршака, Д. Орловской, О. Седаковой); Линдгрэн А. "Три повести о Малыше и Карлсоне" (пер. со шведск. Л.З. Лунгиной);

Нурдквист С. "История о том, как Финдус потерялся, когда был маленьким"; Поттер Б. "Сказка про Джемайму Нырнивлужу" (пер. с англ. И.П. Токмаковой); Родари Дж. "Путешествие Голубой Стрелы" (пер. с итал. Ю. Ермаченко); Топпелиус С. "Три ржаных колоска" (пер. со шведск. А. Любарской); Эме М. "Краски" (пер. с франц. И. Кузнецовой); Янссон Т. "Шляпа волшебника" (пер. со шведск. языка В.А. Смирнова/Л. Брауде).

3.4.2. Примерный перечень музыкальных произведений.

От 2 месяцев до 1 года

Слушание. "Весело - грустно", муз. Л. Бетховена; "Ласковая просьба", муз. Г. Свиридова; "Смелый наездник", муз. Р. Шумана; "Верхом на лошадке", муз. А. Гречанинова; "Колыбельная", "Петушок", муз. А. Лядова; "Колыбельная", муз. Н. Римского-Корсакова; "Полька", "Игра в лошадки", "Мама", муз. П. Чайковского; "Зайчик", муз. М. Старокадомского.

Подпевание. "Петушок", "Ладушки", "Идет коза рогатая", "Баюшки-баю", "Ой, люлюшки, люлюшки"; "Кап-кап"; прибаутки, скороговорки, пестушки и игры с пением.

Музыкально-ритмические движения. "Устали наши ножки", муз. Т. Ломовой, сл. Е. Соковниной; "Маленькая полечка", муз. Е. Тиличевой, сл. А. Шибицкой; "Ой, летали птички"; "Ай-да!", муз. В. Верховинца; "Поезд", муз. Н. Метлова, сл. Т. Бабаджан.

Пляски. "Зайчики и лисичка", муз. Б. Финоровского, сл. В. Антоновой; "Пляска с куклами", нем. нар. мелодия, сл. А. Ануфриевой; "Тихо-тихо мы сидим", рус. нар. мелодия, сл. А. Ануфриевой.

От 1 года до 1 года 6 месяцев

Слушание. "Полянка", рус. нар. мелодия, обраб. Г. Фрида; "Колыбельная", муз. В. Агафонникова; "Искупался Иванушка", рус. нар. мелодия; "Как у наших у ворот", рус. нар. мелодия, обраб. А. Быканова; "Мотылек", "Сказочка", муз. С. Майкапара.

Пение и подпевание. "Кошка", муз. А. Александрова, сл. Н. Френкель; "Наша елочка", муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; "Бобик", муз. Т. Попатенко, сл. Н. Найденовой; "Лиса", "Лягушка", "Сорока", "Чижик", рус. нар. попевки.

Образные упражнения. "Зайка и мишка", муз. Е. Тиличевой; "Идет коза рогатая", рус. нар. мелодия; "Собачка", муз. М. Раухвергера.

Музыкально-ритмические движения. "Шарик мой голубой", муз. Е. Тиличевой; "Мы идем", муз. Р. Рустамова, сл. Ю. Островского; "Маленькая кадриль", муз. М. Раухвергера; "Вот так", белорус, нар. мелодия ("Микита"), обр. С. Полонского, сл. М. Александровской; "Юрочка", белорус, пляска, обр. А. Александрова; "Да, да, да!", муз. Е. Тиличевой, сл. Ю. Островского.

От 1 года 6 месяцев до 2 лет

Слушание. "Лошадка", муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель; "Курочки и цыплята", муз. Е. Тиличевой; "Вальс собачек", муз. А. Артоблевской; "Три подружки", муз. Д. Кабалевского; "Весело - грустно", муз. Л. Бетховена; "Марш", муз. С. Прокофьева; "Спортивный марш", муз. И. Дунаевского; "Наша Таня", "Уронили мишку", "Идет бычок", муз. Э. Елисеевой-Шмидт, стихи А. Барто; "Материнские ласки", "Жалоба", "Грустная песенка", "Вальс", муз. А. Гречанинова.

Пение и подпевание. "Водичка", муз. Е. Тиличевой, сл. А. Шибицкой; "Колыбельная", муз. М. Красева, сл. М. Варной; "Машенька-Маша", рус. нар. мелодия, обраб. В. Герчик, сл. М. Невелынтеин; "Воробей", рус. нар. мелодия; "Гули", "Баю-бай", "Едет паровоз", "Лиса", "Петушок", "Сорока", муз. С. Железнова.

Музыкально-ритмические движения. "Марш и бег", муз. Р. Рустамова; "Постучим палочками", рус. нар. мелодия; "Бубен", рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; "Барабан", муз. Г. Фрида; "Мишка", муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель; "Догонялки", муз. Н. Александровой, сл. Т. Бабаджан, И. Плакиды.

Пляска. "Вот как хорошо", муз. Т. Попатенко, сл. О. Высотской; "Вот как пляшем", белорус, нар. мелодия, обр. Р. Рустамова; "Солнышко сияет", сл. и муз. М. Варной.

Образные упражнения. "Идет мишка", муз. В. Ребикова; "Скачет заяка", рус. нар. мелодия, обр. А. Александрова; "Лошадка", муз. Е. Тиличевой; "Зайчики и лисичка", муз. Б. Финоровского, сл. В. Антоновой; "Птичка летает", "Птичка клюет", муз. Г. Фрида; "Цыплята и курочка", муз. А. Филиппенко.

Игры с пением. "Зайка", "Солнышко", "Идет коза рогатая", "Петушок", рус. нар. игры, муз. А. Гречанинова; "Зайчик", муз. А. Лядова; "Воробушки и кошка", нем. плясовая мелодия, сл. А. Ануфриевой; "Прокати, лошадка, нас!", муз. В. Агафонникова и К. Козыревой, сл. И. Михайловой; "Мы умеем", "Прятки", муз. Т. Ломовой; "Разноцветные флажки", рус. нар. мелодия.

Инсценирование, рус. нар. сказок ("Репка", "Курочка Ряба"), песен ("Пастушок", муз. А. Филиппенко; "Петрушка и Бобик", муз. Е. Макшанцевой), показ кукольных спектаклей ("Петрушкины друзья", Т. Караманенко; "Зайка простудился",

М. Буш; "Любочка и ее помощники", А. Колобова; "Игрушки", А. Барто). "Бабочки", обыгрывание рус. нар. потешек, сюрпризные моменты: "Нудесный мешочек", "Волшебный сундучок", "Кто к нам пришел?", "В лесу", муз. Е. Тиличевой; "Праздник", "Музыкальные инструменты", муз. Г. Фрида.

От 2 до 3 лет

Слушание. "Наша погремушка", муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой; "Весною", "Осенью", муз. С. Майкапара; "Цветики", муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; "Вот как мы умеем", "Марш и бег", муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель; "Кошечка" (к игре "Кошка и котята"), муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой; "Микита", белорус, нар. мелодия, обраб. С. Полонского; "Пляска с платочком", муз. Е. Тиличевой, сл. И. Грантовской; "Полянка", рус. нар. мелодия, обраб. Г. Фрида; "Утро", муз. Г. Гриневича, сл. С. Прокофьевой.

Пение. "Баю" (колыбельная), муз. М. Раухвергера; "Белые гуси", муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; "Дождик", рус. нар. мелодия, обраб. В. Фере; "Елочка", муз. Е. Тиличевой, сл. М. Булатова; "Кошечка", муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой; "Ладушки", рус. нар. мелодия; "Птичка", муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто; "Собачка", муз. М. Раухвергера, сл. Н. Комиссаровой; "Цыплята", муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; "Колокольчик", муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой.

Музыкально-ритмические движения. "Дождик", муз. и сл. Е. Макшанцевой; "Воробушки", "Погремушка, попляши", "Колокольчик", "Погуляем", муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой; "Вот как мы умеем", муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель.

Рассказы с музыкальными иллюстрациями. "Птички", муз. Г. Фрида; "Праздничная прогулка", муз. А. Александрова.

Игры с пением. "Игра с мышкой", муз. Г. Финаровского; "Кто у нас хороший?", рус. нар. песня.

Музыкальные забавы. "Из-за леса, из-за гор", Т. Казакова; "Котик и козлик", муз. Ц. Кюи.

Инсценирование песен. "Кошка и котенок", муз. М. Красева, сл. О. Высотской; "Неваляшки", муз. З. Левиной; Компанейца.

От 3 до 4 лет

Слушание. "Осенью", муз. С. Майкапара; "Ласковая песенка", муз. М. Раухвергера, сл. Т. Мираджи; "Колыбельная", муз. С. Разаренова; "Мишка с куклой пляшут полечку", муз. М. Качурбиной; "Зайчик", муз. Л. Лядовой; "Резвушка" и

"Капризуля", муз. В. Волкова; "Воробей", муз. А. Руббах; "Дождик и радуга", муз. С. Прокофьева; "Со вьюном я хожу", рус. нар. песня; "Лесные картинки", муз. Ю. Слонова.

Пение.

Упражнения на развитие слуха и голоса. "Лю-лю, бай", рус. нар. колыбельная; "Я иду с цветами", муз. Е. Тиличевой, сл. Л. Дымовой; "Маме улыбаемся", муз. В. Агафонникова, сл. З. Петровой; пение народной потешки "Солнышко-ведрышко"; муз. В. Карасевой, сл. Народные.

Песни. "Петушок" и "Ладушки", рус. нар. песни; "Зайчик", рус. нар. песня, обр. Н. Лобачева; "Зима", муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; "Наша елочка", муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; "Прокати, лошадка, нас", муз. В. Агафонникова и К. Козыревой, сл. И. Михайловой; "Маме песенку пою", муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; "Цыплята", муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной.

Песенное творчество. "Бай-бай, бай-бай", "Лю-лю, бай", рус. нар. колыбельные; "Как тебя зовут?", "Спой колыбельную", "Ах ты, котенька-коток", рус. нар. колыбельная; придумывание колыбельной мелодии и плясовой мелодии.

Музыкально-ритмические движения.

Игровые упражнения, ходьба и бег под музыку "Марш и бег" А. Александрова; "Скачут лошадки", муз. Т. Попатенко; "Шагаем как физкультурники", муз. Т. Ломовой; "Топотушки", муз. М. Раухвергера; "Птички летают", муз. Л. Банниковой; перекатывание мяча под музыку Д. Шостаковича (вальс-шутка); бег с хлопками под музыку Р. Шумана (игра в жмурки).

Этюды-драматизации. "Зайцы и лиса", муз. Е. Вихаревой; "Медвежата", муз. М. Красева, сл. Н. Френкель; "Птички летают", муз. Л. Банниковой; "Жуки", венгер. нар. мелодия, обраб. Л. Вишкарева.

Игры. "Солнышко и дождик", муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто; "Жмурки с Мишкой", муз. Ф. Флотова; "Где погремушки?", муз. А. Александрова; "Зайка, выходи", муз. Е. Тиличевой; "Игра с куклой", муз. В. Карасевой; "Ходит Ваня", рус. нар. песня, обр. Н. Метлова.

Хороводы и пляски. "Пляска с погремушками", муз. и сл. В. Антоновой; "Пальчики и ручки", рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; танец с листочками под рус. нар. плясовую мелодию; "Пляска с листочками", муз. Н. Китаевой, сл. А. Ануфриевой; "Танец около елки", муз. Р. Равина, сл. П. Границыной; танец с платочками под рус. нар. мелодию; "Помирились", муз. Т. Вилькорейской.

Характерные танцы. "Танец снежинок", муз. Бекмана; "Фонарики", муз. Р. Рустамова; "Танец зайчиков", рус. нар. мелодия; "Вышли куклы танцевать", муз. В. Витлина.

Развитие танцевально-игрового творчества. "Пляска", муз. Р. Рустамова; "Зайцы", муз. Е. Тиличеевой; "Веселые ножки", рус. нар. мелодия, обраб. В. Агафонникова; "Волшебные платочки", рус. нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова.

Музыкально-дидактические игры.

Развитие звуковысотного слуха. "Птицы и птенчики", "Веселые матрешки", "Три медведя".

Развитие ритмического слуха. "Кто как идет?", "Веселые дудочки". Развитие тембрового и динамического слуха. "Громко - тихо", "Узнай свой инструмент"; "Колокольчики".

Определение жанра и развитие памяти. "Что делает кукла?", "Узнай и спой песню по картинке".

Подыгрывание на детских ударных музыкальных инструментах. Народные мелодии.

От 4 лет до 5 лет

Слушание. "Ах ты, береза", рус. нар. песня; "Осенняя песенка", муз. Д. Васильева-Буглая, сл. А. Плещеева; "Музыкальный ящик" (из "Альбома пьес для детей" Г. Свиридова); "Вальс снежных хлопьев" из балета "Щелкунчик", муз. П. Чайковского; "Итальянская полька", муз. С. Рахманинова; "Как у наших у ворот", рус. нар. мелодия; "Мама", муз. П. Чайковского, "Жаворонок", муз. М. Глинки; "Марш", муз. С. Прокофьева.

Пение.

Упражнения на развитие слуха и голоса. "Путаница" - песня-шутка; муз. Е. Тиличеевой, сл. К. Чуковского, "Кукушечка", рус. нар. песня, обраб. И. Арсеева; "Паучок" и "Кисонька-мурysonька", рус. нар. песни; заклички: "Ой, кулики! Весна поет!" и "Жаворонушки, прилетите!".

Песни. "Осень", муз. И. Кишко, сл. Т. Волгиной; "Санки", муз. М. Красева, сл. О. Высотской; "Зима прошла", муз. Н. Метлова, сл. М. Клоковой; "Подарок маме", муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; "Воробей", муз. В. Герчик, сл. А. Чельцова; "Дождик", муз. М. Красева, сл. Н. Френкель.

Музыкально-ритмические движения.

Игровые упражнения. "Пружинки" под рус. нар. мелодию; ходьба под "Марш", муз. И. Беркович; "Веселые мячики" (подпрыгивание и бег), муз. М. Сатулиной; лиса и зайцы под муз. А. Майкапара "В садике"; ходит медведь под муз. "Этюд" К. Черни; "Полька", муз. М. Глинки; "Всадники", муз. В. Витлина; потопаем, покружимся под рус. нар. мелодии; "Петух", муз. Т. Ломовой; "Кукла", муз. М. Старокадомского; "Упражнения с цветами" под муз. "Вальса" А. Жилина.

Этюды-драматизации. "Барабанщик", муз. М. Красева; "Танец осенних листочков", муз. А. Филиппенко, сл. Е. Макшанцевой; "Барабанщики", муз. Д. Кабалевского и С. Левидова; "Считалка", "Катилось яблоко", муз. В. Агафонникова.

Хороводы и пляски. "Топ и хлоп", муз. Т. Назарова-Метнер, сл. Е. Каргановой; "Танец с ложками" под рус. нар. мелодию; новогодние хороводы по выбору музыкального руководителя.

Характерные танцы. "Снежинки", муз. О. Берта, обраб. Н. Метлова; "Танец зайчат" под "Польку" И. Штрауса; "Снежинки", муз. Т. Ломовой; "Бусинки" под "Галоп" И. Дунаевского.

Музыкальные игры. "Курочка и петушок", муз. Г. Фрида; "Жмурки", муз. Ф. Флотова; "Медведь и заяц", муз. В. Ребикова; "Самолеты", муз. М. Магиденко; "Найди себе пару", муз. Т. Ломовой; "Займи домик", муз. М. Магиденко.

Игры с пением. "Огородная-хороводная", муз. Б. Можжевелова, сл. А. Пассовой; "Гуси, лебеди и волк", муз. Е. Тиличевой, сл. М. Булатова; "Мы на луг ходили", муз. А. Филиппенко, сл. Н. Кукловской.

Песенное творчество. "Как тебя зовут?"; "Что ты хочешь, кошечка?"; "Наша песенка простая", муз. А. Александрова, сл. М. Ивенсен; "Курочка-рябушечка", муз. Г. Лобачева, сл. Народные.

Развитие танцевально-игрового творчества. "Лошадка", муз. Н. Потоловского; "Зайчики", "Наседка и цыплята", "Воробей", муз. Т. Ломовой; "Ой, хмель мой, хмелек", рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; "Кукла", муз. М. Старокадомского; "Медвежата", муз. М. Красева, сл. Н. Френкель.

Музыкально-дидактические игры.

Развитие звуковысотного слуха. "Птицы и птенчики", "Качели".

Развитие ритмического слуха. "Петушок, курочка и цыпленок", "Кто как идет?", "Веселые дудочки"; "Сыграй, как я".

Развитие тембрового и динамического слуха. "Громко-тихо", "Узнай свой инструмент"; "Угадай, на чем играю".
Определение жанра и развитие памяти. "Что делает кукла?", "Узнай и спой песню по картинке", "Музыкальный магазин".

Игра на детских музыкальных инструментах. "Гармошка", "Небо синее", "Андрей-воробей", муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; "Сорока-сорока", рус. нар. прибаутка, обр. Т. Попатенко.

От 5 лет до 6 лет

Слушание. "Зима", муз. П. Чайковского, сл. А. Плещеева; "Осенняя песня", из цикла "Времена года" П. Чайковского; "Полька"; муз. Д. Львова-Компанейца, сл. З. Петровой; "Моя Россия", муз. Г. Струве, сл. Н. Соловьевой; "Детская полька",

муз. М. Глинки; "Жаворонок", муз. М. Глинки; "Мотылек", муз. С. Майкапара; "Пляска птиц", "Колыбельная", муз. Н. Римского-Корсакова.

Пение.

Упражнения на развитие слуха и голоса. "Ворон", рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличеевой; "Андрей-воробей", рус. нар. песня, обр. Ю. Слонова; "Бубенчики", "Гармошка", муз. Е. Тиличеевой; "Паровоз", "Барабан", муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Найденовой.

Песни. "К нам гости пришли", муз. А. Александрова, сл. М. Ивенсен; "Огородная-хороводная", муз. Б. Можжевелова, сл. Н. Пассовой; "Голубые санки", муз. М. Иорданского, сл. М. Клоковой; "Гуси-гусенята", муз. А. Александрова, сл. Г. Бойко; "Рыбка", муз. М. Красева, сл. М. Клоковой.

Песенное творчество.

Произведения. "Колыбельная", рус. нар. песня; "Марш", муз. М. Красева; "Дили-дили! Бом! Бом!", укр. нар. песня, сл. Е. Макшанцевой; Потешки, дразнилки, считалки и другие рус. нар. попевки.

Музыкально-ритмические движения.

Упражнения. "Шаг и бег", муз. Н. Надененко; "Плавные руки", муз. Р. Глиэра ("Вальс", фрагмент); "Кто лучше скачет", муз. Т. Ломовой; "Росинки", муз. С. Майкапара.

Упражнения с предметами. "Упражнения с мячами", муз. Т. Ломовой; "Вальс", муз. Ф. Бургмюллера.

Этюды. "Тихий танец" (тема из вариаций), муз. В. Моцарта.

Танцы и пляски. "Дружные пары", муз. И. Штрауса ("Полька"); "Приглашение", рус. нар. мелодия "Лен", обраб. М. Раухвергера; "Круговая пляска", рус. нар. мелодия, обр. С. Разоренова.

Характерные танцы. "Матрешки", муз. Б. Мокроусова; "Пляска Петрушек", "Танец Снегурочки и снежинок", муз. Р. Глиэра.

Хороводы. "Урожайная", муз. А. Филиппенко, сл. О. Волгиной; "Новогодняя хороводная", муз. С. Шайдар; "Пошла млада за водой", рус. нар. песня, обраб. В. Агафонникова.

Музыкальные игры.

Игры. "Не выпустим", муз. Т. Ломовой; "Будь ловким!", муз. Н. Ладухина; "Ищи игрушку", "Найди себе пару", латв. нар. мелодия, обраб. Т. Попатенко.

Игры с пением. "Колпачок", "Ворон", рус. нар. песни; "Зайнышка", рус. нар. песня, обраб. Н. Римского-Корсакова; "Как на тоненький ледок", рус. нар. песня, обраб. А. Рубца.

Музыкально-дидактические игры.

Развитие звуковысотного слуха. "Музыкальное лото", "Ступеньки", "Где мои детки?", "Мама и детки". Развитие чувства ритма. "Определи по ритму", "Ритмические полоски", "Учись танцевать", "Ищи".

Развитие тембрового слуха. "На чем играю?", "Музыкальные загадки", "Музыкальный домик".

Развитие диатонического слуха. "Громко, тихо запоем", "Звенящие колокольчики".

Развитие восприятия музыки и музыкальной памяти. "Будь внимательным", "Буратино", "Музыкальный магазин", "Времена года", "Наши песни".

Инсценировки и музыкальные спектакли. "Где был, Иванушка?", рус. нар. мелодия, обраб. М. Иорданского; "Моя любимая кукла", автор Т. Коренева; "Полянка" (музыкальная играсказка), муз. Т. Вилькорейской.

Развитие танцевально-игрового творчества "Я полю, полю лук", муз. Е. Тиличевой; "Вальс кошки", муз. В. Золотарева; "Гори, гори ясно!", рус. нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова; "А я по лугу", рус. нар. мелодия, обраб. Т. Смирновой.

Игра на детских музыкальных инструментах. "Дон-дон", рус. нар. песня, обраб. Р. Рустамова; "Гори, гори ясно!", рус. нар. мелодия; "Часики", муз. С. Вольфензона.

От 6 лет до 7 лет

Слушание. "Колыбельная", муз. В. Моцарта; "Осень" (из цикла "Времена года" А. Вивальди); "Октябрь" (из цикла "Времена года" П. Чайковского); "Детская полька", муз. М. Глинки; "Море", "Белка", муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы "Сказка о царе Салтане"); "Итальянская полька", муз. С. Рахманинова; "Танец с саблями", муз. А. Хачатуряна; "Пляска птиц", муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы "Снегурочка"); "Рассвет на Москве-реке", муз. М. Мусоргского (вступление к опере "Хованщина").

Пение.

Упражнения на развитие слуха и голоса. "Бубенчики", "Наш дом", "Дудка", "Кукушечка", муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; "В школу", муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; "Котя-коток", "Колыбельная", "Горошина", муз. В. Карасевой; "Качели", муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова.

Песни. "Листопад", муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; "Здравствуй, Родина моя!", муз. Ю. Чичкова, сл. К. Ибряева; "Зимняя песенка", муз. М. Красева, сл. С. Вышеславцевой; "Елка", муз. Е. Тиличеевой, сл. Е. Шмановой; сл. З. Петровой; "Самая хорошая", муз. В. Иванникова, сл. О. Фадеевой; "Хорошо у нас в саду", муз. В. Герчик, сл. А. Пришельца; "Новогодний хоровод", муз. Т. Попатенко; "Новогодняя хороводная", муз. С. Шнайдера; "Песенка про бабушку", муз. М. Парцхаладзе; "До свиданья, детский сад", муз. Ю. Слонова, сл. В. Малкова; "Мы теперь ученики", муз. Г. Струве; "Праздник Победы", муз. М. Парцхаладзе; "Песня о Москве", муз. Г. Свиридова.

Песенное творчество. "Веселая песенка", муз. Г. Струве, сл. В. Викторова; "Плясовая", муз. Т. Ломовой; "Весной", муз. Г. Зингера.

Музыкально-ритмические движения

Упражнения. "Марш", муз. М. Робера; "Бег", "Цветные флажки", муз. Е. Тиличеевой; "Кто лучше скачет?", "Шагают девочки и мальчики", муз. В. Золотарева; поднимай и скрещивай флажки ("Этюд", муз. К. Гуритта); полоскать платочки: "Ой, утушка луговая", рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой; "Упражнение с кубиками", муз. С. Соснина.

Этюды. "Медведи пляшут", муз. М. Красева; Показывай направление ("Марш", муз. Д. Кабалевского); каждая пара пляшет по-своему ("Ах ты, береза", рус. нар. мелодия); "Попрыгунья", "Лягушки и аисты", муз. В. Витлина.

Танцы и пляски. "Задорный танец", муз. В. Золотарева; "Полька", муз. В. Косенко; "Вальс", муз. Е. Макарова; "Яблочко", муз. Р. Глиэра (из балета "Красный мак"); "Прялица", рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой; "Сударушка", рус. нар. мелодия, обраб. Ю. Слонова.

Характерные танцы. "Танец снежинок", муз. А. Жилина; "Выход к пляске медвежат", муз. М. Красева; "Матрешки", муз. Ю. Слонова, сл. Л. Некрасовой.

Хороводы. "Выйду ль я на реченьку", рус. нар. песня, обраб. В. Иванникова; "На горе-то калина", рус. нар. мелодия, обраб. А. Новикова.

Музыкальные игры.

Игры. "Кот и мыши", муз. Т. Ломовой; "Кто скорей?", муз. М. Шварца; "Игра с погремушками", муз. Ф. Шуберта "Экоссез"; "Поездка", "Пастух и козлята", рус. нар. песня, обраб. В. Трутовского.

Игры с пением. "Плетень", рус. нар. мелодия "Сеяли девушки", обр. И. Кишко; "Узнай по голосу", муз. В. Ребикова ("Пьеса"); "Теремок", рус. нар. песня; "Метелица", "Ой, вставала я ранешенько", рус. нар. песни; "Ищи", муз. Т. Ломовой; "Со вьюном я хожу", рус. нар. песня, обраб. А. Гречанинова; "Савка и Гришка", белорус, нар. песня.

Музыкально-дидактические игры.

Развитие звуковысотного слуха. "Три поросенка", "Подумай, отгадай", "Звуки разные бывают", "Веселые Петрушки".

Развитие чувства ритма. "Прогулка в парк", "Выполни задание", "Определи по ритму". Развитие тембрового слуха. "Угадай, на чем играю", "Рассказ музыкального инструмента", "Музыкальный домик".

Развитие диатонического слуха. "Громко-тихо запоем", "Звенящие колокольчики, ищи".

Развитие восприятия музыки. "На лугу", "Песня - танец - марш", "Времена года", "Наши любимые произведения".

Развитие музыкальной памяти. "Назови композитора", "Угадай песню", "Повтори мелодию", "Узнай произведение".

Инсценировки и музыкальные спектакли. "Как у наших у ворот", рус. нар. мелодия, обр. В. Агафонникова; "Как на тоненький ледок", рус. нар. песня; "На зеленом лугу", рус. нар. мелодия; "Зайка, выходи", рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличевой; "Золушка", авт. Т. Коренева, "Муха-цокотуха" (опера-игра по мотивам сказки К. Чуковского), муз. М. Красева.

Развитие танцевально-игрового творчества. "Полька", муз. Ю. Чичкова; "Хожу я по улице", рус. нар. песня, обраб. А. Б. Дюбюк; "Зимний праздник", муз. М. Старокадомского; "Вальс", муз. Е. Макарова; "Тачанка", муз. К. Листова; "Два петуха", муз. С. Разоренова; "Вышли куклы танцевать", муз. В. Витлина; "Полька", латв. нар. мелодия, обраб. А. Жилинского; "Русский перепляс", рус. нар. песня, обраб. К. Волкова.

Игра на детских музыкальных инструментах. "Бубенчики", "Гармошка", муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; "Наш оркестр", муз. Е. Тиличевой, сл. Ю. Островского "На зеленом лугу", "Во саду ли, в огороде", "Сорока-сорока", рус. нар. мелодии; "Белка" (отрывок из оперы "Сказка о царе Салтане", муз. Н. Римского-Корсакова); "Я на горку шла", "Во поле береза стояла", рус. нар. песни; "К нам гости пришли", муз. А. Александрова; "Вальс", муз. Е. Тиличевой.

3.4.3. Примерный перечень произведений изобразительного искусства.

От 2 до 3 лет

Иллюстрации к книгам: В.Г. Сутеев "Кораблик", "Кто сказал мяу?", "Цыпленок и Утенок"; Ю.А. Васнецов к книге "Колобок", "Теремок".

От 3 до 4 лет

Иллюстрации к книгам: Е.И. Чарушин "Рассказы о животных"; Ю.А. Васнецов к книге Л.Н. Толстого "Три медведя".

Иллюстрации, репродукции картин: П.П. Кончаловский "Клубника", "Сирень в корзине"; К.С. Петров-Водкин "Яблоки на красном фоне"; Н.Н. Жуков "Елка в нашей гостиной"; М.И. Климентов "Курица с цыплятами".

От 4 до 5 лет

Иллюстрации, репродукции картин: И.Е. Репин "Яблоки и листья"; В.М. Васнецов "Снегурочка"; В.А. Тропинин "Девочка с куклой"; А.И. Бортников "Весна пришла"; А.Н. Комаров "Наводнение"; И.И. Левитан "Сирень"; И.И. Машков "Рябинка", "Малинка".

Иллюстрации к книгам: В.В. Лебедев к книге С.Я. Маршака "Усатый-полосатый".

От 5 до 6 лет

Иллюстрации, репродукции картин: Ф.А. Васильев "Перед дождем"; И.Е. Репин "Осенний букет"; А.А. Пластов "Первый снег"; И.Э. Грабарь "Февральская лазурь"; Б.М. Кустодиев "Масленица"; Ф.В. Сычков "Катание с горы зимой"; И.И. Левитан "Березовая роща", "Зимой в лесу"; Т.Н. Яблонская "Весна"; В.Т. Тимофеев "Девочка с ягодами"; И.И. Машков "Натюрморт. Фрукты на блюде"; Ф.П. Толстой "Букет цветов, бабочка и птичка"; И.Е. Репин "Стрекоза"; В.М. Васнецов "Ковер-самолет".

Иллюстрации к книгам: И.Я. Билибин "Сестрица Аленушка и братец Иванушка", "Царевна-лягушка", "Василиса Прекрасная".

От 6 до 7 лет

Иллюстрации, репродукции картин: И.И. Левитан "Золотая осень", "Осенний день. Сокольники", "Стога", "Март", "Весна. Большая вода"; В.М. Васнецов "Аленушка", "Богатыри", "Иван - царевич на Сером волке", "Гусляры"; Ф.А. Васильев "Перед дождем"; В.Д. Поленов "Золотая осень"; И.Ф. Хруцкий "Цветы и плоды"; И.И. Шишкин, К.А. Савицкий "Утро в сосновом лесу", И.И. Шишкин "Рожь"; А.И. Куинджи "Березовая роща"; А.А. Пластов "Летом", "Сенокос"; И.С. Остроухов "Золотая осень", З.Е. Серебрякова "За завтраком"; В.А. Серов "Девочка с персиками"; А.С. Степанов "Катание на Масленицу"; И.Э. Грабарь "Зимнее утро"; Ю. Кугач "Накануне праздника"; А.К. Саврасов "Грачи прилетели", "Ранняя

весна"; К.Ф. Юон "Мартовское солнце"; К.С. Петров - Водкин "Утренний натюрморт"; К.Е. Маковский "Дети, бегущие от грозы", "Портрет детей художника"; И.И. Ершов "Ксения читает сказки куклам"; М.А. Врубель "Царевна-Лебедь".

Иллюстрации к книгам: И.Я. Билибин "Марья Моревна", "Сказка о царе Салтане", "Сказке о рыбаке и рыбке"; Л.В. Владимирский к книге А.Н. Толстой "Приключения Буратино, или Золотой ключик"; Е.М. Рачев "Терем-теремок".

3.4.4. Примерный перечень анимационных произведений.

В перечень входят анимационные произведения для совместного семейного просмотра, бесед и обсуждений, использования их элементов в образовательном процессе в качестве иллюстраций природных, социальных и психологических явлений, норм и правил конструктивного взаимодействия, проявлений сопереживания и взаимопомощи; расширения эмоционального опыта ребенка, формирования у него эмпатии и ценностного отношения к окружающему миру.

Полнометражные анимационные фильмы рекомендуются только для семейного просмотра и не могут быть включены в образовательный процесс ДОО. Время просмотра ребенком цифрового и медиа контента должно регулироваться родителями (законными представителями) и соответствовать его возрастным возможностям. Некоторые анимационные произведения требуют особого внимания к эмоциональному состоянию ребенка и не рекомендуются к просмотру без обсуждения со взрослым переживаний ребенка. Ряд фильмов содержат серию образцов социально неодобряемых сценариев поведения на протяжении длительного экранного времени, что требует предварительного и последующего обсуждения с детьми.

Выбор цифрового контента, медиа продукции, в том числе анимационных фильмов, должен осуществляться в соответствии с нормами, регулирующими защиту детей от информации, причиняющей вред здоровью и развитию детей в Российской Федерации 12.

12Федеральный закон от 29 декабря 2010 г. № 436-ФЗ "О защите детей от информации, причиняющей вред их здоровью и развитию" (Собрание законодательства Российской Федерации, 2011, № 1, ст. 48; 2021, № 27, ст. 5092).

Для детей дошкольного возраста (с пяти лет).

Анимационный сериал "Тима и Тома", студия "Рики", реж. А. Борисова, А. Жидков, О. Мусин, А. Бахурин и другие, 2015.

Фильм "Паровозик из Ромашкова", студия Союзмультфильм, реж. В. Дегтярев, 1967.

Фильм "Как львенок и черепаха пели песню", студия Союзмультфильм, режиссер И. Ковалевская, 1974.

Фильм "Мама для мамонтенка", студия "Союзмультфильм", режиссер О. Чуркин, 1981.

Фильм "Катерок", студия "Союзмультфильм", режиссер И. Ковалевская, 1970.
Фильм "Мешок яблок", студия "Союзмультфильм", режиссер В. Бордзиловский, 1974.
Фильм "Крошка енот", ТО "Экран", режиссер О. Чуркин, 1974.
Фильм "Гадкий утенок", студия "Союзмультфильм", режиссер В. Дегтярев.
Фильм "Котенок по имени Гав", студия Союзмультфильм, режиссер Л. Атаманов.
Фильм "Маугли", студия "Союзмультфильм", режиссер Р. Давыдов, 1971.
Фильм "Кот Леопольд", студия "Экран", режиссер А. Резников, 1975 - 1987.
Фильм "Рикки-Тикки-Тави", студия "Союзмультфильм", режиссер А. Снежко-Блоцкой, 1965.
Фильм "Дюймовочка", студия "Союзмультфильм", режиссер Л. Амальрик, 1964.
Фильм "Пластилиновая ворона", ТО "Экран", режиссер А. Татарский, 1981.
Фильм "Каникулы Бонифация", студия "Союзмультфильм", режиссер Ф. Хитрук, 1965.
Фильм "Последний лепесток", студия "Союзмультфильм", режиссер Р. Качанов, 1977.
Фильм "Умка" и "Умка ищет друга", студия "Союзмультфильм", режиссер В. Попов, В. Пекарь, 1969, 1970.
Фильм "Умка на елке", студия "Союзмультфильм", режиссер А. Воробьев, 2019.
Фильм "Сладкая сказка", студия Союзмультфильм, режиссер В. Дегтярев, 1970.
Цикл фильмов "Чебурашка и крокодил Гена", студия "Союзмультфильм", режиссер Р. Качанов, 1969 - 1983.
Цикл фильмов "38 попугаев", студия "Союзмультфильм", режиссер И. Уфимцев, 1976 - 91.
Цикл фильмов "Винни-Пух", студия "Союзмультфильм", режиссер Ф. Хитрук, 1969 - 1972.
Фильм "Серая шейка", студия "Союзмультфильм", режиссер Л. Амальрик, В. Полковников, 1948.
Фильм "Золушка", студия "Союзмультфильм", режиссер И. Аксенчук, 1979.
Фильм "Новогодняя сказка", студия "Союзмультфильм", режиссер В. Дегтярев, 1972.
Фильм "Серебряное копытце", студия Союзмультфильм, режиссер Г. Сокольский, 1977.
Фильм "Щелкунчик", студия "Союзмультфильм", режиссер Б. Степанцев, 1973.
Фильм "Гуси-лебеди", студия Союзмультфильм, режиссеры И. Иванов-Вано, А. Снежко-Блоцкая, 1949.
Цикл фильмов "Приключение Незнайки и его друзей", студия "ТО Экран", режиссер коллектив авторов, 1971 - 1973.

Для детей старшего дошкольного возраста (6 - 7 лет)

Фильм "Малыш и Карлсон", студия "Союзмультфильм", режиссер Б. Степанцев, 1969.

Фильм "Лягушка-путешественница", студия "Союзмультфильм", режиссеры В. Котеночкин, А. Трусков, 1965.

Фильм "Варежка", студия "Союзмультфильм", режиссер Р. Качанов, 1967.

Фильм "Честное слово", студия "Экран", режиссер М. Новогрудская, 1978.

Фильм "Вовка в тридевятом царстве", студия "Союзмультфильм", режиссер Б. Степанцев, 1965.

Фильм "Заколдованный мальчик", студия "Союзмультфильм", режиссер А. Снежно-Блоцкая, В. Полковников, 1955.

Фильм "Золотая антилопа", студия "Союзмультфильм", режиссер Л. Атаманов, 1954.

Фильм "Бременские музыканты", студия "Союзмультфильм", режиссер И. Ковалевская, 1969.

Фильм "Двенадцать месяцев", студия "Союзмультфильм", режиссер И. Иванов-Вано, М. Ботов, 1956.

Фильм "Ежик в тумане", студия "Союзмультфильм", режиссер Ю. Норштейн, 1975.

Фильм "Девочка и дельфин", студия "Союзмультфильм", режиссер Р. Зельма, 1979.

Фильм "Верните Рекса", студия "Союзмультфильм", режиссер В. Пекарь, В. Попов, 1975.

Фильм "Сказка сказок", студия "Союзмультфильм", режиссер Ю. Норштейн, 1979.

Фильм Сериал "Простоквашино" и "Возвращение в Простоквашино" (2 сезона), студия "Союзмультфильм", режиссеры: коллектив авторов, 2018.

Сериал "Смешарики", студии "Петербург", "Мастерфильм", коллектив авторов, 2004.

Сериал "Малышарики", студии "Петербург", "Мастерфильм", коллектив авторов, 2015.

Сериал "Домовенок Кузя", студия ТО "Экран", режиссер А. Зябликова, 2000 - 2002.

Сериал "Ну, погоди!", студия "Союзмультфильм", режиссер В. Котеночкин, 1969.

Сериал "Фиксики" (4 сезона), компания "Аэроплан", режиссер В. Бедошвили, 2010.

Сериал "Оранжевая корова" (1 сезон), студия Союзмультфильм, режиссер Е. Ернова.

Сериал "Монсики" (2 сезона), студия "Рики", режиссер А. Бахурин.

Сериал "Смешарики. ПИН-КОД", студия "Рики", режиссеры: Р. Соколов, А. Горбунов, Д. Сулейманов и другие.

Сериал "Зебра в клеточку" (1 сезон), студия "Союзмультфильм", режиссер А. Алексеев, А. Борисова, М. Куликов, А. Золотарева, 2020.

Для детей старшего дошкольного возраста (7 - 8 лет)

Полнометражный анимационный фильм "Снежная королева", студия "Союзмультфильм", режиссер Л. Атаманов, 1957.

Полнометражный анимационный фильм "Аленький цветочек", студия "Союзмультфильм", режиссер Л. Атаманов, 1952.

Полнометражный анимационный фильм "Сказка о царе Салтане", студия "Союзмультфильм", режиссер И. Иванов-Вано, Л. Мильчин, 1984.

Полнометражный анимационный фильм "Белка и Стрелка. Звездные собаки", киностудия "Центр национального фильма" и ООО "ЦНФ-Анима, режиссер С. Ушаков, И. Евланникова, 2010.

Полнометражный анимационный фильм "Суворов: великое путешествие" (6+), студия "Союзмультфильм", режиссер Б. Чертков, 2022.

Полнометражный анимационный фильм "Бемби", студия Walt Disney, режиссер Д. Хэнд, 1942.

Полнометражный анимационный фильм "Король Лев", студия Walt Disney, режиссер Р. Адлере, 1994, США.

Полнометражный анимационный фильм "Мой сосед Тоторо", студия "Ghibli", режиссер Х. Миядзаки, 1988.

Полнометражный анимационный фильм "Рыбка Поньо на утесе", студия "Ghibli", режиссер Х. Миядзаки, 2008.

3.5. Кадровые условия реализации Федеральной программы

Реализация Федеральной программы обеспечивается квалифицированными педагогами, наименование должностей которых должно соответствовать номенклатуре должностей педагогических работников организаций, осуществляющих образовательную деятельность, должностей руководителей образовательных организаций, утвержденной постановлением Правительства Российской Федерации от 21 февраля 2022 г. № 225 (Собрание законодательства Российской Федерации, 2022, № 9, ст. 1341).

Необходимым условием является непрерывное сопровождение Федеральной программы педагогическими и учебно-вспомогательными работниками в течение всего времени ее реализации в ДОО или в дошкольной группе.

Образовательная организация вправе применять сетевые формы реализации Федеральной программы или отдельных ее компонентов, в связи с чем может быть задействован кадровый состав других организаций, участвующих в сетевом взаимодействии с организацией, квалификация которого отвечает указанным выше требованиям.

Реализация образовательной программы ДО обеспечивается руководящими, педагогическими, учебно-вспомогательными, административно- хозяйственными работниками образовательной организации, а также медицинскими и иными работниками, выполняющими вспомогательные функции. ДОО самостоятельно устанавливает штатное расписание, осуществляет прием на работу работников, заключение с ними и расторжение трудовых договоров, распределение должностных обязанностей, создание условий и организацию методического и психологического сопровождения педагогов. Руководитель организации вправе заключать договора гражданско-правового характера и совершать иные действия в рамках своих полномочий.

В целях эффективной реализации Федеральной программы ДОО должна создать условия для профессионального развития педагогических и руководящих кадров, в том числе реализации права педагогов на получение дополнительного профессионального образования не реже одного раза в три года за счет средств ДОО и/или учредителя.

3.6. Примерный режим и распорядок дня

Организация жизнедеятельности детей

Условия организации жизнедеятельности воспитанников ДОУ разработаны на основе действующих СанПиН, с учетом психофизиологических потребностей, индивидуальных и возрастных особенностей детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов.

В Программе приведены примерные режимы дня для всех возрастных групп 12-часового пребывания, с графиком работы с 07.00 до 19.00, при пятидневной рабочей неделе.

Режим дня является примерным, его можно корректировать с учетом особенностей работы конкретной дошкольной организации (группы), контингента детей, времени года, длительности светового дня, режима работы родителей и других факторов.

Группа раннего возраста (от 1 года до 2 лет)

	Режимные процессы	1 год – 1 год 6 месяцев	1 год 6 месяцев — 2 года
Дома	Пробуждение, туалет	6.00–7.00	6.30–7.00
В ДОУ	Прием, осмотр, самостоятельная деятельность детей, общение	7.00–8.00	7.00–8.00
	Подготовка к завтраку, завтрак	8.00–8.30	8.00–8.30
	Совместная деятельность взрослого с детьми: игры, общение	8.30–9.30	8.30–9.00
	Непосредственно образовательная деятельность	—	9.00–9.10
	Постепенное укладывание, сон	9.30–11.30	—
	Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки	—	9.10–11.30
	Постепенный подъем по мере пробуждения, туалет	11.30–12.00	—
	Подготовка к обеду, обед	12.00–12.30	11.30–12.00

	Подготовка ко сну, сон	—	12.00–15.00
	Совместная деятельность взрослого с детьми	12.30-14.40	—
	Подготовка к полднику, полдник	14.40-15.00	—
	Постепенное укладывание, сон	15.00-16.30	—
	Постепенный подъем, гигиенические процедуры	16.30-17.00	15.00–15.20
	Подготовка к полднику, полдник	—	15.20–15.40
	Совместная деятельность взрослого с детьми и/или непосредственно образовательная деятельность (см. примечание)	—	15.40–15.50
	Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки	17.00-17.30	15.50–17.30
	Подготовка к ужину, ужин	17.30-18.00	17.30–18.00
	Совместная деятельность взрослого с детьми: игры, общение, досуги. Уход домой	18.00-19.00	18.00–19.00
Дома	Спокойные игры, гигиенические процедуры	19.00-20.00	19.00–20.00
	Подготовка ко сну, ночной сон	20.00-6.00	20.00–6.00

Примечание: в соответствии с действующими СанПиН для детей раннего возраста от 1,5 до 2 лет длительность непрерывной непосредственно образовательной деятельности не должна превышать 10 минут. Допускается осуществлять образовательную деятельность в первой и во второй половине дня (по 8–10 минут). Допускается осуществлять образовательную деятельность на игровой площадке во время прогулки.

Группа раннего возраста (от 2 лет до 3 лет)

	Режимные процессы	Время
Дома	Пробуждение, туалет	6.00–7.00
В ДОУ	Прием, осмотр, самостоятельная деятельность детей, общение	7.00–8.00
	Подготовка к завтраку, завтрак	8.00–8.30
	Совместная деятельность взрослого с детьми: игры, общение	8.30–9.00
	Непосредственно образовательная деятельность	9.00–9.10
	Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки	9.10–11.50
	Подготовка к обеду, обед	11.50–12.15
	Подготовка ко сну, сон	12.15–15.15
	Постепенный подъем, гигиенические процедуры	15.15–15.40
	Подготовка к полднику, полдник	15.40–16.00
	Совместная деятельность взрослого с детьми и / или непосредственная образовательная деятельность	16.00–16.10
	Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки	16.10–17.30
	Подготовка к ужину, ужин	17.30–18.00
	Совместная деятельность взрослого с детьми: игры, общение, досуги. Уход домой	18.00–19.00
Дома	Спокойные игры, гигиенические процедуры	19.00–20.30.
	Подготовка ко сну, ночной сон	20.30–6.00 (6.30)

Примечание: в соответствии с действующими СанПиН для детей раннего возраста от 2 до 3 лет длительность непрерывной непосредственно образовательной деятельности не должна превышать 10 минут. Допускается осуществлять образовательную деятельность в первой и во второй половине дня (по 8–10 минут). Образовательную деятельность, требующую повышенной познавательной активности и умственного напряжения детей, следует организовывать в первой половине дня. Допускается осуществлять образовательную деятельность на игровой площадке во время прогулки.

Вторая младшая группа (3–4 года)

Дома	Подъем, утренние гигиенические процедуры	06.30 (7.00) — 7.30
	Прием и осмотр детей, общение (в том числе индивидуальное), игры, утренняя гимнастика	07.00–08.20
	Подготовка к завтраку, завтрак	08.20–08.50
	Самостоятельная деятельность детей, подготовка к непосредственно образовательной деятельности (с привлечением желающих детей)	08.50–09.00
	Непосредственно образовательная деятельность (с учетом перерывов между занятиями)	09.00–09.40
В ДОУ	Самостоятельная деятельность детей: игры, общение по интересам (в том числе индивидуальное общение педагога с детьми)	09.40–09.55
	Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки	09.55–11.55
	Самостоятельная деятельность детей: игры, общение по интересам	11.55–12.10
	Подготовка к обеду, обед	12.10–12.50
	Подготовка ко сну, дневной сон	12.50–15.00
	Постепенный подъем, воздушные, водные процедуры	15.00–15.20
	Подготовка к полднику, полдник	15.20–15.45
	Совместная деятельность взрослого с детьми	15.45–16.15
	Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки, игры	16.15–18.15
	Подготовка к ужину, ужин	18.15–18.45
	Самостоятельная деятельность детей. Уход домой	18.45–19.00
	Прогулка, возвращение с прогулки	19.00–19.50
	Спокойные игры, семейное чтение	19.50–20.20

Дома	Легкий второй ужин. Вечерние гигиенические процедуры	20.20–20.45
	Укладывание, ночной сон	20.30 (21.00) — 06.30 (07.00)

Примечание: продолжительность непрерывной непосредственно образовательной деятельности для детей от 3 до 4 лет — не более 15 минут, максимально допустимый объем образовательной нагрузки в первой половине дня во второй младшей группе не должен превышать 30 минут. В середине времени, отведенного на непрерывную образовательную деятельность, проводят физкультурные минутки. Перерывы между периодами непрерывной образовательной деятельности — не менее 10 минут. Образовательную деятельность, требующую повышенной познавательной активности и умственного напряжения детей, следует организовывать в первой половине дня.

Средняя группа (4–5 лет)

Дома	Подъем, утренние гигиенические процедуры	06.30 (7.00–7.30)
	Прием и осмотр детей, общение (в том числе индивидуальное), игры, утренняя гимнастика, общественно полезный труд (в том числе дежурство детей)	07.00–08.20
	Подготовка к завтраку, завтрак	08.20–08.50
	Самостоятельная деятельность детей, подготовка к непосредственно образовательной деятельности (с привлечением желающих детей)	08.50–09.00
	Непосредственно образовательная деятельность (с учетом перерывов между занятиями)	09.00–09.50
В ДОУ	Самостоятельная деятельность детей: игры, общение по интересам (в том числе индивидуальное общение педагога с детьми)	09.50–10.05
	Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки	10.05–12.05
	Самостоятельная деятельность детей: игры, общение по интересам	12.05–12.30
	Подготовка к обеду, обед	12.30–13.00
	Подготовка ко сну, дневной сон	13.00–15.00
	Постепенный подъем, гимнастика пробуждения,	15.00–15.20

	воздушные, водные процедуры	
	Подготовка к полднику, полдник	15.20–15.45
	Совместная деятельность взрослого с детьми	15.45–16.15
	Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки	16.15–18.15
	Подготовка к ужину, ужин	18.15–18.45
	Самостоятельная деятельность детей по интересам. Уход детей домой	18.30–19.00
	Прогулка, возвращение с прогулки	19.00–19.50
	Спокойные игры, семейное чтение	19.50–20.20
Дома	Легкий второй ужин, вечерние гигиенические процедуры	20.20–20.45
	Укладывание, ночной сон	20.30 (21.00) — 06.30 (07.00)

Примечание: продолжительность непрерывной непосредственно образовательной деятельности для детей от 4 до 5 лет — не более 20 минут, максимально допустимый объем образовательной нагрузки в первой половине дня в средней группе не должен превышать 40 минут. В середине времени, отведенного на непрерывную образовательную деятельность, проводят физкультурные минутки. Перерывы между периодами непрерывной образовательной деятельности — не менее 10 минут. Образовательную деятельность, требующую повышенной познавательной активности и умственного напряжения детей, следует организовывать в первой половине дня.

Старшая группа (5–6 лет)

Дома	Подъем, утренние гигиенические процедуры	06.30 (7.00) — 7.30
В ДОУ	Прием и осмотр детей, общение (в том числе индивидуальное), деятельность по интересам и выбору детей, утренняя гимнастика, общественно полезный труд (в том числе дежурство детей)	07.00–08.20
	Подготовка к завтраку, завтрак	08.20–08.45
	Самостоятельная деятельность детей по интересам: игры, общение, простейшее экспериментирование и пр.; подготовка к непосредственно образовательной деятельности (с привлечением желающих детей)	08.45–09.00
	Непосредственно образовательная деятельность	09.00–09.25 09.35–09.55

	Самостоятельная деятельность детей: игры, общение по интересам (в том числе индивидуальное общение педагога с детьми)	09.55–10.15
	Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки	10.15–12.20
	Самостоятельная деятельность детей: игры, общественно полезный труд (в том числе дежурство детей)	12.20–12.40
	Подготовка к обеду, обед	12.40–13.10
	Подготовка ко сну, дневной сон	13.10–15.00
	Постепенный подъем, гимнастика пробуждения, воздушные и водные процедуры	15.00–15.20
	Подготовка к полднику, полдник	15.20–15.40
	Самостоятельная деятельность детей, игры, общение (в том числе индивидуальное), досуги и/или непосредственно образовательная деятельность (см. примечание)	15.40–16.20
	Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки	16.20–18.20
	Подготовка к ужину, ужин	18.20–18.45
	Самостоятельная деятельность детей. Уход детей домой	18.40–19.00
Дома	Прогулка, возвращение с прогулки	19.00–19.50
	Спокойные игры, семейное чтение	19.50–20.30
	Легкий второй ужин, вечерние гигиенические процедуры	20.30–20.50
	Подготовка ко сну, ночной сон	20.50 (21.00) — 06.30 (7.00)

Примечание: продолжительность непрерывной непосредственно образовательной деятельности для детей от 5 до 6 лет — не более 25 минут, максимально допустимый объем образовательной нагрузки в первой половине дня в старшей группе — 45 минут. Образовательная деятельность с детьми старшей группы может осуществляться во второй половине дня после дневного сна. Ее продолжительность должна составлять не более 25 минут в день. Образовательную деятельность, требующую повышенной познавательной активности и умственного напряжения детей, следует организовывать в первой половине дня. В середине непосредственно образовательной деятельности статического характера проводятся физкультурные минутки. Перерывы между периодами непрерывной образовательной деятельности — не менее 10 минут.

Подготовительная к школе группа (6–7 лет)

Дома	Подъем, утренние гигиенические процедуры	06.30 (7.00) —
-------------	--	----------------

		7.30
В ДОУ	Прием и осмотр детей, общение (в том числе индивидуальное), деятельность по интересам и выбору детей, утренняя гимнастика, общественно полезный труд (в том числе дежурство детей)	07.00–08.20
	Подготовка к завтраку, завтрак	08.20–08.45
	Самостоятельная деятельность детей по интересам: игра, общение, простейшее экспериментирование и пр.; подготовка к непосредственно образовательной деятельности (с привлечением желающих детей)	08.45–09.00
	Непосредственно образовательная деятельность	09.00–09.30 09.40–10.10 10.20–10.50
	Самостоятельная деятельность детей: игры, общение по интересам (в том числе индивидуальное общение педагога с детьми)	10.50–11.05
	Подготовка к прогулке, прогулка	11.05–12.25
	Самостоятельная деятельность детей: игры, общественно полезный труд (в том числе дежурство детей)	12.25–12.45
	Подготовка к обеду, обед	12.45–13.15
	Подготовка ко сну, дневной сон	13.15–15.00
	Постепенный подъем, гимнастика пробуждения, воздушные, водные процедуры	15.00–15.20
	Подготовка к полднику, полдник	15.20–15.40
	Самостоятельная деятельность детей: игры, общение (в том числе индивидуальное), дополнительное образование, досуги и/или непосредственно образовательная деятельность (см. примечание)	15.40–16.20
	Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки	16.20–18.20
	Подготовка к ужину, ужин	18.20–18.45
Самостоятельная деятельность детей. Уход детей домой	18.45–19.00	

Дома	Прогулка, возвращение с прогулки	19.00–19.50
	Спокойные игры, семейное чтение	19.50–20.30
	Легкий второй ужин, вечерние гигиенические процедуры	20.30–20.50
	Подготовка ко сну, ночной сон	20.50 (21.00) — 06.30 (7.00)

4. *Примечание:* продолжительность непрерывной непосредственно образовательной деятельности для детей от 6 до 7 лет — не более 30 минут, максимально допустимый объем образовательной нагрузки в первой половине дня в подготовительной к школе группе — 1,5 часа. Образовательная деятельность с детьми подготовительной к школе группы может осуществляться во второй половине дня после дневного сна. Ее продолжительность должна составлять не более 30 минут в день. Образовательную деятельность, требующую повышенной познавательной активности и умственного напряжения детей, следует организовывать в первой половине дня. В середине непосредственно образовательной деятельности статического характера проводятся физкультурные минутки. Перерывы между периодами непрерывной образовательной деятельности — не менее 10 минут.

Требования и показатели организации образовательного процесса и режима дня

Показатель	Возраст	Норматив
Требования к организации образовательного процесса		
Начало занятий не ранее	все возраста	8.00
Окончание занятий, не позднее	все возраста	17.00
Продолжительность занятия для детей дошкольного возраста, не более	от 1,5 до 3 лет	10 минут
	от 3 до 4 лет	15 минут
	от 4 до 5 лет	20 минут
	от 5 до 6 лет	25 минут
	от 6 до 7 лет	30 минут
Продолжительность дневной суммарной образовательной нагрузки для детей дошкольного возраста, не более	от 1,5 до 3 лет	20 минут
	от 3 до 4 лет	30 минут
	от 4 до 5 лет	40 минут

	от 5 до 6 лет	50 минут или 75 мин при организации 1 занятия после дневного сна
	от 6 до 7 лет	90 минут
Продолжительность перерывов между занятиями, не менее	все возраста	10 минут
Перерыв во время занятий для гимнастики, не менее	все возраста	2 минут
Показатели организации режима дня		
Продолжительность ночного сна не менее	1-3 года 4-7 лет	12 часов 11 часов
Продолжительность дневного сна, не менее	1-3 года 4-7 лет	3 часа 2,5 часа
Продолжительность прогулок, не менее	для детей до 7 лет	3 часа в день
Суммарный объем двигательной активности, не менее	все возраста	1 часа в день
Утренний подъем, не ранее	все возраста	7 ч 00 мин
Утренняя зарядка, продолжительность, не менее	до 7 лет	10 минут

Количество приемов пищи в зависимости от режима функционирования организации и режима обучения

Вид организации	Продолжительность, либо время нахождения ребёнка	Количество обязательных приемов пищи
-----------------	--	--------------------------------------

	в организации	
Дошкольные организации, организации по уходу и присмотру	до 5 часов	2 приема пищи (приемы пищи определяются фактическим временем нахождения в организации)
	8-10 часов	завтрак, второй завтрак, обед и полдник
	11-12 часов	завтрак, второй завтрак, обед, полдник и ужин
	круглосуточно	завтрак, второй завтрак, обед, полдник, ужин, второй ужин

ДОО может самостоятельно принимать решение о наличии второго завтрака и ужина, руководствуясь пунктами 8.1.2.1 и 8.1.2.2 СанПиН 2.3/2.4.3590-20:

при отсутствии второго завтрака калорийность основного завтрака должна быть увеличена на 5% соответственно.

при 12-часовом пребывании возможна организация как отдельного полдника, так и "уплотненного" полдника с включением блюд ужина и с распределением калорийности суточного рациона 30%.

35.13.2. В Федеральной программе приводятся примерные режимы дня для групп, функционирующих полный день (12-часов) и кратковременного пребывания детей в образовательной организации (до 5 часов), составленные с учетом СанПиН 1.2.3685-21 и показателей организации образовательного процесса. В распорядке учтены требования к длительности режимных процессов (сна, образовательной деятельности, прогулки), количеству, времени проведения и длительности обязательных приемов пищи (завтрака, второго завтрака, обеда, полдника, ужина).

3.7. Федеральный календарный план воспитательной работы

План является единым для ДОО.

ДОО вправе наряду с Планом проводить иные мероприятия согласно Программе воспитания, по ключевым направлениям воспитания и дополнительного образования детей.

Все мероприятия должны проводиться с учетом особенностей Программы, а также возрастных, физиологических и психоэмоциональных особенностей обучающихся.

Примерный перечень основных государственных и народных праздников, памятных дат в календарном плане воспитательной работы в ДОО.

- Январь:

27 января: День снятия блокады Ленинграда; День освобождения Красной армией крупнейшего "лагеря смерти" Аушвиц-Биркенау (Освенцима) - День памяти жертв Холокоста (рекомендуется включать в план воспитательной работы с дошкольниками регионально и/или ситуативно).

• Февраль:

2 февраля: День разгрома советскими войсками немецко-фашистских войск в Сталинградской битве (рекомендуется включать в план воспитательной работы с дошкольниками регионально и/или ситуативно);

8 февраля: День российской науки;

15 февраля: День памяти о россиянах, исполнявших служебный долг за пределами Отечества;

21 февраля: Международный день родного языка;

23 февраля: День защитника Отечества.

• Март:

8 марта: Международный женский день;

18 марта: День воссоединения Крыма с Россией (рекомендуется включать в план воспитательной работы с дошкольниками регионально и/или ситуативно);

27 марта: Всемирный день театра.

• Апрель:

12 апреля: День космонавтики;

• Май:

1 мая: Праздник Весны и Труда;

9 мая: День Победы;

19 мая: День детских общественных организаций России;

24 мая: День славянской письменности и культуры.

• Июнь:

1 июня: День защиты детей;

6 июня: День русского языка;

12 июня: День России;

22 июня: День памяти и скорби.

- Июль:

8 июля: День семьи, любви и верности.

- Август:

12 августа: День физкультурника;

22 августа: День Государственного флага Российской Федерации;

27 августа: День российского кино.

- Сентябрь:

1 сентября: День знаний;

3 сентября: День окончания Второй мировой войны, День солидарности в борьбе с терроризмом;

8 сентября: Международный день распространения грамотности;

27 сентября: День воспитателя и всех дошкольных работников.

- Октябрь:

1 октября: Международный день пожилых людей; Международный день музыки;

4 октября: День защиты животных;

5 октября: День учителя;

Третье воскресенье октября: День отца в России.

- Ноябрь:

4 ноября: День народного единства;

8 ноября: День памяти погибших при исполнении служебных обязанностей сотрудников органов внутренних дел России;

Последнее воскресенье ноября: День матери в России;

30 ноября: День Государственного герба Российской Федерации.

- Декабрь:

3 декабря: День неизвестного солдата; Международный день инвалидов (рекомендуется включать в план воспитательной работы с дошкольниками регионально и/или ситуативно);

5 декабря: День добровольца (волонтера) в России;

8 декабря: Международный день художника;

9 декабря: День Героев Отечества;
12 декабря: День Конституции Российской Федерации;
31 декабря: Новый год.

4. Дополнительный раздел. Краткая презентация образовательной программы МАДОУ д/с № 85

Образовательная программа МАДОУ д/с № 85 разработана в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (ФГОС ДО), на основе Федеральной образовательной Программы (ФОП).

Целью Образовательной программы МАДОУ д/с № 85 является разностороннее развитие ребенка в период дошкольного детства с учетом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей российского народа, исторических и национально-культурных традиций; создание равных условий для развития детей, имеющих разные возможности, обогащение детского развития, взаимосвязь всех его сторон.

К традиционным российским духовно-нравственным ценностям относятся, прежде всего, жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России.⁵

Цель Образовательной программы МАДОУ д/с № 85 достигается через решение следующих *задач*:

- обеспечение единых для Российской Федерации содержания ДО и планируемых результатов освоения образовательной программы ДО;
- приобщение детей (в соответствии с возрастными особенностями) к базовым ценностям российского народа - жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм,

⁵ Пункт 5 Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовнонравственных ценностей, утвержденных Указом Президента Российской Федерации от 9 ноября 2022 г. № 809 (Собрание законодательства Российской Федерации, 2022, № 46, ст. 7977).

взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России; создание условий для формирования ценностного отношения к окружающему миру, становления опыта действий и поступков на основе осмысления ценностей;

- построение (структурирование) содержания образовательной деятельности на основе учета возрастных и индивидуальных особенностей развития;
- создание условий для равного доступа к образованию для всех детей дошкольного возраста с учетом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей;
- охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- обеспечение развития физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребенка, его инициативности, самостоятельности и ответственности;
- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах воспитания, обучения и развития, охраны и укрепления здоровья детей, обеспечения их безопасности;
- достижение детьми на этапе завершения ДО уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования.

Задачи сформулированные на основе особенностей Программы:

- *развитие способности к продуктивной коммуникации и позитивной социализации в условиях постоянного партнерского взаимодействия, сотрудничества и распределенной совместной деятельности со взрослыми и сверстниками;*
- *развитие способности к планированию и контролю собственных действий – саморегуляции, являющейся основой произвольного действия во всех образовательных областях;*
- *обеспечение вариативности и разнообразия содержания Программ и организационных форм дошкольного образования, возможности формирования Программ различной направленности с учетом образовательных потребностей, способностей и состояния здоровья детей;*
- *взаимодействие специалистов в образовательном учреждении для организации психолого-медико-педагогического сопровождения дошкольников;*

- *организация процесса взаимодействия с социальными партнёрами, осуществляющими экологическое воспитание, приобщение детей к духовной культуре, формирование эстетического мировоззрения, развитие инициативности, любознательности, произвольности, способности к творческому самовыражению;*

Программа построена на следующих *принципах* дошкольного образования, установленных ФГОС ДО (п 2.1.3.14.3. ФОП ДО).

Принципы, сформулированные на основе особенностей Программы:

- *ориентирование на потенциальные возможности ребенка, на «зону ближайшего развития» (Л.С. Выготский), которую он как бы проходит вместе со взрослым. Роль взрослого велика, но она меняется в зависимости от возраста детей и, конечно же, от предлагаемого детям содержания. По отношению к детям младшего дошкольного возраста оно носит непосредственный характер, а старшего — опосредованное: а) через организацию обучающегося детского сообщества (В.В. Рубцов, А.Г. Асмолов); б) через использование специально отобранных взрослым развивающих объектов для самостоятельной деятельности (Н.Н. Поддьяков, А.Н. Поддьяков, Л.А. Парамонова);*
- *реализация принципа «от частного к общему», специфика которого в этом возрасте заключается в том, что всякое частное должно выступать перед ребенком как проявление чего-то общего, т.е. не само по себе, а в системе других объектов или явлений, на основе чего познаются разные их свойства, взаимозависимости. В результате дети в старшем дошкольном возрасте овладевают умением «встраивать» новые для них объекты в уже сложившиеся у них системы и пользоваться этим умением как средством познания. Все это позволяет детям выходить за пределы конкретики, которая сама по себе часто для ребенка не имеет смысла, делать обобщения, выводы, прогнозировать некоторые результаты и находить творческие решения. Это обеспечивает системный подход к организации содержания;*
- *интегрированный принцип организации освоения предлагаемого содержания, который, с одной стороны, не нарушает целостность каждой из областей знаний (природа, родной язык, рисование и др.), а с другой — существенно их взаимообогащает, способствует их смысловому углублению, расширяет ассоциативное информационное поле детей. Это активизирует у детей собственную интерпретацию разных явлений как вербальными, так и не вербальными средствами. У детей развиваются широкие смысловые связи на основе «единства аффекта и интеллекта» (Л.С. Выготский);*

- *создание проблемных ситуаций, характеризующихся определенным уровнем трудности, связанной с отсутствием у ребенка готовых способов их разрешения и необходимостью их самостоятельного поиска. В результате у детей развивается поисковая деятельность, направленность на достижение цели, а найденные ими способы обобщаются и свободно используются в новых ситуациях, что говорит о развитии их мышления. Одновременно у детей возникают «умные эмоции» (А.В. Запорожец), связанные с получением удовлетворения от того, что они преодолели трудности, сами нашли решение.*

- *наглядное моделирование, демонстрирующее детям некоторые скрытые зависимости и отношения, например, математические (часть-целое, одна вторая, одна четвертая и т.п.), что способствует началу формирования общих категорий, становлению логического мышления;*

- *создание условий для практического экспериментирования с разными материалами: как самостоятельного, вне предъявления взрослым какой-либо задачи, так и диктуемого условиями задачи, предложенной педагогом;*

- *продуктивное и игровое взаимодействие детей между собой и со взрослыми (диалогическое общение), благодаря чему формируется играющее и обучающееся детское сообщество, в котором каждый ребенок чувствует себя успешным, умелым, уверенным в случае необходимости в помощи сверстников и взрослого;*

- *учет индивидуальных особенностей, как личностных (лидерство, инициативность, уверенность, решительность и т.п.), так и различий в возможностях и в темпе выполнения заданий и др. Это способствует успешному развитию каждого ребенка и его эмоциональному благополучию;*

- *учет основных когнитивных стилей или модальностей обучения: одни дети лучше усваивают содержание с опорой на зрительное восприятие (визуальное), другие — на слуховое (аудиальное), а третьи — на двигательное и тактильное (кинестетическое). И очень важно, когда одно и то же содержание и рассказывается, и показывается, и проигрывается детьми через движения. В этом случае дети смогут, во-первых, лучше вникнуть в материал и усвоить его, а во-вторых, у всех детей постепенно будут развиваться более слабые для них типы восприятия;*

- *создание условий для востребованности самими детьми освоенного в процессе образовательной деятельности содержания в дальнейшей свободной деятельности (игре, рисовании, конструировании, в создании карнавальных костюмов и т.п.);*

- *учет специфики в развитии мальчиков и девочек. Так, девочки более успешны в маленьком пространстве и поэтому им легко удаются мелкие работы в отличие от мальчиков; при восприятии текстов на слух девочки реагируют на то, как это сказано (эмоционально или нет), а мальчики — на смысл; в движении девочки более выразительны, а мальчики — более выносливы и др. (Т.П. Хризман).*

Содержание программы

Образовательная программа МАДОУ д/с № 85 состоит из двух частей:

I. **Обязательная часть** Программы обеспечивает развитие детей в пяти взаимодополняющих образовательных областях: социально-коммуникативное развитие; познавательное развитие; речевое развитие; художественно-эстетическое развитие; физическое развитие. В образовательный процесс включены такие формы организации детей как:

- групповой сбор (утренний и вечерний);
- деятельность ребенка в центрах активности по собственному плану;
- образовательная деятельность с педагогами специалистами.

В работе с детьми педагоги используют инновационные технологии:

- методика «Загадка»;
- технология «Модель письма»;
- методика «Графическая практика»;
- технология «Линейный календарь»;
- технология «Лаборатория историй»;
- технология «Метод проектов»;
- методика «Парные коммуникации»;
- технология «Волшебная лупа»;
- технология «Модель письма»;
- технология «Я хочу знать»;
- метод планирования работы детей в центрах активности.

II. **Часть, формируемая участниками образовательных отношений** представлена в форме парциальных образовательных программ: парциальная программа экологического образования детей дошкольного возраста (3-7 лет) (ОО

«Познавательное развитие»); парциальная образовательная программа для детей дошкольного возраста (4-7 лет) «Ребенок в мире книг» (ОО «Речевое развитие»); парциальная образовательная программа по плаванию для детей дошкольного возраста (4-7 лет) (ОО «Физическое развитие»).

Представленные в Программе подходы позволяют наметить следующие *ожидаемые результаты*:

ребенок владеет навыками личной гигиены, может заботливо относиться к своему здоровью и здоровью окружающих, стремится оказать помощь и поддержку другим людям;

✓ ребенок проявляет духовно-нравственные качества и основы патриотизма в ходе занятий физической культурой и ознакомлением с достижениями российского спорта;

✓ ребенок владеет средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками; способен понимать и учитывать интересы и чувства других; договариваться и дружить со сверстниками; старается разрешать возникающие конфликты конструктивными способами, проявлять эмпатию (сочувствие, сопереживание, содействие); использует формулы речевого этикета в соответствии с ситуацией общения, владеет коммуникативно-речевыми умениями;

✓ ребенок стремится сохранять позитивную самооценку;

✓ ребенок проявляет положительное отношение к миру, разным видам труда, другим людям и самому себе, выражает стремление заниматься социально значимой деятельностью;

✓ ребенок способен понимать свои переживания и причины их возникновения, регулировать свое поведение и осуществлять выбор социально одобряемых действий в конкретных ситуациях, обосновывать свои ценностные ориентации;

✓ ребенок способен решать адекватные возрасту интеллектуальные, творческие и личностные задачи; применять накопленный опыт для осуществления различных видов детской деятельности, принимать собственные решения и проявлять инициативу;

✓ ребенок проявляет любознательность, активно задает вопросы взрослым и сверстникам; интересуется субъективно новым и неизвестным в окружающем мире; склонен наблюдать, экспериментировать;

✓ ребенок имеет представление о жизни людей в России, имеет некоторые представления о важных исторических событиях Отечества; имеет представление о многообразии стран и народов мира; выражает интерес к культурным традициям народа в процессе знакомства с различными видами и жанрами искусства;

✓ ребенок имеет представление о некоторых наиболее ярких представителях живой природы России и планеты, их отличительных признаках, знает способы охраны природы, демонстрирует заботливое отношение к ней;

✓ ребенок способен применять в жизненных и игровых ситуациях знания о количестве, форме, величине предметов, пространстве и времени, умения считать, измерять, сравнивать, вычислять и тому подобное;

✓ ребенок имеет разнообразные познавательные умения: определяет противоречия, формулирует задачу исследования, использует разные способы и средства проверки предположений;

✓ ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, предлагает и объясняет замысел игры;

✓ ребенок проявляет интерес к игровому экспериментированию с предметами, к развивающим и познавательным играм, может объяснить содержание и правила игры другим детям;

✓ ребенок способен планировать свои действия, направленные на достижение конкретной цели; демонстрирует сформированные предпосылки к учебной деятельности и элементы готовности к школьному образованию.

